

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Alexander's Fest oder Die Macht der Tonkunst


**Händel, Georg Friedrich**


**Leipzig, [1862]**

Duett. Im Wettgesang strebt all' ihr nach

[urn:nbn:de:bsz:31-313358](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-313358)

Recitativo.

Alto.  Your voices tune, and raise them high, till the echo from the vaulted sky, the blest CE-CI-LIAS  
 Stimmt an den Sang im Freu-denschall, bis hell in E-cho's Wi-der-hall Cä-ci-liä's Nam'er-

Continuo. 

 name. Mu-sic to Heav'n and her we owe, the greatest blessing that's be-low: sound loudly then her fame!  
 Klang. En-geln und ihr entsprang die Kunst, des Himmels höchste Se-gens-gunst: singt laut ihr Preis und Dank!

*f, con s<sup>vo</sup>*

Allegro.

Violino I. 

Violino II. 

Soprano. 

Alto. 

Bassi. 

Allegretto.

Pianoforte. 

 *pp*

 Let's  
 Im

 Let's im-i-tate her notes a-bove,  
 Im Welt-ge-sang strebt all' ihr nach,

 *pp* *p*

im - i - tate her notes a - bove,  
Welt-ge-sang strebt all' ihr nach,  
lets im - i - tate,  
im Welt-ge-sang,  
lets im - i - tate,  
im Welt-ge-sang,

her notes a - bove!  
strebt all' ihr nach!  
and may this ev'ning  
und e - wig sei in  
e - ver prove  
un - serm Kreis  
lets im - i - tate her notes a - bove!  
im Welt-ge-sang strebt all' ihr nach!  
and may this ev'ning  
und e - wig sei in  
e - ver prove  
un - serm Kreis

sa - cred to Har - mo - ny,  
hei - lig der Har - mo - nie,  
sa - cred to Love,  
hei - lig ihr Tag,  
sa - cred to Har - mo -  
hei - lig der Har - mo -  
sa - cred to Har - mo - ny,  
hei - lig der Har - mo - nie,  
sa - cred to Love,  
hei - lig ihr Tag,  
sa - cred to Har - mo -  
hei - lig der Har - mo -

ny and Love.  
nie ihr Tag.

ny and Love.  
nie ihr Tag.

Let's im - i - tate her  
Im Welt - ge - sang strebt

Let's im - i - tate her  
Im Welt - ge - sang strebt

notes a - bove!  
all ihr nach!

notes a - bove!  
all ihr nach!

*f* *f* *p* *f*

notes a - bove!  
all ihr nach!

and may this ev'ning  
und e - wig sei in

e - ver prove  
un - serm Kreis

sa - cred to Har -  
hei - lig der Har -

notes a - bove!  
all ihr nach!

and may this ev'ning  
und e - wig sei in

e - ver prove  
un - serm Kreis

sa - cred to Har -  
hei - lig der Har -

*p* *p* *p*

mo - ny and Love,  
mo - nie ihr Tag,

mo - ny and Love,  
mo - nie ihr Tag,

sa - cred to Love,  
hei - lig ihr Tag,

sa - cred to Love,  
hei - lig ihr Tag,

sa - cred to Love,  
hei - lig ihr Tag,

sa - cred to Love,  
hei - lig ihr Tag,

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

and may this ev'ning e - ver prove sa - cred to Har.mo - ny, sa - cred to Love,  
 und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har.mo - nie, hei - lig ihr Tag,

and may this ev' - ning e - ver prove sa - cred to Har.mo - ny, sa - cred to Love,  
 und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har.mo - nie, hei - lig ihr Tag,

sa - cred to Har - mo - ny and Love. Let's im - i -  
 hei - lig der Har - mo - nie ihr Tag. Im Welt - ge -

sa - cred to Har - mo - ny and Love. Let's im - i - tate  
 hei - lig der Har - mo - nie ihr Tag. Im Welt - ge - sang

tate her notes a - bove, her notes a - bove! and may this ev'ning e - ver prove  
 sang strebt all' ihr nach, strebt all' ihr nach! und e - wig sei in un - serm Kreis

her notes a - bove, lets im - i - tate her notes a - bove! and may this ev'ning e - ver prove  
 strebt all' ihr nach, im Welt - ge - sang strebt all' ihr nach! und e - wig sei in un - serm Kreis

sa - cred to Har - mo - ny,      sa -  
 hei - lig der Har - mo - nie,      hei -

sa - cred to Har - mo - ny,      sa  
 hei - lig der Har - mo - nie,      hei -

con Oboe I.  
 con Oboe II.  
 Viola.

cred to Love.  
 lig - ihr Tag.

cred to Love.  
 lig - ihr Tag.

senza Oboi.

pp

pp

pp

pp