

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Alexander's Fest oder Die Macht der Tonkunst

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1862]

Anhang

[urn:nbn:de:bsz:31-313358](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-313358)

Recitativo.

Alto.

Continuo.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Alto.

Bassi.

Allegretto.

Pianoforte.

im - i - tate her notes a - bove,
Welt-ge-sang strebt all' ihr nach,
lets im - i - tate,
im Welt-ge-sang,
lets im - i - tate,
im Welt-ge-sang,
lets im - i - tate,
im Welt-ge-sang,

her notes a - bove!
strebt all' ihr nach!
and may this ev'ning
und e - wig sei in
e - ver prove
un - serm Kreis
lets im - i - tate her notes a - bove!
im Welt-ge-sang strebt all' ihr nach!
and may this ev'ning
und e - wig sei in
e - ver prove
un - serm Kreis

sa - cred to Har - mo - ny,
hei - lig der Har - mo - nie,
sa - cred to Love,
hei - lig ihr Tag,
sa - cred to Har - mo -
hei - lig der Har - mo -
sa - cred to Har - mo - ny,
hei - lig der Har - mo - nie,
sa - cred to Love,
hei - lig ihr Tag,
sa - cred to Har - mo -
hei - lig der Har - mo -

ny and Love.
nie ihr Tag.

ny and Love.
nie ihr Tag.

Let's im - i - tate her
Im Welt - ge - sang strebt

Let's im - i - tate her
Im Welt - ge - sang strebt

notes a - bove!
all ihr nach!

notes a - bove!
all ihr nach!

f *f* *p* *f*

notes a - bove!
all ihr nach!

and may this ev'ning
und e - wig sei in

e - ver prove
un - serm Kreis

sa - cred to Har -
hei - lig der Har -

notes a - bove!
all ihr nach!

and may this ev'ning
und e - wig sei in

e - ver prove
un - serm Kreis

sa - cred to Har -
hei - lig der Har -

p *p* *p*

mo - ny and Love,
mo - nie ihr Tag,

mo - ny and Love,
mo - nie ihr Tag,

sa - cred to Love,
hei - lig ihr Tag,

sa - cred to Love,
hei - lig ihr Tag,

sa - cred to Love,
hei - lig ihr Tag,

sa - cred to Love,
hei - lig ihr Tag,

tr *tr* *tr* *tr*

H. W. 12.

and may this ev'ning e - ver prove sa - cred to Har.mo - ny, sa - cred to Love,
 und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har.mo - nie, hei - lig ihr Tag,

and may this ev' - ning e - ver prove sa - cred to Har.mo - ny, sa - cred to Love,
 und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har.mo - nie, hei - lig ihr Tag,

sa - cred to Har - mo - ny and Love. Let's im - i -
 hei - lig der Har - mo - nie ihr Tag. Im Welt - ge -

sa - cred to Har - mo - ny and Love. Let's im - i - tate
 hei - lig der Har - mo - nie ihr Tag. Im Welt - ge - sang

tate her notes a - bove, her notes a - bove! and may this ev'ning e - ver prove
 sang strebt all' ihr nach, strebt all' ihr nach! und e - wig sei in un - serm Kreis

her notes a - bove, lets im - i - tate her notes a - bove! and may this ev'ning e - ver prove
 strebt all' ihr nach, im Welt - ge - sang strebt all' ihr nach! und e - wig sei in un - serm Kreis

sa - cred to Har - mo - ny, hei - lig der Har - mo - nie, sa - cred to Har - mo - ny, hei - lig der Har - mo - nie.

con Oboe I.
con Oboe II.
Viola.

cred to Love. lig - ihr Tag. —
cred to Love. lig - ihr Tag. —

senza Oboi.

pp

CHORUS. CHOR.

Andante allegro.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Pianoforte.

Andante allegro.

crec.

f

high,

schall,

high,

schall,

till thee - cho,

bis hell in

till thee - cho,

bis hell in

from the vault - ed

E - cho's Wi - - der -

from the vault - ed

E - cho's Wi - - der -

H. W. 12.

sky, the blest CE - CI - LIAS name. Mu - sic to Heav'n and her we owe, the
 hall Cä - ci - lia's Nam' er - klang. En - gel und ihr ent - sprang die Kunst, des
 sky, the blest CE - CI - LIAS name. Mu - sic to Heav'n and her we owe, the
 hall Cä - ci - lia's Nam' er - klang. En - gel und ihr ent - sprang die Kunst, des

mp

great - est bless - ing that's be - low: sound loud - ly then her fame!
 Him - mels höch - ste Se - gensgunst: singt laut ihr Preis und Dank!
 great - est bless - ing that's be - low: sound loud - ly then her fame!
 Him - mels höch - ste Se - gensgunst: singt laut ihr Preis und Dank!

rit.

Allegro.

Corno I. II.

Oboe I. II. unis.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Allegro moderato.

H. W. 12.

Let's im - i - tate her notes a - bove! and
 Im Welt - ge - sang strebt all' ihr nach! und
 Let's im - i - tate her notes a - bove! and
 Im Welt - ge - sang strebt all' ihr nach! und

may this ev' - ning e - ver prove sa - cred to Har - mo - ny and Love,
 e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har - mo - nie ihr Tag,
 may this ev' - ning e - ver prove sa - cred to Har - mo - ny and Love,
 e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har - mo - nie ihr Tag,

sa - cred to Love, sa - cred to Har - mo - ny,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har - mo - nie,
 sa - cred to Love, sa - cred to Har - mo - ny,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har - mo - nie,

sa - cred to Love, sa - cred to Love, sa - cred to Love,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag,
 sa - cred to Love, sa - cred to Love, sa - cred to Love,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

sa_cred to Har - mony, sa_cred to Har - mo - ny and Love,

hei - lig der Har - monie, hei - lig der Har - mo - nie ihr Tag,

sa_cred to Har - mony, sa_cred to Har - mo - ny and Love,

hei - lig der Har - monie, hei - lig der Har - mo - nie ihr Tag,

unis.

sa_cred to Love, sa_cred to Love, sa_cred to Har -

hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har -

sa_cred to Love, sa_cred to Love, sa_cred to Har -

hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har -

H.W. 12.

mo - ny, sa - cred to Har -
 mo - nie, hei - lig der Har -
 mo - ny, sa - cred to Har -
 mo - nie, hei - lig der Har -

mo - ny and Love, and may this ev' - ning e - ver prove sa - cred to Har - mo - ny,
 mo - nie ihr Tag, und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har - mo - nie,
 mo - ny and Love, and may this ev' - ning e - ver prove sa - cred to Har - mo - ny,
 mo - nie ihr Tag, und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har - mo - nie,

unis.

sa - cred to Love. Let's im - i - tate her notes a - bove! and
 hei - lig ihr Tag. Im Wett - ge - sang strebt all' ihr nach! und
 sa - cred to Love. Let's im - i - tate her notes a - bove! and
 hei - lig ihr Tag. Im Wett - ge - sang strebt all' ihr nach! und

may this ev'ning e - ver prove sa - cred to Har - mo - ny, sa - cred to Love,
 e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har - mo - nie, hei - lig ihr Tag,
 may this ev'ning e - ver prove sa - cred to Har - mo - ny, sa - cred to Love,
 e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har - mo - nie, hei - lig ihr Tag,

H. W. 12.

sa_cred to Love, sa_cred to Har_mo.ny, sa_cred to Love, sa_cred to Love,
 hei_lig ihr Tag, hei_lig der Har_mo.nie, hei_lig ihr Tag, hei_lig ihr Tag,
 sa_cred to Love, sa_cred to Har_mo.ny, sa_cred to Love, sa_cred to Love,
 hei_lig ihr Tag, hei_lig der Har_mo.nie, hei_lig ihr Tag, hei_lig ihr Tag,

Tempo ad libitum.

sa_cred to Love, sa_cred to Har_mo.ny, sa_cred to Love.
 hei_lig ihr Tag, hei_lig der Har_mo.nie, hei_lig ihr Tag.
 sa_cred to Love, sa_cred to Har_mo.ny, sa_cred to Love.
 hei_lig ihr Tag, hei_lig der Har_mo.nie, hei_lig ihr Tag.

cantabile.
rit > mp

