

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Alexander's Fest oder Die Macht der Tonkunst

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1862]

Anhang

[urn:nbn:de:bsz:31-313358](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-313358)

Recitativo.

Alto.

Continuo.

f, con s^{vo}

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Alto.

Bassi.

Allegretto.

Pianoforte.

pp

pp

pp

pp

p

im - i - tate her notes a - bove,
Welt-ge-sang strebt all' ihr nach,

lets im - i - tate,
im Welt-ge-sang,

lets im - i - tate
im Welt-ge-sang

lets im - i - tate,
im Welt-ge-sang,

lets im - i - tate,
im Welt-ge-sang,

her notes a - bove!
strebt all' ihr nach!

lets im - i - tate her notes a - bove!
im Welt-ge-sang strebt all' ihr nach!

and may this ev'ning
und e - wig sei in

and may this ev'ning
und e - wig sei in

e - ver prove
un - serm Kreis

e - ver prove
un - serm Kreis

sa - cred to Har - mo - ny,
hei - lig der Har - mo - nie,

sa - cred to Har - mo - ny,
hei - lig der Har - mo - nie,

sa - cred to Love,
hei - lig ihr Tag,

sa - cred to Love,
hei - lig ihr Tag,

sa - cred to Har - mo -
hei - lig der Har - mo -

sa - cred to Har - mo -
hei - lig der Har - mo -

ny and Love.
nie ihr Tag.

ny and Love.
nie ihr Tag.

Let's im - i - tate her
Im Welt - ge - sang strebt

Let's im - i - tate her
Im Welt - ge - sang strebt

notes a - bove!
all ihr nach!

notes a - bove!
all ihr nach!

f *f* *p* *f*

notes a - bove!
all ihr nach!

and may this ev'ning
und e - wig sei in

e - ver prove
un - serm Kreis

sa - cred to Har -
hei - lig der Har -

notes a - bove!
all ihr nach!

and may this ev'ning
und e - wig sei in

e - ver prove
un - serm Kreis

sa - cred to Har -
hei - lig der Har -

p *p* *p*

mo - ny and Love,
mo - nie ihr Tag,

mo - ny and Love,
mo - nie ihr Tag,

sa - cred to Love,
hei - lig ihr Tag,

sa - cred to Love,
hei - lig ihr Tag,

sa - cred to Love,
hei - lig ihr Tag,

sa - cred to Love,
hei - lig ihr Tag,

tr *tr* *tr* *tr*

and may this ev'ning e - ver prove sa - cred to Har.mo - ny, sa - cred to Love,
 und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har.mo - nie, hei - lig ihr Tag,

and may this ev' - ning e - ver prove sa - cred to Har.mo - ny, sa - cred to Love,
 und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har.mo - nie, hei - lig ihr Tag,

sa - cred to Har - mo - ny and Love. Let's im - i -
 hei - lig der Har - mo - nie ihr Tag. Im Welt - ge -

sa - cred to Har - mo - ny and Love. Let's im - i - tate
 hei - lig der Har - mo - nie ihr Tag. Im Welt - ge - sang

tate her notes a - bove, her notes a - bove! and may this ev'ning e - ver prove
 sang strebt all' ihr nach, strebt all' ihr nach! und e - wig sei in un - serm Kreis

her notes a - bove, lets im - i - tate her notes a - bove! and may this ev'ning e - ver prove
 strebt all' ihr nach, im Welt - ge - sang strebt all' ihr nach! und e - wig sei in un - serm Kreis

sa - cred to Har - mo - ny, sa -
 hei - lig der Har - mo - nie, hei -

sa - cred to Har - mo - ny, sa -
 hei - lig der Har - mo - nie, hei -

con Oboe I.
 con Oboe II.
 Viola.

cred to Love.
 lig - ihr Tag.

cred to Love.
 lig - ihr Tag.

senza Oboi.

pp

pp

pp

pp

CHORUS. CHOR.

Andante allegro.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Pianoforte.

Andante allegro.

crec.

f

high,

schall,

high,

schall,

till thee - cho,

bis hell in

till thee - cho,

bis hell in

from the vault - ed

E - cho's Wi - - der -

from the vault - ed

E - cho's Wi - - der -

H. W. 12.

sky, the blest CE - CI - LIAS name. Mu - sic to Heav'n and her we owe, the
 hall Cä - ci - lia's Nam' er - klang. En - gel und ihr ent - sprang die Kunst, des
 sky, the blest CE - CI - LIAS name. Mu - sic to Heav'n and her we owe, the
 hall Cä - ci - lia's Nam' er - klang. En - gel und ihr ent - sprang die Kunst, des

mp

great - est bless - ing that's be - low: sound loud - ly then her fame!
 Him - mels höch - ste Se - gensgunst: singt laut ihr Preis und Dank!
 great - est bless - ing that's be - low: sound loud - ly then her fame!
 Him - mels höch - ste Se - gensgunst: singt laut ihr Preis und Dank!

ff

Allegro.

Corno I. II.

Musical score for Corno I. II., Oboe I. II., Violino I., Violino II., Viola, and Bass. The score is in 3/8 time and features a melodic line for the Oboe and Violino I. parts, with the Corno and Violino II. parts providing harmonic support. The Viola and Bass parts are mostly rests.

Allegro moderato.

Musical score for Piano. The score is in 3/8 time and features a melodic line for the right hand and a harmonic accompaniment for the left hand.

Musical score for Corno I. II., Oboe I. II., Violino I., Violino II., Viola, and Bass. The score is in 3/8 time and features a melodic line for the Oboe and Violino I. parts, with the Corno and Violino II. parts providing harmonic support. The Viola and Bass parts are mostly rests.

Musical score for Piano. The score is in 3/8 time and features a melodic line for the right hand and a harmonic accompaniment for the left hand.

Let's im - i - tate her notes a - bove! and
 Im Welt - ge - sang strebt all' ihr nach! und
 Let's im - i - tate her notes a - bove! and
 Im Welt - ge - sang strebt all' ihr nach! und

may this ev' - ning e - ver prove sa - cred to Har - mo - ny and Love,
 e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har - mo - nie ihr Tag,
 may this ev' - ning e - ver prove sa - cred to Har - mo - ny and Love,
 e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har - mo - nie ihr Tag,

sa - cred to Love, sa - cred to Har - mo - ny,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har - mo - nie,
 sa - cred to Love, sa - cred to Har - mo - ny,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har - mo - nie,

sa - cred to Love, sa - cred to Love, sa - cred to Love,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag,
 sa - cred to Love, sa - cred to Love, sa - cred to Love,
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag,

sa_cred to Har - mony, sa_cred to Har - mo - ny and Love,
 hei - lig der Har - monie, hei - lig der Har - mo - nie ihr Tag,
 sa_cred to Har - mony, sa_cred to Har - mo - ny and Love,
 hei - lig der Har - monie, hei - lig der Har - mo - nie ihr Tag,

unis.
 sa_cred to Love, sa_cred to Love, sa_cred to Har -
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har -
 sa_cred to Love, sa_cred to Love, sa_cred to Har -
 hei - lig ihr Tag, hei - lig ihr Tag, hei - lig der Har -

H.W. 12.

mo - ny, sa - cred to Har -
 mo - nie, hei - lig der Har -
 mo - ny, sa - cred to Har -
 mo - nie, hei - lig der Har -

mo - ny and Love, and may this ev' - ning e - ver prove sa - cred to Har - mo - ny,
 mo - nie ihr Tag, und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har - mo - nie,
 mo - ny and Love, and may this ev' - ning e - ver prove sa - cred to Har - mo - ny,
 mo - nie ihr Tag, und e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har - mo - nie,

unis.

sa - cred to Love. Let's im - i - tate her notes a - bove! and
 hei - lig ihr Tag. Im Wett - ge - sang strebt all' ihr nach! und
 sa - cred to Love. Let's im - i - tate her notes a - bove! and
 hei - lig ihr Tag. Im Wett - ge - sang strebt all' ihr nach! und

may this ev - ning e - ver prove sa - cred to Har - mo - ny, sa - cred to Love,
 e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har - mo - nie, hei - lig ihr Tag,
 may this ev - ning e - ver prove sa - cred to Har - mo - ny, sa - cred to Love,
 e - wig sei in un - serm Kreis hei - lig der Har - mo - nie, hei - lig ihr Tag,

H. W. 12.

sa_cred to Love, sa_cred to Har_mo.ny, sa_cred to Love, sa_cred to Love,
 hei_lig ihr Tag, hei_lig der Har_mo.nie, hei_lig ihr Tag, hei_lig ihr Tag,
 sa_cred to Love, sa_cred to Har_mo.ny, sa_cred to Love, sa_cred to Love,
 hei_lig ihr Tag, hei_lig der Har_mo.nie, hei_lig ihr Tag, hei_lig ihr Tag,

Tempo ad libitum.

sa_cred to Love, sa_cred to Har_mo.ny, sa_cred to Love.
 hei_lig ihr Tag, hei_lig der Har_mo.nie, hei_lig ihr Tag.
 sa_cred to Love, sa_cred to Har_mo.ny, sa_cred to Love.
 hei_lig ihr Tag, hei_lig der Har_mo.nie, hei_lig ihr Tag.

cantabile.
rit > mp

