

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Adagio aus der vierten Symphonie von L. van Beethoven

Beethoven, Ludwig

Leipzig, [1862]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-313268](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-313268)

MUSIKWERKE

für 2 Pianoforte zu 4 oder zu 8 Händen

im Verlage von

BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG.

	Mk. Pf.		Mk. Pf.
Bach, J. S. , Tripel-Concerte. Arr. zu 4 Händen von C. Krug. No. 1. 5 Mark No. 2. 5 Mark 25 Pfg. No. 4.	4 50	*Liszt, F. , Symphon. Dichtungen etc.	
Beethoven, L. v. , Concerte.		No. 6. Mazeppa.	6 —
No. 1. Op. 15. Cdur, arr. zu 4 Händen von Aug. Horn.	6 75	- 7. Festklänge.	6 —
- 2. Op. 19. Bdur, arr. zu 4 Händen von Aug. Horn.	5 50	- 8. Heroïde funèbre.	3 50
- 3. Op. 37. Cmoll, arr. zu 4 Händen von J. Promberger.	8 —	- 9. Hungaria.	6 —
- 4. Op. 55. Gdur, arr. zu 4 Händen von Aug. Horn.	7 —	- 10. Hamlet.	3 50
- 5. Op. 73. Esdur, arr. zu 4 Händen von J. Moscheles.	10 50	- 11. Hunnen-Schlacht (nach Kaulbach).	5 50
— Symphonien. Arr. von Aug. Horn.		- 12. Die Ideale (nach Schiller).	7 50
No. 1. Op. 21. Cdur, arr. zu 8 Händen.	7 50	— Eine Symphonie zu Dante's divina Comödia.	10 50
- 2. Op. 36. Ddur, arr. zu 8 Händen.	9 —	Lortzing, A. , Ouverture zu Czaar und Zimmermann. Arr. zu 8 Händen von C. Burchard.	2 50
- 3. Op. 55. Esdur, arr. zu 8 Händen.	13 50	— Ouv. zu »Der Wildschütz«. arr. zu 8 Hdn. v. dems.	4 —
- 4. Op. 60. Bdur, arr. zu 8 Händen.	10 —	Mendelssohn Bartholdy, F. , Concerte zu 4 Händen.	
- 5. Op. 67. Cmoll, arr. zu 8 Händen von C. Burchard.	10 50	No. 1. Op. 25. Gmoll.	7 —
- 5. Dieselbe, arr. zu 4 Händen von M. C. Eberwein.	7 —	- 2. Op. 40. Dmoll.	7 50
- 6. Op. 68. Pastorale. Fdur, arr. zu 8 Händen von F. L. Schubert.	10 50	— Ouverturen zu 8 Händen: arr. v. F. L. Schubert.	
- 6. Dieselbe, arr. zu 4 Händen von M. C. Eberwein.	9 —	No. 1. Sommernachtstraum.	6 —
- 7. Op. 92. Adur, arr. zu 8 Händen von Ernst Naumann.	12 —	- 2. Fingalshöhle.	4 50
- 8. Op. 93. Fdur, zu 8 Händen arr. von Friedr. Hermann.	9 —	- 3. Meeresstille und glückliche Fahrt.	5 —
— Ouverturen zu 8 Händen.		- 4. Märchen von der schönen Melusine.	5 50
Leonore. Cdur. No. 3, arr. von G. M. Schmidt	5 —	- 5. Athalia.	5 —
Fidelio. Edur, arr. von Demselben.	3 —	- 6. Heimkehr, arr. von F. Brissler.	3 50
Egmont. Fmoll, arr. von Demselben.	3 50	— Ouverturen zu 4 Händen.	
Op. 115. Cdur, arr. von A. Horn.	4 —	No. 1. Sommernachtstraum, arr. von A. Horn.	2 75
— Op. 80. Phantasie, arr. zu 8 Händen von F. Gleich	7 —	- 2. Fingalshöhle arr. von E. Naumann.	2 50
— Dieselbe, arr. zu 4 Händen.	6 —	— Op. 20. Octett, arr. zu 8 Händen von Aug. Horn.	9 —
— Marsch und Chor aus „Die Ruinen von Athen“, arr. zu 8 Händen von C. Burchard.	2 50	— Op. 22. Capriccio brillant zu 4 Händen.	4 50
Bruch, M. , Op. 11. Phantasie zu 4 Händen.	4 —	— Op. 56. Symphonie No. 3. Amoll, arr. zu 8 Händen von Aug. Horn.	13 50
Chopin, F. , Marche funèbre tirée de la Sonate Op. 35. arr. à 8 mains.	2 —	— Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum für 2 Pianoforte oder Harfe und Pianoforte, arr. von Parish-Alvars.	1 50
— Op. 53. Polonaise, arr. zu 4 Händen von L. Röhr.	3 50	— Derselbe, arr. zu 8 Händen von L. Papier.	2 —
— Op. 21. Concert, No. 2. Fmoll à 4 ms.	8 50	— Kriegsmarsch der Priester aus Athalia, arr. zu 8 Händen von A. Horn.	2 —
Clementi, M. , Sonaten.		— Op. 90. Symphonie No. 4. arr. zu 8 Händen von Aug. Horn.	9 75
No. 1. Bdur, arr. zu 4 Händen.	2 50	Meyerbeer, G. , Krönungsmarsch aus der Oper: Der Prophet, arr. zu 8 Händen von A. Horn.	2 —
- 2. Bdur, arr. zu 4 Händen.	2 —	— Derselbe arr. zu 4 Händen von F. Brissler.	1 25
Gade, Niels W. , Ouverture. Nachklänge von Ossian, arr. zu 8 Händen.	5 —	Mozart, W. A. , Concert No. 8. Dmoll zu 4 Händen.	7 50
Händel, G. F. , Concerti grossi für Viol. etc. arr. zu 4 Händen von C. Krug. No. 2, 2 Mark 50 Pfg. 2 Mark 75 Pfg. No. 4.	3 —	— Concert No. 17. Esdur zu 4 Händen.	7 50
— Concerto grosso für 2 Oboen. etc. arr. zu 4 Händen von demselben.	3 —	— Concert No. 20. Ddur zu 4 Händen.	8 —
Henselt, A. , Op. 16. Concerto à 4 mains. Fdur.	9 —	— Fuge Cmoll zu 4 Händen.	1 —
Op. 10. Romance à 4 mains arr.	1 —	— Quintett Esdur zu 4 Händen.	4 50
Hummel, J. N. , Oeuvres posthumes.		— Sonate Ddur zu 4 Händen.	4 50
No. 1. Dernier Concerto à 4 mains. Fdur.	7 50	Reinecke, C. , Op. 66. Impromptu über ein Motiv aus Schumann's Manfred zu 4 Händen.	3 50
- 5. Introduction et Rondo à 4 mains. Esdur.	3 —	— Op. 94. La bella Griseldis. Improvisata üb. ein frz. Volkslied zu 4 Händen.	4 50
*Liszt, F. , Symphon. Dichtungen für grosses Orchester, arr. zu 4 Händen vom Componisten.		Rudolf, E. , Op. 1. Variationen zu 4 Händen.	4 50
No. 1. Ce qu'on entend sur la montagne.	6 50	Schubert, Fr. , Symphonie. Cdur, zu 8 Händen arr. von X. Gleichauf.	18 —
- 2. Tasso. Lamento e Trionfo.	5 —	* — Dieselbe, arr. zu 4 Händen von C. Klindworth.	10 50
- 3. Les Préludes (nach Lamartine).	5 —	Schumann, R. , Op. 35. Symphonie No. 1. Bdur, arr. zu 8 Händen von Aug. Horn.	13 50
- 4. Orphée.	2 50	— Op. 44. Quintett, arr. zu 8 Händen von Ph. L.	10 50
- 5. Prométhée.	5 —	— Op. 46. Andante und Variationen zu 4 Händen. Bdur.	3 50
		— Op. 54. Concert Amoll, arr. zu 4 Händen.	10 —
		— Op. 120. Symphonie No. 4, Dmoll, arr. zu 8 Händen von A. Horn.	10 —
		Svendson, J. S. , Op. 3. Octett für Streichinstr. arr. zu 8 Händen von Ph. L.	10 75
		Wagner, Rich. , Eine Faust-Ouverture, arr. zu 8 Händen von Karl Klausner.	5 —
		— Vorspiel zu Tristan und Isolde, arr. zu 8 Händen von A. Heintz.	2 50

(Von den mit * bezeichneten Werken sind die beiden Pianoforte-Stimmen über einander gedruckt, so dass zur Ausführung 2 Exemplare nöthig sind.)

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.