Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Theodora - Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1860]

Arie. Ob die Ehren, die Flora

urn:nbn:de:bsz:31-310597

Visual Library

Violino I.

Violino II.

Viola e Violoncelli princ.

Septimius.

Bassi.

Pianoforte.

Andante.

mezzo piano.

Andante.

mp

f

Tutti Bassi col Violoncelli.

i Violon.

cresc.

dim.

mf

celli smanuciando come li Violini sempre in queste passaggie.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

p

p

p e Violoncelli.

p

f

f

f

Tutti.

f

cresc.

dim.

f

mf

cresc.

con Ped.

f

p

p e Violoncelli.

p

Though the hon - ours, that Flo - ra and Ve - nus re - ceive from the Ro - mans, this
Ob die Eh - ren, die Flo - ra und Ve - nus er - freun, die - se Chri - stin den

p

f

f

f

f

Chris - tian re - fu - - ses to give:
Göt - tern ver - wei - - gert zu weihn:

yet nor
doch hat

Ve_nus nor Flo_ra de_ light in the woe, that dis_ fig_ures their fair_est re_ semblance be_low.
Flo_ra noch Vë_nus nicht Lust an dem Leid, das ihr hol_de_stes Ab_bild auf Er_den ent_weiht.

p e Violoncelli.

Though the hon_ours, that
Ob die Eh_ren, die

Flo_ra and Ve_nus re_ceive from the Ro_mans, this Chris_tian re_fu_ses to
Flo_ra und Vé_nus er_freun, die_se Chri_stin den Göt_tern ver_wei_gert zu

give:
weihn:

yet nor Ve_nus nor
doch hat Flo_ra noch

Flo_ra de_light in the
Ve_nus nicht Lust an dem

woe, that dis_figures their fair_est re_semblance be_low,
Leid, das ihr hol_de_stes Ab_bild auf Er_den ent_weiht,

yet nor Ve_nus nor Flo_ra de_light in the woe, that dis_figures their fair_est re_
doch hat Flo_ra noch Ve_nus nicht Lust an dem Leid, das ihr hol_de_stes Ab_bild auf

semblance be_low.
Er_den ent_weiht.

Though the
Ob die

honours, that Flo_ra and
Eh_ren, die Flo_ra und

Ve_nus re_ceive from the
Ve_nus er_freu'n, die_se

Romans, this Christian re_
*Christin den Göt_tern ver_*

fu_ses to give:
wei_gert zu weihn:

f con Violoncelli.

yet nor
doch hat

Ve_nus nor Flo_ra de_
Flo_ra noch Ve_nus nicht

light in the woe, that dis_
Lust an dem Leid, das ihr

p con Violoncelli.

fig_ures their re_sem_blance be_ low, that dis_ fig_ures their re_sem_blance be_
*hol_de_stes Ab_bild ent_ weiht, das ihr hol_de_stes Ab_bild ent_*

low, nor Ve_nus nor Flo_ra de_
weiht, nicht Vé_nus noch Flo_ra hat

cresc.

light in the woe, that dis_ fig_ures their fair_est re_ sem_blance be_low, that dis_
Lust an dem Leid, das ihr hol_de_stes Ab_bild auf Er_den ent_weiht, das ihr

fig - ures their fair - est re - sem - blance be - low, nor Ve - nus nor Flo - ra de -
hol - de - stes Ab - bild auf Er - den ent - weiht, nicht Ve - nus noch Flo - ra hat

light in the woe, that dis - figures their fair - - - - - - - - - -
Lust an dem Leid, das auf Er - den ihr hol - - - - - - - - - -

Adagio.

- - - - - est re - sem - blance, that dis - fig - ures their fair - est re - sem - blance be -
- - - - - *de - stes Ab - bild, das ihr hol - de - stes Ab - bild auf Er - den ent -*

Adagio.

low.
weiht.

Tempo I.

p e Violoncelli.

con Violoncelli.

cresc.