

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Méditation sur le premier Prélude de J. S. Bach

Gounod, Charles

Mayence [u.a.], [1863]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-314018](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314018)

Don Mus. Nr. 3432

32

MEDITATION
sur
le premier Prélude
de

J. S. BACH

composée par

CH. GOUNOD

TRANSCRIPTION

POUR

Harmonium et Piano

PAR

A. TRUTSCHEL

N^o 17221

B. M. 1. 75

Propriété des Éditeurs
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE
Londres Schott & C^o Bruxelles Schott frères
155 Regent Street 82 Montagne de la Cour

Musique pour l'Orgue-Mélodium

et divers Instruments.

- Auber, D. F. E.** Le Domino noir, Romance et Prière pour Piano (ou Harpe), Orgue-Mélodium (ou Orgue) et Violon (ou Violoncelle)
- Batta, A.** Résignation, Méditation pour Violon, Violoncelle et Piano et Orgue-Mélodium ad lib. Op. 52
- Beethoven, L. van.** Adagio de la Sonate pathétique. Op. 13, arrangé pour Orgue-Mélodium, Piano (ou Harpe), Violon et Violoncelle par Th. Boellert
- Andante aus der Sonate in G-dur Op. 14. Für Pianoforte, Violoncell und Harmonium (Orgel) bearbeitet von Fr. Lux
- Benedictus aus der Missa solemnis, Op. 123, einger. für Pianoforte, Violine und Harmonium von Fr. Lux
- Braga, G.** La Serenata, Legende valaque. Edition en Trio pour Violon (ou Violoncelle), Orgue-Mélodium et Piano
- Brisson, F.** Norma, Trio pour Piano, Violon ou Violoncelle et Orgue-Mélodium. Op. 58
- Martha, Trio pour Piano, Violon et Orgue-Mélodium. Op. 66
- Trio de Guillaume Tell, pour Piano Violon et Orgue-Mélodium. Op. 67
- Méditation sur la Messe solennelle de Rossini pour Piano, Violon ou Violoncelle et Orgue-Mélodium. Op. 102
- Clardi, C. C.** Une larme sur la Tombe de Rossini. Chant élégiaque pour Piano, Violon, Flûte, Violoncelle, Harpe et Orgue-Mélodium
- Deneffe, J.** Regrets, Mélodie pour Piano, Violon et Orgue-Mélodium
- Godefroid, F.** Prière des Bardes, Méditation pour Piano, Orgue-Mélodium, Violon ou Violoncelle
- Goltermann, G.** Hymne de l'opéra Médée de Cherubini, arrangée pour Violon et Violoncelle avec acc. de Piano et Orgue-Mélodium
- Marche héroïque, pour le Piano à 4 mains, Violon et Orgue-Mélodium. Op. 73
- Gounod, Ch.** Méditation sur le 1^r Prélude de J. S. Bach pour Piano et Violon ou Violoncelle avec acc. d'Orgue-Mélodium ou 2^d Violoncelle ad lib.
- Hymne à S^{te} Cécile, Méditation religieuse pour Violon, Orgue-Mélodium et Piano
- Hepworth, G.** Prière pour Orgue-Mélodium, Cor ou Violoncelle et Piano ou Harpe. Op. 12
- Ketterer, E. et Durand, A.** La Traviata, Trio pour Piano, Violon et Orgue-Mélodium. Op. 188
- Klein, M.** Andante de Salon pour Piano, Violon ou Violoncelle et Orgue-Mélodium
- Lebeau, A.** Les Adieux de Marie Stuart, de Niedermeyer, Méditation pour Piano, Orgue-Mélodium et Violon ou Violoncelle
- Léfébure-Wely.** Air d'église du célèbre chanteur Stradella pour Piano et Violon solo ou Violoncelle avec acc. d'Orgue-Mélodium ad lib.
- Lux, F.** Gebet aus der Oper Der Freischütz für Pianoforte, Violoncell und Harmonium
- Fantasie für Pianoforte, Harmonium und Violine (oder Violoncell) über Motive a. d. Oper: »Das Kästchen von Heilbronn« comp. u. arrang.
- Mohr, D. & H.** Herculianum de F. David. Transcription religieuse pour Violon, Violoncelle avec accomp. de Piano et Orgue-Mélodium
- Rossini, G.** Ouverture de l'op. Guillaume Tell pour le Piano à 4 mains et Orgue-Mélodium
- Sachs, J.** Largo de la Sonate en Ré de Beethoven, Op. 10, Transcription pour Piano, Orgue-Mélodium, Violon et Violoncelle
- Adagio von Beethoven (Op. 31 N^o 1), Transcription für Pianoforte, Violine, Violoncell und Harmonium
- Schubert, Fr.** Mélodies arrangées pour Piano, Violoncelle (ou Violon) et Orgue-Mélodium, par Fr. Lux.
- N^o 1. Au Bord de la Mer (Am Meer)
 2. L'Eloge des Larmes (Lob der Thränen)
 3. Sérénade (Ständchen)
 4. Le Printemps (Frühlingsglaube). La Rose sauvage (Haiden-Röslein). Tousjours (Rastlose Liebe)
 5. Chant de Mignon (Lied der Mignon). Le Ruisseau (Wasserfluth). Le Désir du printemps (Frühlingssehnsucht).
- Sighicelli, V.** Crucifixus de la Messe solennelle de Rossini, transcrit pour Violon, Piano et Orgue-Mélodium
- Steinbach, Fr.** Vorspiel zu Parsifal v. R. Wagner, für Violine, Cello, Harmonium und Piano
- Tolhurst, H.** Andante religioso pour Violon, Orgue-Mélodium et Piano
- Tours, B.** Mélodie religieuse. Réponse à la Méditation de Ch. Gounod, pour Piano et Violon solo avec Violoncelle et Orgue-Mélodium ad lib.
- Wagner, R.** Siegfried-Idyll, für Pianoforte, Violine, Violoncell und Harmonium (oder 2^{tes} Pianoforte) bearb. von P. Druffel

B. Schott's Söhne, Mayence

SCHOTT & Co.
London.

MAISON SCHOTT
Paris.

SCHOTT FRÈRES
Bruxelles.