Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Méditation sur le premier Prélude de J. S. Bach

Gounod, Charles

Mayence [u.a.], [1863]

Méditation sur le premier Prélude

urn:nbn:de:bsz:31-314018

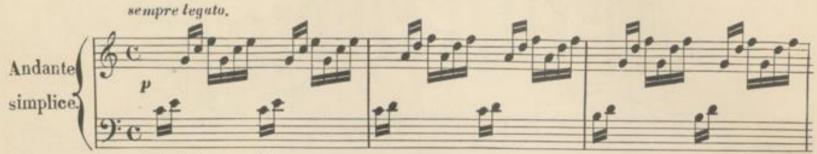
MÉDITATION

sur le premier Prélude de J.S. BACH.

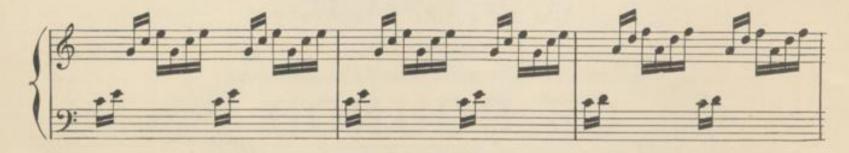
CH. GOUNOD.

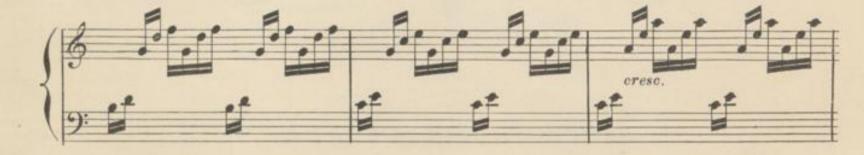
Transcrite par ANTOINE TRUTSCHEL.

PIANO.



Ped. à chaque mésure.





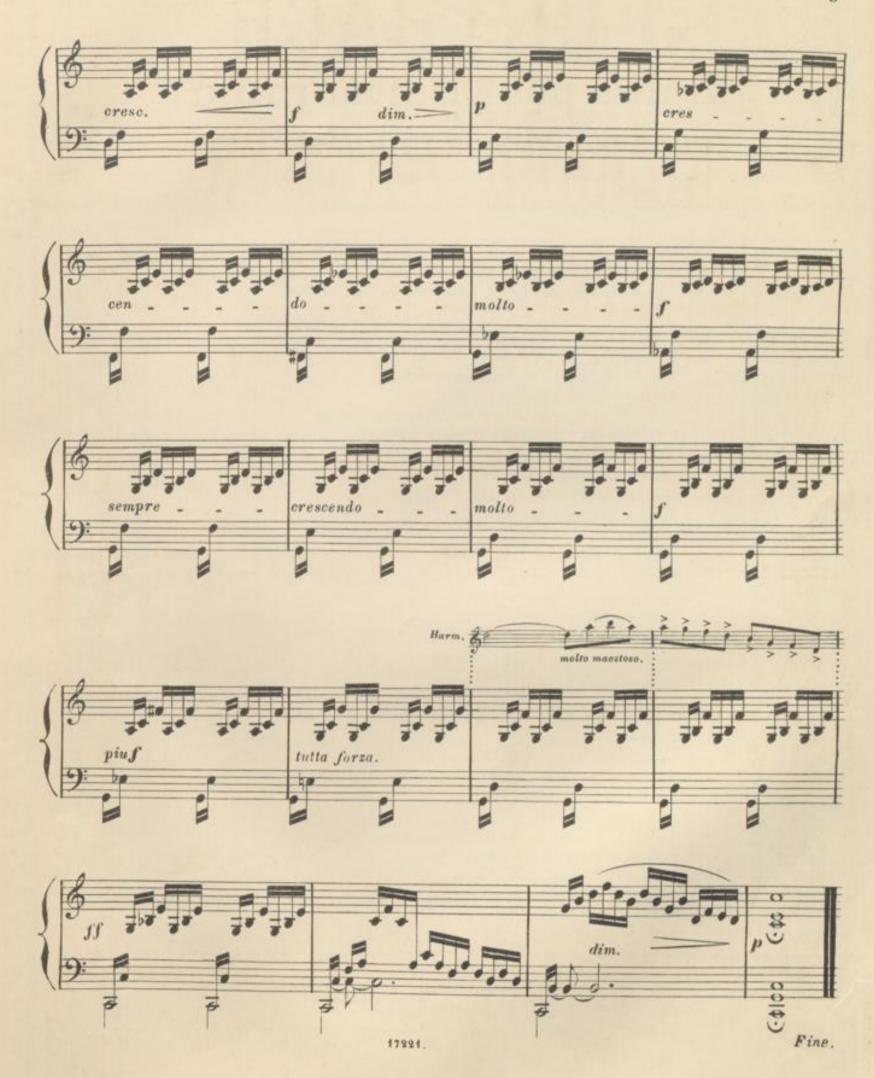


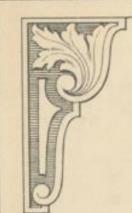


17221.





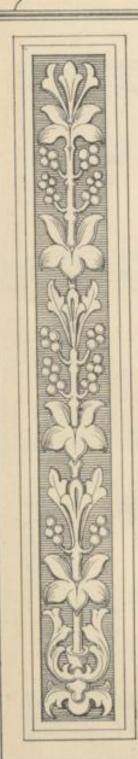




J. LEYBACH

Solos pour Harmonium et Piano



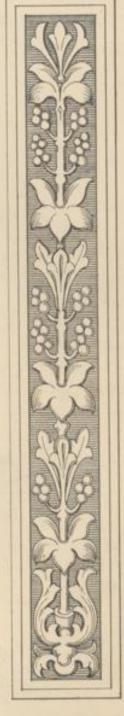


Méthode complète, théorique et pratique . . . (Vollständige theoretisch-praktische Harmonium-Schule)

A. Solos.

Méditation et Prière, 2 Morceaux religieux .	SI 6				1 25
Pastorale et Idylle, 2 Morceaux caractéristic	ques .	9		0	1 50
Ronde Villageoise, Fantaisie pastorale .			40	40	1 50
Tyrolienne et Valse brillante, 2 Morceaux e	aractérist	iques			1.50
I Capuletti ed I Montecchi, Fantaisie bri	llante				2 —
Dans les Montagnes, Idylle					1 50
Freischütz, Fantaisie brillante					1 50
Sémiramide, Fantaisie brillante	*				1 75
Souvenir de Castelnau, Rêverie		. *			1 75
Balladine				*	1 50
Canzonetta Napolitana				*	1 75
Harmonie du Soir, Caprice		à.	F.1		2 —
Prière du Soir, Andante religiose	e v		6	*	1 25
Idylle pastorale	F 4	a :			1 25
14 Morceaux, faciles et progressifs	S 8		+		3 —
Marche funèbre de Chopin, Transcription .			2	2	1 25
Le Soir. Transcription brillante					1 25

B. Duos.								
Siciliano	*00		2 -					
Adagio de la Sonate (en Ut) de Beethoven (Op. 10) .								
Andante de la Sonate (en Ut) de Mozart, arr								
Barcarolle								
Boléro concertant								
Marche de Tamerlan de Winter. Transcription brillante								
La Prise d'Armes, Marche militaire	2	1	2 50					
Souvenirs et Regrets, Marche funèbre								
Le Réveil des Chasseurs, Duo concertant								





Propriété des Editeurs

B. SCHOTT'S SOHNE, MAYENCE

Schott & C. Londres.

Schott frères, Bruxelles.

