

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der kleine Opernfreund**

Fantasien und kleine Potpourris für den ersten Unterricht am Piano

Faust

**Richards, Brinley**

**Hamburg [u.a.], [1876]**

Impressum

[urn:nbn:de:bsz:31-314106](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314106)

# ROSEN-KNOSPEN.

Leichte Tonstücke über beliebte Themas mit Fingersatzbezeichnung für das PIANOFORTE von

## D. KRUG.

Op. 196.

Pr. Jede N<sup>o</sup> 1 Mk.

- No. 1. GOUNOD, Hübsteins traut, ans Fenster.  
2. HEISER, Zieht im Herbst die Lerche fort.  
3. Volkslied: Aennchen von Tharau.  
4. ROSSINI, Arie aus Stabat mater.  
5. GUMBERT, Spielmannslied.  
6. Carneval von Venedig.  
7. ESSER, Mein Engel. „Eine Perle nenn ich“.  
8. DONIZETTI, Regimentstochter. „Heil dir mein“.  
9. KREUTZER, Nachtlager. „Ein Schütz bin ich“.  
10. HÖLZEL, Mein Liebster ist im Dorf der.  
11. GUMBERT, Die Thräne. „Macht man“.  
12. REISSIGER, Der Zigeunerbube im Norden.  
13. SCHUMANN, Wanderlied. „Woh! auf“.  
14. SCHUBERT, Morgenkinderchen. „Horch, horch“.  
15. WEBER, Preislied. „Einsam bin ich nicht allein“.  
16. Irisches Volkslied: Letzte Rose.  
17. ABT, In dunkler Nacht.  
18. MENDELSSOHN, Frühlingslied. „Der Frühling naht“.  
19. WILHELM, Die Wacht am Rhein.  
20. Volkslied: Freut euch des Lebens.  
21. Volkslied: Loreley.  
22. Air du Roi Louis XIII.  
23. BILLETTER, Op. 37. No. 5. Ave Maria.  
24. GUMBERT, Ländler. „Hab ich dich nur allein“.  
25. KÜCKEN, Abschied. „Nun halt mir eine Kanne“.  
26. MEHUL, Joseph. „Ich war Jüngling“.  
27. WEBER, Euryanthe. „Glücklein im Thale“.  
28. STRADELLA, Arie. „Vater in Himmelshöhe“.  
29. REISSIGER, Heimweh.  
30. KÜCKEN, Die Schwalben.  
31. LIEBE, Mein Heilmittel.  
32. SCHUBERT, „Das Wandern ist des Müllers“.  
33. Das Dreigespann. „Sich ihr drei Rosse“.  
34. Volkslied: „Steh ich in fuxter Mitternacht“.  
35. STADE, Auf den Bergen die Burgen.  
36. ARNAUD, Die blauen Augen.  
37. BERG, Der Hirt.  
38. GLUCK, Elfenmaji erscheint.  
39. WEBER, Wiegenlied. „Schlaf, Herrnschnecken“.  
40. MOZART, Don Juan. „Schmäh, tobe lieber Junge“.  
41. MENDELSSOHN, Sonntag. „Einsam erschallt“.  
42. Der Jäger Abschied. „Wer hat dich du schloß“.  
43. Schilflied. „Auf dem Teich“.  
44. Da lag ich unter den Blumen.  
45. Abendlied. „Wenn ich auf dem Lager liege“.  
46. Es fiel ein Reif.  
47. Malglockchen blüht in dem Thal.  
48. Russisches Volkslied: Der rothe Sarafan.  
49. HILL, Das Herz am Rhein.  
50. ABT, Schmetterling setz dich!  
51. WAGNER, Lohengrin. „Nun sei bedankt, mein lieber Schwan“.  
52. HILLER, Wenn ich ein Vögelin wär.  
53. BACH, Willst du dein Herz mir schenken.  
54. Alexander-Marsch.  
55. MOZART, Figaro's Hochzeit. „Neue Freuden“.  
56. KREUTZER, Kapelle. „Was schimmert“.  
57. LORTZING, Waffenschmied. „Er ist so gut“.  
58. Marschallaise. Französisches Nationallied.  
59. GRABEN-HOFFMANN, Erinnerung. „Wir saßen still“.  
60. MEYERBEER, Hugenotten, Paganarie. „Eine halbe, edle Dame“.  
61. SÖDERMANN, Hochzeit-Marsch.  
62. WEBER, Freischütz. „Kommt ein schlanker Bursch“.  
63. SCHUMANN, Du bist wie eine Blume.  
64. —, Mondnacht. „Es war als hätte“.

- No. 2. ABT, Gute Nacht, du mein herrliches Kind.  
3. —, Schlaf wohl, du süßer Engel du.  
4. BEETHOVEN, L. v., Adelside.  
5. SCHUBERT, F. Am Meer.  
6. Volkslied: Tyroler und sein Kind.  
7. Volkslied: Robin Adair.  
8. WEIDT, Wie schön bist du.  
9. VERDI, Rigoletto. „O wie so trügerisch sind“.  
10. PROCH, Das Erkennen. „Ein Wanderbursch“.  
11. NEUMANN, Wenn du noch eine Mutter.  
12. LIEBE, Auf Wiedersehen.  
13. ECKERT, Tausendkinder.  
14. MARSCHNER, Der Himmel im Thale.  
15. Volkslied: In einem kühlen Grunde.  
16. Volkslied: Das lieben langen Tag.  
17. NEUMANN, Mein Himmel auf der Erde.  
18. KÜCKEN, Du bist wie eine Blume.  
19. REISSIGER, Die beiden Grenadiere.  
20. WAGNER, Gebet aus Rienzi.  
21. HIMMEL, Gebet vor der Schlacht.  
22. SCHUBERT, Ave Maria.  
23. CURSCHMANN, An Rose.  
24. MOZART, Zauberflöte. „Das klingt so herrlich“.  
25. —, Das Veilchen.  
26. MENDELSSOHN, Frühlingslied. „Es brechen in“.  
27. MOZART, Don Juan. „Reich mir die Hand“.  
28. LOTTI, Arie: Par diocesi.  
29. OTTO, Das treue deutsche Herz.  
30. REISSIGER, Felice notte Marietta.  
31. KÜCKEN, Der Jäger.  
32. HAESER, Frühlingsglocke.  
33. BELLINI, Marsch und Chor aus Norma.  
34. Streitlied. „Hoch vom Dachstein an“.  
35. KOTSCHUBEI, O sagt es ihm.  
36. MOZART, Zauberflöte. „Der Vogelfänger bin ich“.  
37. —, Einführung. „Wer ein Liebchen hat“.  
38. Englischer Volkslied: „Süße Heilmittel“.  
39. CURSCHMANN, „Ich schneid es gern in“.  
40. WEBER, Oberon. „Hilse, mein Gatte“.  
41. MOZART, Don Juan. „Wenn du fein fromm bist“.  
42. MENDELSSOHN, Rinaldo. „Der Herbstwind“.  
43. —, Abschied v. Wald. „O, Thaler weit, o Hüben“.  
44. —, Nachtlid. „Vergangen ist der lichte Tag“.  
45. —, Allnächtlich im Traume.  
46. —, Wasserfahrt. „Ich stand geliebt“.  
47. —, Ich will meine Lieb' ergöze.  
48. —, Was uns einig als deutsche Brüder.  
49. PERGOLESE, Diei Tage. (Tre giorni).  
50. BAUMGARTNER, Noch sind die Tage der Rosen.  
51. ABT, O Jugend, wie bist du so schön.  
52. WAGNER, Lohengrin. „Treulich geführt, stehst du hier“.  
53. Volkslied: Der Mai ist gekommen.  
54. CHOPIN, Das Ringeln.  
55. SILCHER, Morgen mass ich fort von hier.  
56. Irisches Volkslied: Lang, lang ist's her.  
57. DONIZETTI, Trinklied aus Lucrezia Borgia.  
58. LORTZING, Waffenschmied. „Auch ich war ein Jüngling“.  
59. ECKART, Wilhelm von Oranien.  
60. —, Wenn ich mit Menschen“.  
61. BRAHMS, Liebestreu. „O versenk dein Leid“.  
62. SCHUMANN, Mit Myrthen und Rosen.  
63. Volkslied: „Es sagen 3 Burschen wohl über den Rhein“.  
64. SCHUMANN, Ich große nicht.  
65. —, Sonntag am Rhein.

- No. 3. GOUNOD, Marsch aus Faust.  
4. MENDELSSOHN, Es ist bestimmt in Gottes.  
5. GUMBERT, O bist auch liebe Vögelin.  
6. WEBER, Freischütz. ARIE. „Durch die Wälder“.  
7. ROSSINI, Teil. Duett. „O Mathilde, du Engel“.  
8. WAGNER, Tannhäuser. ARIE. „O du mein holdes“.  
9. PREYER, Jedem das Seine. „Sprichst du zum“.  
10. BOIELDIEU, Weisses Damm. „Ha welche Lust“.  
11. KREUTZER, Nachtlager in Granada. TERZETT.  
12. PROCH, Das Alpenhorn.  
13. ESSER, Abschied. „Ade, du lieber Tannenwald“.  
14. TAUBERT, Wiegenlied. „Schlaf in guter Ruh“.  
15. REICHARDT, Du liebes Aug', du Heber.  
16. WEBER, Freischütz. „Lotte, leise, fromme Weise“.  
17. Sici. Volkslied: „O Sanctissima“.  
18. BECKER, Sängermarsch. Op. 60 No. 1. „Hinnans ihr“.  
19. KÜCKEN, O weine nicht.  
20. KRUG, Deutsches Soldatenlied.  
21. SCHUMANN, Frühlingsnacht.  
22. WEBER, Freischütz. „Wir winden dir den Jungfernk“.  
23. KÜCKEN, Mädchen von Juda.  
24. ROSSINI, Gebet aus Moses.  
25. PALADILHE, Mandolinata.  
26. ZEDTLER, Frühlings-Polka. „Hölder Lena ist“.  
27. LACHNER, Ständchen. „Starrst vor Frost“.  
28. ABT, Ständchen. „Still und golden“.  
29. STRADELLA, Lass für die Sünder.  
30. OTTO, Die beiden Geliebten: Chor d. Scharwache.  
31. Volkslied: Guten Abend lieber Mondenschein.  
32. GUMBERT, Was hasnest du.  
33. KÜCKEN, Das Mädchen am Strande.  
34. SCHUBERT, Ungeduld.  
35. KREUTZ, Bismarck-Lied.  
36. Volkslied: „Heil dir im Siegerkranz“.  
37. MOZART, Figaro. „Wenn die sanften Abendflügel“.  
38. WEBER, Oberon. „O wie wagt es“.  
39. SCHUBERT, Gretchen am Spinnrade.  
40. MOZART, Zauberflöte. „Bei Männern, welche Liebe“.  
41. GRETRY, Die beiden Geliebten: Chor d. Scharwache.  
42. MOZART, Don Juan. „Keine Ruh' bei Tag u. Nacht“.  
43. ROSSINI, Tancréd. „Nach so viel Leiden“.  
44. MENDELSSOHN, Paulus. „Jerusalem, Jerusalem“.  
45. —, Elias. „Sei stille dem Herrn“.  
46. —, Kriegsmarsch der Priester aus Athalia.  
47. —, Es weiss und rüh- es doch Keiner.  
48. —, Reiselied. „Belagert des trauerten Herrns Grässe“.  
49. —, Herbellied. „Ach wie so bald“.  
50. —, Hochzeitsmarsch a. d. Sommerschnee-straum.  
51. Thüringer Volkslied: „Ach, wie ist möglich“.  
52. DESSAUER, Spanisches Lied.  
53. REINECKE, Schwedisches Volkslied. Der Krystall.  
54. Volkslied: Ich hatt' einen Kameraden.  
55. SCHUBERT, Lob der Thränen.  
56. Bertraud's Abschied.  
57. CHOPIN, Lithauisches Lied.  
58. MOZART, Wiegenlied. „Schlafe mein Fräulein“.  
59. HANDEL, Rinaldo. „Lascio ch'io pianga“.  
60. LORTZING, Holzschuhentanz aus Caesar u. Zimmermann.  
61. Rakoczy Marsch.  
62. La Brabançonne. Belgisches Nationallied.  
63. DORN, Schneeglöckchen.  
64. SCHULZ, „Des Jahres letzte Stunde“.  
65. MEYERBEER, Hugenotten. Schwur und Schwert-weihe. „Vom Krieg der uns bedroht“.  
66. MOZART, Zauberflöte. „Dies Bildniß ist besaubernd“.  
67. MENDELSSOHN, Paulus. „Sei getreu bis in den Tod“.  
68. SCHUMANN, Ich wand're nicht.  
69. —, Waldesgespräch. „Es ist schon spät“.

- No. 4. WAGNER, Marsch und Chor aus Tannhäuser.  
5. VERDI, Miserere und Romanse aus Troubadour.  
6. BEHR, F. Op. 97. Walzer-Arie.  
7. GUMBERT, Das theure Vaterhaus.  
8. FLOTOW, Martha. ARIE. „Acht so fromm“.  
9. KÜCKEN, Ach wenn du wärest mein eigen.  
10. LORTZING, Caesar u. Zm. Lied: „Sonst spielt ich“.  
11. AUER, Stamma von Portici. Schlummer-Arie.  
12. MOZART, Figaro's Hochzeit. ARIE. „Dort verglas“.  
13. NIKOLAI, Lustige Weiber. „Wie frau' ich mich“.  
14. KÜCKEN, Maurisches Ständchen.  
15. WAGNER, Bleib bei mir.  
16. MOZART, Zauberflöte. „In diesen heil'gen Hallen“.  
17. Volkslied: Andreas Hofer. „Zu Mantua in Banden“.  
18. PAISIELLO, Mich sieben alle Freuden.  
19. ABT, Mutterseelenallein. „Es blickt so still“.  
20. MENDELSSOHN, Auf Flügeln des Gesanges.  
21. SPEIER, Die drei Liebchen.  
22. Volkslied: O Strassburg, o Strassburg.  
23. SCHUBERT, Ständchen. „Leise sehen meine Lieder“.  
24. LOEWE, Heinrich der Vogler.  
25. ABT, Op. 206 No. 2. Frühlings Ankunft.  
26. —, Waldlandschaft.  
27. MENDELSSOHN, Gruss. „Leise zieht durch mein“.  
28. SPÖHR, Die Rose. „Rose, wie bist du reizend“.  
29. GUMBERT, ARIOSO. „An des Rheines grünen Ufern“.  
30. Weissachtel der Stille Nacht.  
31. WALDMANN, Wer weiss, ob wir uns wiedersehen.  
32. KÜCKEN, Die Fischer.  
33. —, Die Heimkehr.  
34. MOZART, Don Juan. „Horch auf den Klang d. Zither“.  
35. Tyrolerlied. „Von meinen Bergen muss ich“.  
36. Volkslied: „So viel Stürze' am Himmel stehn“.  
37. SCHUBERT, Trockne Blumen.  
38. BILLETTER, Du Quell hast einen süssen Mund.  
39. Neapolitanisches Volkslied: „Santa Lucia“.  
40. ABT, Fahrwohl. „Wenn jemals ein Gebet“.  
41. Volkslied: „So leb' denn wohl, du stilles Haus“.  
42. MOZART, Don Juan. „Treibt der Champagner“.  
43. WEBER, Freischütz. „Was gleich wohl auf Erden“.  
44. MENDELSSOHN, Paulus. „Gott sei mir gnädig“.  
45. —, Elias, höre Israel!.  
46. —, D. frohe Wandersinn. „Wem Gott will reichte Günst“.  
47. —, Wie kann ich froh und lustig sein.  
48. —, Entfloh mit mir.  
49. —, O seh ich auf der Halde.  
50. Volkslied: Im Wald und auf der Halde.  
51. BECKER, Op. 83 No. 3. Sängermarsch No. 10.  
52. DESSAUER, Lockung.  
53. REINECKE, Schwedisches Volkslied. Schifferlied.  
54. WEBER, Mit dem Pfeil dem Bogen.  
55. ABT, Vergiss für mich die Rose nicht.  
56. LVOFF, Russische Nationalhymne.  
57. SCHUBERT, Der Wand'rer.  
58. —, Der Lindenbaum.  
59. KREUTZER, Das ist der Tag des Herrn.  
60. LORTZING, Umlin. „Vater, Mutter, Schwestern“.  
61. FESKA, Der Wanderer.  
62. SCHUBERT, Des Mädchen Klage.  
63. DRECHSLER, Seelenpiegel.  
64. MOZART, Figaro's Hochzeit. „Ihr die ihr Trieb“.  
65. SCHUMANN, Schöne Winge meiner Leiden.  
66. SÖDERMANN, Bröllops-Marsch.  
67. RHEINBERGER, J. Jung Werner.  
68. SCHUMANN, An den Sommerschein.  
69. —, Im wunderschönen Monat Mai.  
70. —, Widmung.

Das Alphabetische Verzeichniss dieser Sammlung befindet sich auf der Innenseite dieses Titelblattes.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. — Eingezichnet in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG.

ROB. FORBERG.

Rosenknospen.

Eigenthum und Verlag von Rob. Forberg in Leipzig.

Déposé selon les traités internationaux.

A. Nach den Titeln und Textanfängen.

Table listing titles and page numbers under section A, including 'Abendlied (Mendelssohn)', 'Abschied (Esser)', 'Alpenhorn (Proch)', etc.

Table listing titles and page numbers under section A, including 'Ave Maria (Schubert)', 'Bei Männern, welche Lust', 'Beethoven's Abschied', etc.

Table listing titles and page numbers under section A, including 'O wie so trügerisch (A. Rigoletto)', 'O! wie wagt es sich (A. Oberon)', 'Paganini (A. Hugenotten)', etc.

Table listing titles and page numbers under section A, including 'Wo sich das Meer (Reissiger)', 'Wohl viele tausend Vögelin (Gumbert)', 'Wohlauf, noch getrunken (Schumann)', etc.

B. Nach den Componisten.

Table listing titles and page numbers under section B, organized by composer, including 'Abt, Fahr wohl', 'Auber, Schilmermarie', 'Bach, Willst du dein Herz mir schenken', etc.

Table listing titles and page numbers under section B, including 'Mendelssohn, Wasserfahrt', 'Meyerbeer, Eine tolle, edle Dame', 'Mozart, Bei Männern, welche Liebe', etc.