

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les fleurs des opéras

Potpourris pour piano & violon

Fortunio's Lied

Wichtl, Georg

Offenbach s/M., [ca. 1862]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-313294](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-313294)

Donk 2204

LES FLEURS DES OPÉRAS.

P O P P O U R R I S

pour
Piano & Violon.

No.	Opéra	fl.	kr.	No.	Opéra	fl.	kr.
1.	Donizetti, La Fille du Régiment	1	12	31.	Halévy, La Juive (Die Jüdin)	2	24
2.	Flotow, Stradella	1	12	32.	Donizetti, Don Pasquale	1	48
3.	Lortzing, Czaar und Zimmermann	1	12	33.	Bellini, Beatrice di Tenda	2	—
4.	Bellini, Norma	1	12	34.	Verdi, Il Trovatore (Troubadour)	1	48
5.	— Somnambula (Nachtwandlerin)	1	12	35.	Meyerbeer, Nordstern (Etoile du N.)	1	48
6.	Meyerbeer, Robert le Diable	1	12	36.	Wagner, Tannhäuser	1	30
7.	— Les Huguenots	1	12	37.	Mendelssohn, Sommernachtstraum	2	—
8.	Donizetti, Belisar	1	30	38.	Flotow, Rübezahl	1	48
9.	— Lucia di Lammermoor	1	30	39.	Verdi, La Traviata	1	48
10.	Bellini, I Puritani	1	30	40.	— Les Vêpres siciliennes	1	48
11.	Flotow, Martha	1	30	41.	Adam, Le Postillon de Lonjumeau	1	30
12.	Donizetti, Lucrezia Borgia	1	30	42.	Auber, Fra Diavolo	1	48
13.	Meyerbeer, Le Prophète	1	30	43.	Balfe, Zigeunerin (Bohem. Girl)	1	30
14.	Verdi, Ernani	1	30	44.	Boieldieu, Dame blanche	1	30
15.	— I Lombardi (Jerusalem)	1	30	45.	Beethoven, Fidelio	1	30
16.	Mozart, Don Juan	1	48	46.	Meyerbeer, Dinorah (Pardon de Pl.)	1	30
17.	Weber, Freischütz	1	30	47.	Méhul, Joseph	1	30
18.	— Preciosa	1	30	48.	Offenbach, Orphée aux enfers	1	30
19.	Auber, Muelle de Portici (Masaniello)	1	48	49.	Weber, Oberon	1	30
20.	Rossini, Barbier de Séville	1	48	50.	Gounod, Faust (Margareth)	1	48
21.	Bellini, I Montecchi e Capuleti	1	48	51.	Nicolai, Lustige Weiber v. Windsor	1	30
22.	Flotow, Indra	1	48	52.	Rossini, Othello	1	30
23.	Rossini, Guillaume Tell	1	48	53.	Lachner, Versprechen hinter'm Herd	1	12
24.	Herold, Zampa	1	48	54.	Offenbach, Fortunio's Lied	1	12
25.	Verdi, Rigoletto	1	30	55.	Verdi, Nabucodonosor	1	30
26.	Mozart, Zauberflöte	1	30	56.	Wagner, Lohengrin	1	30
27.	Kreutzer, Nachtlager in Granada	1	30	57.	— Rienzi	1	48
28.	Mozart, Figaro	1	30	58.	Spohr, Faust	1	30
29.	Donizetti, Favorite	1	30	59.	— Jessonda	1	30
30.	— L'Elisire d'amore	2	—	60.	Marschner, Templer und Jüdin	1	30

No. 1—10 par H. Cramer. No. 11 et les suivans par G. Wichtl.

Les mêmes Potpourris se trouvent aussi pour Piano et Violoncelle et pour Piano et Flûte

Propriété de l'Éditeur.

OFFENBACH & M. chez JEAN ANDRÉ.

PHILADELPHIE: G. André & Co., 1104 Chestnut-Street. NEW-YORK: Bear & Schirmer. — Scharfenberg & Lutz.
LONDON: Angerer & Co., Sole Agents for Great-Britain. FRANCFORT a. M.: Ch. A. André, rue Zeit.

Musikalien für Violine im Verlag von **Joh. André** in Offenbach a. M.

Duette für zwei Violinen.		Duette für Violine und Alt, oder Vlo., oder Gitarre, oder Flöte.	
	fl. kr.		fl. kr.
Alard, D., op. 27. 3 Duos brillants cpl.	3. 36	Neumann, E., Danses favor., siehe <i>Wichtl.</i>	
Die selben einzeln No. 1. F. 2. E. 3. F. à	1. 30	Spintler, Chr., Danses favor., s. <i>Wichtl.</i>	
André, A., op. 27. Zwei grosse Duos	2. 30	Tartini, l'Art de l'archet, ou 50 Variations pour Violon av. Basse contre. (N. Edit.)	1. 12
— op. 30. 12 fortschr. Duette aus s. Schule. No. 1. 2. N. Ausg. (Mit Bemerkungen in deutscher, engl. u. franz. Sprache) à	1. 12	Vieuxtemps, H., 3 Cadences pour le Concerto de V. de Beethoven, oeuvre 61. — 45	
Apollo. Choix d'Ouvertures et d'Airs d'Opéras fav. Neue, gleichförm. Ausg.		— op. 32. No. 3. La Chasse, Morceau de Salon pour Violon seul . . . — 48	
No. 1. <i>Amber</i> , Ouv.: La Muette de Portici	— 45	(op. 32. No. 1-3. siehe Violine mit Pf.)	
„ 2. — <i>Airs de do. do.</i>	1. 21	Wichtl, G. , op. 10. Der junge Geiger (Le jeune Violoniste, <i>The young Violinist</i>), od. der erste Unterricht im Violinspiel. 100 fortschreitende Übungsstücke mit Begl. einer 2ten V. f. den Lehrer. 2. Ausg. m. deutsch., franz. u. engl. Text. 1r Thl. 5. 24	
„ 3. <i>Boieldieu</i> , Ouv.: Calife de Bagd.	— 36	— 2r Thl. 25 Übungsstücke in den höheren Lagen, mit einer 2ten Violine 3. 36 (In Parthien billiger.)	
„ 4. — <i>Ouv.: Dame blanche</i>	— 45	— op. 11. Praktische Violinschule für Dilettanten. Deutscher u. engl. Text. Mit vielen Opern- u. ander. Melod. cpl. 3. 36	
„ 5. — <i>Airs de do.</i>	1. 21	Einzel: 1r Thl. fl. 2. 24. 2r Thl. 1. 21	
„ 6. <i>Hérold</i> , Ouv.: Zampa	— 45	— op. 11 ^a . Übungsstücke nach beliebigen Melodien (aus op. 11. 1r Thl.) . . . 1. 12	
„ 7. — <i>Airs de do.</i>	2. —	— op. 15. Zwölf Übungen für Violino mit einer zweiten ad lib., als Vorbereitung zu denen von <i>R. Kreutzer</i> 2. 15	
„ 8. <i>Mozart</i> , Ouv.: Entführung	— 36	— op. 17. 50 Übungsstücke für die Violine mit einer zweiten ad lib. . . 2. 24	
„ 9. — <i>Airs de do.</i>	1. 21	Die selben Heft 1. 2. . . zu 1. 12	
„ 10. — <i>Ouv.: Don Juan</i>	— 36	— op. 18. 50 Übungsstücke für die Violine (die 2te Violine ad lib.)	
„ 11. — <i>Airs de do.</i>	1. 48	Heft 1. No. 1-25. Erste Lage . . . 1. 48	
„ 12. — <i>Ouv.: Figaro</i>	— 36	„ 2. „ 26-50. Zweite Lage . . . 1. 48	
„ 13. — <i>Airs de do.</i>	1. 30	— op. 20. 12 Übungen für die Violine 2. 15	
„ 14. — <i>do. Zauberflöte</i>	1. 48	— op. 22. Douze <i>Airs populaires</i> avec Variations faciles pour un Violon. (Leichte Variationen für eine Violine.)	
„ 15. <i>Rossini</i> , Ouv.: Barbier de Séville	36	No. 1. Yankee doodle (Amerikan.) . . . — 18	
„ 16. — <i>Airs de do.</i>	2. —	„ 2. Last Rose of Summer (Engl.) . . . — 18	
„ 17. — <i>Ouv.: La Gazza ladra</i>	— 54	„ 3. Carnaval de Venise (Ital.) . . . — 18	
„ 18. — <i>Airs de do.</i>	1. 48	„ 4. Home sweet home (Engl.) . . . — 18	
„ 19. — <i>Ouv.: Othello</i>	— 45	„ 5. La Marseillaise (Franz.) . . . — 18	
„ 20. — <i>Airs de do.</i>	1. 21	„ 6. Hall Columbia (Amerikan.) . . . — 18	
„ 21. — <i>Ouv.: Tancred</i>	— 36	„ 7. Star spangled banner (Amerikan.) . . . — 18	
„ 22. — <i>Airs de do.</i>	1. 40	„ 8. Lorelei . . . — 18	
„ 23. <i>Weber</i> , Ouv.: Freischütz	— 36	„ 9. Von meinem Bergle (Tyroler) . . . — 18	
„ 24. — <i>Airs de do.</i>	1. 30	— op. 22. Die selben mit Pf.-Begleit. zu — 45	
„ 25. — <i>Ouv.: Preciosa</i>	— 36	Danses favorites, arrangées pour un Violon.	
„ 26. — <i>Airs de do.</i>	— 45	Cah. 1. <i>Neumann, E.</i> , Sontags-, Belle Cracovienn-, Hanne-Liesel-, Eisele-Beisele-, Castagnetten-Polka . . . — 27	
„ 27. <i>Weigl</i> , Ouv.: Schweizerfamilie	— 36	Cah. 2. <i>Neumann, E.</i> , Ophelia-P.-Max., Militair-Galop, Maryanka-Polka-Max., Rübzahl-Galop . . . — 18	
„ 28. — <i>Airs de do.</i>	1. 21	Cah. 3. <i>Spintler, Chr.</i> , Emser Saison-Galop, Victoria- und Wiener Polka, Philadelphia-Polka-Mazurka . . . — 18	
„ 29. <i>Winter</i> , <i>Airs</i> : Das unterbrochene Opferfest . . . 1. 48		Cah. 4. <i>Spintler, Chr.</i> , Glöckchen-Galop, Homburger Saison-Galop, Varsovienn favorite . . . — 18	
„ 30. <i>Donizetti</i> , <i>Airs</i> : Anna Bolena . . . 1. 30		Cah. 5. <i>Richardson</i> , Les Lanciers, Quadrille anglaise . . . — 18	
„ 31. <i>Mozart</i> , <i>Airs</i> : Zaide . . . 2. 24		(Werden fortgesetzt. — Seront continuées.)	
Zweite Abtheilung. Potpourris.		Der kleine Violinspieler. Leichte Potpourris für eine Violine (2te V. ad lib.)	
No. 32. <i>Bellini</i> , Norma . . . 1. 3		No. 1. Martha. No. 2. Prophet . . . — 54	
„ 33. <i>Donizetti</i> , Lucia di Lammerm. — 54		Morceaux instructifs ou Melodies fav. pour un Violon. Cah. 1. 2. 3. 4. 5. 6. à — 45	
„ 34. <i>Adam</i> , Postillon de Lonjumeau 1. 3		Wolff, Henri , op. 5. 8 Etudes (difficiles). 2de Edition . . . 1. —	
„ 35. <i>Meyerbeer</i> , Robert le Diable . . . — 54		— op. 6. Hommage à <i>Paganini</i> . Dix Etudes pour Violon, 2de Ed. . . 2. —	
„ 36. <i>Lortzing</i> , Czár u. Zimmerm. — 54			
„ 37. <i>Bellini</i> , Soucrambula . . . — 54			
„ 38. — I Puritani . . . — 54			
„ 39. — Beatrice di Tenda . . . — 54			
„ 40. <i>Donizetti</i> , La Favorite . . . — 54			
„ 41. — La Fille du Régiment . . . — 54			
„ 42. — Lucrezia Borgia . . . — 54			
„ 43. <i>Meyerbeer</i> , Les Huguenots . . . — 54			
„ 44. <i>Flotow</i> , Stradella . . . — 54			
„ 45. — Martha . . . — 54			
„ 46. <i>Meyerbeer</i> , Le Prophète . . . — 54			
„ 47. <i>Verdi</i> , Ernani . . . — 54			
„ 48. — I Lombardi . . . — 54			
„ 49. — Rigoletto . . . — 54			
„ 50. — Les Vêpres siciliennes . . . — 54			
„ 51. <i>Bellini</i> , La Straniera . . . — 54			
„ 52. <i>Donizetti</i> , Belisario . . . — 54			
„ 53. — Elisire d'amore . . . — 54			
„ 54. <i>Lachner</i> , 's lotzi Fensterln . . . — 54			
„ 55. <i>Amber</i> , Fra Diavolo . . . — 54			
„ 56. <i>Flotow</i> , Rübzahl . . . — 54			
„ 57. <i>Meyerbeer</i> , Etoile du Nord . . . — 54			
„ 58. <i>Verdi</i> , Il Trovatore . . . — 54			
„ 59. — La Traviata . . . — 54			
„ 60. <i>Bellini</i> , I Montecchi e Capuleti . . . — 54			
„ 61. <i>Halévy</i> , La Juive . . . — 54			
„ 62. <i>Gounod</i> , Faust . . . — 54			
„ 63. <i>Offenbach</i> , Orpheus . . . — 54			

Fortsetzung siehe folgende Seite.