

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Les fleurs des opéras

Potpourris pour piano & violon

Fortunio's Lied

Wichtl, Georg

Offenbach s/M., [ca. 1862]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-313294](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-313294)

Musikalien für Violine im Verlag von **Joh. André** in Offenbach a. M.

Concerte, Variationen etc. für Violine principal, mit Orchester-, Quartett- oder Pf.-Begl., auch Pf. und Violine.

Alard, D., op. 28. La Fille du Régiment, Fantaisie av. Orch. ff. 3. 18., av. Piano 2. —

André, J. B., et Léonard, Duo pour Piano et Violon de l'opéra Stradella. 1. 21

Appun, G., op. 29. Sehr leichte u. beliebte Stücke für V. (od. Vlo.) u. Pf., als Anhang zu jeder Klavier-, Violin- oder Violoncello-Schule. Heft I. — 45

— op. 30. 3 Aïrs variés p. V. (ou Vlo.) et Pf. concert. (Sehr leicht) — 45

No. 1. Au Alexis send' ich Dich — 45

— 2. Tyrolerlied — 45

— 3. Steh' nur auf, schöner Schweizerb. — 54

Beethoven, L. van, sämtl. Son. f. Pf. u. V. (od. einand. Instr.) N.A. in Part. u. St. []

— op. 5. No. 1. F. No. 2. G. m. à ff. 3. —

— op. 12. No. 1. D. No. 2. A. No. 3. Es. à ff. 1. 48.

— op. 17. F. ff. 1. 30. op. 23. Am. ff. 1. 48.

— op. 24. E. ff. 1. 48. op. 30. No. 1. A. ff. 1. 30.

— No. 2. G. m. ff. 2. 24. No. 3. G. ff. 1. 36.

— op. 47. A. ff. 3. 36. op. 69. A. ff. 3. —

— op. 96. G. ff. 2. 42.

Rondo für Pf. u. V. Part. u. St. G. — 45

Variat. üb. Thema n. Judas Maccabäus v. **Händel** für Pf. u. V. (od. Vlo.) G. 1. 12

— op. 66. 12 Variationen über: „Ein Mädchen oder Weibchen“ do. F. 1. 12

— 7 Variat. über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ do. Es. 1. 12

— 12 Var. Figaro „Se vuol balare“ do. F. 1. 12

— op. 40. Romanze für V. m. Pf. N. A. G. — 45

— op. 50. Romanze in F. m. Orch. N. A. 1. —

— Dieselbe mit Pianof. N. Ausg. F. — 54

— op. 20. Grosses Septett, arrangirt für Pianof. und Violine Es. 3. 36

— op. 9. Drei Sonaten nach den Violon-Trios von **Hunyady** 2. 42

— op. 67. Sinfonie, arr. f. Pf. u. V. G. m. 3. 36

Beriot, Ch. de, Mélodies ital. Liv. 1. 2. 3. pour Violon avec Piano — 54

— op. 7. 5me Air varié do. A. 1. 36

— op. 12. 6me Air varié do. A. 1. 12

Bockmühl, R. E., op. 5. 3 Sérénades sur des mélodies de **F. Schubert** pour Piano et Violon (ou Clar.) N. Edit. corvée.

No. 1. Ständchen (Sérénade) — 45

— 2. Ave Maria — 45

— 3. Lob der Thränen (Eloge des larmes) — 86

Botti, J. J., op. 15. Drei kleine Tondichtungen für Violine mit Pianof. 1. 48

Brosig, M., op. 18. Deux Nocturnes do. 1. 12

— op. 22. Deux Sérénades pour Piano et Violon (ou Vlo.) — cpl. 1. 80

— op. 27. Drei leichte Stücke do. 1. 12

Burgmüller, F., Quatre Morceaux faciles pour Piano et Violon — 45

Cramer, H., op. 14. Le Désir, Pensée romant., arr. par l'auteur p. Pf. et V. (ou Vlo.) — 45

— Potpourris, s. Potpourris welter unten.

Eklason, Ed., op. 18. Air varié (thème original) pour Violon avec Piano 1. 48

— op. 19. Tarantella; Morc. de Salon do. 1. 30

Ernst, H. W., op. 10. Elégie p. V. av. Pf. — 54

— op. 25. 6 Morc. de Salon do. Liv. 1. 2. 24

Flotow, F. v., Ouvert. Rübzahl f. V. m. Pf. 1. —

Forberg, Fr., op. 2. 3 Romances p. V. av. Pf. cpl. 2. —

— Einzeln No. 1. G. No. 2. A. No. 3. D. à — 54

— op. 7. Melodien-Perlen. Samml. leichter, gefäll. Stücke f. V. (od. Vlo.) u. Pf. H. 1. 48

No. 1. Unterblüh. Mandelbaum v. **Weber** — 36

— 2. Horch, horch die Lerch' v. **Schubert** — 27

— 3. Ihr, die ihr Triebe von **Mozart** — 36

— 4. Romance originale — 36

— 5. Bolero original — 27

— 6. Die Forelle von **Fr. Schubert** — 36

Gottmann, G., op. 17. Romanze f. V. m. Pf. — 45

— op. 22. Romanze für Violine mit Pf. — 36

— op. 36 s. Erste Sonatine f. Pf. u. V. A. 1. 12

Haupt, M., Drei Romanzen für Violine (od. Violoncello) mit Pianof. N. Ausg. — 45

Bausser, M., et Wichtl, G., op. 21. Amusements sur des chansons fav. p. V. av. Pf.

No. 1. Drang in die Ferne v. **F. Schubert** — 45

— 2. Danksg. an d. Buch v. **F. Schubert** — 45

— 3. Sulzka von **Mendelssohn** — 45

— 4. Trockne Blumen v. **F. Schubert** — 45

— 5. Maurisches Ständchen v. **Kücken** — 45

— 6. Halt! von **F. Schubert** — 45

— 7. Wohin, von **F. Schubert** — 45

— 8. Die böse Farbe, von **F. Schubert** — 45

— 9. Mädchen von Juda, v. **F. Kücken** — 45

— 10. Mein, von **F. Curschmann** — 45

— 11. Les Adieux von **F. Schubert** — 45

— 12. Venet. Gondellied v. **Mendelssohn** — 45

— op. 36. Adagio cantabile p. V. av. Pf. 1. —

— op. 39. Six Morceaux de Salon do.

I. No. 1. Air varié. No. 2. Scherzo 1. 12

II. „ 3. Bèverie. „ 4. Nocturne 1. 12

III. „ 5. Capriccio. „ 6. Tarantelle 1. 12

Haydn, J., Sinf. No. 1. in Es, arr. f. Pf. u. V. 2. 42

— Sonaten für Pf. u. V. unter der Presse.

Hummel, J. N., op. 2. No. 2. Sonate f. Pf. u. Violine (oder Flöte). N. Ausg. G. 1. 30

(op. 2. No. 1. s. Pf.-Trios. No. 3. s. Pf. allein.)

Jansa, L., op. 61. Der junge Opernfreund. Variationen u. Potpourris für V. u. Pf.

No. 1. **Meyerbeer**, Prophet — 54

— 2. **Flotow**, Martha — 54

— 3. **Weber**, Freischütz — 54

— 4. **Herold**, Zampa — 54

— 5. **Verdi**, La Traviata — 54

— 6. — Il Trovatore — 54

— 7. — Rigoletto — 54

— 8. **Mozart**, Entführung — 1. 12

— 9. **Boieldieu**, Weiße Dame — 1. 12

— 10. **Donizetti**, Don Pasquale — 1. 12

— 11. **Verdi**, Les Vèpres siciliennes — 54

— 12. **Meyerbeer**, Dinorah — 54

— op. 80. Fantaisie sur l'Étoile du Nord pour Violon avec Piano 1. 48

— op. 83. Souvenir à **Donizetti**. Trois petites Fantaisies pour Violon et Pf.

No. 1. Lucia di Lammermoor — 54

— 2. Belisario — 54

— 3. La Fille du Régiment — 54

Jungmann, A., op. 117. Heimweh, arr. sur Violine u. Pf. von **G. Wichtl** — 36

Kühlau, F., op. 88. Liv. 1. 2. 4 Sonatines faciles et doigtées p. Pf. et V. ad lib. à 1. 12

Kummer, F. A., op. 81. Quatre Morceaux de Salon sur des Aïrs nationaux pour Violon et Piano 1. 48

Lemoine, H., Bagatelle sur Charmant-Walzer de **Strauss** pour Pf. et Violon ou Flöte G. — 54

Léonard, H., op. 2. Souvenir de Haydn, 1re Fant. „Gott erhalte Franz d. Kaiser“, avec Quatuor ff. 1. 48., av. Piano G. 1. 48

— op. 4. Regrets et Prière, 3me Fantaisie avec Quatuor ff. 1. 40., av. Piano D. 1. 21

— op. 12. Premier Morceau de Salon avec Quatuor ff. 1. 48., av. Piano E. 1. 48

Liebo, L., op. 21. Adieux, Absence et Retour, Fantaisie brillante pour Violon av. Pf., composée pour **Thérèse Milanollo** 2. —

Lindner, A., op. 18. 6 Morceaux de Salon pour Violon et Piano. Edit. facilitée.

No. 1. Ständchen von **Schubert** — 54

— 2. Ave Maria von **Schubert** — 54

— 3. Lob der Thränen von **Schubert** — 54

— 4. Last rose (Volklied) — 54

— 5. Adolalde von **Beethoven** — 54

— 6. Hymne aus **Stradella** — 54

— op. 18. No. 1—6. Edit. difficile „ — 54

Marschner, H., op. 147. Grand Duo pour Piano et Violon 3. 36

— op. 159. 3 Impromptus pour Pf. et V. 2. —

Mollque, B., op. 41. Six Morceaux caractéristiques pour V. et Piano. Cah. 1. 2. à 1. 30

— op. 47. Six Mélodies pour Violon et Piano. Cah. 1. 2. à 1. 48

— op. 60. Fandango p. V. av. Orchestre pour Violon avec Piano 1. 48

Mozart, W. A., sämtliche Sonaten und andere Duette für Pf. u. Violine. Neue Orig.-Pracht-Ausg. in Part. u. St. []

No. 1. B. ff. 1. 48. No. 2. A. ff. 2. —

No. 3. F. ff. 1. 24. No. 4. B. ff. 2. —

No. 5. E. ff. 1. 48. No. 6. F. ff. 1. 24.

No. 7. G. No. 8. A. No. 9. C. à ff. 1. 12.

No. 10. D. ff. 2. No. 11. 12. Em. E. ad. 1. 12.

No. 13. G. No. 14. F. No. 15. C. à ff. 1. 24.

No. 16. E. ff. 1. 48. No. 17. G. 27 kr.

No. 18. B. ff. 1. 30. No. 19. Allegro (Nachgel. Werk) B. No. 20. Leichte Sonate (do.) G. à ff. 1. 12. No. 21. Var. J'ai perdu mon amant. G. m. à 54 kr.

— op. 29. Grosse Sonate (Es.) für Pf. u. V. (nach dem Trio op. 19.) Neue Ausg. 3. —

— Violin-Quartett No. 1. G., arrangirt für Pf. und Violine von **Schletterer** 2. 24

— do. No. 2. do. do. Dm. 2. —

— do. „ 3. do. do. D. 2. 24

— op. 76. Concert für Violine mit Orchester E. ff. 3. 36., mit Pf. N. Ausg. 2. 43

— op. 104. Sinfonie conc. für Violine u. Viola mit Orch. Es. ff. 4. 30., mit Pf. 3. —

— Die Zauberflöte, vollständige Oper, arrangirt für Pf. u. V. Neue Ausg. 6. —

Panofka, H., op. 69. Le Carnaval de Naples, Capriccio pour Violon avec Piano 2. —

— op. 70. Deux Romances p. V. av. Pf. 1. 12

— op. 71. Le Staccato, Rondo brillant pour Violon avec Piano 1. 30

Potpourris für Pianoforte und Violine.

No. 1. **Donizetti**, La Fille du Régiment 1. 12

— 2. **Flotow**, Stradella 1. 12

— 3. **Lortzing**, Czár u. Zimmermann 1. 12

— 4. **Bellini**, Norma 1. 12

— 5. — Sonnambula 1. 12

— 6. **Meyerbeer**, Robert le Diable 1. 12

— 7. — Les Huguenots 1. 12

— 8. **Donizetti**, Bolivar 1. 30

— 9. — Lucia di Lammermoor 1. 30

— 10. **Bellini**, I Puritani 1. 30

— 11. **Flotow**, Martha 1. 30

— 12. **Donizetti**, Lucrezia Borgia 1. 30

— 13. **Meyerbeer**, Le Prophète 1. 30

— 14. **Verdi**, Ernani 1. 30

— 15. — I Lombardi (Jerusalem) 1. 30

— 16. **Mozart**, Don Juan 1. 48

— 17. **Weber**, Freischütz 1. 30

— 18. — Preciosa 1. 30

— 19. **Auber**, Muette de Portici 1. 48

— 20. **Rossini**, Barbier de Séville 1. 48

— 21. **Bellini**, I Montecchi e Capuleti 1. 48

— 22. **Flotow**, Indra 1. 48

— 23. **Rossini**, Guillaume Tell 1. 48

— 24. **Herold**, Zampa 1. 48

— 25. **Verdi**, Rigoletto 1. 30

— 26. **Mozart**, Zauberflöte 1. 30

— 27. **Kreutzer**, Nachtlager in Granada 1. 30

— 28. **Mozart**, Figaro 1. 30

— 29. **Donizetti**, Favorite 1. 30

— 30. — L'Élixir d'amore 2. —

— 31. **Halévy**, La Juive 2. 24

— 32. **Donizetti**, Don Pasquale 1. 48

— 33. **Bellini**, Beatrice di Tenda 2. —

— 34. **Verdi**, Il Trovatore (Troubadour) 1. 48

— 35. **Meyerbeer**, Nordstern 1. 48

— 36. **Wagner**, Tannhäuser 1. 30

— 37. **Mendelssohn**, Sommern.-Traum 2. —

— 38. **Flotow**, Rübzahl 1. 48

— 39. **Verdi**, La Traviata 1. 48

— 40. — Les Vèpres siciliennes 1. 48

— 41. **Adam**, Postillon de Lonjumeau 1. 30

— 42. **Auber**, Fra Diavolo 1. 48

— 43. **Baïre**, Zigeunerin (Bohem. Girl) 1. 30

— 44. **Boieldieu**, Dame blanche 1. 30

— 45. **Beethoven**, Fidello 1. 30

— 46. **Meyerbeer**, Dinorah (Pard. d. Pl.) 1. 30

— 47. **Méhul**, Joseph 1. 30

— 48. **Offenbach**, Orphée aux enfers 1. 30

— 49. **Weber**, Oberon 1. 30

— 50. **Gounod**, Faust (Margareth) 1. 48

— 51. **Nicolai**, Lustige Weiber v. Windsor 1. 30

— 52. **Rossini**, Othello 1. 30

— 53. **Lachner**, Versprech. hinter'm H. 1. 12

— 54. **Offenbach**, Fortunio's Lied 1. 12

Rode, op. 9. 7me Conc. av. Orch. (N.A.) Am. 3. —

— Le même pour Violon avec Piano 1. 48

— op. 10. Variations fav. av. un second Violon, Alt et Vlo. G. 45kr., av. F. C. G. — 36

Ropiquet, op. 5. Variations p. Violon, rine. avec Piano (dedicé à **Cherubini**) A. 1. 12

Saint-Léon, A., Trois morceaux de Salon pour Violon et Piano.

No. 1. La voix d'outre tombe, Elégie — 45

— 2. Ne m'oubliez pas! Romance — 45

— 3. Le rêve, Méditation musicale 1. 30

Sammlung gesangreicher u. lebhafter Tonstücke für Violine u. Pf. Neue Ausg.

Heft I. A. **André**, Adagio aus Sonate, **Pleyel**, Rondo. I. **Spohr**, Rose wie bist — 54

Heft II. **Beethoven**, Adolalde, **Rode**, Fav.-Thema, mit 2 Variationen — 54

Heft III. **Beethoven**, Schnauchs-Walz. **Mozart**, Finale Zauberflöte. Adagio — 54

Schmitt, Al., Sonatine für Pf. u. V. Es. 1. 12

Schmitt, J., op. 32. Deux Sonatines pour Piano et Violon. Neue Ausg. D. — 54

Schwenske, C., op. 37. Deux Aïrs favoris pour Piano et Violon. Neue Ausg.

No. 1. Thème italien de **Caraffa** G. 1. 3

— 2. Cavatine du Pirate F. 1. 3

Stenold, Ch., op. 9. Sérénade, arr. p. Pf. et V. — 45

Singer, M., op. 4. Introduction et Variations pour Violon avec Piano 1. 30

Späth, A., op. 196. 3 Morceaux p. Pf. et V. 1. 12

Spies, E., op. 11. Andante et Scherzo capriccioso pour Piano et Violon 1. 21

Spohr, L., op. 22. 2me Potpourri p. Violon avec Quatuor ff. 2. 30., avec Piano 1. 12

— op. 23. 3me Potpourri p. V. av. Quatuor 2. 30

— op. 55. 9me Concert av. Orch. Dm. 6. —

— Dasselbe mit Pf. v. **J. B. André** Dm. 3. —

Struth, A., Variat. sur „Herrig Schatzerl“ pour Violon avec Quatuor ou Piano 1. 30

Vieuxtemps, H., op. 30. Elégie f. V. m. Pf. 1. 12

— op. 31. 4e Concert f. V. m. Orch. Dm. 13. 30

— Dasselbe mit Pianof. — 5. 24

— op. 32. 3 Morceaux de Salon p. V. et Pf.

No. 1. Souvenir de Benuchamp 1. 12

— 2. Rondino. No. 3. La Chasse à 1. 72

— op. 33. Fant. brill. sur Lucia p. V. av. Pf. 1. 48

— Trille du Diable, Sonate pour Violon, composée en 1730 p. **Tartini**, av. Pf. 1. 48

— La même av. un 2d Violon, A. et Vlo. 1. 48

Viotti, J. B., 18me Concert p. V. av. Pf. Em. 3. —

Wallenstein, M., op. 10. Fantaisie sur **Robert le Diable** pour Violon avec Piano 1. 12

Wichtl, G., Morceaux instructifs et favoris p. Violon av. Pf. Cah. 1. 2. 3. 4. 5. 6. à 1. 48

— Der kleine Opernspieler. Leichte Potpourris für Pianof. und Violine.

No. 1. Martha. No. 2. Der Prophet à 1. 12

— op. 12. 6 Fant. faciles et brill. p. V. et Pf.

1. Fille du Régiment ff. 1. 30. 2. Belisario 1. 12

3. Stradella ff. 1. 12. 4. Il Trovatore — 54

5. Les Huguenots. 6. Norma — 54

— op. 22. 12 Aïrs populaires avec Variations faciles pour Violon et Pf. ad lib.

No. 1. Yankee doodle — 45

— 2. Last Rose of Summer — 45

— 3. Carnaval de Venise — 45

— 4. Home sweet home — 45

— 5. Marseillaise — 45

— 6. Hail Columbia — 45

— 7. Star spangled banner — 45

— 8. Loreley — 36

— 9. Tyrolerlied (Von meinem Bergli) — 45

— op. 39. 2 Rondos für Violine mit Pf.

No. 1. Ernani. No. 2. Rübzahl à — 36

— Danses favorites arrangées p. V. av. Pf. (such für 1 u. 2 Violinen erschienen).

Cah. 1. **Neumann, E.**, Sontags-, Belle Crocoviennne-, Hanne-Liesel-, Eisole-Beisole-, Castagneton-Polka — 54

Cah. 2. **Neumann, E.**, Ophelia-P.-Max., Militair-Galop, Maryanka-Polka-Max., Rübzahl-Galop — 54

Cah. 3. **Spittler, Chr.**, Kaiser Saison-Galop, Victoria- und Wiener Polka, Philadelphia-Polka-Maxarka — 54

Cah. 4. **Spittler, Chr.**, Glöckchen-Galop, Homburger Saison-G., Varsoviennne fav. — 54

Cah. 5. **Richardson**, Les Lanciers, Quadrille anglaise — 36

(Werden fortgesetzt. — Seront continuées.)

Will, C., op. 3. Elégie für Violine mit Pf. — 45

