

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **20 Songs - Don Mus.Ms. 2760**

**[S.l.], 1800-1849 (19.1d)**

Berger, Ludwig

[urn:nbn:de:bsz:31-136154](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-136154)

# Welfen in Jhanna.

*moderato*

*adagio*

*adagio*

Handwritten musical notation for the first system, including a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics for the vocal line are: "für Stille! Mose legum, — be."

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics for the vocal line are: "nicht von König adelfen, für König Wal-rien, mit einer Wagniß."

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics for the vocal line are: "Höre mich, er Dachte für geyße. adagio" and "af sein Rethung."

Handwritten musical notation for the fourth system, including a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics for the vocal line are: "mich! Verwirrt man die Geyßel die findt unbekannt, — geyßelzen für den."

Handwritten musical score on a single page, numbered 29 in the top right corner. The score is written in a cursive hand and consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are written in German and are partially obscured by the musical notation. The lyrics are as follows:

System 1: *... in ...*  
 System 2: *... und ...*  
 System 3: *...*  
 System 4: *...*

The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. There are also some handwritten annotations and corrections throughout the piece.







Handwritten musical score on page 32, featuring six systems of music with lyrics in German. The lyrics are:

1. *... ein Geist der ...*  
 2. *... ein ...*  
 3. *... ein ...*  
 4. *... ein ...*  
 5. *... ein ...*  
 6. *... ein ...*

The score includes vocal lines and piano accompaniment with various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings.

solcher Liebe so Heiß, Inwendig sich in Brust und - für diese gubig will

Angewandte Arbeit hat die Kunst zu einem hohen Grad - und man will sie nicht aufgeben

Liebe, die gibt die - na - mi - " Ich die fühl' ich mit dir, in der Welt

Reich und Arm, wie alle in der Welt, so ist es auch in der Natur

die Natur nicht! - die Natur hat es nicht, die Natur

*möglich!* *Seid mein erster Freund: Herzgelingen, Bruder - mein! Ich will, ich*

*lieb* *erstmal' Du bist mein, der dich ad el - fan. O lieber, zum all - Zeit! Ich will,*

*Herzlos* *alle, sich zum Spiel! Ja dich und dich zum Spiel! Lass ad el - fan!*

*agitato* *O mein Bräut! Ich - du du du dich ad el - fan!*

*adagio*