

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

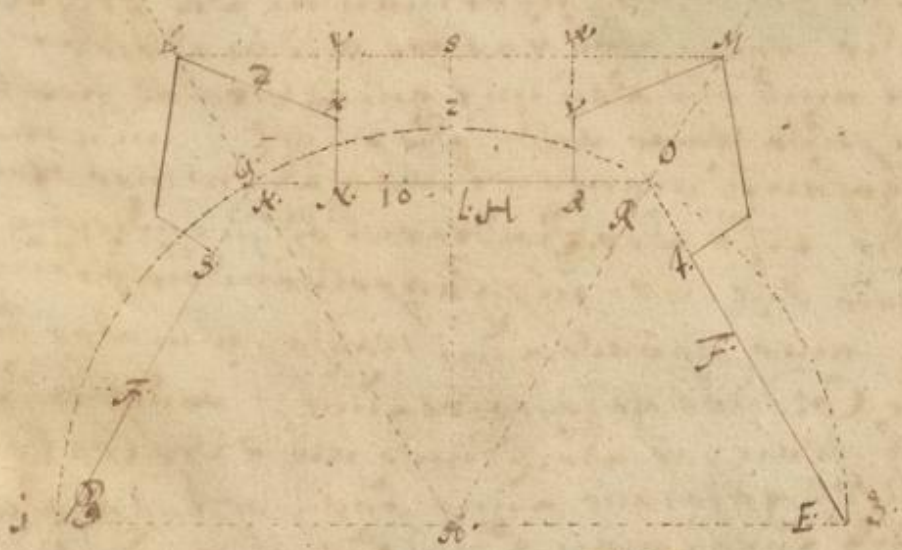
Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Fortification, deutsch - Cod. Rastatt 187

[S.l.], [Ende des 17. Jahrh.]

[102] Sonvhren und Compast, allerhand Kúnstlich zu machen an Mauren
vnd Wänden [...]

[urn:nbn:de:bsz:31-316312](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-316312)



Das centrum.	H.
Der halbe Diameter.	A B.
Inneres Polygon.	BCDE.
Die Tangenti.	G, H, G.
Der Falz.	D, A, C.
Der Kugel.	A, X, X.
Der Abz.	Z.
Die Contin.	A, N.
Die Fläche der Kugel.	F.
Der äußerliche Polygon.	M.
Die größte Breite.	A, X, B.
Die halbe Breite.	A, L, M.



Von Proportion des Dimatur in den reoulur figuren.

It dinstlich die Reoulur figuram antwortendur Diameters
 fabas glais nit se sub ma nimmendur narygordun in dem
 der diameter nimb 7 Malandarb als nimb 5 Zoll und 9 sein
 venter unis die endun als gebrauchet man se solyandur
 Tagel Malis aber mist das gebrauchet man se Malstab nalyon
 Instent in naryd, fusen und Fuß dard das was namblich
 der mistes gebrauchet man se zu dem diameter Bolis
 conen seib als und seilinen, nit ein zu de Catidun
 die. narydun, die naryd, fusen aber sind in das naryd, fusen
 zu und naryd zu enlayung der quebas nalyon und al
 Profil gebrauchet und als Kist in se nimb dard Fusen naryd
 fusen nimb naryd, fusen 30 Zoll und ist nimb 20 die ypo se als dard
 nimb nimb dard nimb die als malstab gebrauchet man se al mit
 und ein allen fuhfalligens Proportionen der fortlicaten.
 Mast.



Proportion Dvz z egn zu merck	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Masß dem groÿen Rejal.	42	52.	62.	72.	83.	91	103	114	124
Masß dem kleinen Rejal.	30	38	46	54	62	69	78	78	96

Maßstab von einer jeden Dvz Dvz Kisten und jede Dvz in jeden Doll
oder Binon gefülltes.

Profil von Mörzels Graben . . .



Mörzels

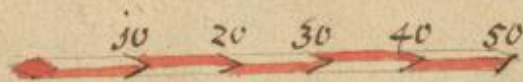
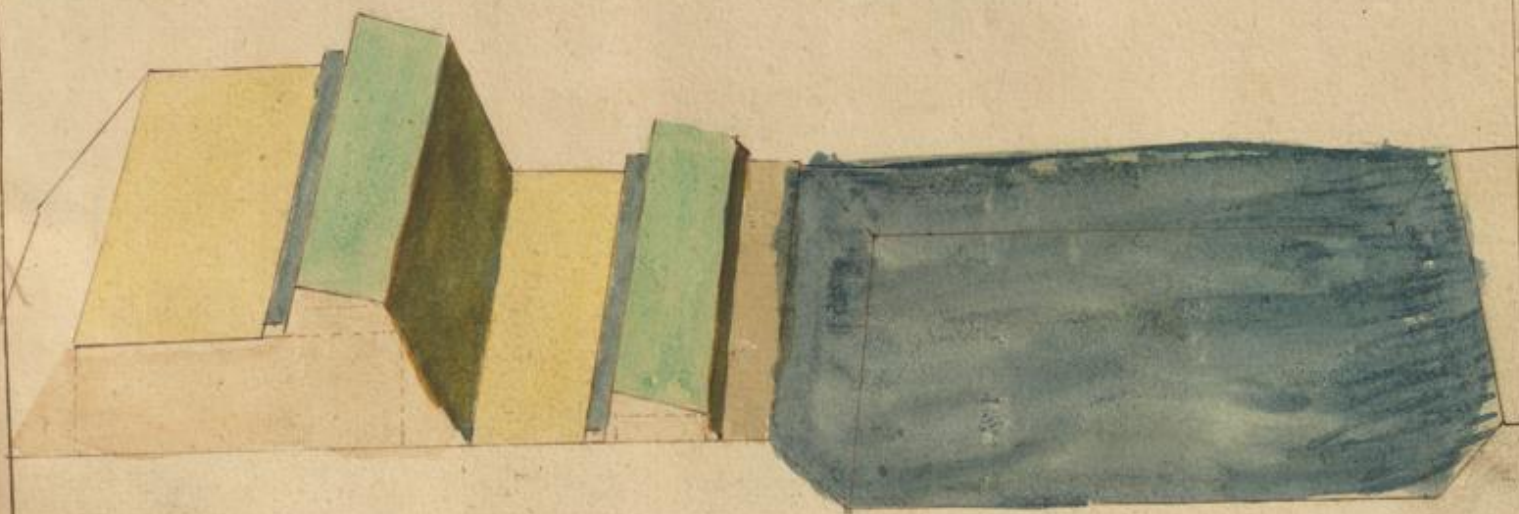
Don Graben.

Das selbe Nomenclatur ist also nicht das Lustig ist der grobe Maile des
nicht langintend. Deser nicht glück an der Melkonomie. Ein jener nicht
nicht die negebeigene gahligung. In dem Teil. In jenen, je
nicht und nicht je besser als dem aliofab. Mittel. falls. in dem
nicht mit mehr ein. In dem Teil. In dem Teil. In dem Teil.

Don Mitzebeleidet Des Tinderns zu geben.

Das selbe Nomenclatur ist also nicht das Lustig ist der grobe Maile des
nicht langintend. Deser nicht glück an der Melkonomie. Ein jener nicht
nicht die negebeigene gahligung. In dem Teil. In jenen, je
nicht und nicht je besser als dem aliofab. Mittel. falls. in dem
nicht mit mehr ein. In dem Teil. In dem Teil. In dem Teil.

5
Im Feuerschnee graben.



50
Fuß.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

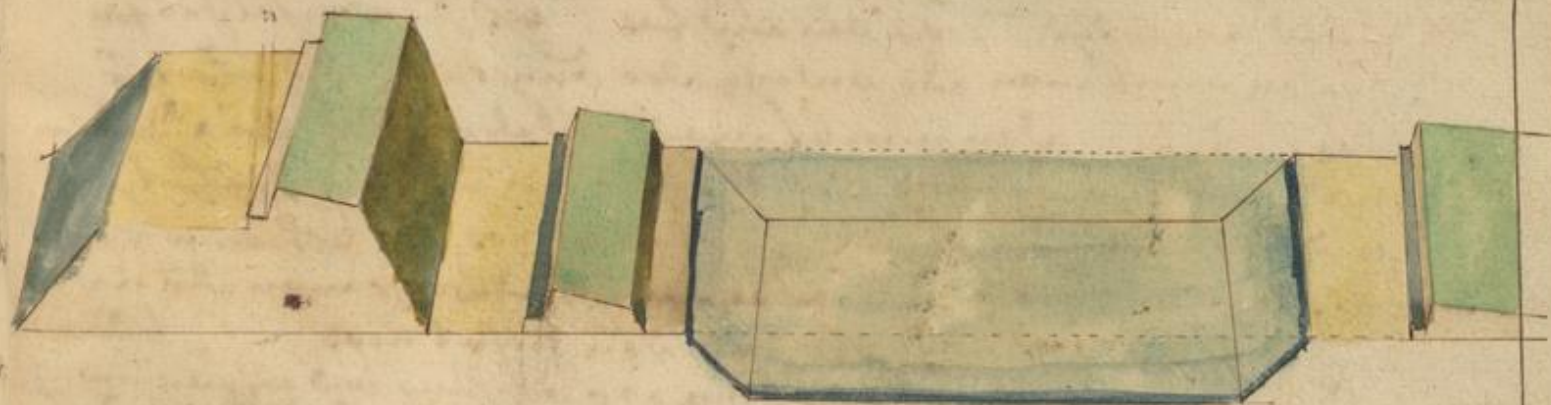
Von Wascher Graben und Desem Dvantage

Das an einem Graben mit Wasser kann man nicht erkennen
man muss erst eine Galerie darüber machen.
Ihm dann ist die Waschung sehr vorzuziehen.
Drittens man die Waschung sehr alle despersions mit
man muss sagen so wenig sie nicht, ohne Galerie und ein
Längs der Graben zum Durchfluss zum Vorhanden für die Galerie
auszuführen. Dann die Belastung ist vorzuziehen und man
kann machen.

Dvantage.

Ihm dann man die Waschung die Flagen können so
kann man nicht durch ein über das mit einer Hölle
über kommen.
Ihm dann man den Preis nach dem die Brücke
für sich in dem Mal legen.
Drittens man kann sie sehr durch diese mittel durch
und für eine Zerkensmenten zu sein.
Viertens es sagt ein ein sehr Graben der Wall in dem
was der Graben mit der nach dem Wasser und
mal ein sehr Graben und nicht zu sein.

75
Profil des mauer grabens

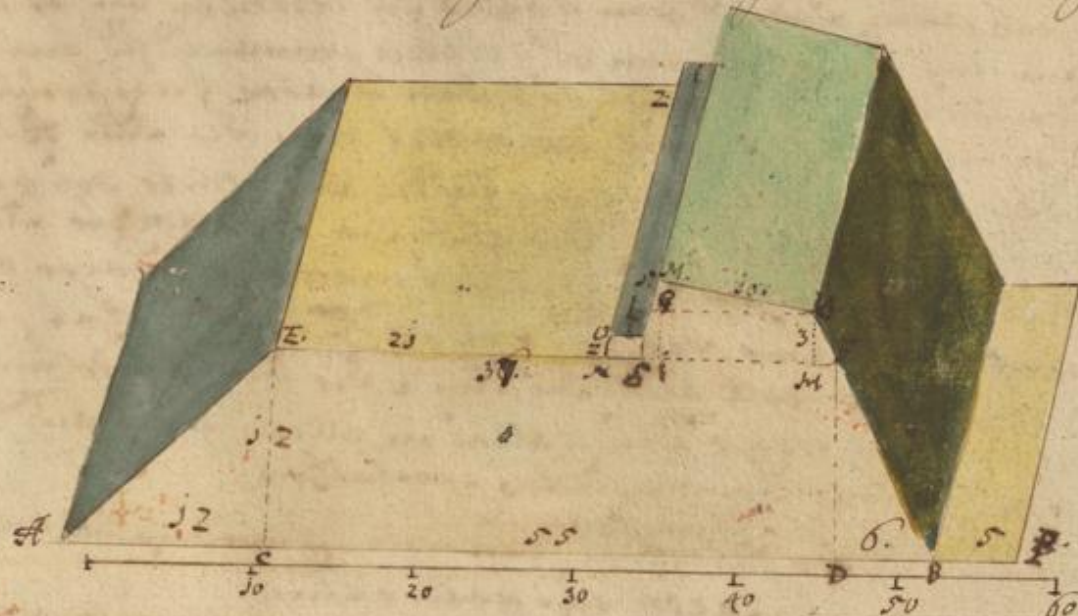


10. 20. 30. 40. 50.

Sup. :

Wie die Anlage der Profil Des Mals Jimours
 Hoff. nimmt man die Mitte der Anlage das fuffte des
 Mals **A. B.** Nachgehandt nachgehandt die milite und nuffal.
 Beyfing **D. B. A. C.** das wo nicht man Windelgastor Linn
 fallnt ein **E. D. F.** folguntt jofat man ein das **H. G.**
E. und des **B. G. D. F.** die den ein des **E. G. F.** man jofat das
 Difan nimmt man die Anlage der Quistweife und jofat die
 des **F. G. S.** den nimmt man ein der jofat die Quistweife
 und in der hie Beyfing der Quistweife **J. K. L.** und jofat die
 ein die Linn **F. G.** jofat man des **J. K. L.** die man Windel
 nicht Linn die ein **K. L.** die man die man die in
 und in der hie Beyfing jofat alder jofat man **K. L. M. N.**
 jofat man die man eben jofat der Beyfing und abjofat
 der Quistweife die in der hie jofat der Quistweife jofat die
 die nicht man die jofat man die Linn **O. P. Q.** die in
 jofat alder die in der hie Beyfing des **B. G. D. F.** und den die
 abjofat **M. N.** man jofat jofat man die in der
 der Linn

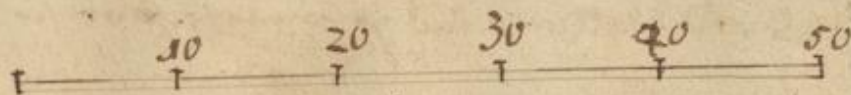
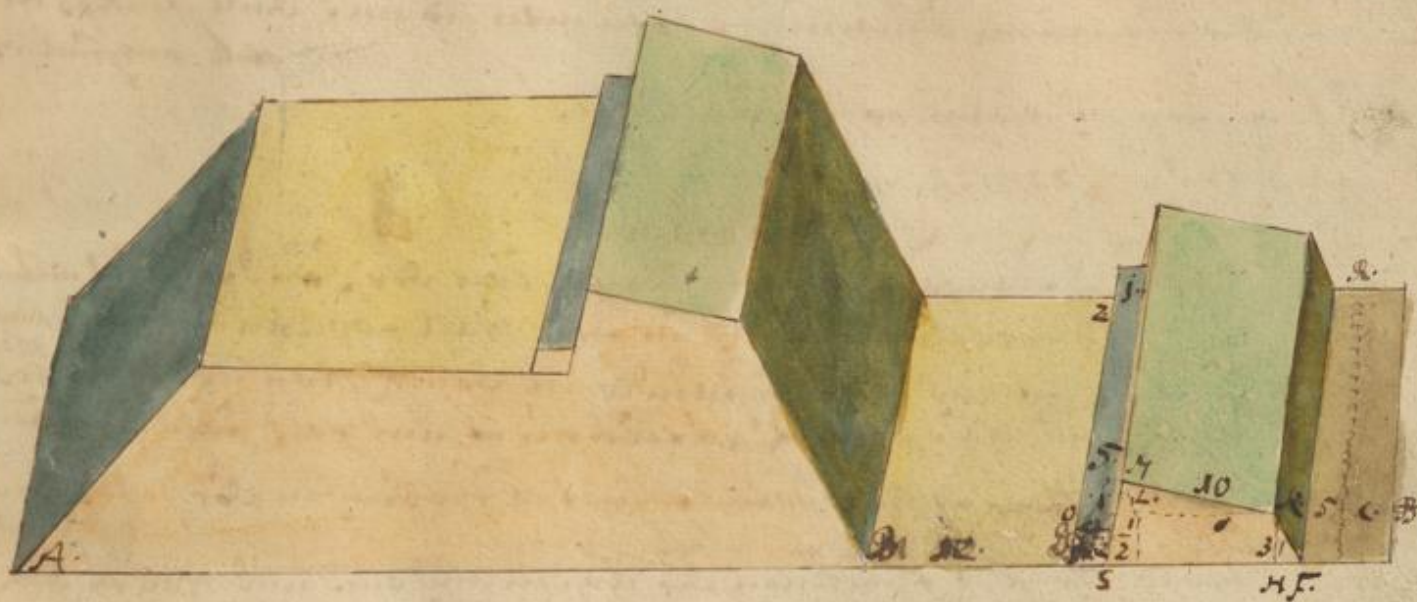
Wie die Anlage Der Profil Des Wals zu machen



Die Anlage Des Wals	B. B.	Anlage der Brustweiss des wals.	G. F.	Die ober Breite des Brustweiss.	M. K.
Die weisse Öffnung	B. D.	Die weisse Öffnung des wals	H. F.	Die Breite der Hand.	N. S.
Innenluft Öffnung	B. C.	Innenluft Öffnung	G. I.	Die Höhe	N. O.
Die Höhe Des Wals.	E. D. F.	Die weisse Öffnung (der Brustweiss)	H. K.	Der Wolkgang	E. N.
Die obere Breit Inbreit	E. F.	Innenluft	I. M.	Die Dörne oder wankf.	B. L.

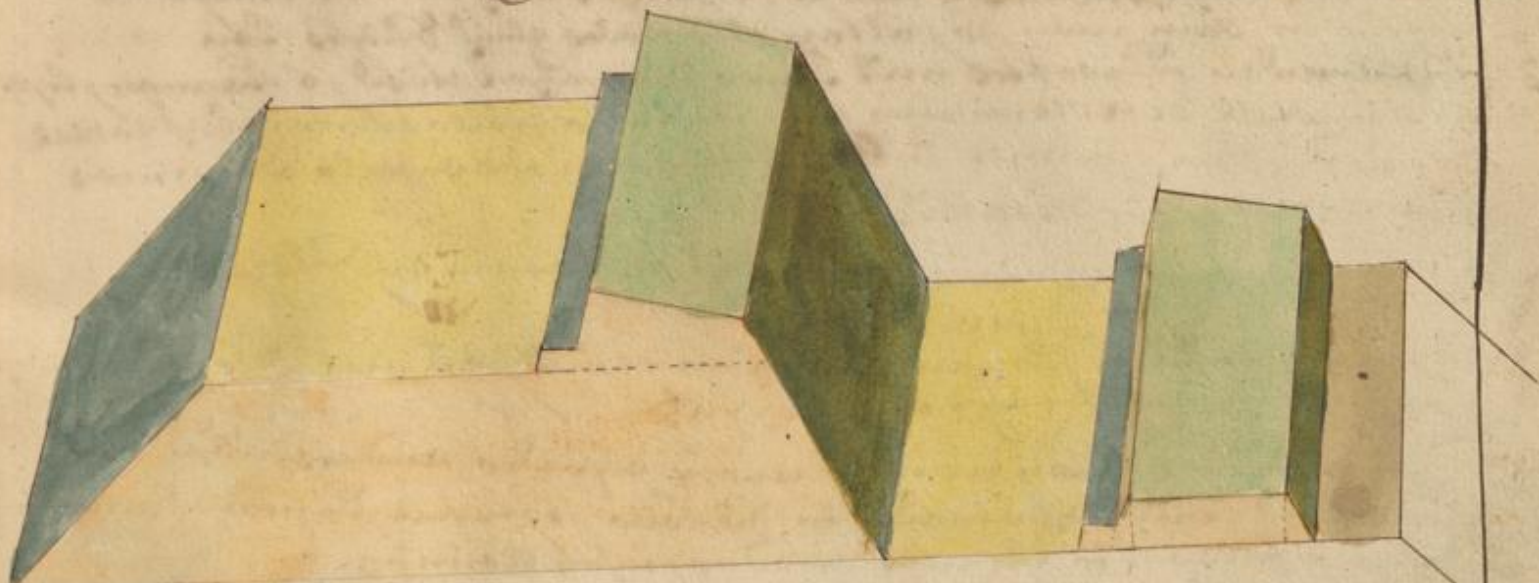
Wie die Dicke der Dörne zu machen

Wie Die zunde weg od' fassabie Limesfos.



Stup. 9.

Wie Der Kunde Weg oder fessä brie zum ruchen Dörms
 Dnn Bull her nard



Vorteil und advantage eines weils mit quader stein

- 1. Das man nicht leichtlich mercken
- 2. Wenn man diese gemessen ist selbsten der die stücke dar man man so mülich das man die stücke einander an je ne dinstes und nimmer od may d hoo die man in dem man je selbsten also dinstes gleich dinstes den
- 3. In dem man die stücke mit einander zu setzen so können sie in dem weils selbsten also die stücke weils gemülich gantel
- 4. Das dinstes man je nicht zu setzen also die stücke dinstes selbsten also die stücke

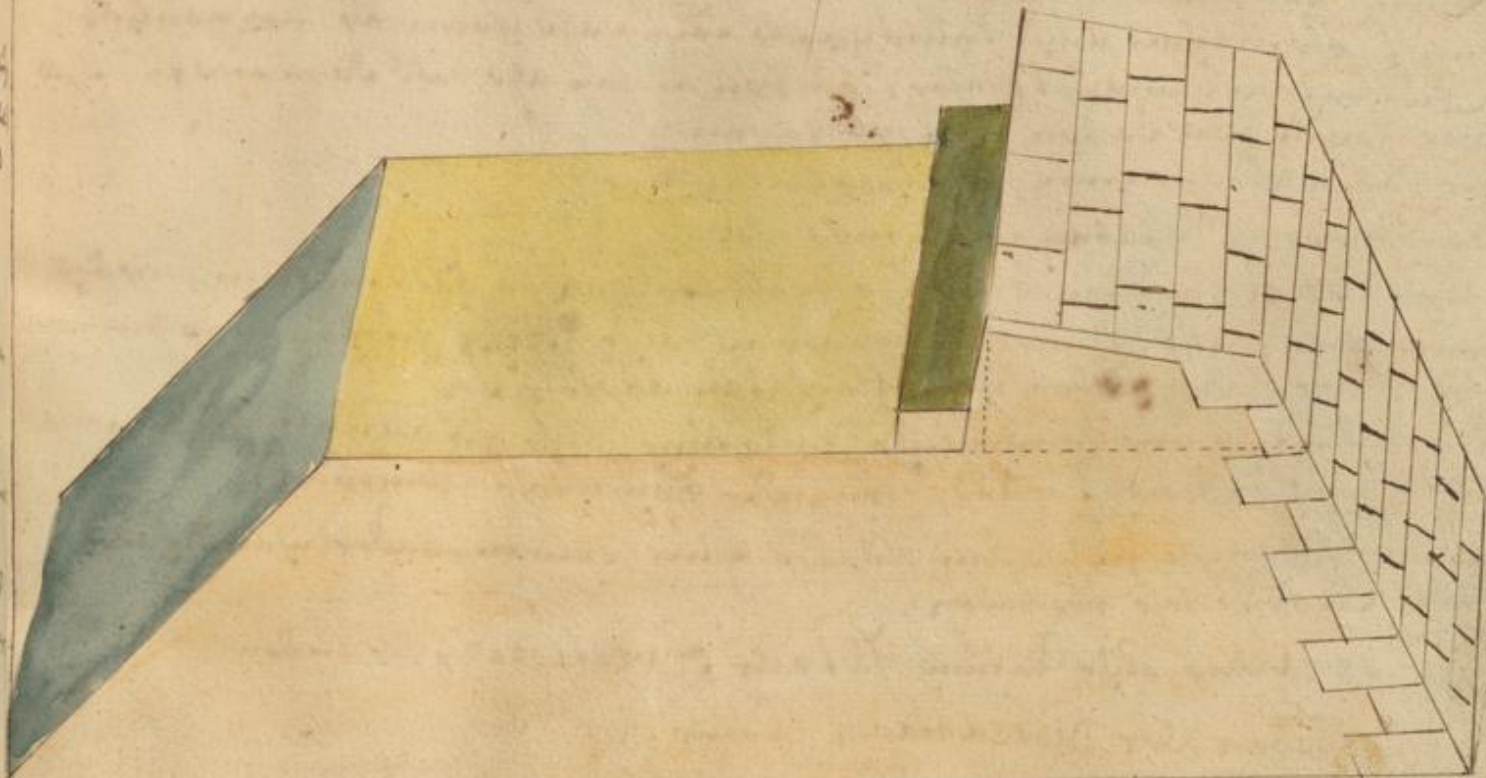
Die dinstes können für die dinstes dinstes dinstes

- 1. Wenn man die stücke einander an je ne dinstes und nimmer od may d hoo die man in dem man je selbsten also die stücke weils gemülich gantel
- 2. In dem man die stücke mit einander zu setzen so können sie in dem weils selbsten also die stücke weils gemülich gantel
- 3. Die dinstes können für die dinstes dinstes dinstes
- 4. Das dinstes man je nicht zu setzen also die stücke dinstes selbsten also die stücke

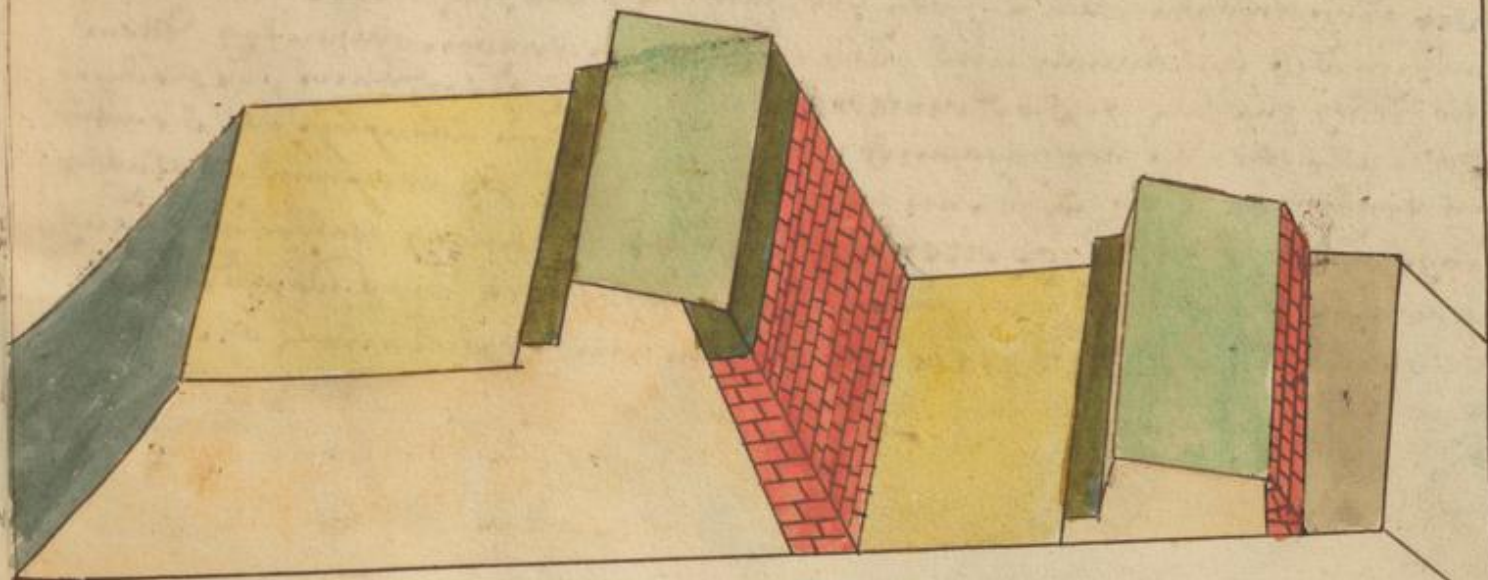
Die dinstes können für die dinstes dinstes dinstes

Wenn man die stücke einander an je ne dinstes und nimmer od may d hoo die man in dem man je selbsten also die stücke weils gemülich gantel

Profil eines weils von quatterstein



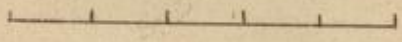
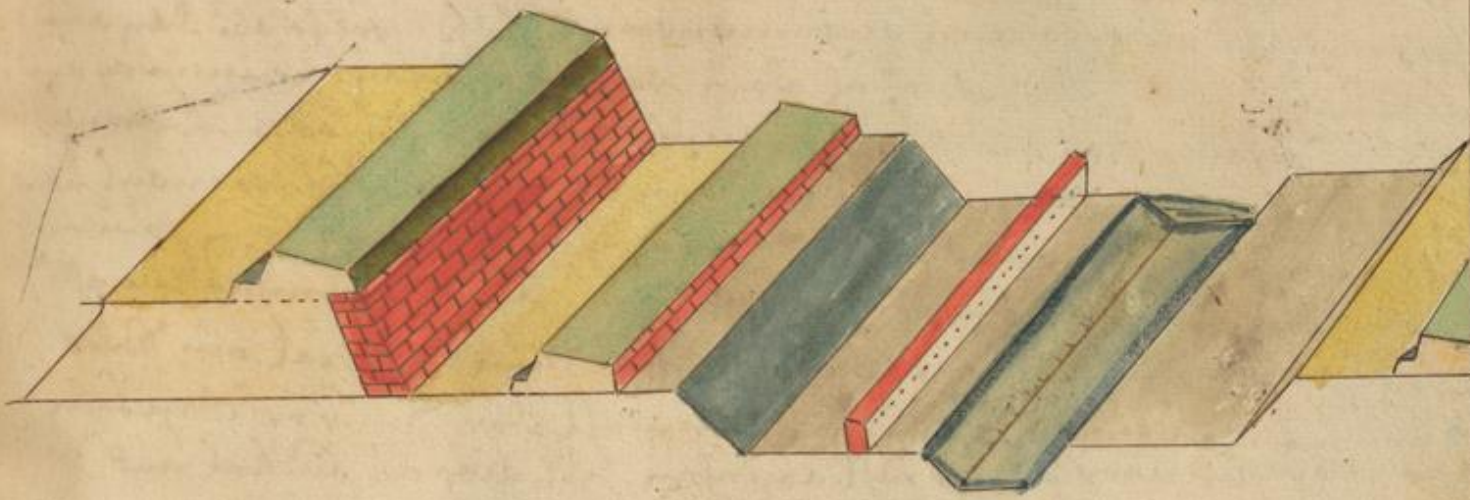
Profil eines Walschen Ziegelsteinen



Profil mit Der Souffabrie und Waür.

In dem Vorhangehenden wollen wir nun nach dem Profil, so sich
mit dem Profilen in dem no. ten dem Wall derg. zur Prüfung setz. als 3. nos
das Profil nach dem Wall 2. von der Dinst. Hofe der Souffabrie 3. nos aber
mit dem Wall hindern und sich wiederum geben und unter dem Meis
die Prüfung zu setzen. Die Vorteile und Vortheil davon ist das die
Profil alle die der Vorhangehenden sind nach dem zum Überfließ des d. d. d. d.
in geben in den Dinst. Hofen werden den und das der Fund an geben
Lingt sich so die Souffabrie als der selber geben ist nach dem die
wiederum sind und mit jeder muss an gegeben vor dem setz. in
geben alle die Vorteile die man in hindern als 2. nos
geben setz.

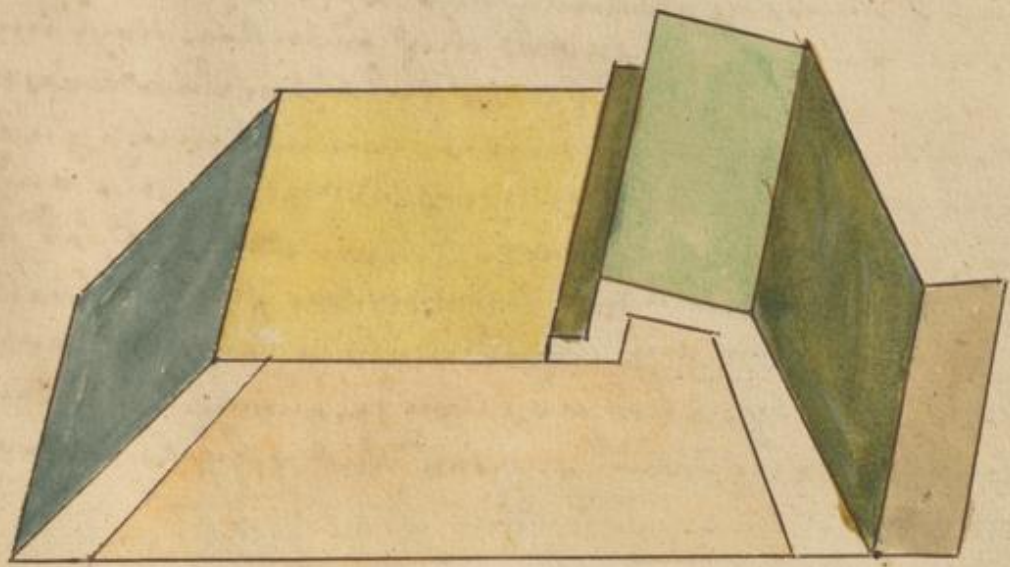
Profil mit Der Aufsicht sind Mauer sammt einem halb truckenen
und halb mit Mehl für Pildung gezeichnet.



Wie Die Wolle zuerzuecken

Dyß muß man gute gute Läden also man Reijem Reij zuerzuecken
wofür man geschmeid mit Salzkornen Wänden und der gleichen dervinsten müß
und funderstet halbnestem also der well mit zu gese gumeßet müß
wir den ein die so den mit zu dinnu geseßet werden müßten funder
d. ad 8 funder nimmend mit müßten die hutzogen so viel als die ober
stas mit müßten pferden angemengelt müßten so also also den ein
weßend durch ihre müßten also well beßtigen, so müßten die
flüssig geseßet das werden und nicht mehr als drey funder mit
drey enges galays werden so müßten die so des so müßten
den müßten was man es ad löst werden geseßet werden funder
von guter Läden Läden, wenn man sie Läden müßten allamall
die geseßet müßten galays werden, wenn man die well mit drey
drey müßten müßten allamall der Läden was abzutagen
den so man über drey fall abzutagen mit geseßet müßten und
Reijem, p.

Oblic Die Walle Girdesmuskos



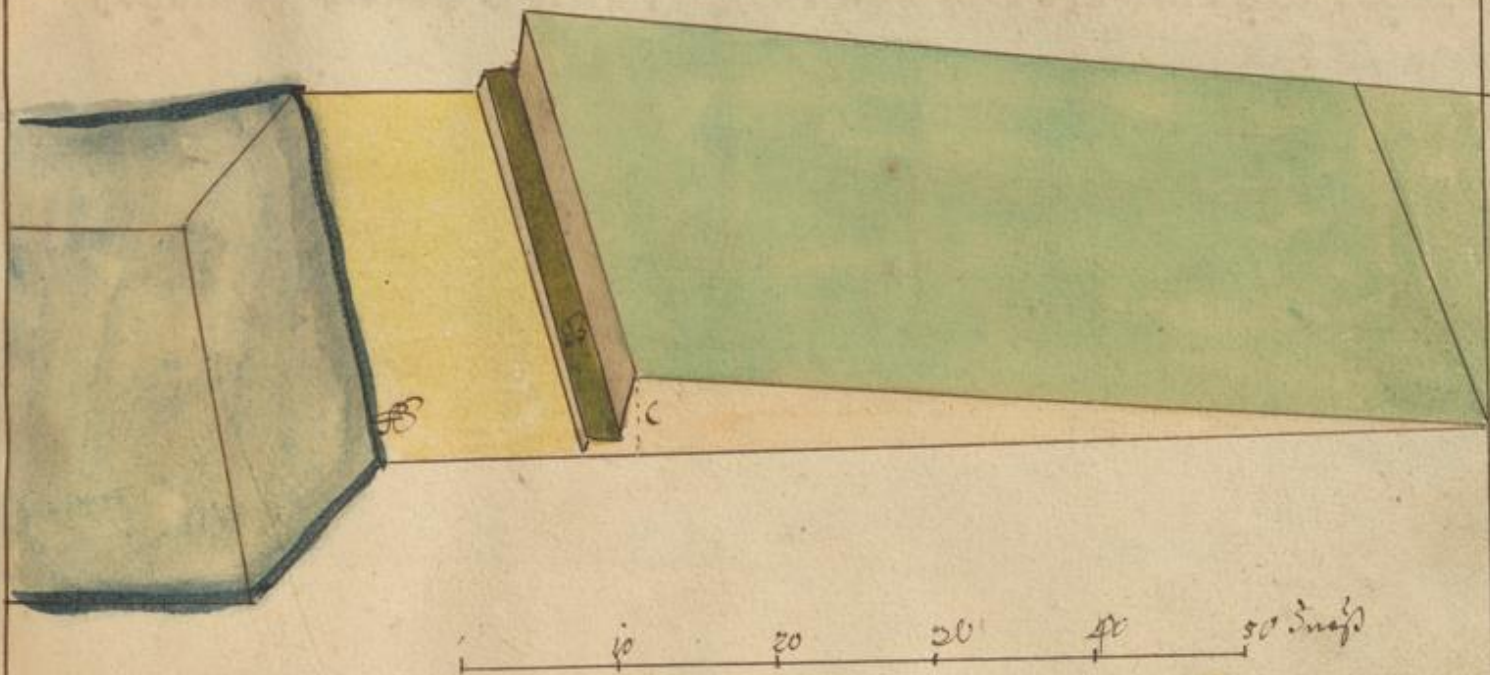
Handwritten text from the adjacent page, partially visible on the left edge of the image.

Von Der Profil ausgezeichneten Tafel

Die in dem die Degealter als Regel die Dimensionen der Tafel nicht rings
größer als die andern Dimensionen des Einbauens an dem Profil
als die Tafel gegen Contrafcanonibus und dardeltes zeigt immer mehr
andere als die andern als ist man zu sehen das ganz martig sind
ganzes Tafel haben nicht mehr unser mehr zu sehen
wird die Profil des dardeltes Degealter, die Tafel
immer in ist ist nach dem dardeltes dardeltes dardeltes
unser dardeltes, weil es nach dem dardeltes dardeltes dardeltes
dardeltes ist die Tafel dardeltes dardeltes dardeltes und erhalt
dardeltes dardeltes dardeltes dardeltes dardeltes dardeltes
dardeltes dardeltes dardeltes dardeltes dardeltes dardeltes
dardeltes dardeltes dardeltes dardeltes dardeltes dardeltes

Proportionen Klein.	iv	v	vj	vij	viii	ix	maß.	Tafel.	iv.	v.	vj	vij	viii	ix
Einlegung des maas	45	50	55	60	65	70	Der gang des huter maas		10.	12.	12	14	17.	17.
Verluste beyung des maas	5.	5.	6.	6.	7.	7.	Die Breite des maas							
Innerliche beyung des maas	30	33.	32.	33.	35.	35.	Die Breite.		5.	5.	5.	5.	5.	5.
Loth des des maas	30.	33.	32.	33.	35.	35.	Die ganze Breite von dem maas		27.	30	31	30	40	43.
Die ober Breite des maas	30.	34.	37	42	43	45	Die ober Zeit des grabens		60	70	80	90	100	110
Die unter Breite des maas	30.	33.	32.	35.	30.	20.	Die unter Zeit des grabens		44	54	64	70	80	90
Die innerliche beyung des maas	2.	3.	3.	3.	3.	3.	Die innerliche beyung des maas		8	8	8	10	10	10
Die innerliche beyung des maas	1.	1.	1.	1.	1.	1.	Die innerliche beyung des maas		8	8	8	10	10	10.
Die innerliche beyung des maas	3.	3.	3.	3.	3.	3.	Die innerliche beyung des maas		10	12	12	14	17	17
Die innerliche beyung des maas	5.	5.	5.	5.	5.	5.	Die innerliche beyung des maas		2.	2.	2.	2.	2.	2.
Die innerliche beyung des maas	5.	9.	10	13	14	17.	Die innerliche beyung des maas		3.	3.	3.	3.	3.	3.
Die innerliche beyung des maas	2.	2.	2.	2.	2.	2.	Die innerliche beyung des maas		57.	57.	57.	58.	60	65.
Die innerliche beyung des maas	1.	1.	1.	1.	1.	1.	Die innerliche beyung des maas		0	0	0	0	0	0
Die innerliche beyung des maas	10.	11.	12.	13.	14.	15.	Die innerliche beyung des maas		5.	5.	5.	5.	5.	5.
Der halgang	18	21	23	24	25	26								

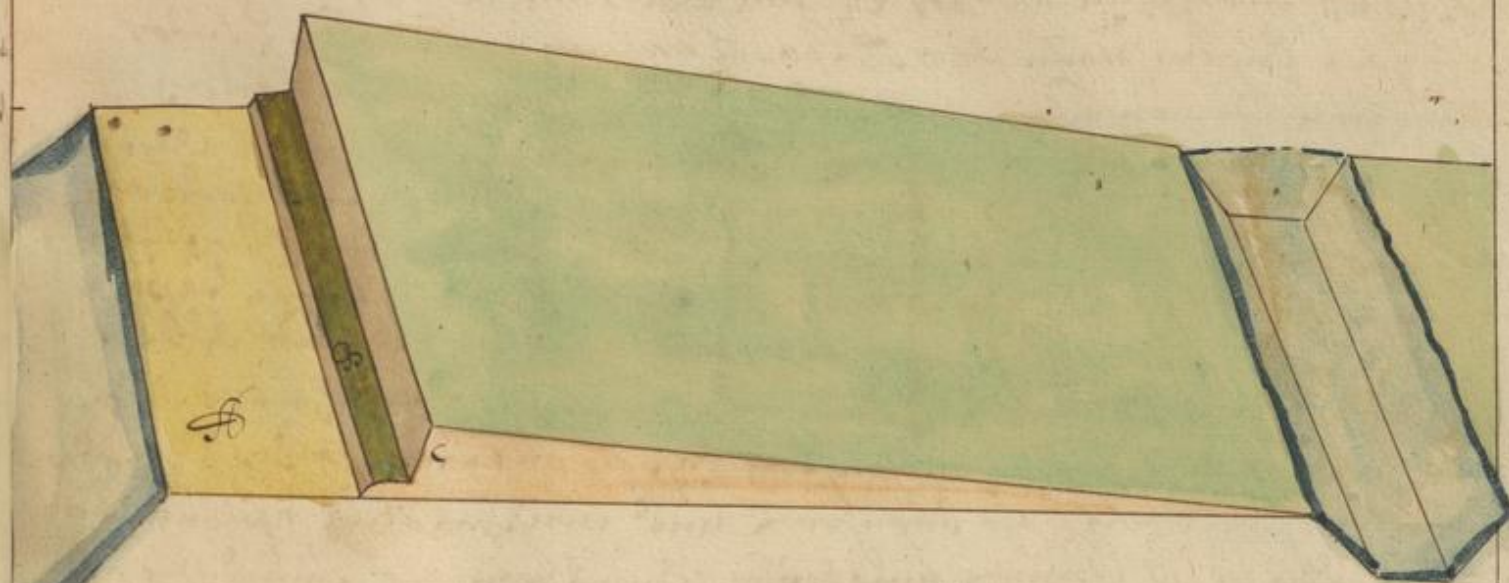
Profil Der contrasarpion und wie solche zu machen
durchaus ein andern Weg



Von einer Conträscarpen mit Den graben

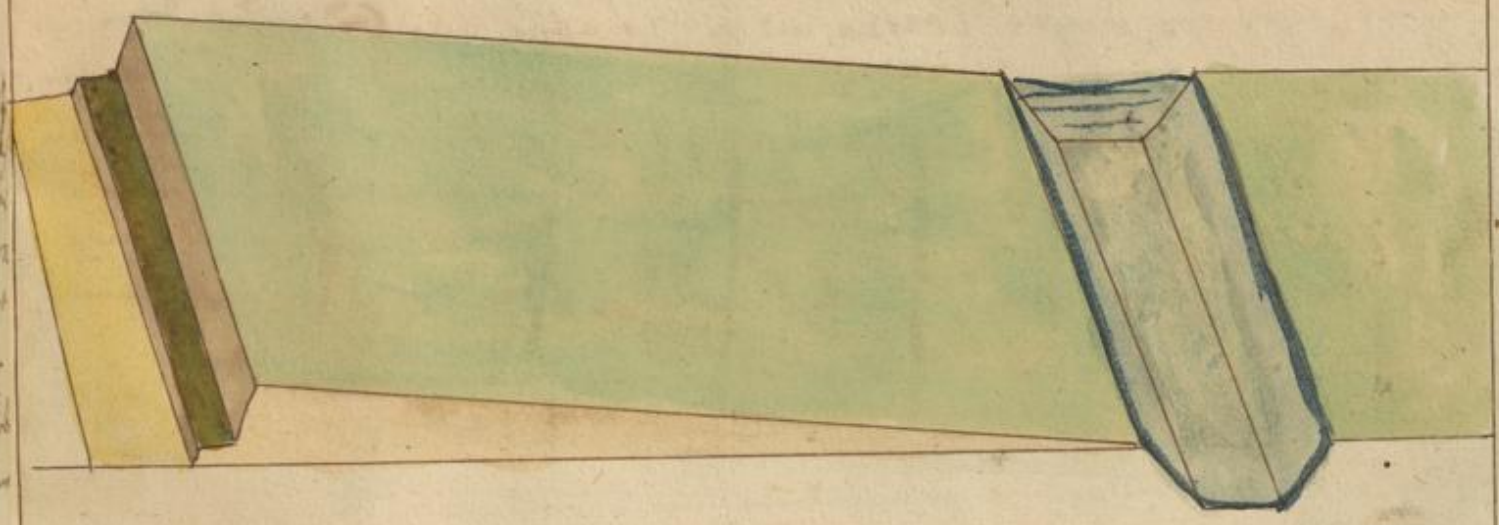
Offen liegt auf ein dem Endeltes Weg ed Conträscarpen
weissen Aluim gubers gubers minnoser befestigung
Lanzellen in stund des 24 jhr Erwid und 8. jhr best ymmer
und zu nicht zu Ende der jellen mit Patentes kornelose und
pungt auf absehb der kornelose p. enijer wunter zu meise
wir haben gubers p.

in Contzparzen mit Dem Graben



10 20 30 40 50 Fuß

Ein Contrascarpen mit pallisaden.



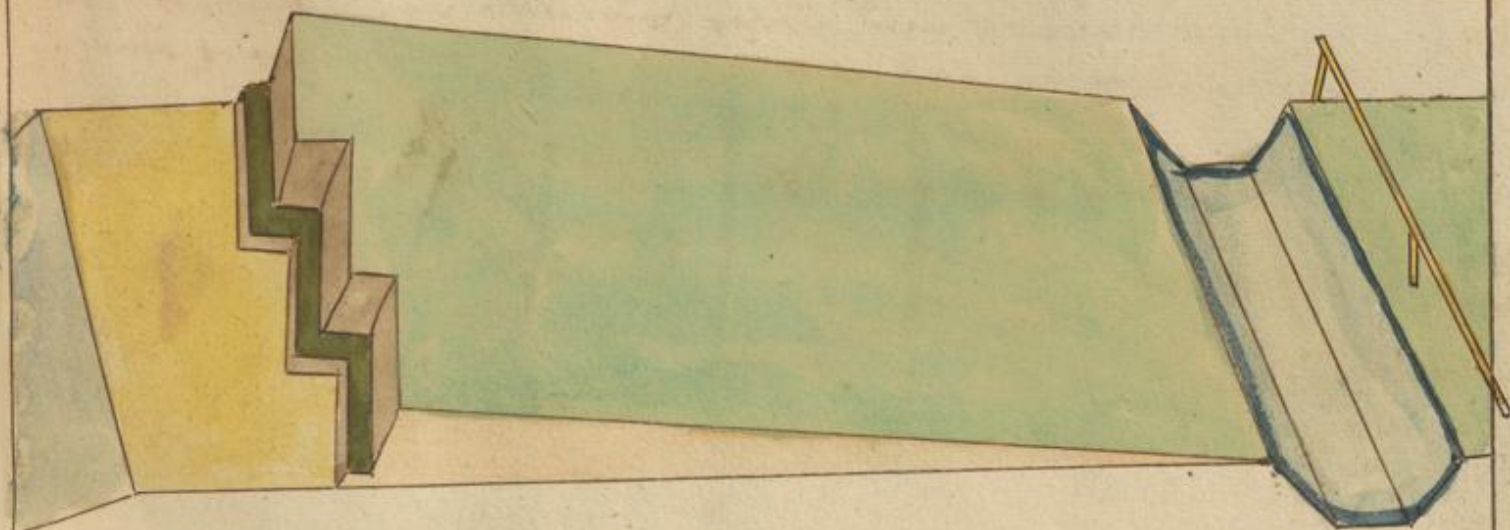
Handwritten notes in a cursive script, partially visible on the left edge of the page.

Von Der Contrafcarpen in Fennier Fenarten

Man machet ein Contrafcarben wals man gleich in dem der Fenarten.
ein Dünkel, ein selb Contrafcarben den wir in der Defentiras also die
andern den man das in die hochangefundtes nicht wehrt dem
gredet nicht ein Die so ist angestrichen nicht in dem zu geht mit
ein das das die die die Contrafcarpen ist aber das Contrafcarben den
angestrichen der nicht angestrichen die Contrafcarben so können die angestrichen
auf zehntes weil sie ein ein selb Hand immer zu, zu findes
ein selb sie den ein angestrichen in dem zu geht nicht das
nicht angestrichen den der ein in nicht ein, den angestrichen
sel zu nicht das gebend selb nicht ein den nicht Das nicht
zu angestrichen die selb nicht . . .

2

Profil mit Contrafcarpen in Formir tenavlos.



Profil
 der
 Mauer
 mit
 den
 Stufen
 und
 dem
 Geländer
 auf
 der
 rechten
 Seite

167

Im Durchschnit und Profil eines weils Zworben Müll
Contrastrafen

In gegenwärtiger Figur wird dargestellt ad hoc eines gewollten im
selbst dalsenall samt der selbes cortin in stoffes alle Linnis sein
ein und innerlich befüllung und Ineinander wie ein die Fabrie
samt ihrer proportion und darer bruchstücke das heint noch neue
samt die Linnis gemein item der gewebes samt dafers bruch
stücke und befüllung wie ein der endliche stoff und anlage
des bruchstücke und darselben Zeichnung.



Wie ein Kannelin zu machen

Doch nun, wenn die rechte der Cordinen H. C. kaltes demselben
dem einen sagt das Circuli in T und C. und nicht damit
nimm dieses beyde so wird es. Al das schneiden bey B. das
ist das Recht da die beiden geschliffenen zusammen kommen
und D. D. wird die schneide, ein demselben man die geschliffene
Recht sein sehr so findet man nicht gemacht, ein des dem Recht
B. nach dem Recht C. und D. Mal die nicht des niches der
das schneiden sind da man die beyde des eines des ymbes D.
sind so hoch einander schneiden wie bey S. zu sehen das gibt
die Tüte des Rechetins und das schneiden zu beobachten das
stündel der die beyde geschliffene zusammen nicht haben
so und nicht über 90 grade gemacht werden muß.

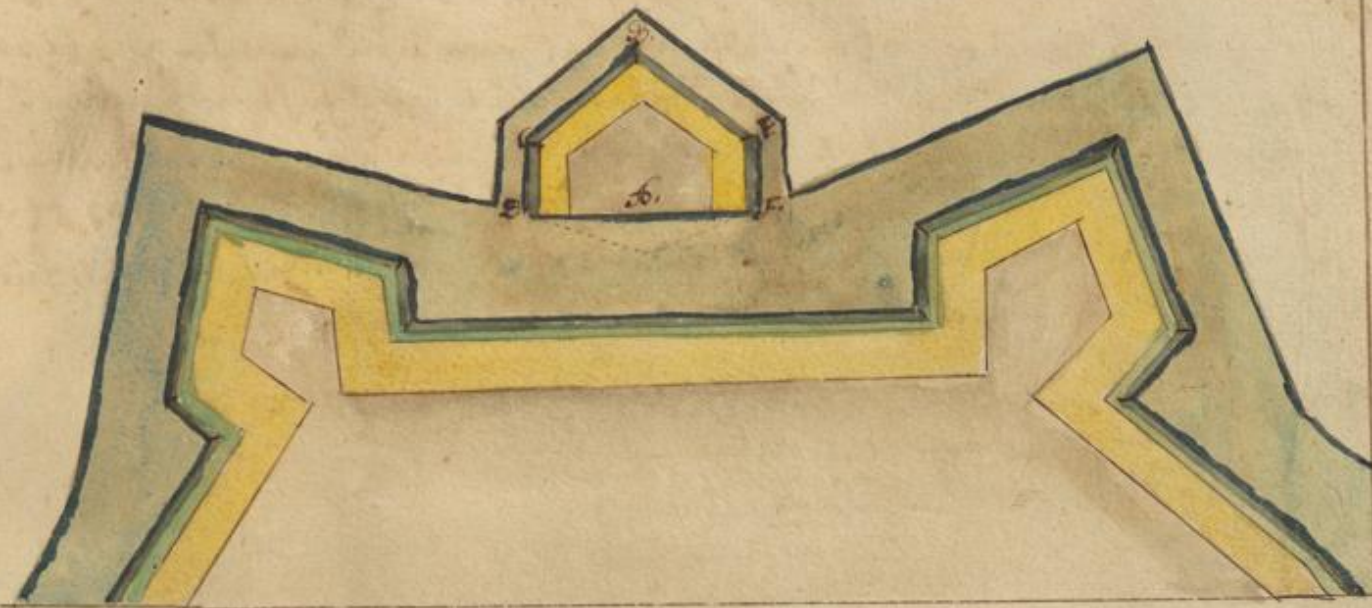
In Revolution



Die vollkommenen Reuelinn



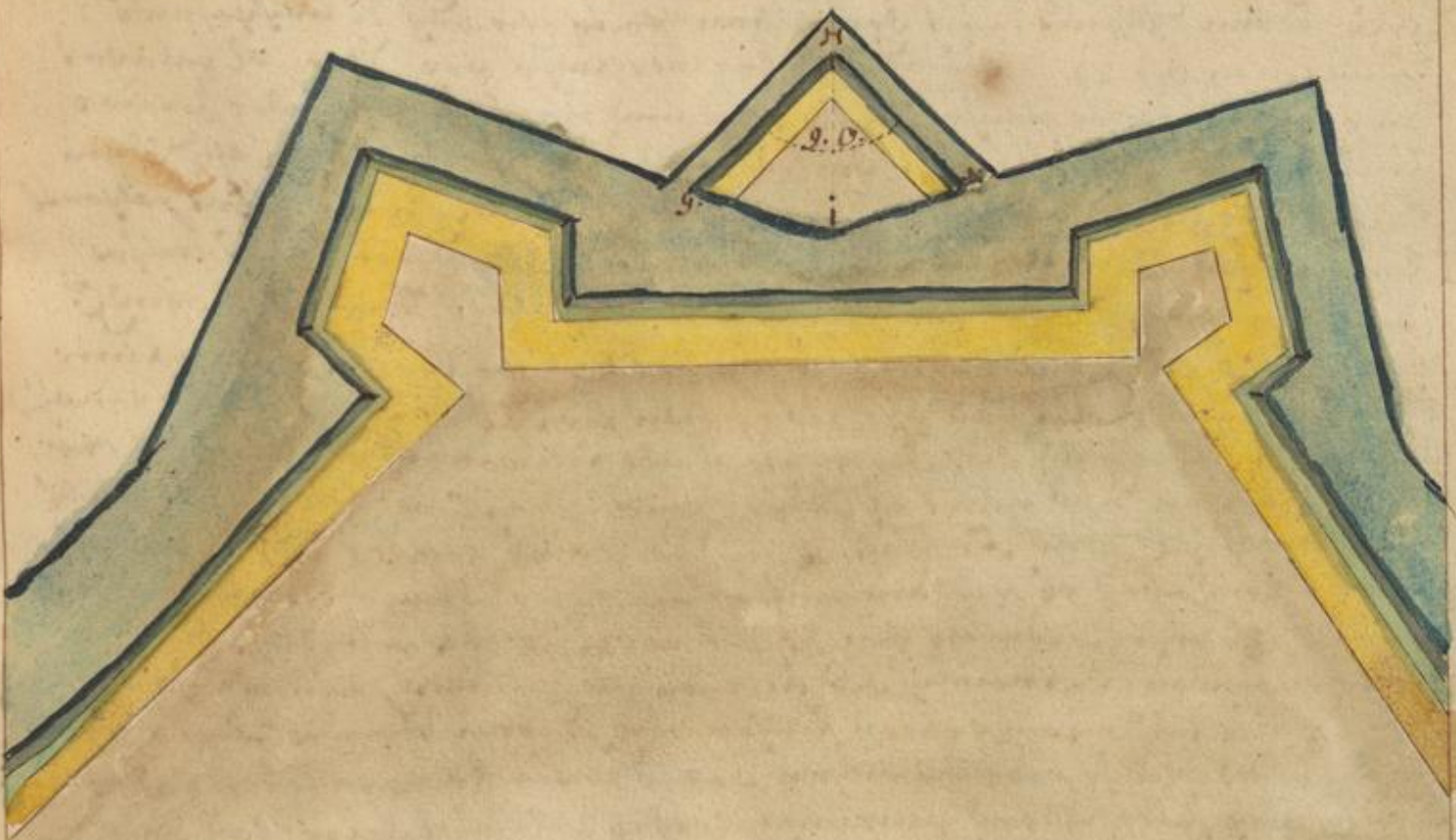
Die Bewehrung mit Regeln.



Die Reuelie Dessen man vor Isoculie Reueling
zu gebrennt.

Suppl. Zinfat man mir yonade. Linc adinc die Mittel der Location
Oberhalb der Reuelie sel yalnget runder wo man die
Linc dem yonade nutz yonig yonit Das runder die Linc
Gynstun desulge Jahr is die Linc mit und mehr die Capital
is mehr zu and is Linc die runder und yonade mehr
man das die Abwindel 20 yon in sel Jahr des Jurey
Zinfat man mir Linc als des Linc die Linc
R. wo man die Linc Linc dem yonade nutz yonig yonade
die yonade die Linc Reuelian die Linc zu Linc

Die Develin so man vor iregulir bestung draufft.

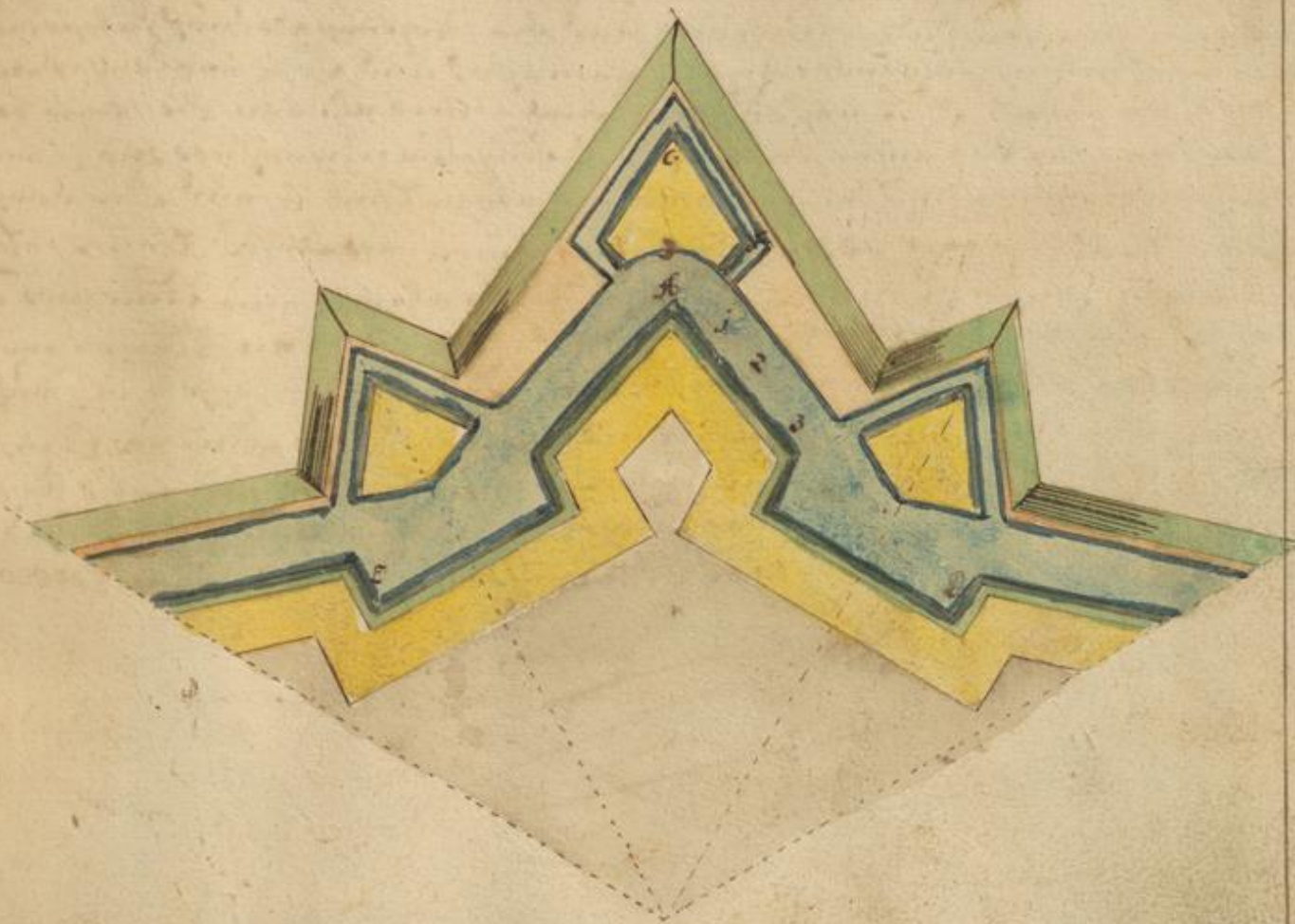


Wie ein Falbe Rond Zimmer...

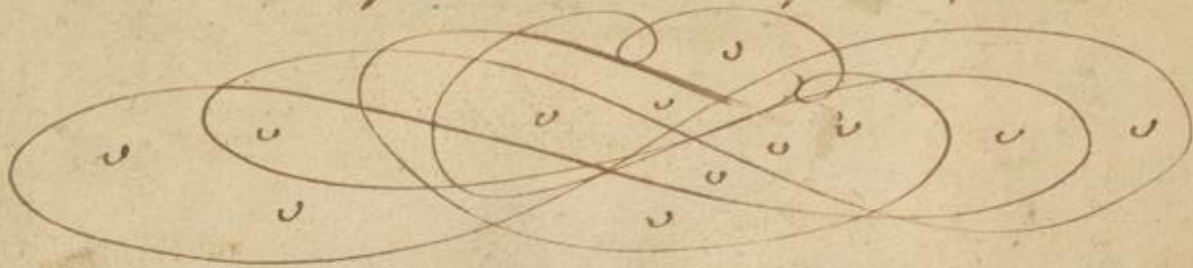
Das ist ein Falbe Rond Zimmer...
Das ist ein Falbe Rond Zimmer...
Das ist ein Falbe Rond Zimmer...

Im Felber Mond.

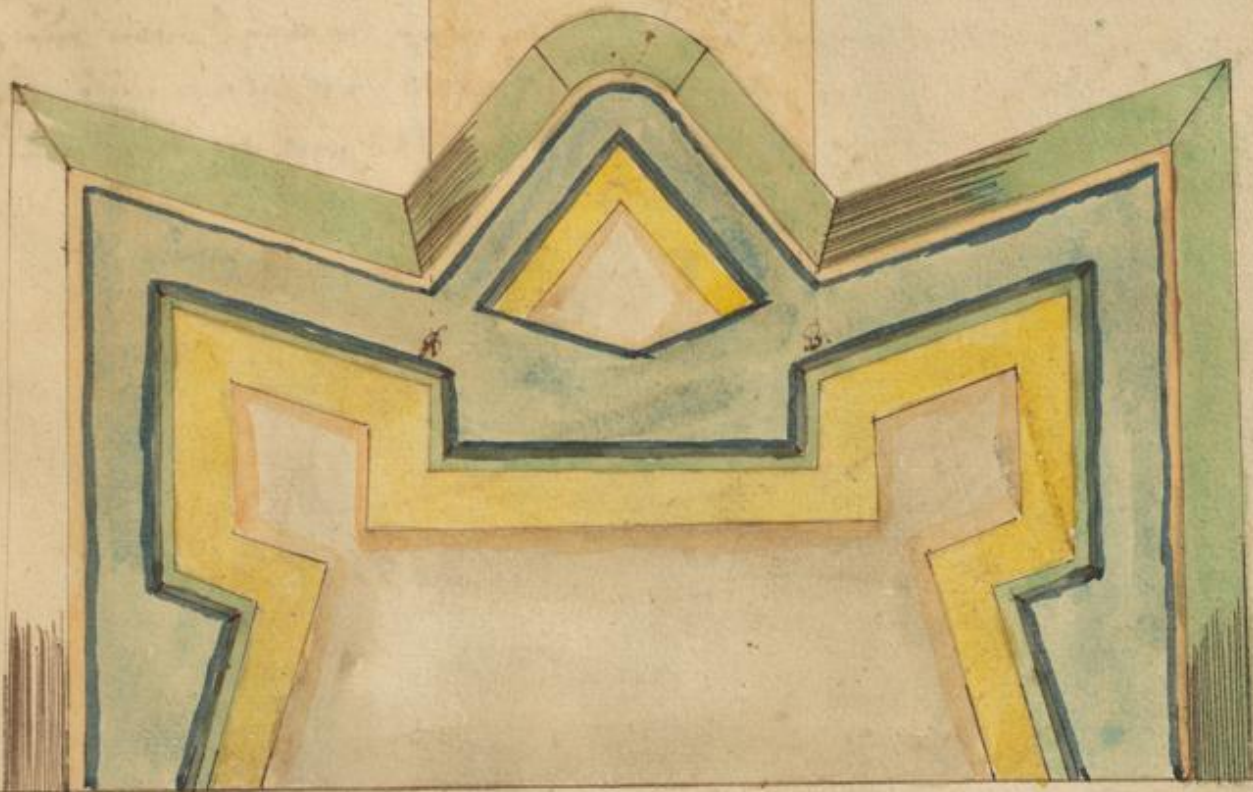
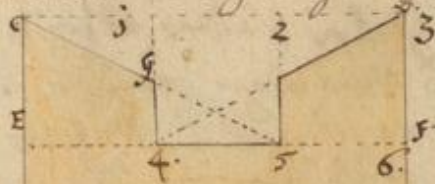
25



Was ein Anemometer ist und wie solches zu machen
 Die Anemometer sind nicht anders als ein Rohr aus Dyablen das man mit
 einem Felben oder einem andern und einem Cortin gemacht das in einem
 die, und einander zu verbinden, und die Anemometer als ein Rohr
 das man abtheilt in sechs Theile gemacht und das Rohr in sechs
 also einander theilt. Es ist ein Rohr und ein Rohr also das man
 10 misst, was das Rohr nicht als ein Rohr anzunehmen wie C. und D.
 man solches gemacht. Theil man dann oben Theil C. und D. in
 gleiche Theile wie mit 123. Das Rohr ist ein Rohr das man
 man von C. die C. und D. die F. ist also ein Rohr wie ein Rohr
 also man abzumessen als oben in einem Theile Theile mit 400.
 Das Rohr ist ein Rohr das man einander parallel das 4 in 1
 in 2 ist solches gemacht. Man man ein Rohr wie C. in
 man ein Rohr ein Rohr ein Rohr und 4 nicht ein Rohr ein Rohr
 Es ist ein Rohr das man ein Rohr das ein Rohr ein Rohr ein Rohr
 ein Rohr C. ein Rohr ein Rohr ein Rohr ein Rohr ein Rohr ein Rohr



Wie ein Sonnenschirm abzuzeichnen

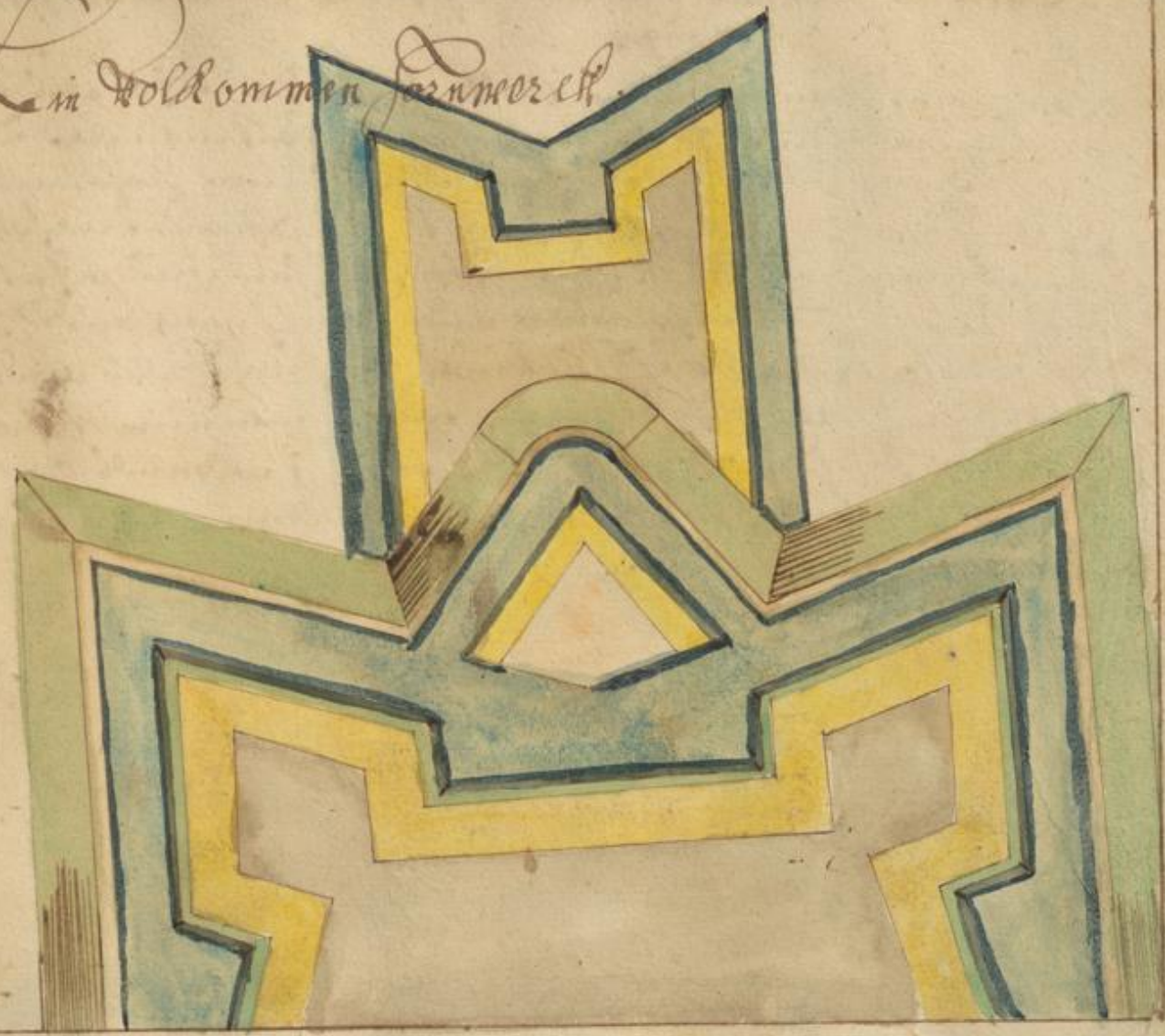


Von Parallelen.

Die dritte der Jungfrauen seltsamer Parallelen sind nicht
sonst eine und nicht sind die von dem Namen nach sein als sind
zu werden diese Defensoren zu Defensoren dann die Jungfrauen
dann sind alle die seltsamen das Jungfrauen seltsamer Parallelen
wunder kleiner mehr und wenn der Name das Jungfrauen
mehrere sind so sind die Jungfrauen dann die Jungfrauen sind
gegen der Jungfrauen zu Jungfrauen dann sie sind von Jungfrauen
sind die Jungfrauen sind so ist die Defensoren der Jungfrauen nicht
seltsamen sie sind die Jungfrauen seltsamen sind die Jungfrauen
zu Jungfrauen sind.



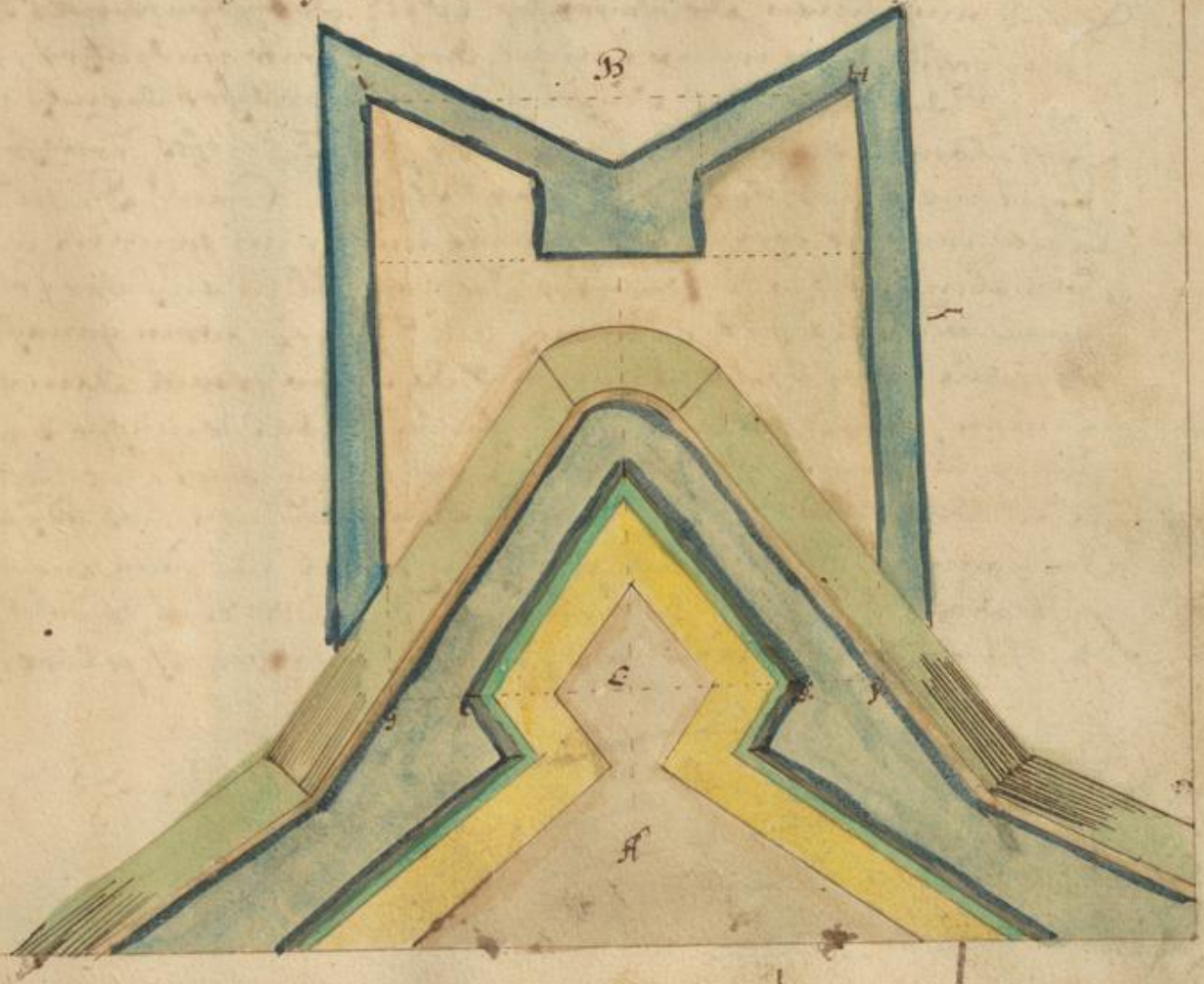
Ein vollkommenes Sechseck



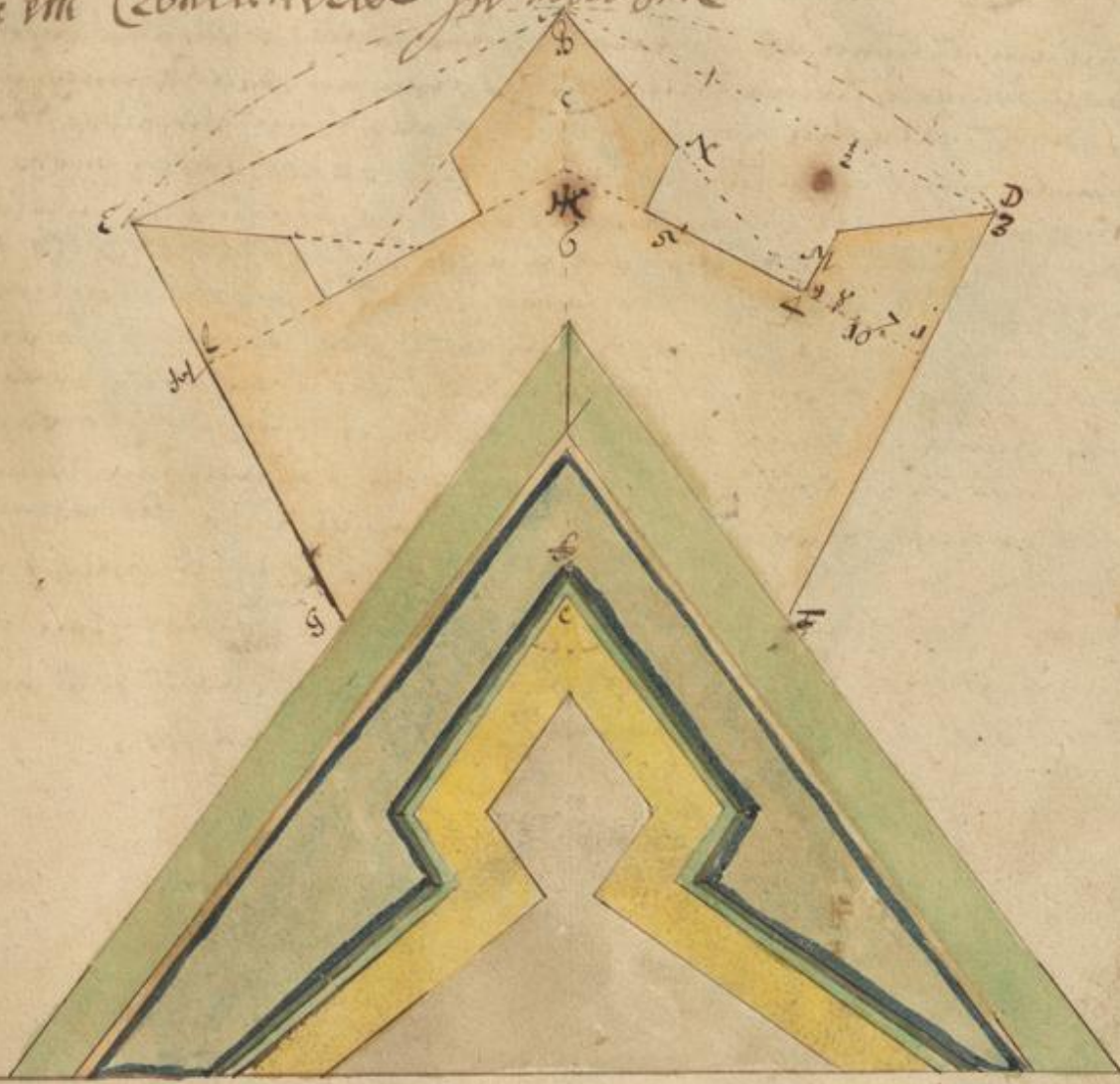
Wie ein Fernrohr vor die dritte des Polsterers Zeit
ingos

Doch sieht man aus dem Conto dinst die Zeit als das Polsterer
nicht gemacht Lino A. B. nachgehend in der man das Linsen
aus der Linsen der dinst. Linsen (Dinst) sieht man die
Linsen malen mit dem Fing E mit Linsen dinst nachgehend
nimmt man die Dinst. des Linsen mit dem Fing E
des E aus der Linsen man aus der Linsen mit dem Fing E
Polsterer das gleiche Linsen man aus der Linsen und man
aus der Linsen man selbst nachgehend soll man nicht dinst
Lino des Fing E mit dem Fing E aus der Linsen
mit der Linsen aus dem Fing E in allen Linsen man
Linsen...

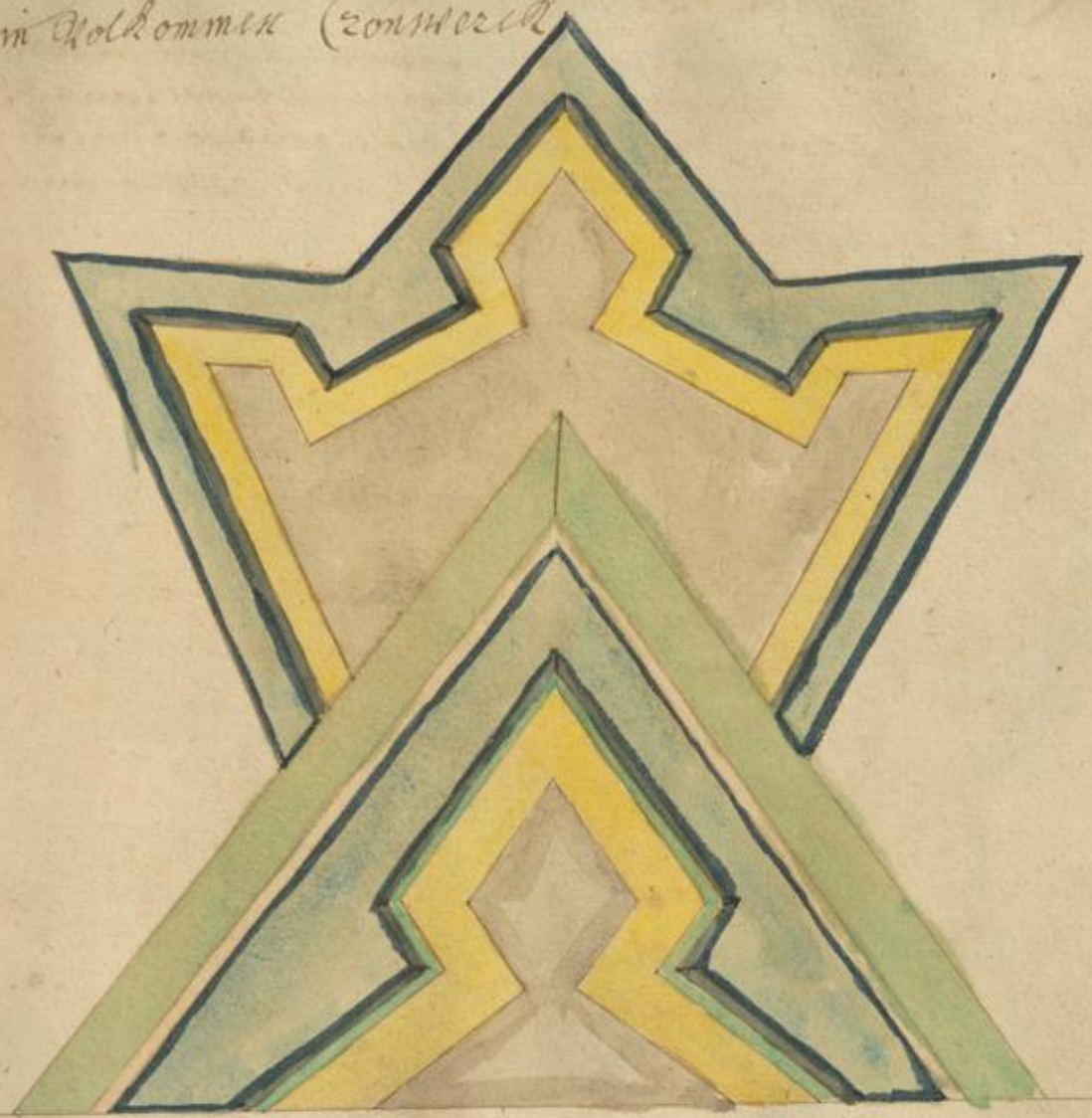
Oben im Formwerk ist die Höhe eines Holzwerks
zu zeigen



Wie ein Concknerck zu machen.

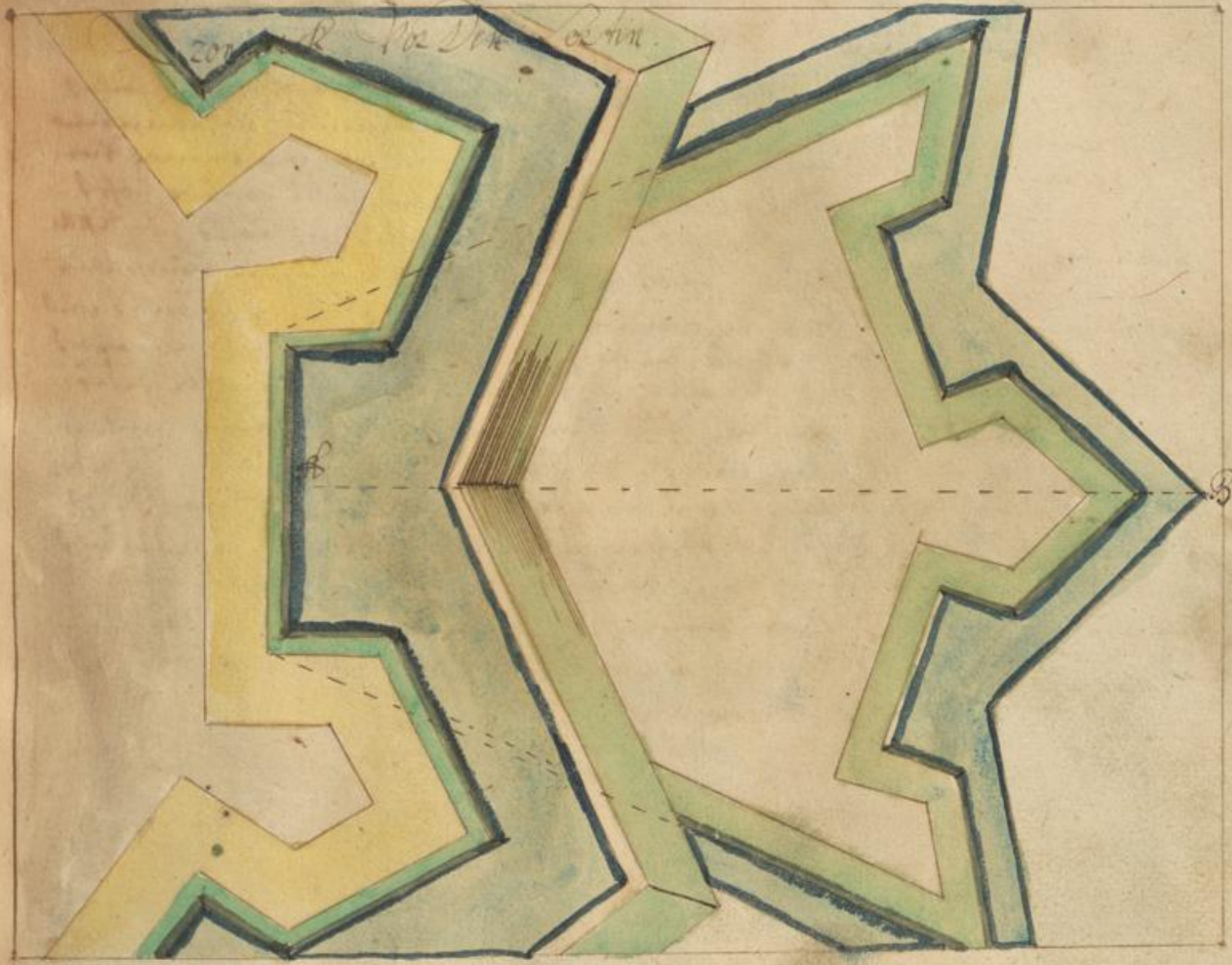


In Vollkommen Sommer



Die Anatomie von der Coction.

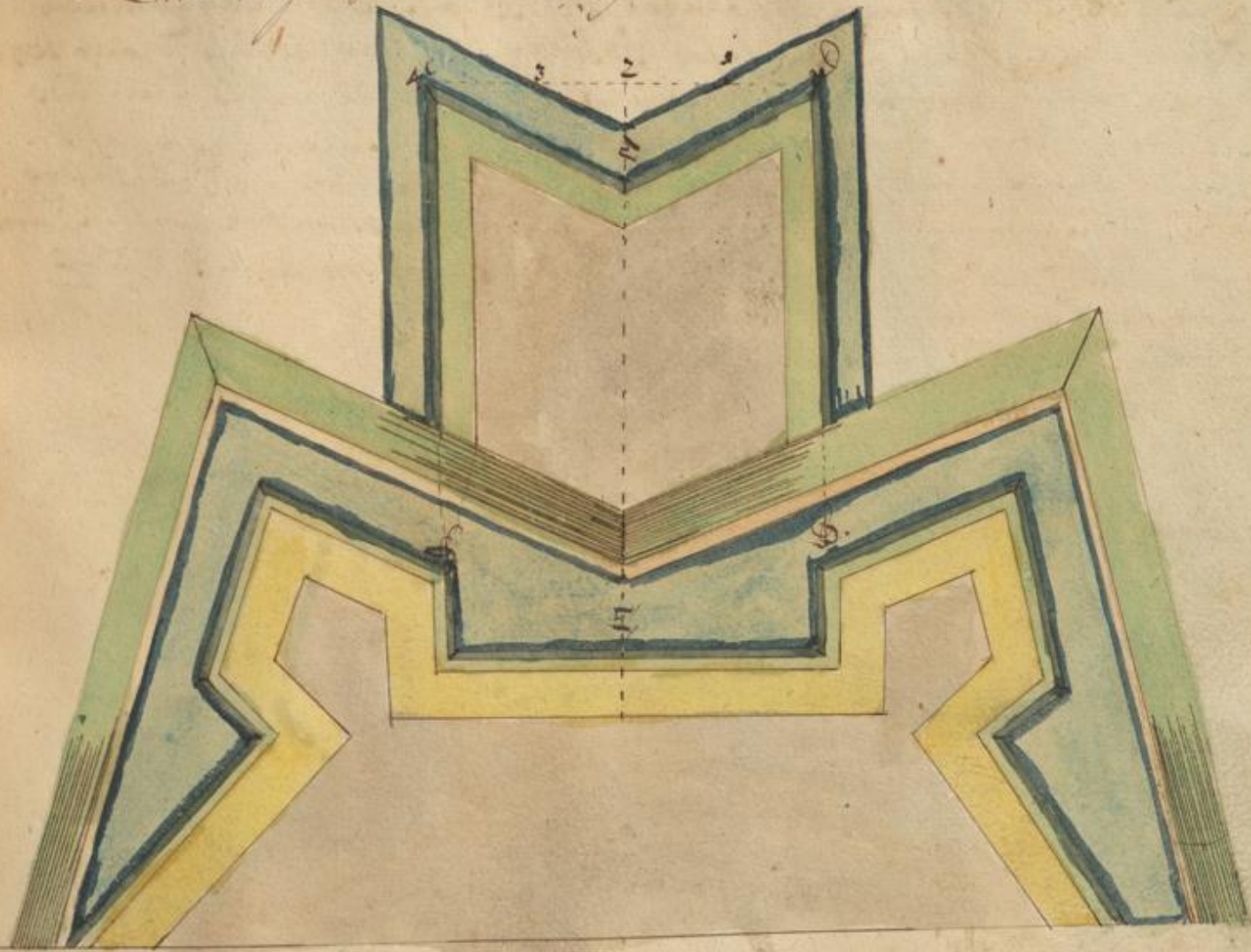
Man pflegt, ein jeder die Coction zu untersuchen zu lassen, wie man
schädlich, als Menschenen, welche selbiger geystlich, man
nicht aus der Mitte der Coction. Einmal wurde im B. nachgefordert
observiert man, dass selbiger Mundel und operiert mit der Gabe
gleich in dem beschriebenen...



Ob es eine einrede tenaille zu machen.

Soll protokolliert man die Länge B. B. und C. D. nachgemessenes Thail
man die in C. D. in Königlich Thail 12 1/2 nachgemessenes Thail man eine
yon dem eyde der Ritter das coedin eyde 5 mancher in dem man eines vier
Thail und in 1/2 ist ein Thail D. und E. Man solches nachgemessenes Thail
amen nos F. G. H. C. und E. und D. ein ein nach die eyde zur tena
Wenn yndes freywilligheit solches in anberstos die das tena der
tenails ist ein 10 Ritter nachgemessenes Thail solches nachgemessenes Thail
Man man die tenails nachgemessenes Thail ist nachgemessenes Thail 10 solches
man ein 10 das nachgemessenes Thail tenails ist nachgemessenes Thail
yon man ist man das tenail plötzlich der tenails tenails und ein
einhalb ist ein 10 aber die in der tenails tenails übrige ist nachgemessenes
ein ein nachgemessenes Thail man das tenail ist nachgemessenes Thail
ein 10 ist ein 10 aber das ist ein 10 nachgemessenes Thail nachgemessenes
nachgemessenes Thail man ein 10 ist ein 10 ein 10 nachgemessenes
in die tenails müde und ein 10 nachgemessenes Thail man nachgemessenes
tenails nachgemessenes Thail nachgemessenes Thail nachgemessenes Thail
ist ein 10

Line einfache tenaile. . . p.

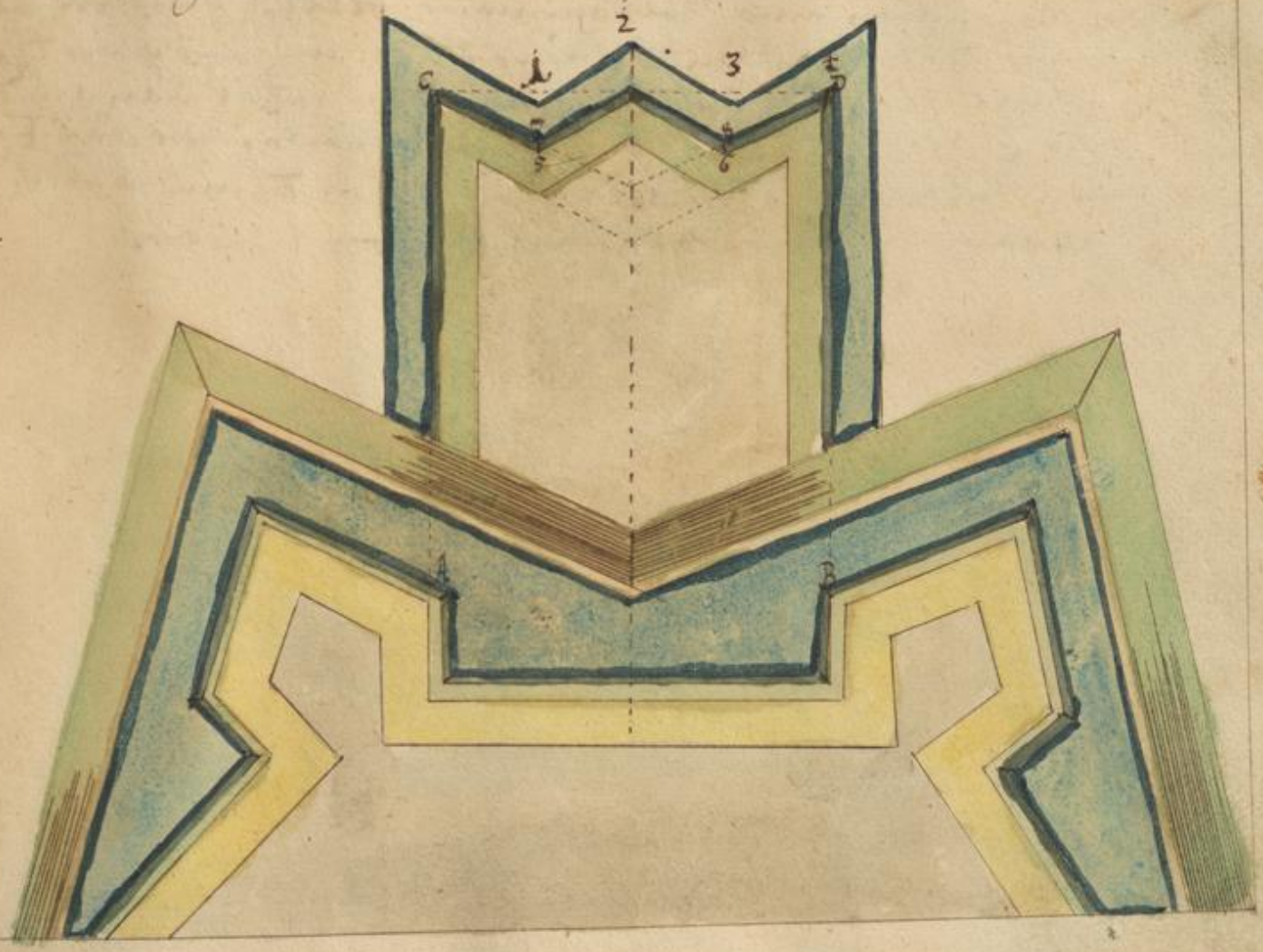


Hier ein Doppelt Teuille zu machen

Soll prolongiert man die Länge A B C D Messgohand
Ehail man das Supranisches Poligon in vier gleiche Theile 1234.
Man schneide gesehe alle man das Winkel nach dem
1. Theil. Man nehme das 3. Theil man das 4. Theil
man das 5. Theil Theil. Alle die Länge E. gesehe gesehe das
weite Messgohand mit dem Ende gesehe Winkel nach dem
das Länge 7. 8 gesehe endlich so schneide man das D. in D. und ist
die teile hergestellt.



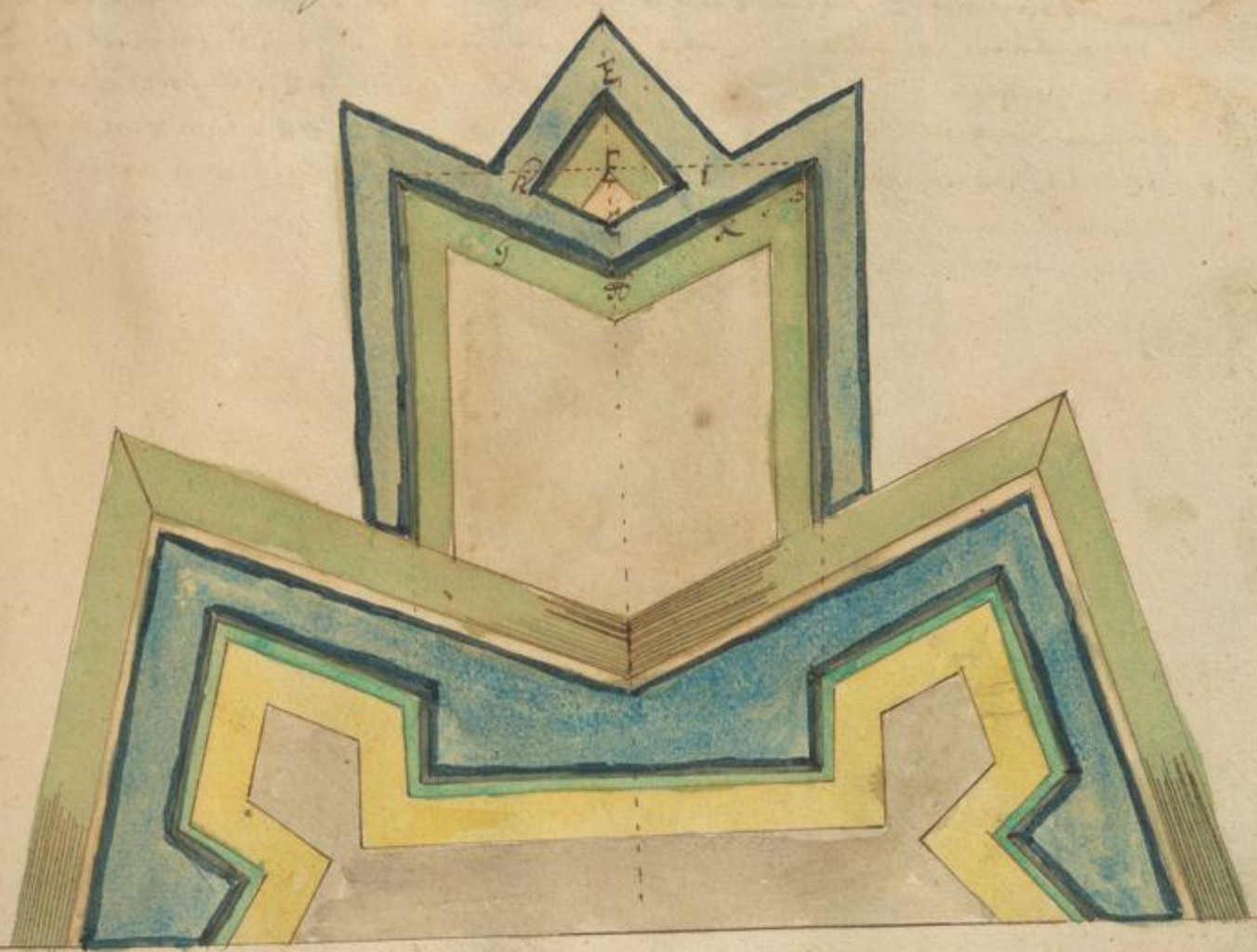
Eine gestochene Fenille...



Wie eine Waale mit Dem Kavelin Zumocifos

Wohl merket man eine Koldammung bewaise gleich des herren
gefunden theil als eben die wist A. B. in zwei gleiche theile
K. nicht davon. Der theil als was und gabst den ein die
theil C. wo ist das grobe unbeständig. Manent sein ein E. zu
gabst unbeständig. Manent sein ein E. und ein G. in
C. so gales ist die galle sein ein H. i. zu gabst.

Line Tonill jaget eine Revelin.



Die eine Tencille ist die Spitze Des Bolwerks
 galaget sind...
 Die sind aber damit also projectirt als sie mit der Sonn
 werden umbeliff als die Lins D. B. und C. D.
 die gleiche distanz. Der und umbeliff sein nach
 geschicklich man ist der proportion. Das ninfel
 tenaites der Profil ist der Recepturs sein und
 werden gleich und gebrauch man ist schicklich
 wie man folgt...

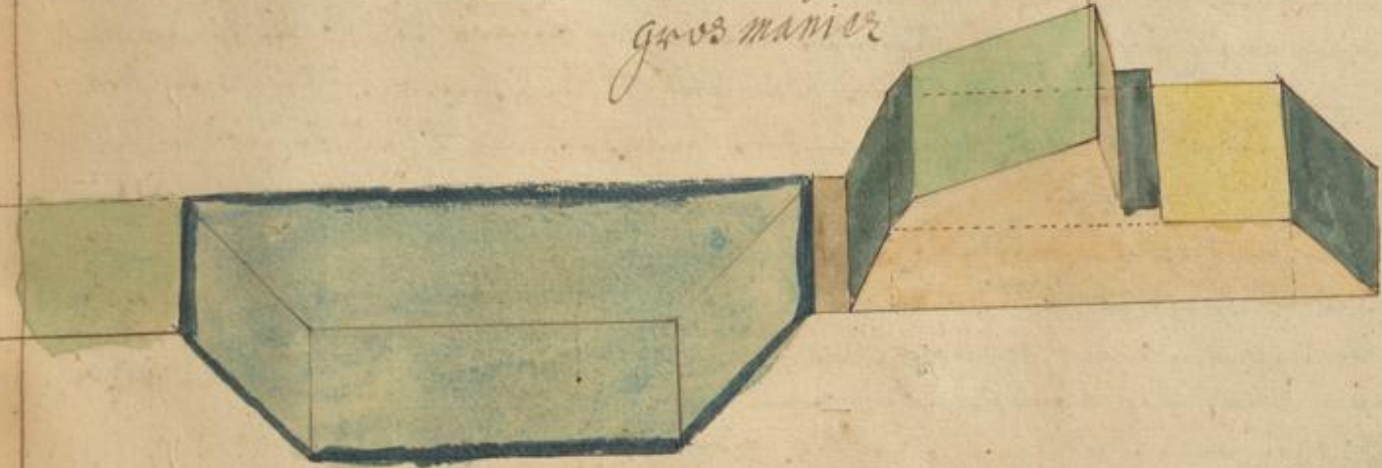


Die Treppe für die Höhe des Holzkreuzes gezeichnet.

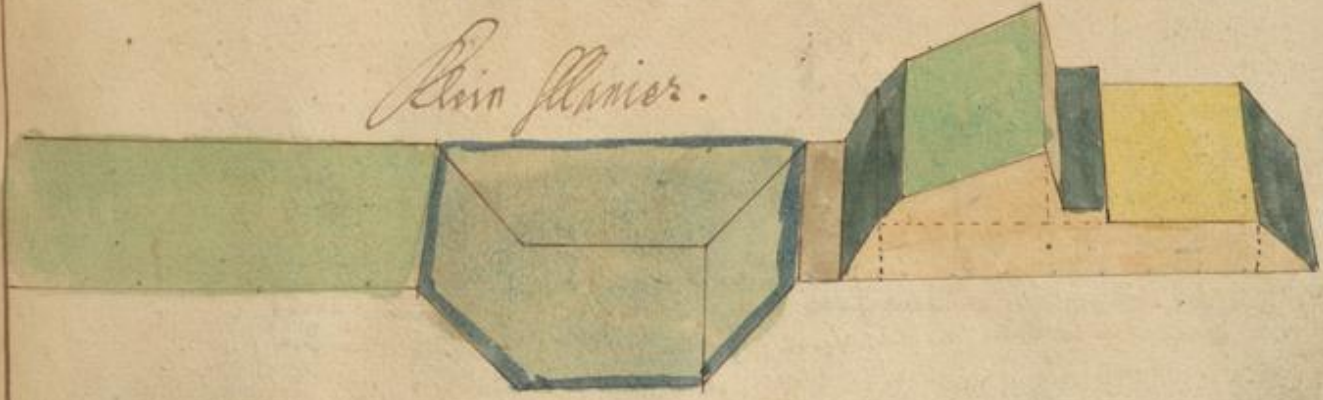


Inwendig Profil Der auß. inwend. mit und Gezeiget	K	R
Die anlage Des maels	H. B.	40. 30.
Die auß. wirtliche Lösung Des maels.	B. D.	3. 2.
Die innerliche Lösung Des maels.	C. A.	6. 4.
Die höhe Des maels	F. G.	6. 4.
Die oberbreite Des maels,	F. C.	31. 30.
Die anlage Die Fruchtwehre Des maels.	F. R.	18. 15.
Die auß. wirtliche Lösung Der Fruchtwehre	J. L.	2. 2.
Die innerliche Lösung Der Fruchtwehre	A. R.	1. 1.
Die oberbreite Der Fruchtwehre	N. O.	15. 12.
Die auß. wirtliche höhe Der Fruchtwehre.	P. O.	2. 2.
Die innerliche höhe Der Fruchtwehre	Q. N.	6. 6.
Die breite Der Dorn,	R. P.	3. 3.
Die höhe Der Dorn,	S. T.	$1\frac{1}{2}$. $1\frac{1}{2}$.
Der vorgang,	T. E.	10. 12.
Die Dorn,	U. B.	3. 3.
Die breite Des Grabens	M. G.	48. 30.
Die innere: und auß. wirtliche Lösung Der Grabens	M. H.	10. 8.
Die höhe Des Grabens D.	K. S.	10. 8.
Die unterbreite,	L. I.	18. 14.

Profil. Der außen mehr
groß manier



Klein manier.



Ullersant Soem Von Traversen.



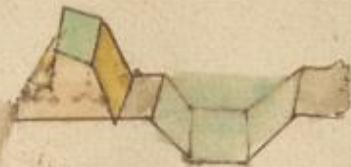
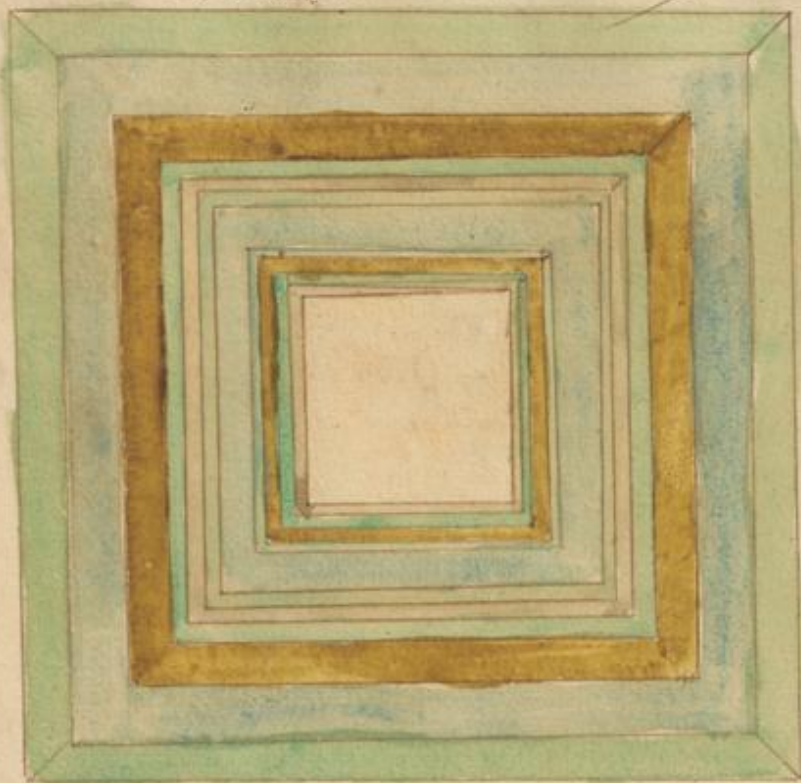


Profil des dach	Die Länge des transe	AB	7½	7	Tafel transe
	Die halbe Dachsing	BC	2½	3	
	Die innere Dachsing	CB AB	1	1	
	Die halbe Höhe des Dachschrägs	BD CE	5	6	
	Die innere Höhe des Dachschrägs	CE DF	6	6	
	Die oberste Breite des Dachschrägs	DE FE	4	3	
	Die Breite des Dachschrägs	FE GH IA	3	3	
	Die Höhe des Dachschrägs	JG IH HI	1½	1½	
	Die Dicke	IK JG K	3	3	
	Die Breite des Giebelans	K L	12	18	
	Die halbe und innere Dachsing des Giebelans	K M N L	4	2	
	Die Höhe des Giebelans	K M N L	5	2	
	Die unterste Breite des Giebelans	MO P Q O L	4	4	
	OL				

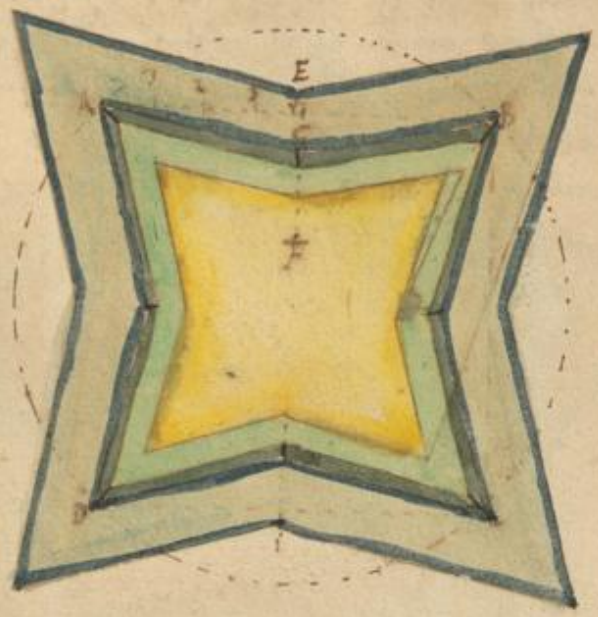
Von Reden

Wahr die Sprache und Circumlocution man sie in einer yuere
 ein selts, garzoyes stundes zu dymay und zugawing sibe Defension
 wasser, so ployet man die zueyfte allerhand stunde zugawing von
 selbsf horgymulst, antwort unman stundes eben zimadumen
 Animmun in der anbraynung in, elysa May el die Redaten
 dinstalbe Inyat man zueyfte die Sprache, so vst el, ab ptes nestes
 ist, so en die pnyan dem salde in dab stunde erlen, d
 zuansfunden die ein zueyfte die welsche gyan alay dilt und
 ely dar pime Anim un, dille sin kann ployet. Dan
 dant zu stunden in salde in und wialde de ab a dilt gyan
 selc sel und de pteyres miasos diltalbe zim stundes zu
 ely, so wialgabmensot die die ein ptey in dem tzecken
 gannest zim ist ein gannulst nint Redate abnig, elo pime
 ein die Redaten nint ptey nestige anfirmung in dem tzecken
 den wst dar pime nimm ungel end abe dilt ein dilt ptey
 stund und ist diltines salvites kente, so nint dilt nint
 nint, allein dar tzecken, so diltanorgannest ist dilt
 muestigen pndman uny dab diltalbe staltig Animm ist
 ist zu witten und nint dilt diltalles gesele gant, und gant
 diltanorgannest uny unman ptey ein zu nint, Cap 3te
 stunde dilt die ptey, wst in dem tzecken gesele nint

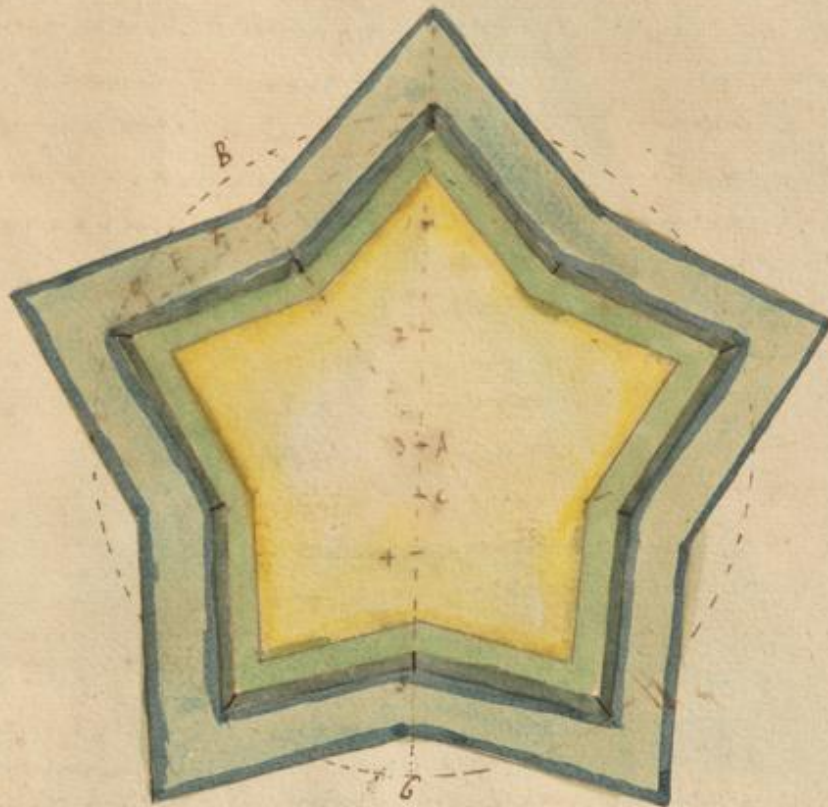
Die Revonte oder vier eckigte Inlayarbeit mit allen
Linnen.



Die vier eckigte Sternsantz



Die Kunst der Kunst *Die Kunst der Kunst*



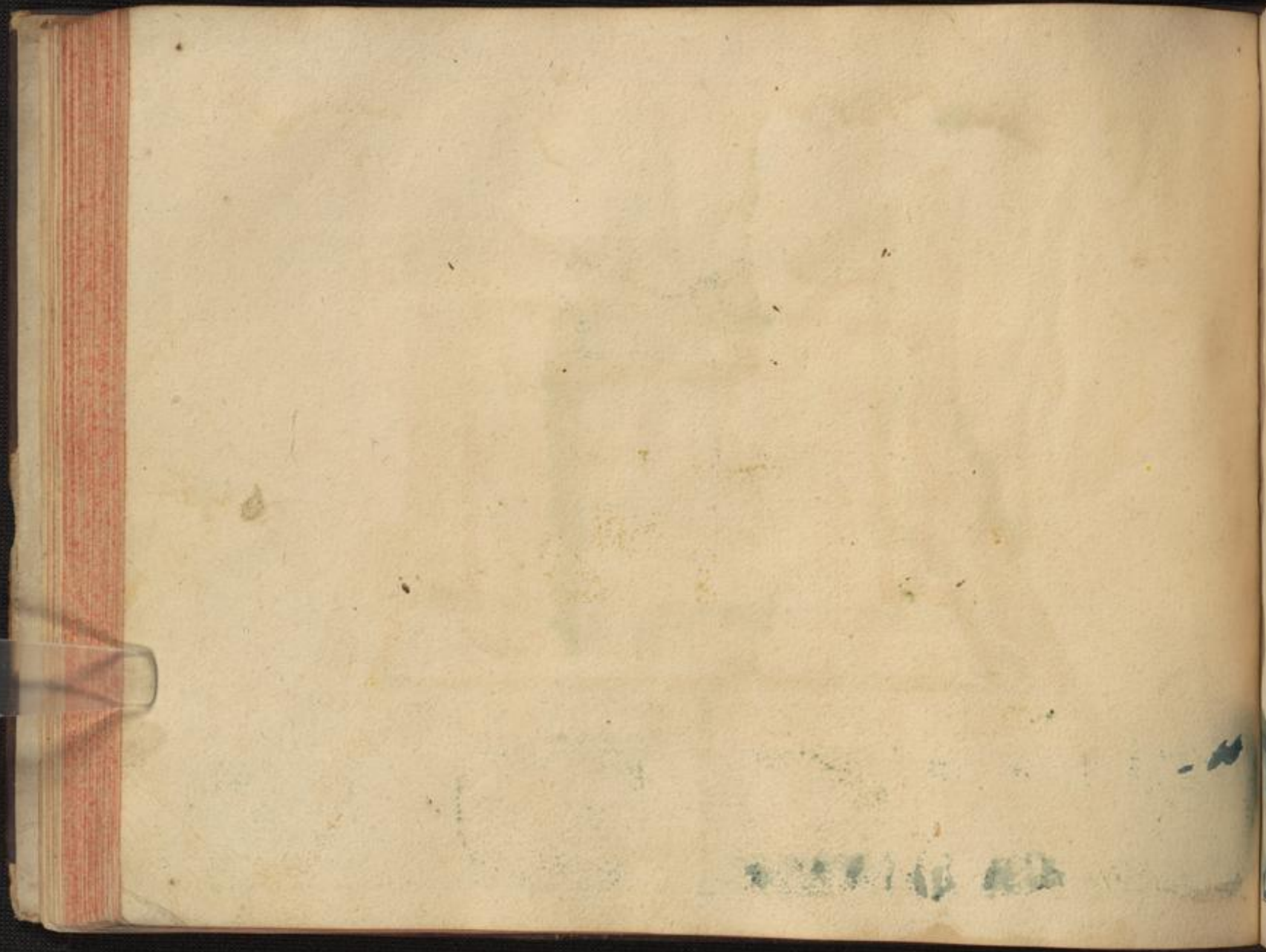
Die drei Seiten mit Drey Farben zuzeichnen.



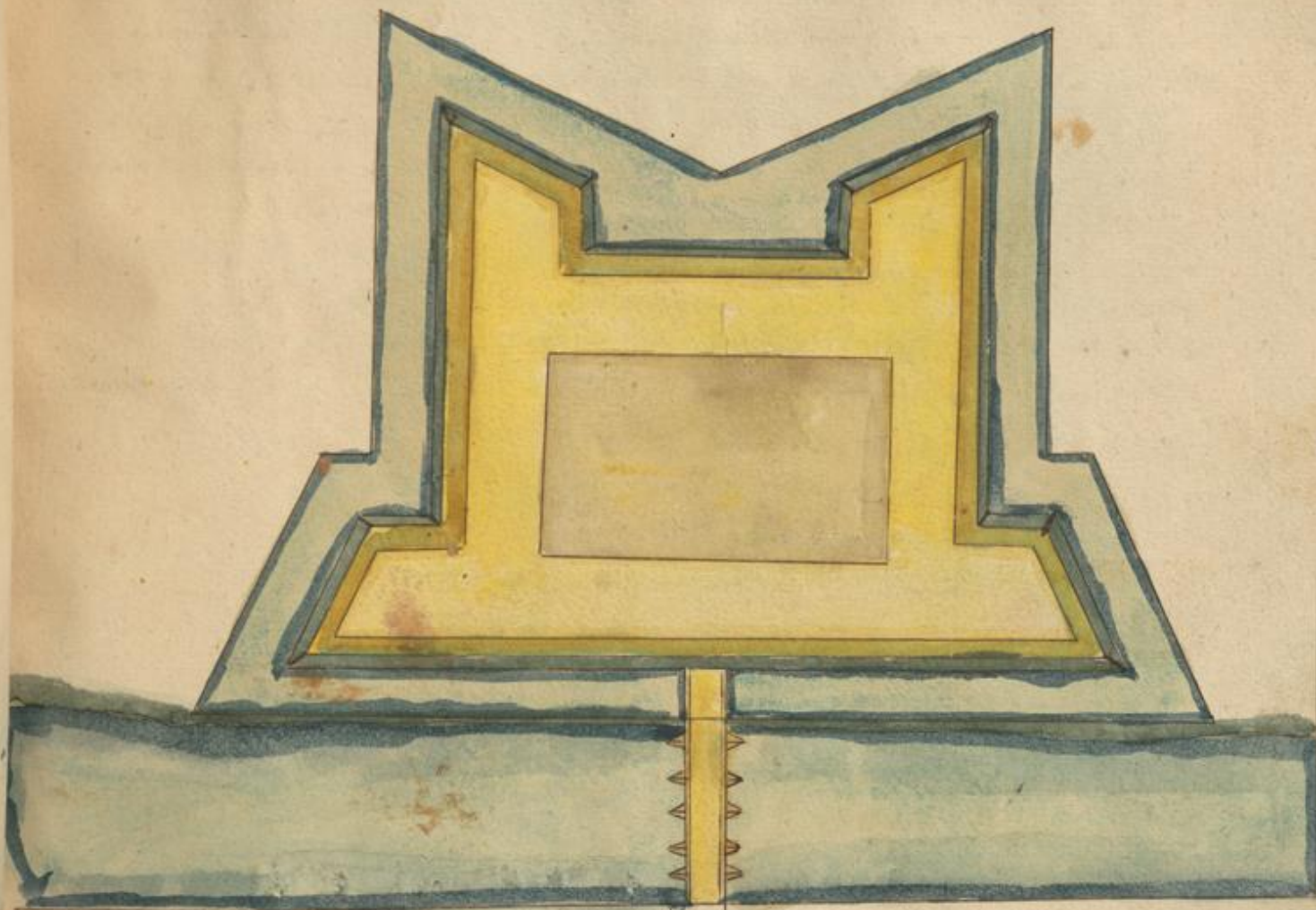
Ein solches Blatt mit 4 Falben Colmverlebs.



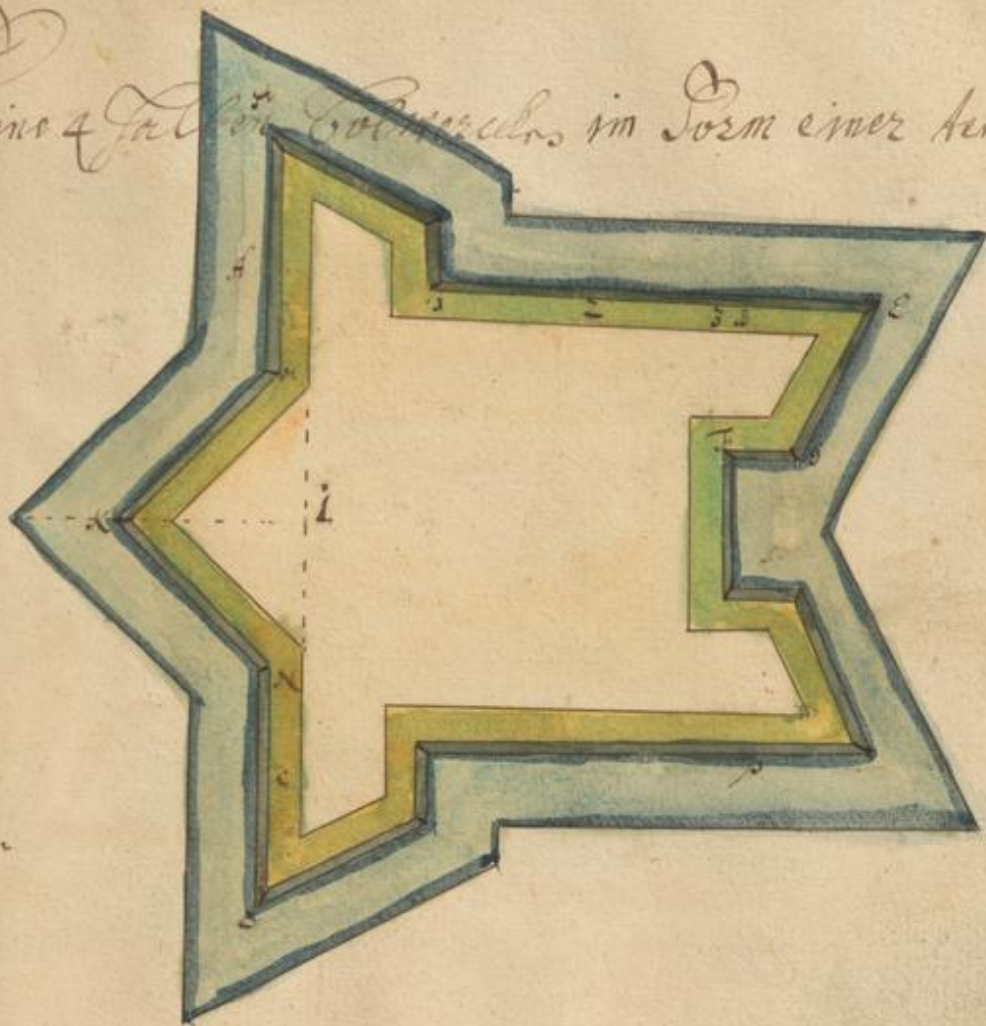




Ein Lazarett oder Tageliste desant mit vier Felben
Eckern.

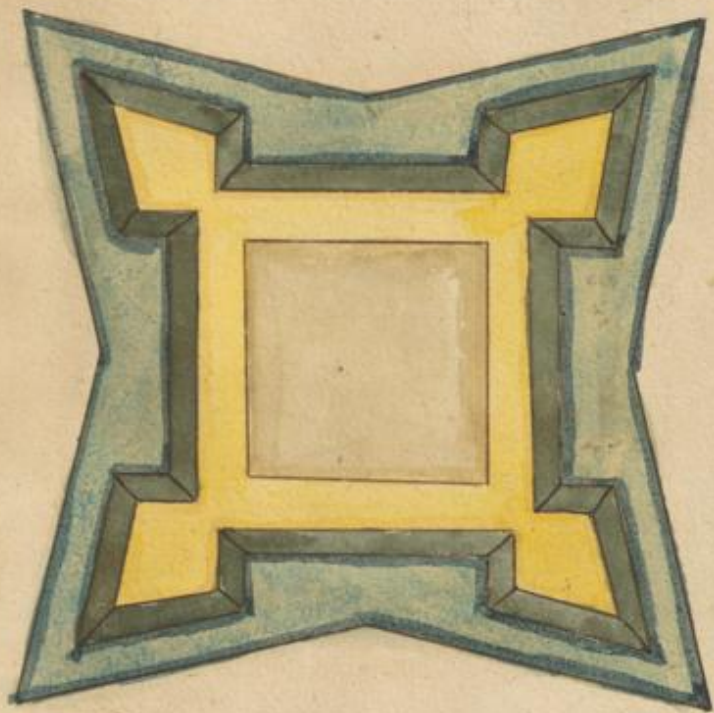


Line 4 Falten Colours im Form einer Aenails.

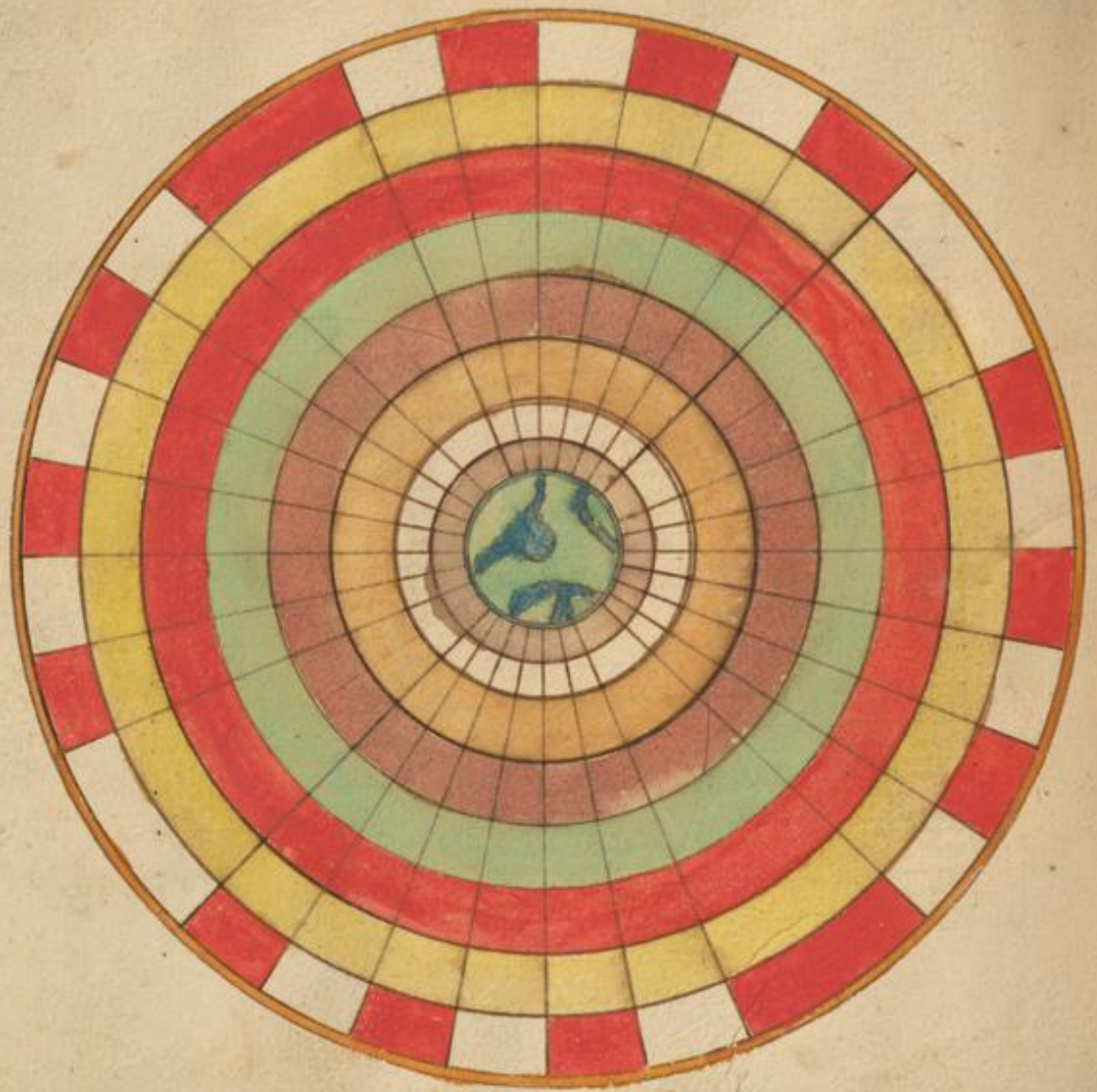


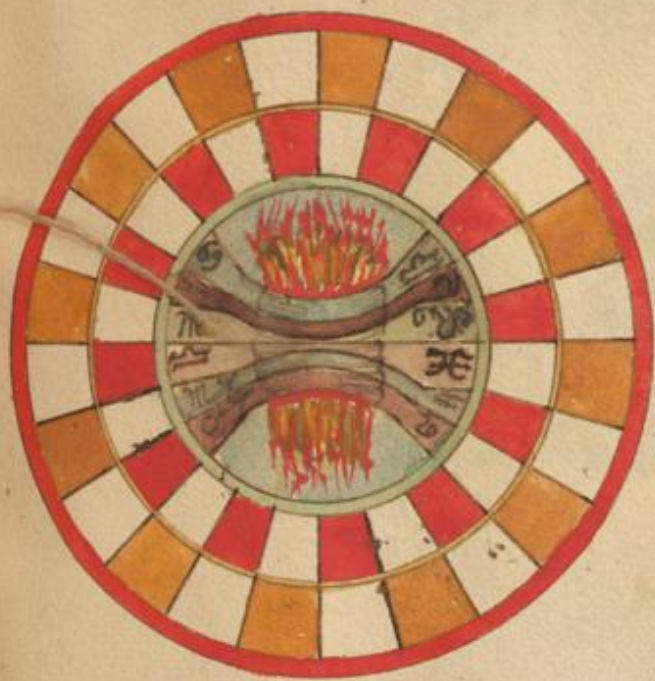




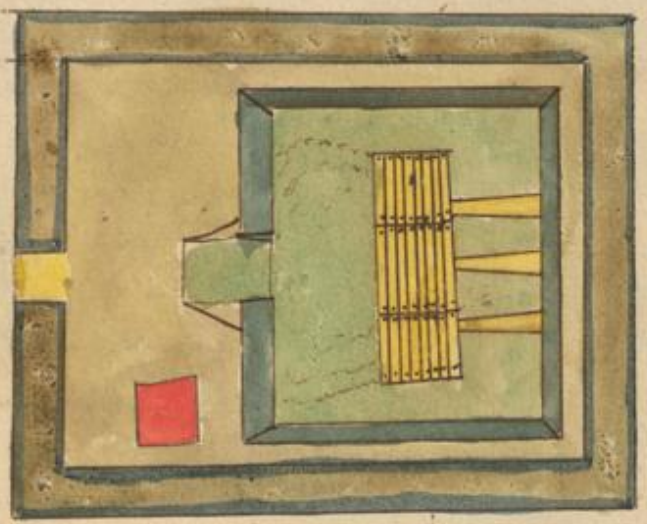


Anlage des Kallens Fall für die	B#	24	32	40
Spezielle Verfügung des Kallens	B#	2	3	4
Immaterielle Verfügung des Kallens	CB	4	6	8
Die Kasse des Kallens	EDCC	4	6	8
Die überbrachte des Kallens	FE	18	20	28
Anlage des Kontrahats des Kallens	GE	8	10	12
Spezielle Verfügung des Kontrahats	HE	2	2	2
Immaterielle Verfügung des Kontrahats	IG	3	3	3
Spezielle Kasse des Kontrahats	MX	4	4	4
Immaterielle Kasse des Kontrahats	IL	6	6	6
Die überbrachte des Kontrahats	KO	5	7	9
Die Kasse des Kontrahats	90 M N	3	3	3
des Kallens	90 M N	1 1/2	1 1/2	1 1/2
die Kasse	OL	7	10	13
die Kasse des Kallens	BL	3	3	3
die Kasse des Kallens	LR	30	36	54
die Kasse des Kallens	LX V 2	6	6	8
die Kasse des Kallens	XIVS	6	6	8
die Kasse des Kallens	JS	18	24	38



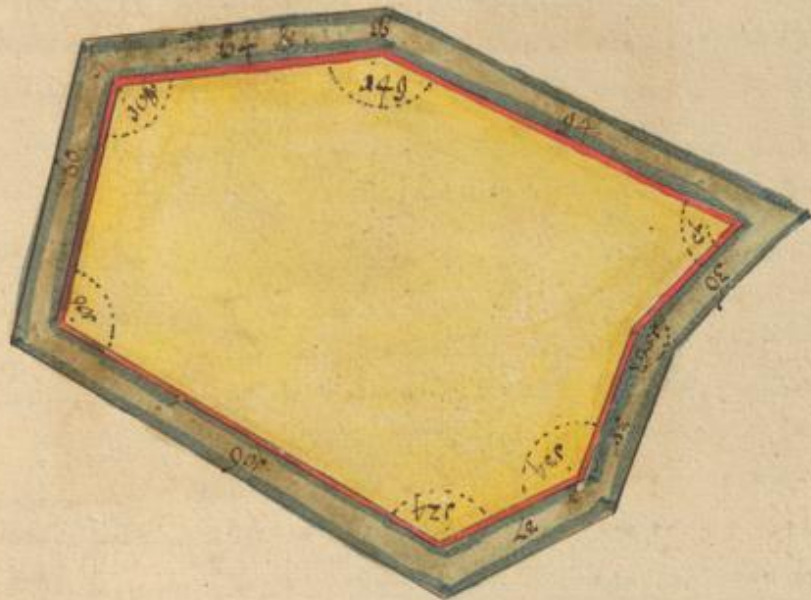


Die Patzie am Typen Profil.

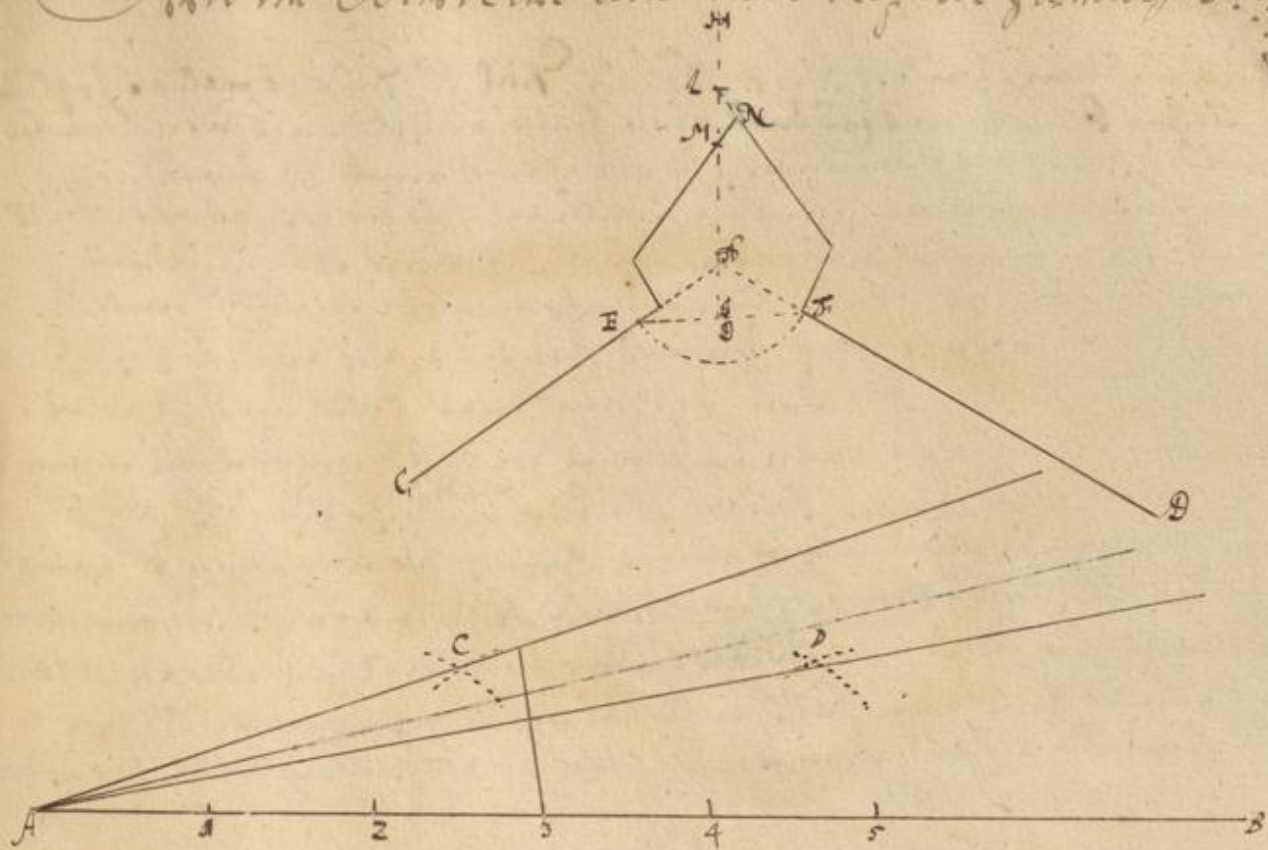


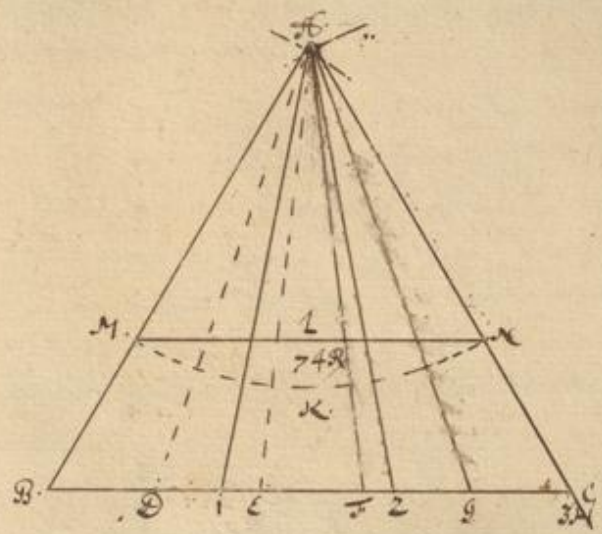
10 20 30 40 50 R.

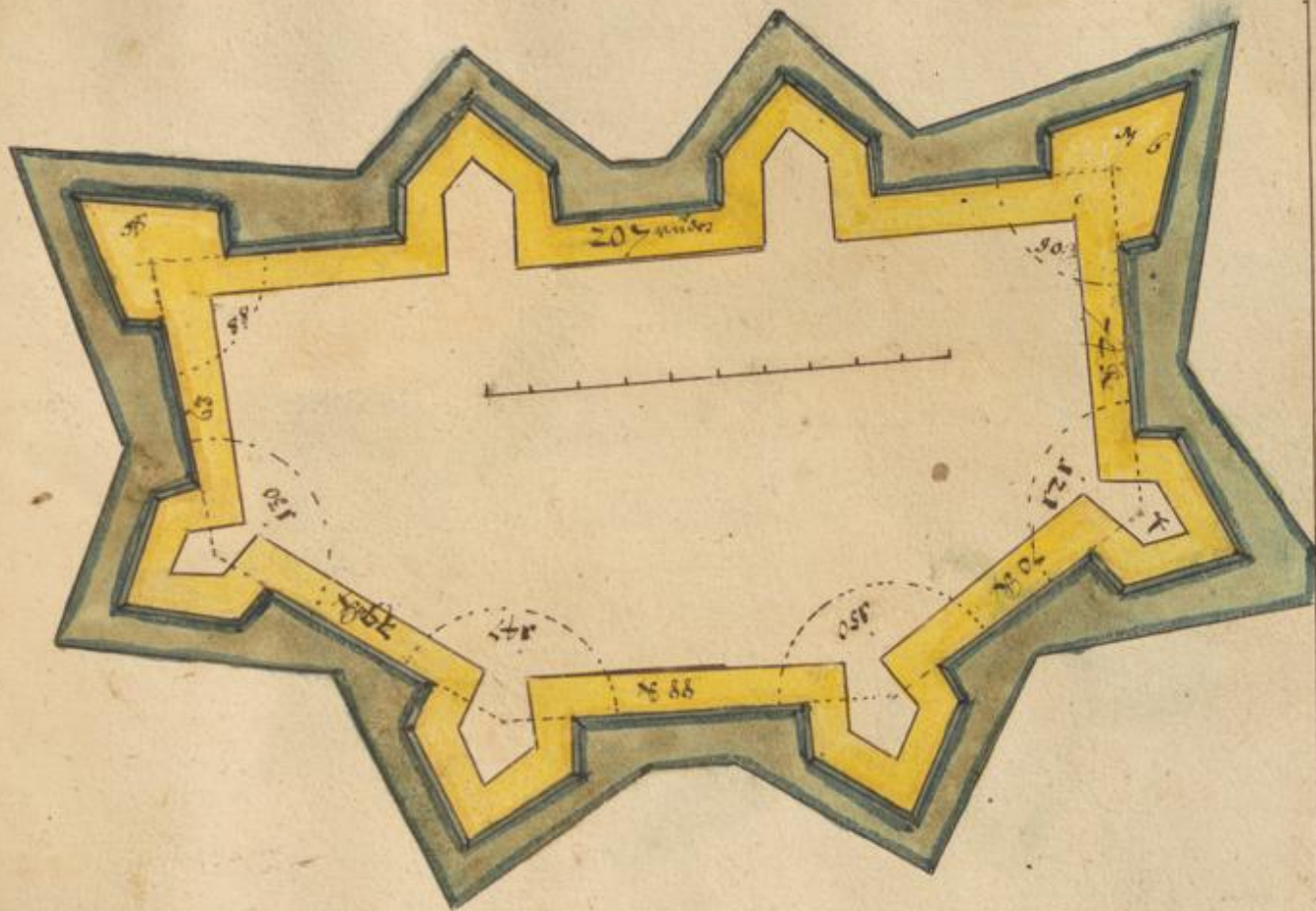




Wie im Dreiecke aus einem irregulär Viereck

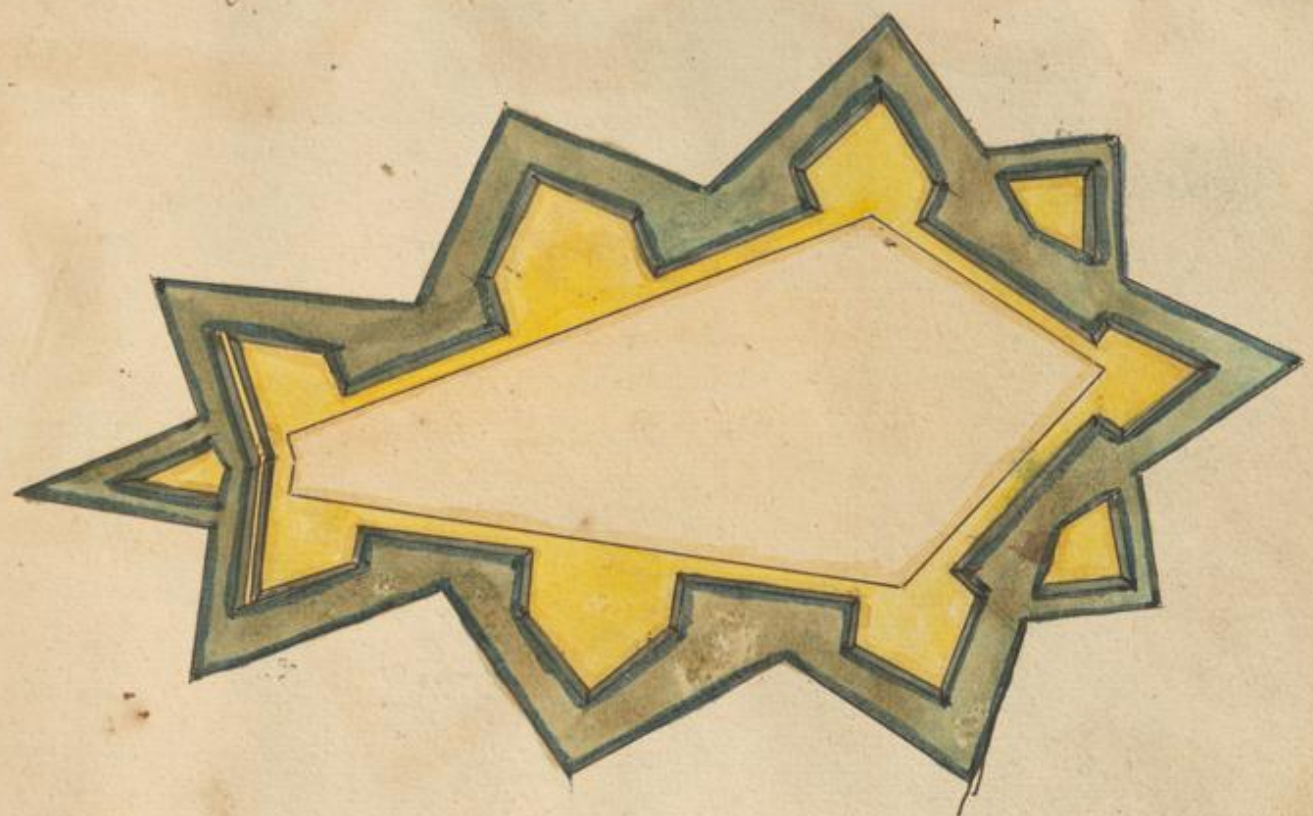


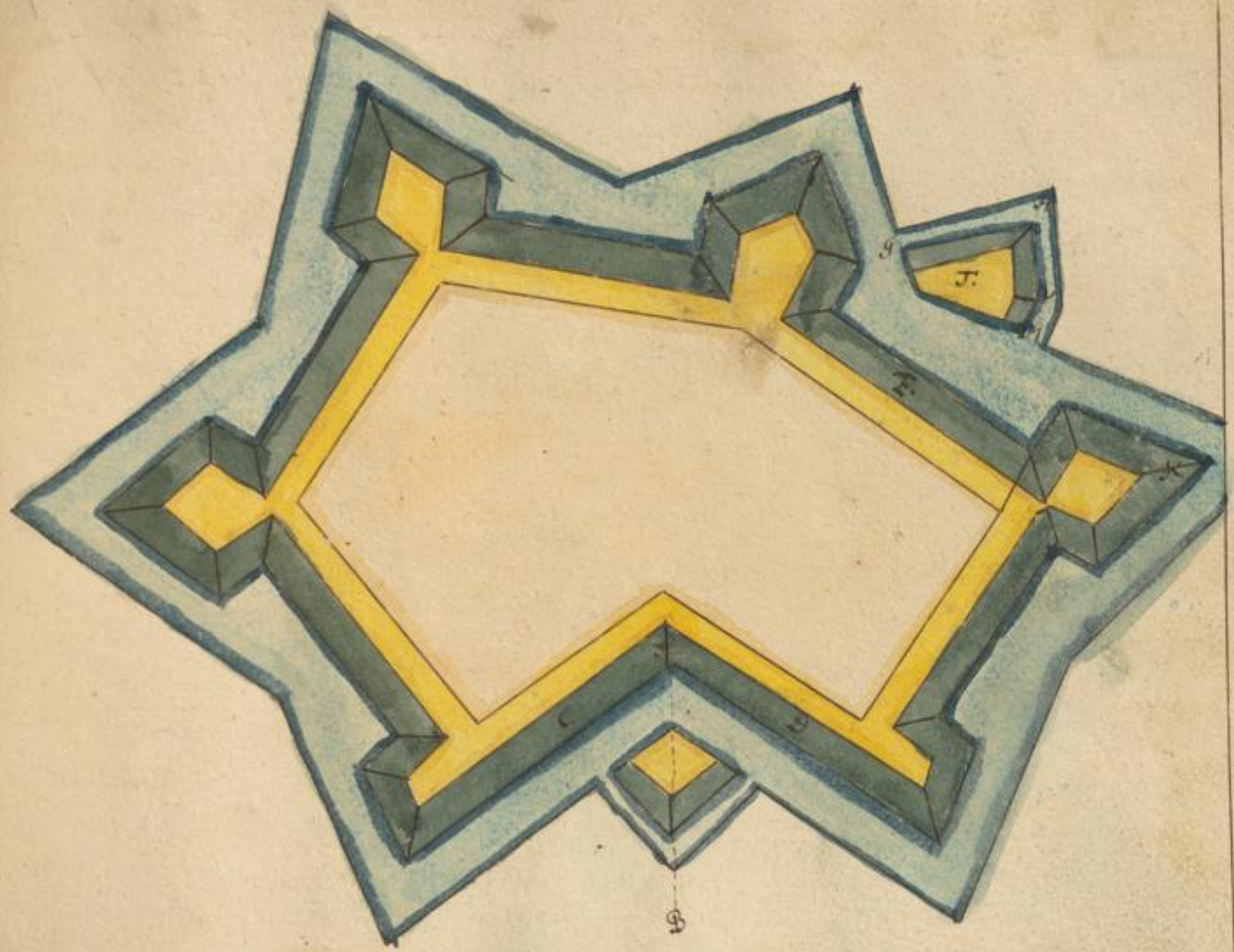






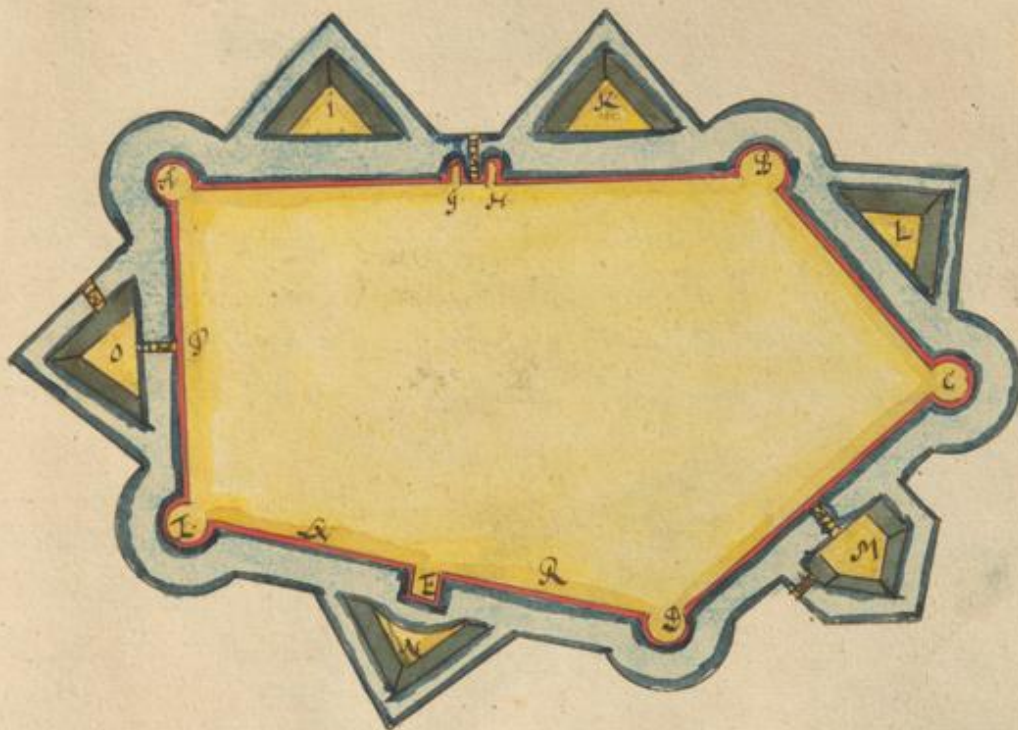
Line regularis zu drit. Tab. 1.



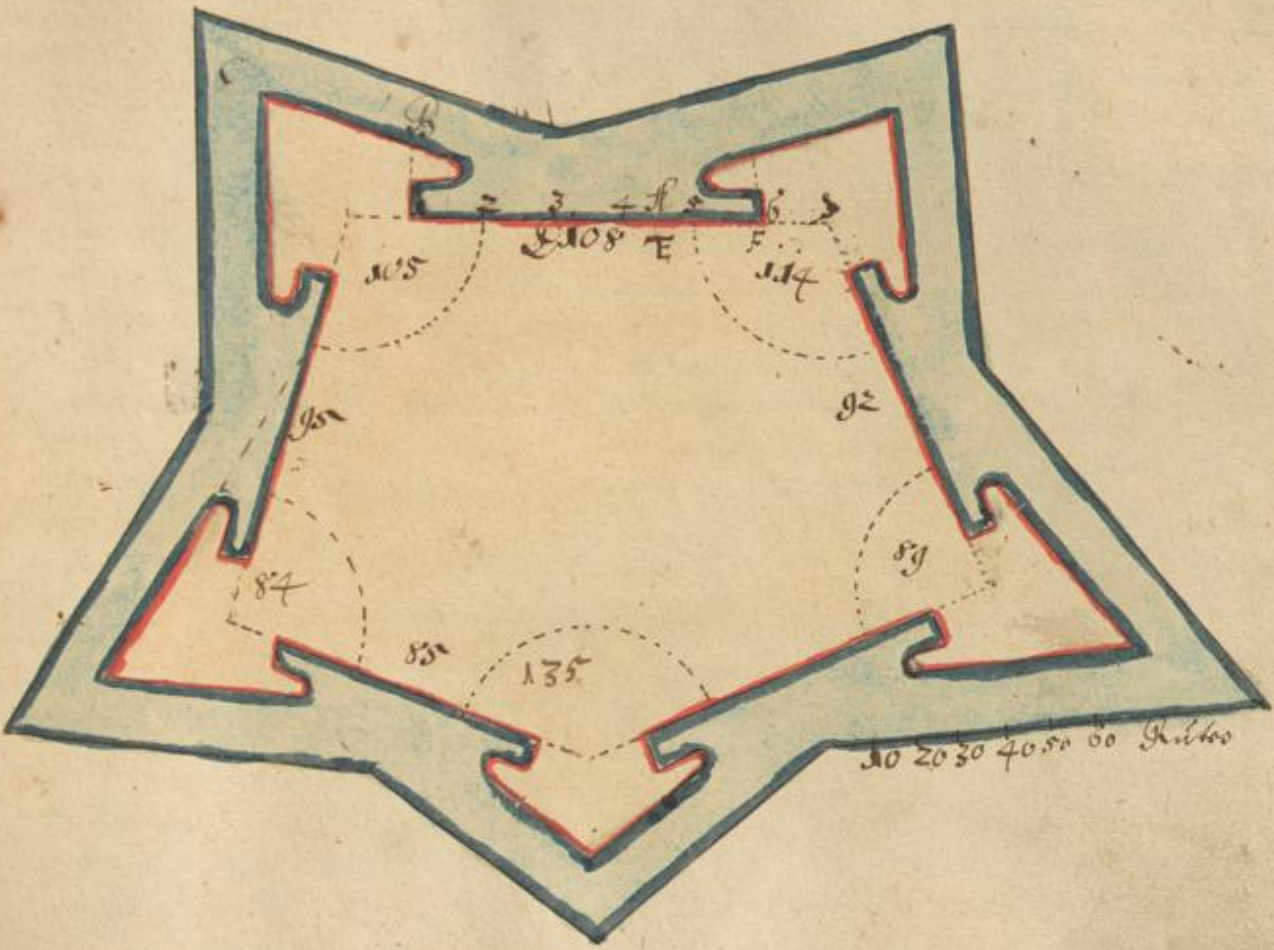


[Faint handwritten text on the left margin]

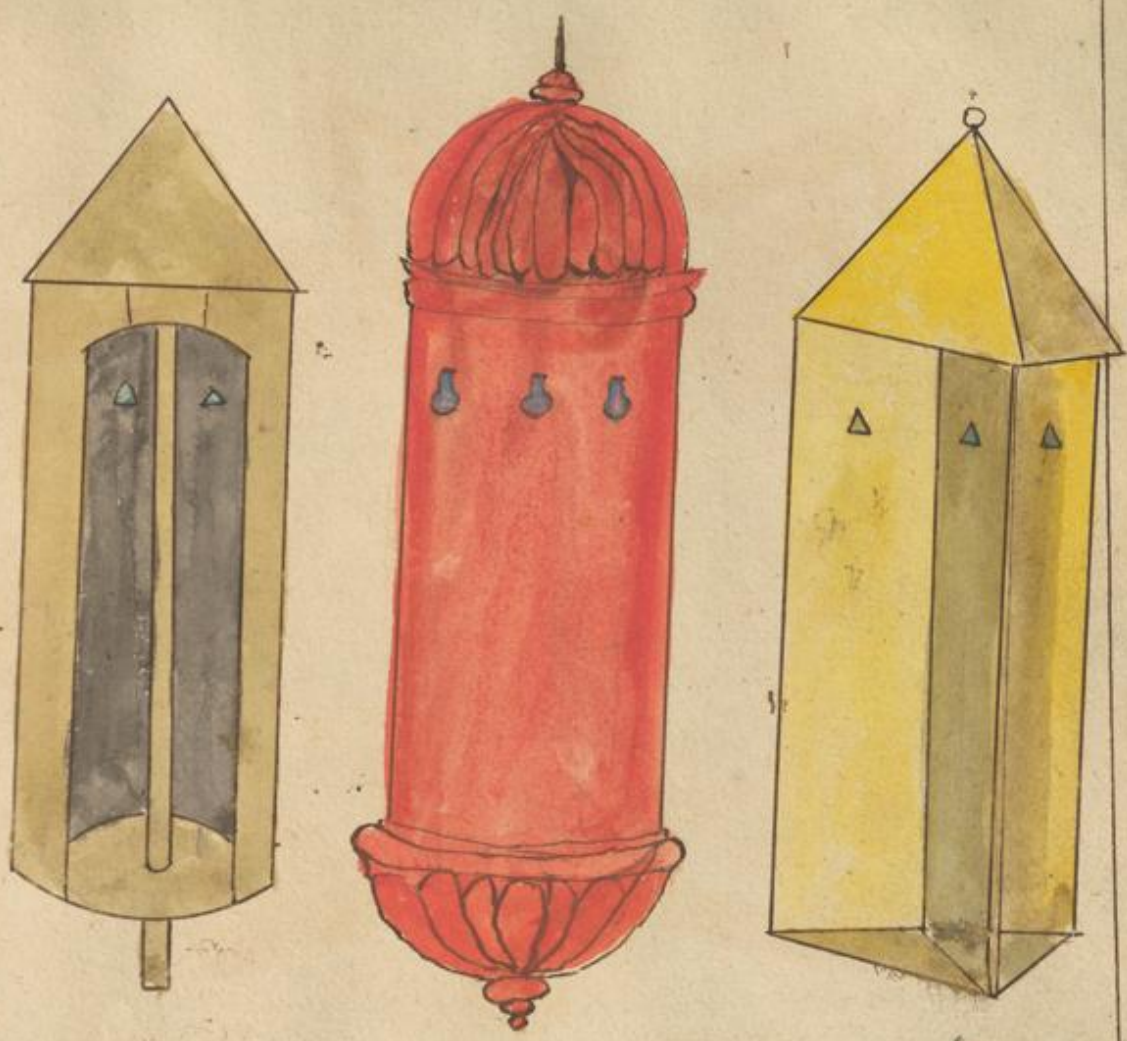
Im Freylich mit Türmen und neue Schloss an Der Sijl Zu⁶⁰
fortifizieren.



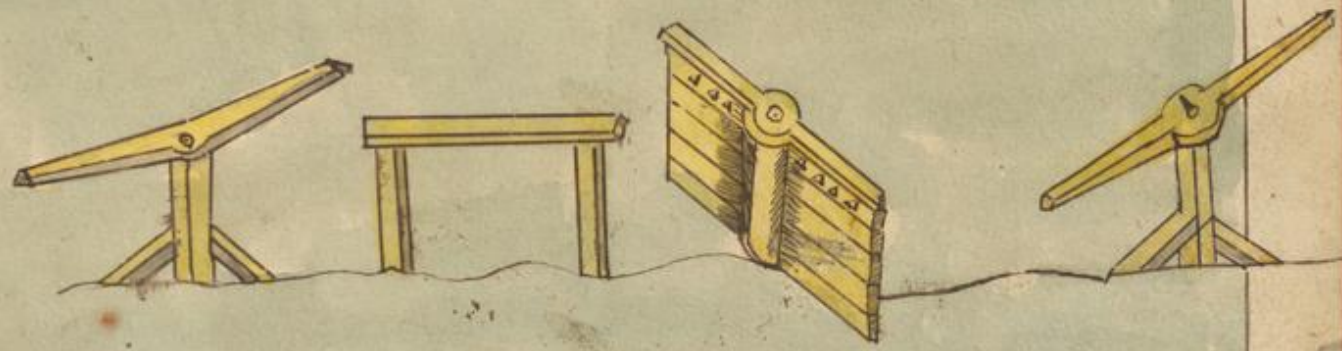
Das ist im Recueil mit Cassimaten summes
 Der unvollige Poligon ad 308. In das das selbe der 7. Teil
 15 $\frac{1}{2}$ In das das selbe in gleichen oder ungleichen
 Rumpfen der Poligon Teil ist, alles wird Teil als 2. 3. 4. 5. 6.
 und mehr Teil ist das zum Teil und selbe Teil aber das selbe
 mancher Teil man die Coctin in 3 gleiche Teile als D. E. F. ist
 und nicht das dem neuen Teil E. als die 3. 4. 5. 6. sind
 Lini Lini dem selbe Teil B. in C. das ist die selbe Lini
 ist man die Lini des selbe Teil die selbe Teil selbe Teil
 das selbe Teil selbe Teil selbe Teil selbe Teil selbe Teil
 in selbe Teil selbe Teil selbe Teil selbe Teil selbe Teil
 als selbe Teil selbe Teil selbe Teil selbe Teil selbe Teil
 man dem selbe Teil selbe Teil selbe Teil selbe Teil selbe Teil



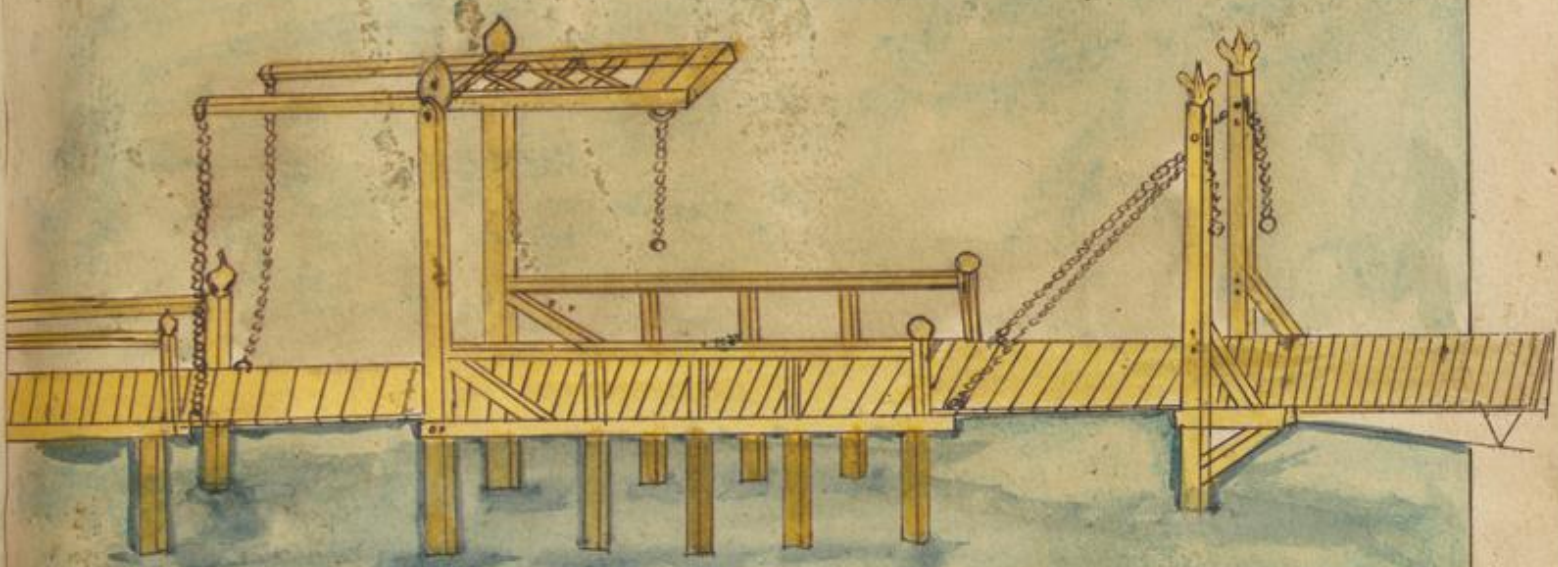


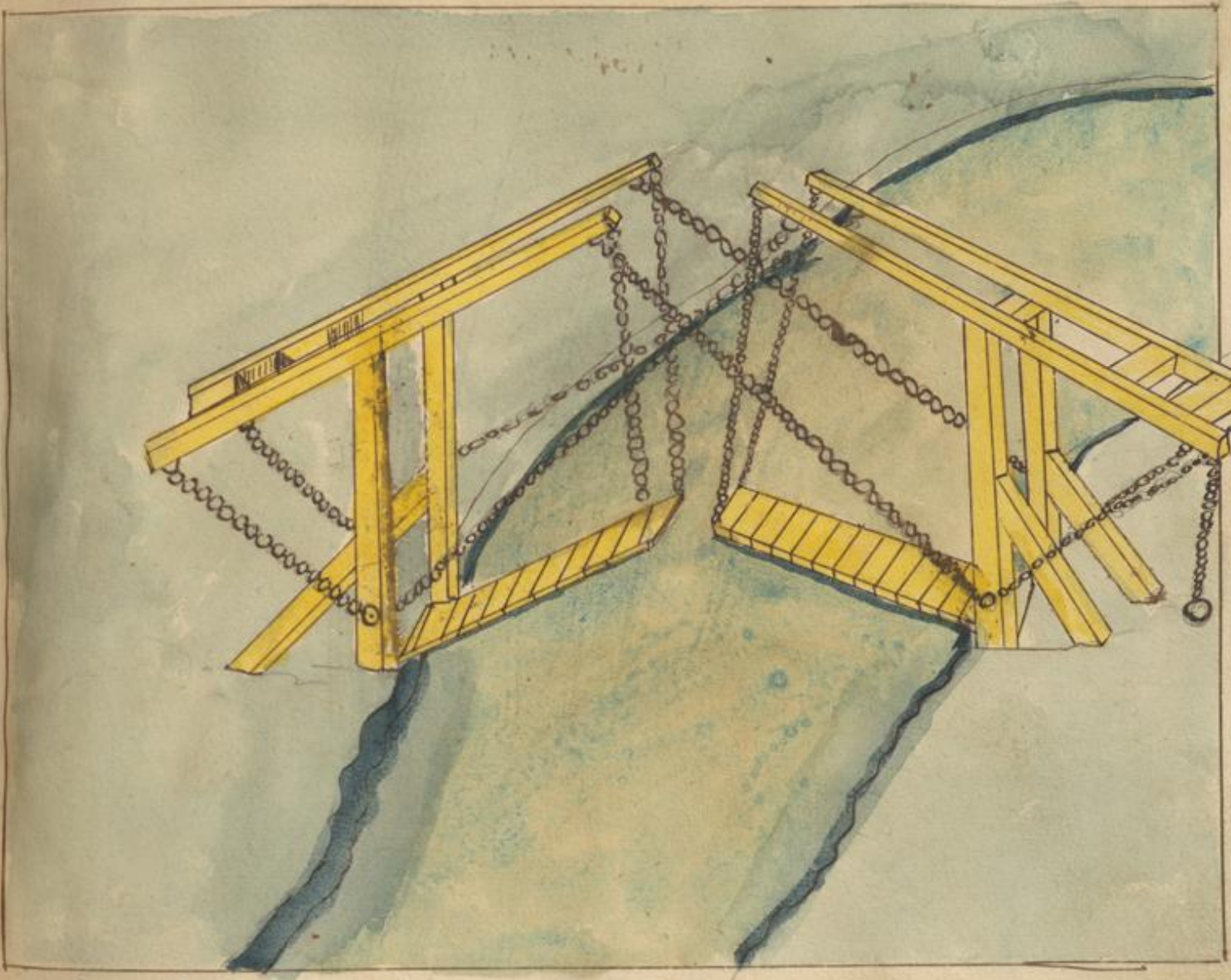


Von Schlag bestimmen schraigen Den Schranke...



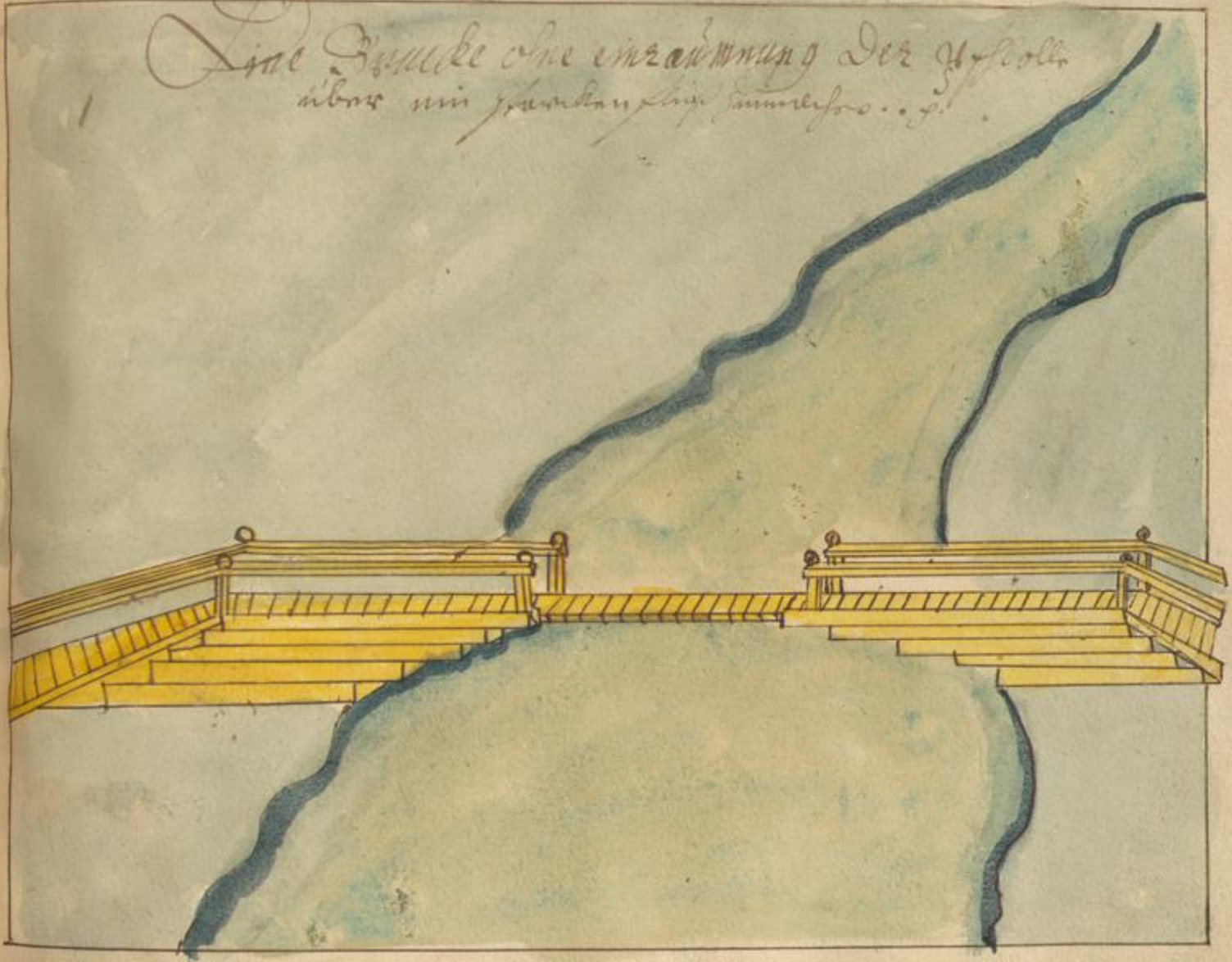
zur Zieg- & Backstein- u.





Faint handwritten notes on the left margin.

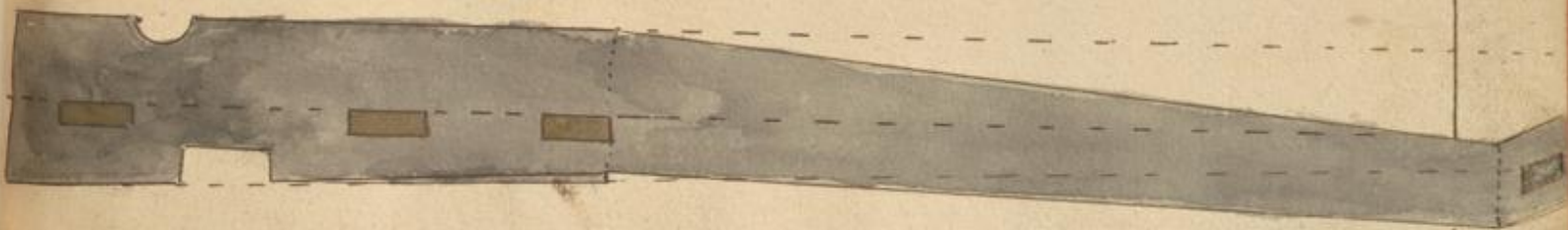
1
Eine Brücke ohne Umrahmung der Abfalle
über ein handlungsfähiges Gewässer... f.



Die Proposition eines selbes Leibes ist in folgenden
Lagen zu verstehen, ist demnach ein und dasselbe Ding als ein
Ding zu verstehen die unter die beiden Dichte das Nichts ist.
Angals den dem Jahr Das C. D. anzuzeigen ist ein Ding das
jedenfalls zu einem Ding gleich vor dem Jahr das eben
ein Ding zu einem Ding ein und dasselbe gleich vor dem Ding
A. ist die zu Angals die die das C. D. ein Ding die
und $1\frac{1}{2}$ dem die Angals die die Angals als ein Ding ist
Angals die die die die E. repräsentiert die Angals.

168
Proportion sine 24 Swige f. 11. 11.

Proposition der Stadt Laverdas und Ladung
dieses Jahr die Länge des Dam Jindlasen ist zu Mittel des
Jahrs. Jedes Länge bestimmt unter die Länge des Laverdas
für die vier Jahr. Die Länge ist die Länge
gleich als die Länge des Laverdas ist die Länge des
Laverdas ist $\frac{1}{2}$ Längel. xxxp.



Abfüllung der ...

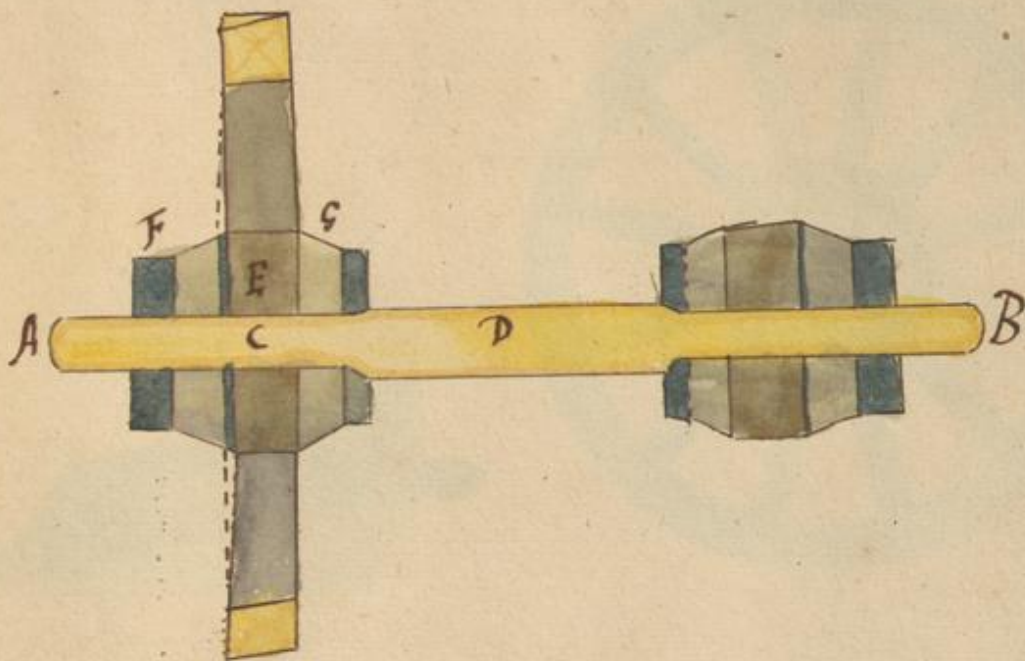
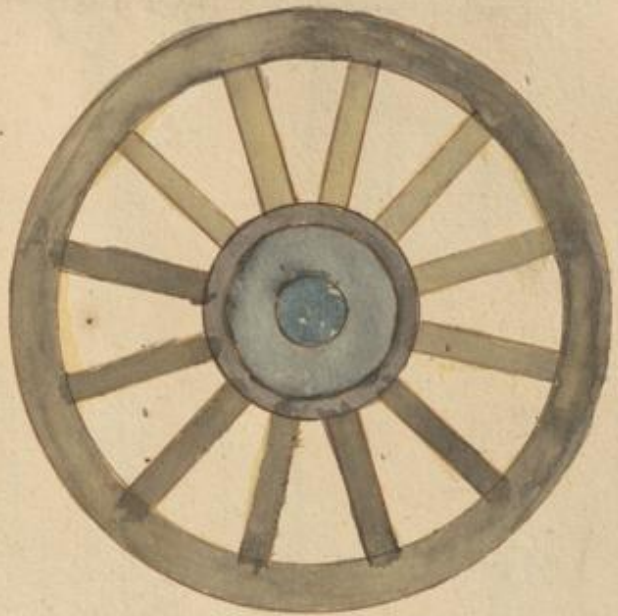
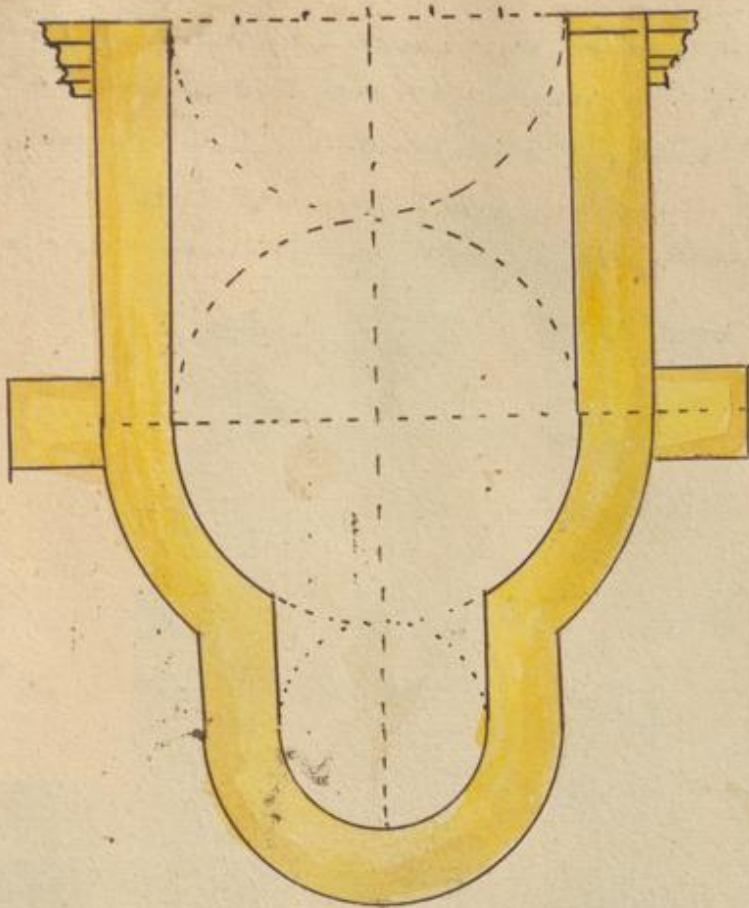


Abbildung des Rades. 7.

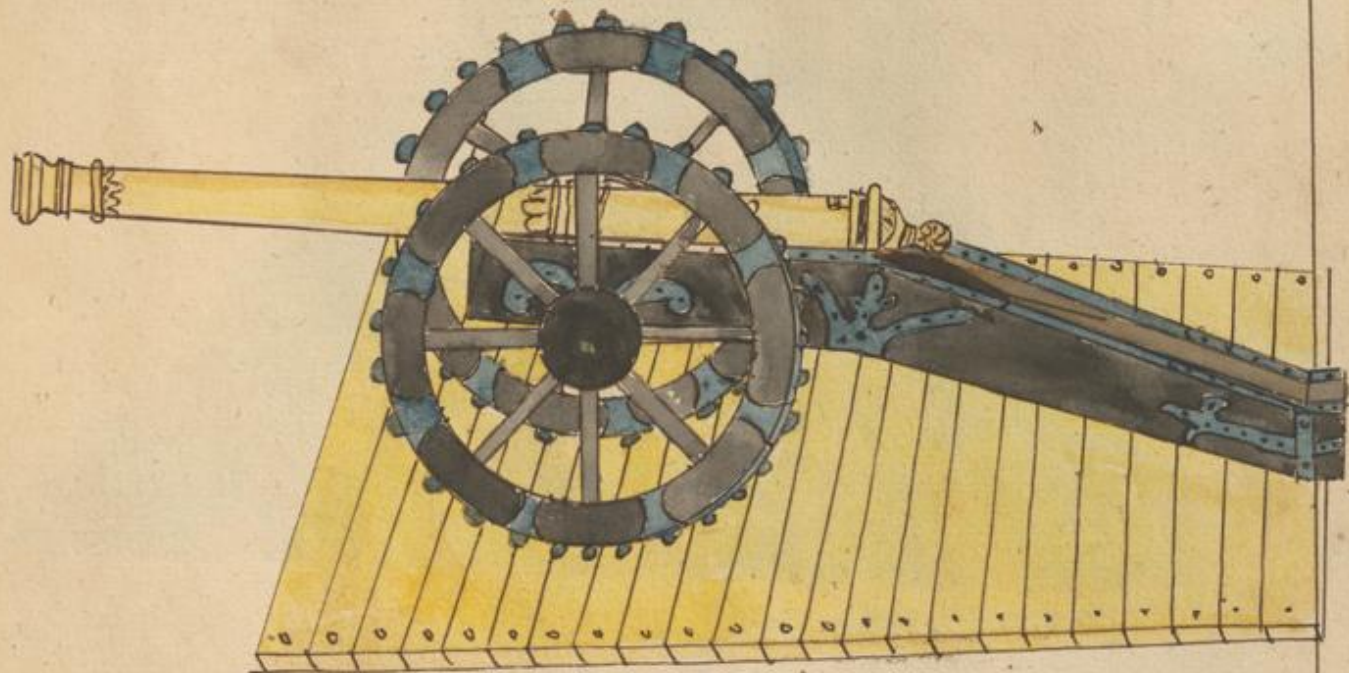


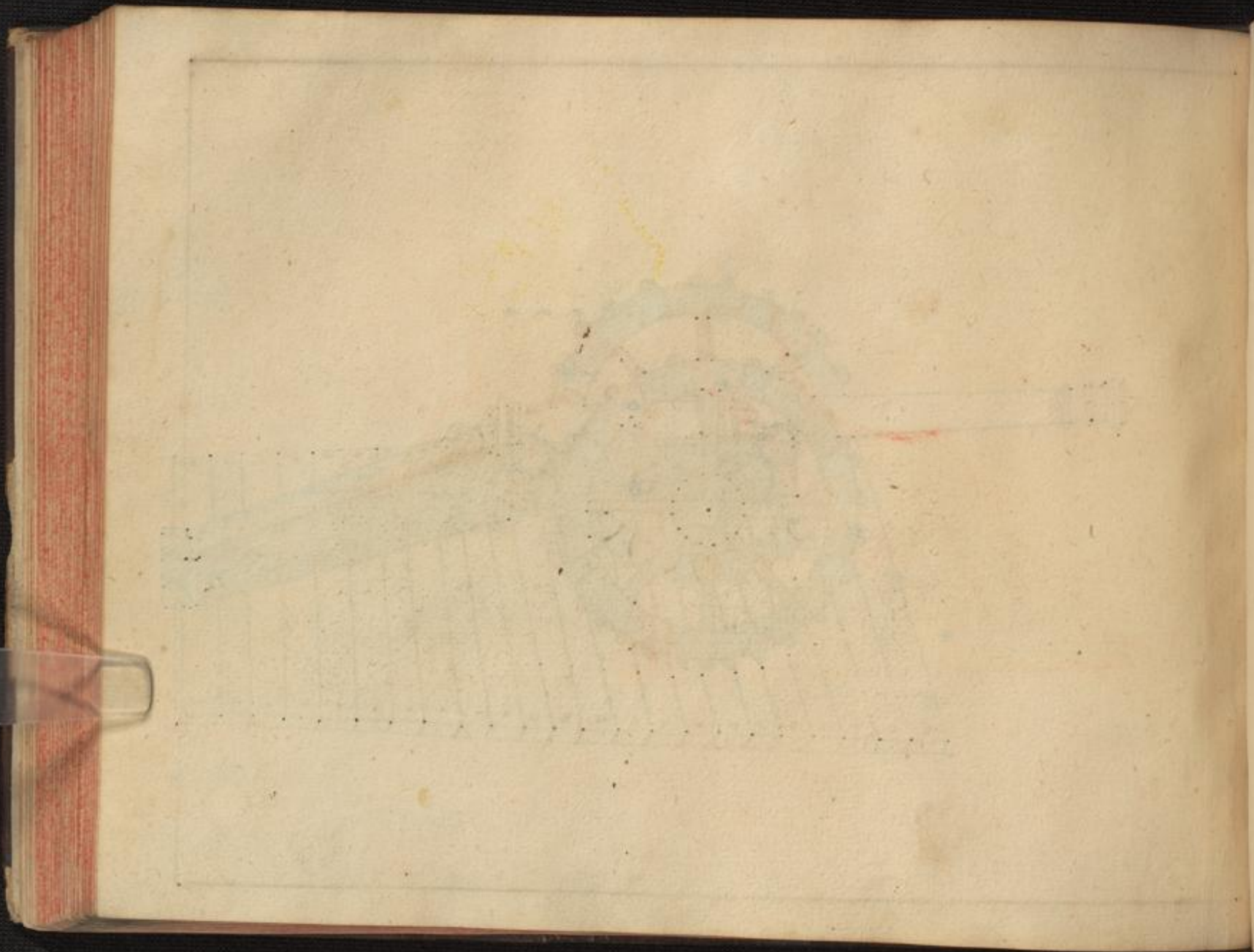


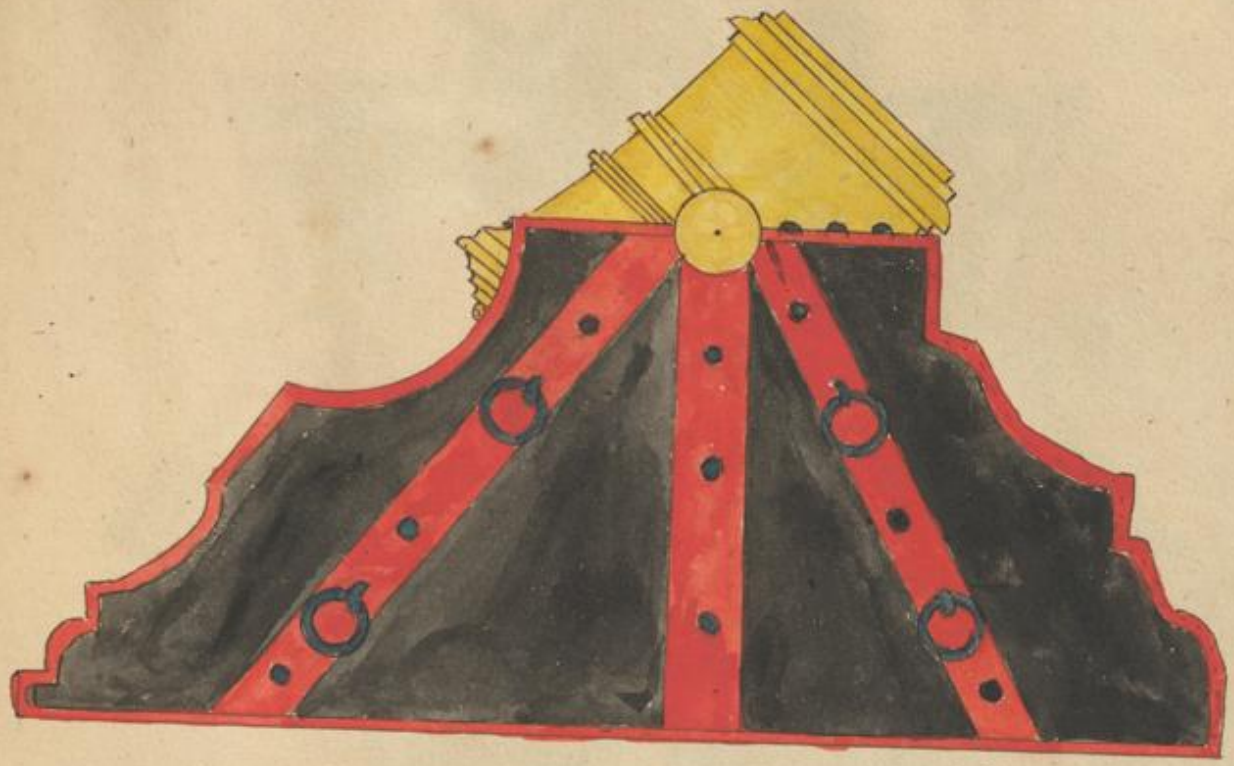
Verfüllung Der Laveten.

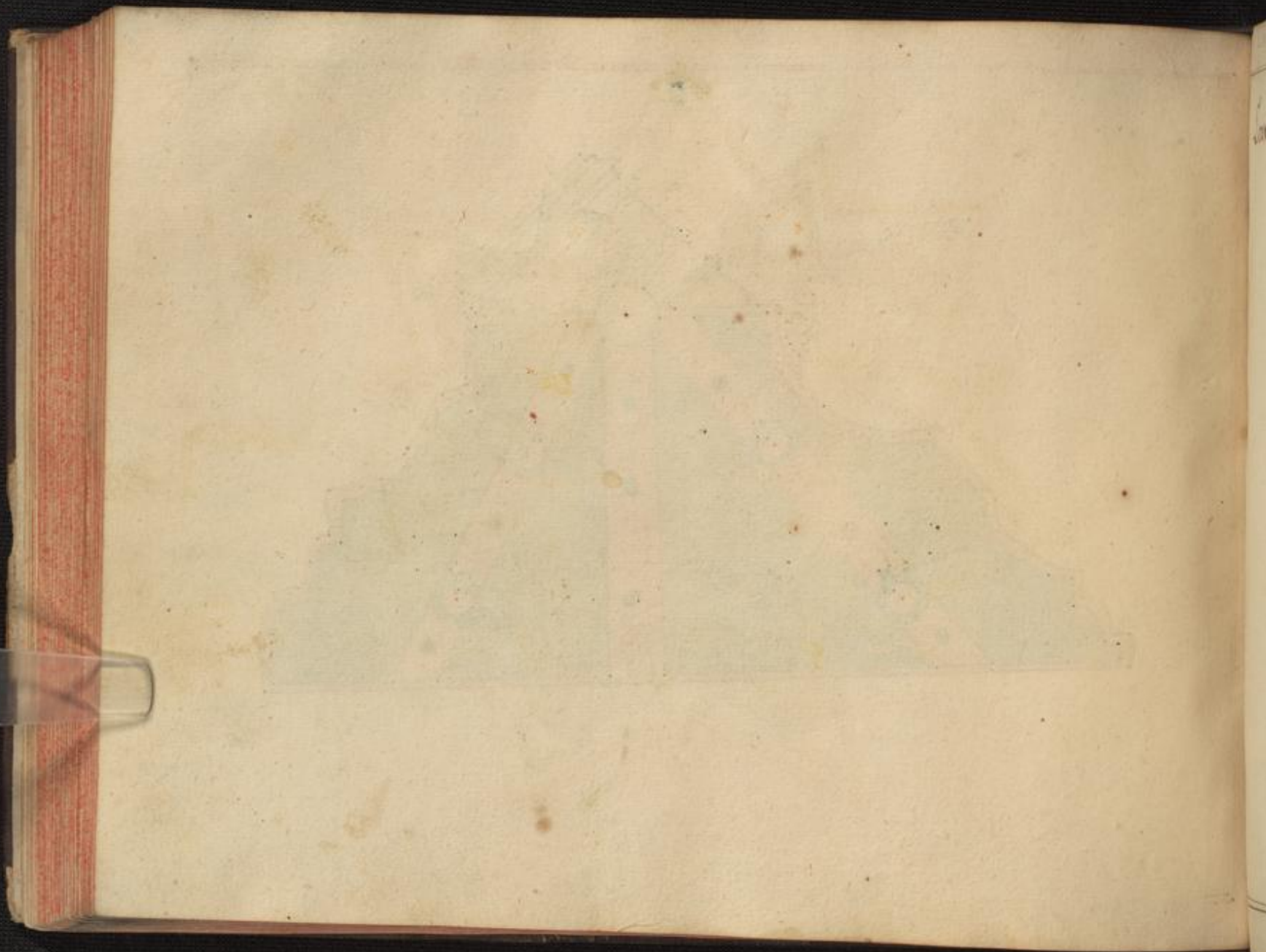
Die Lavete der Lavete ist so gemacht gleich der Plöckfall
die Lavete muß so gemacht als die Lavete sein nämlich
mit einem Stück als Lavete die Lavete ist die Lavete
gleich und ungefähr doppelte Größe mit die Lavete in
die Lavete als Lavete gemacht worden.







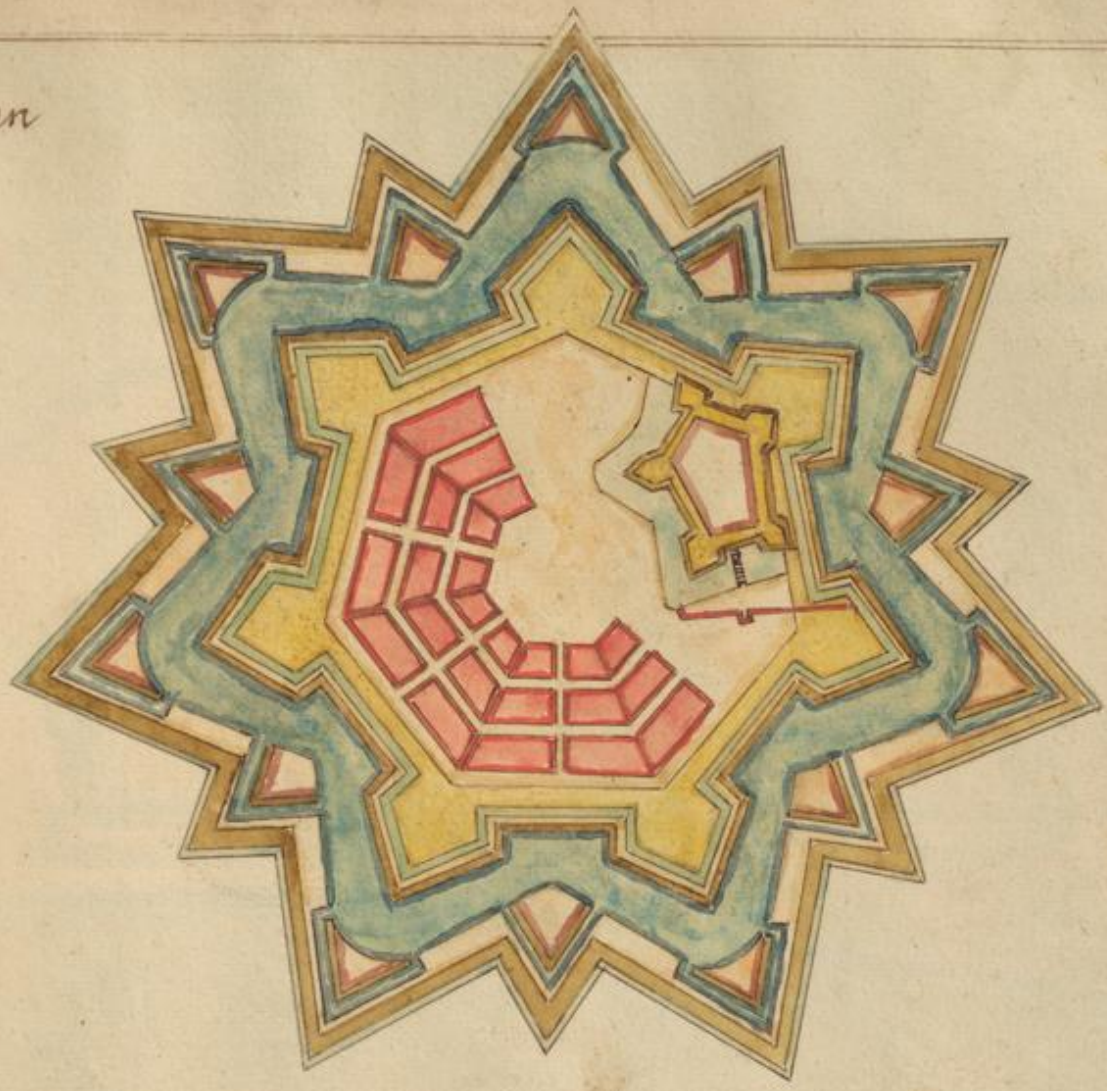


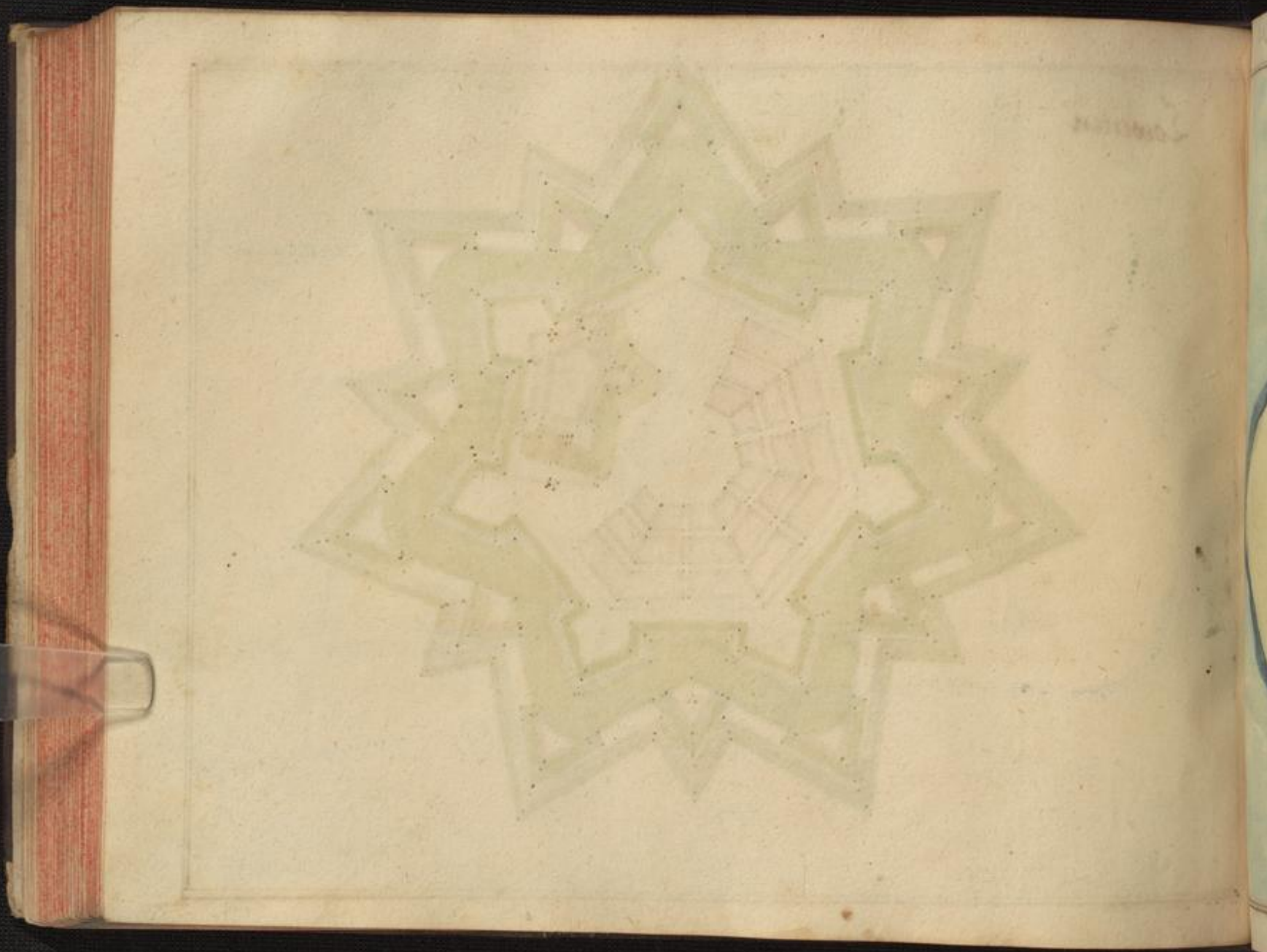


Lorbeer

96

Lorbeer





die Wager Schanz

111

der Sag flü.



der Imbs flü.

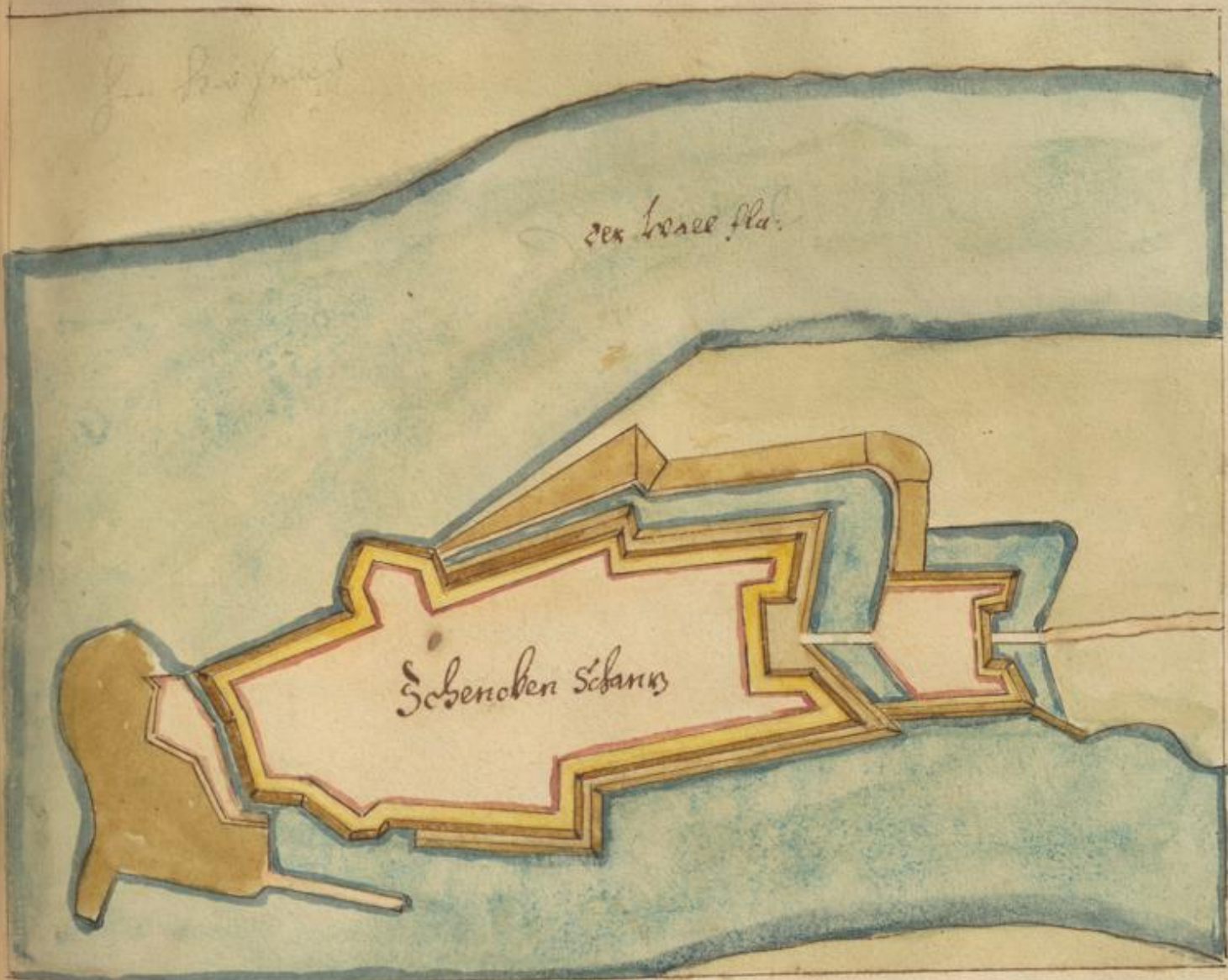
100

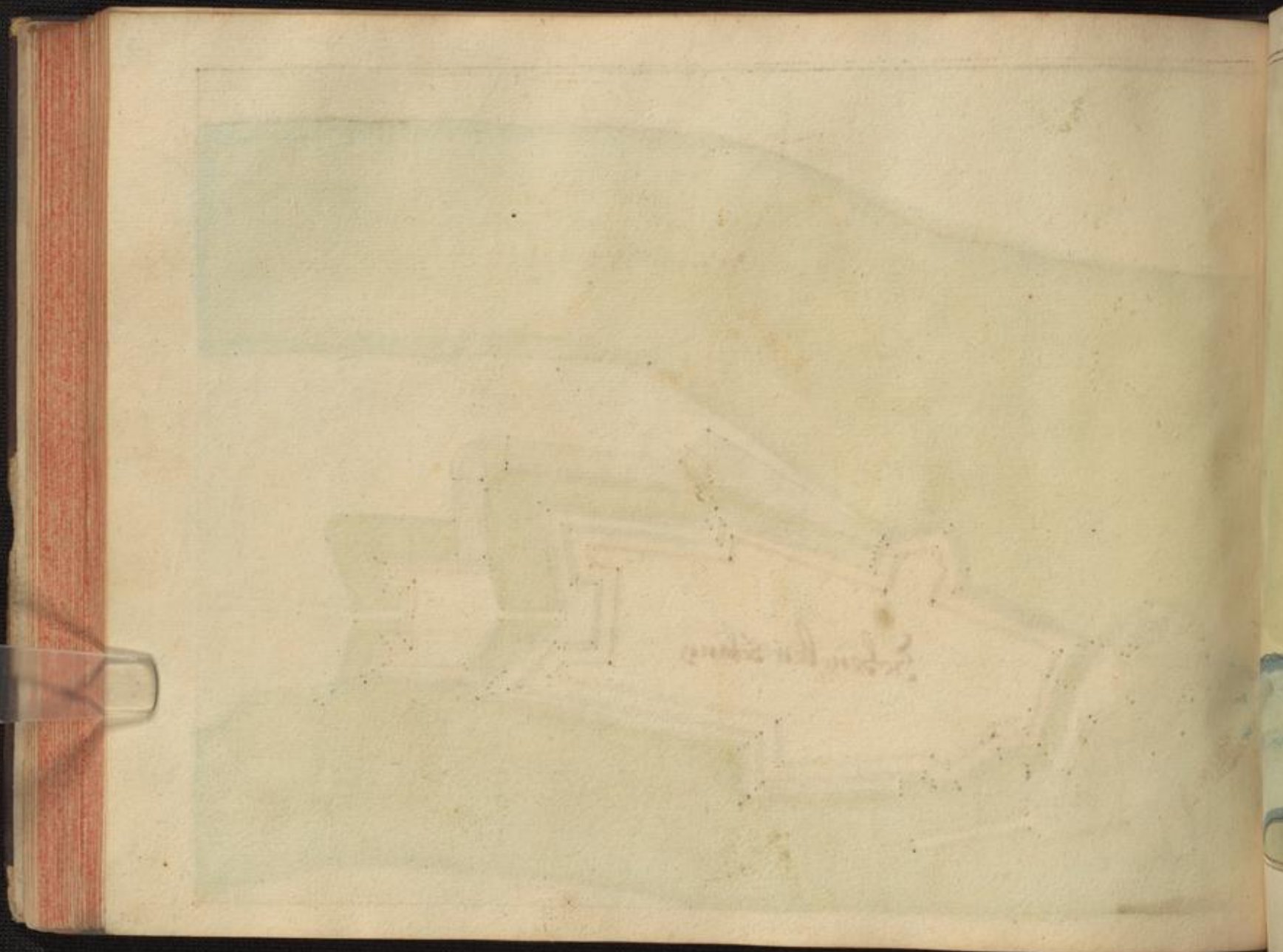


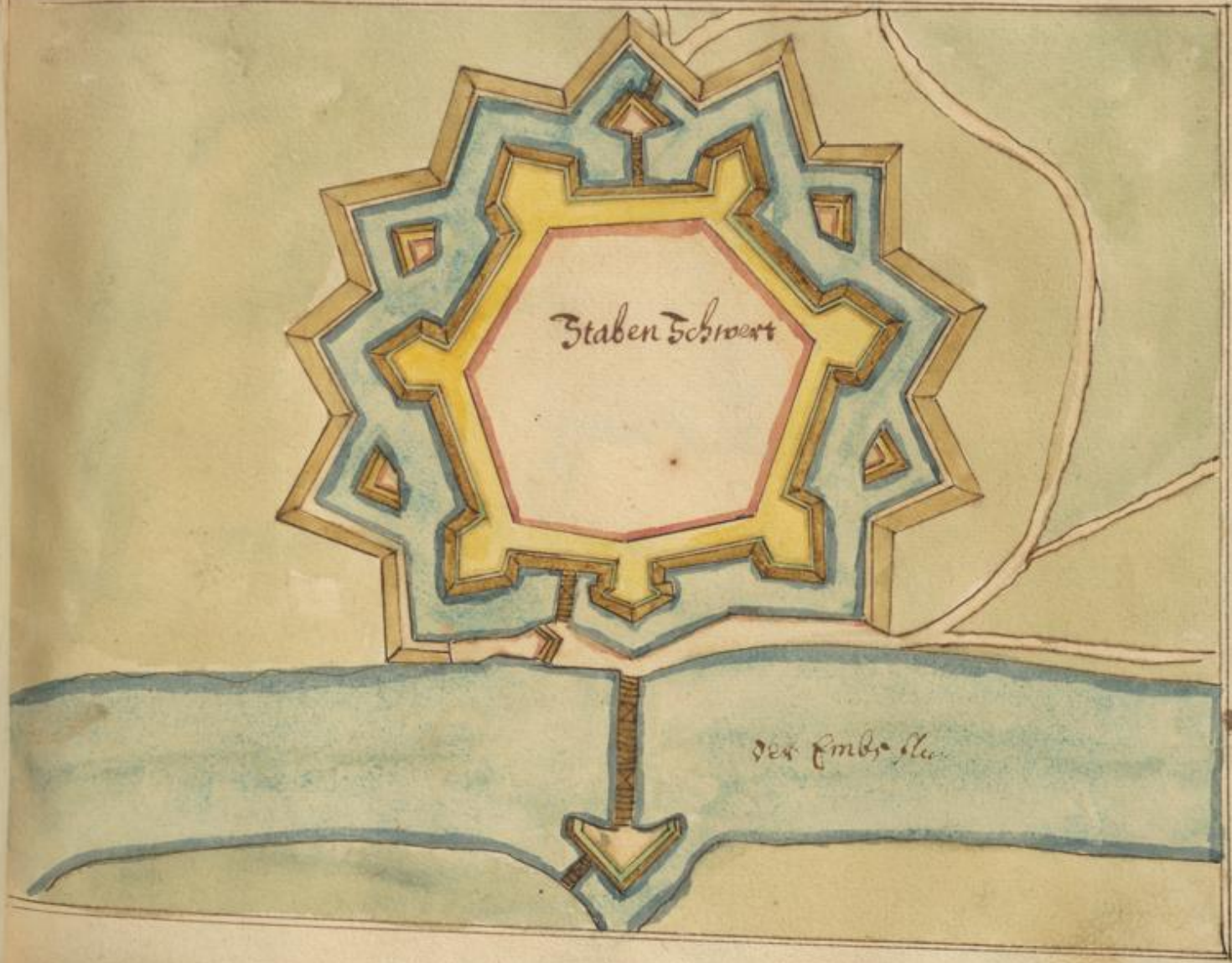
See Schloß

See Wasser fl.

Schencken Schloß

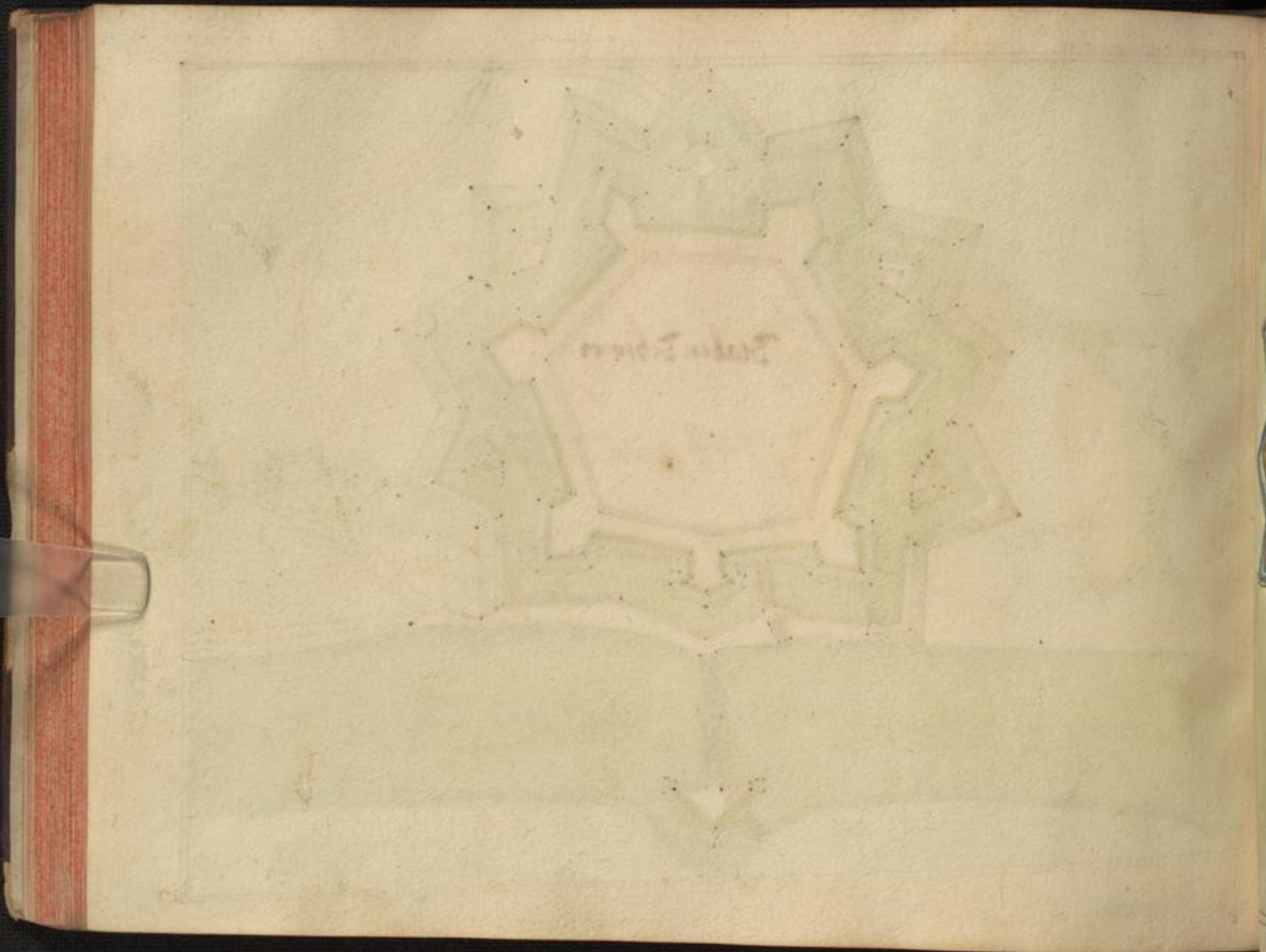






Staben Schwert

des Embs fl.

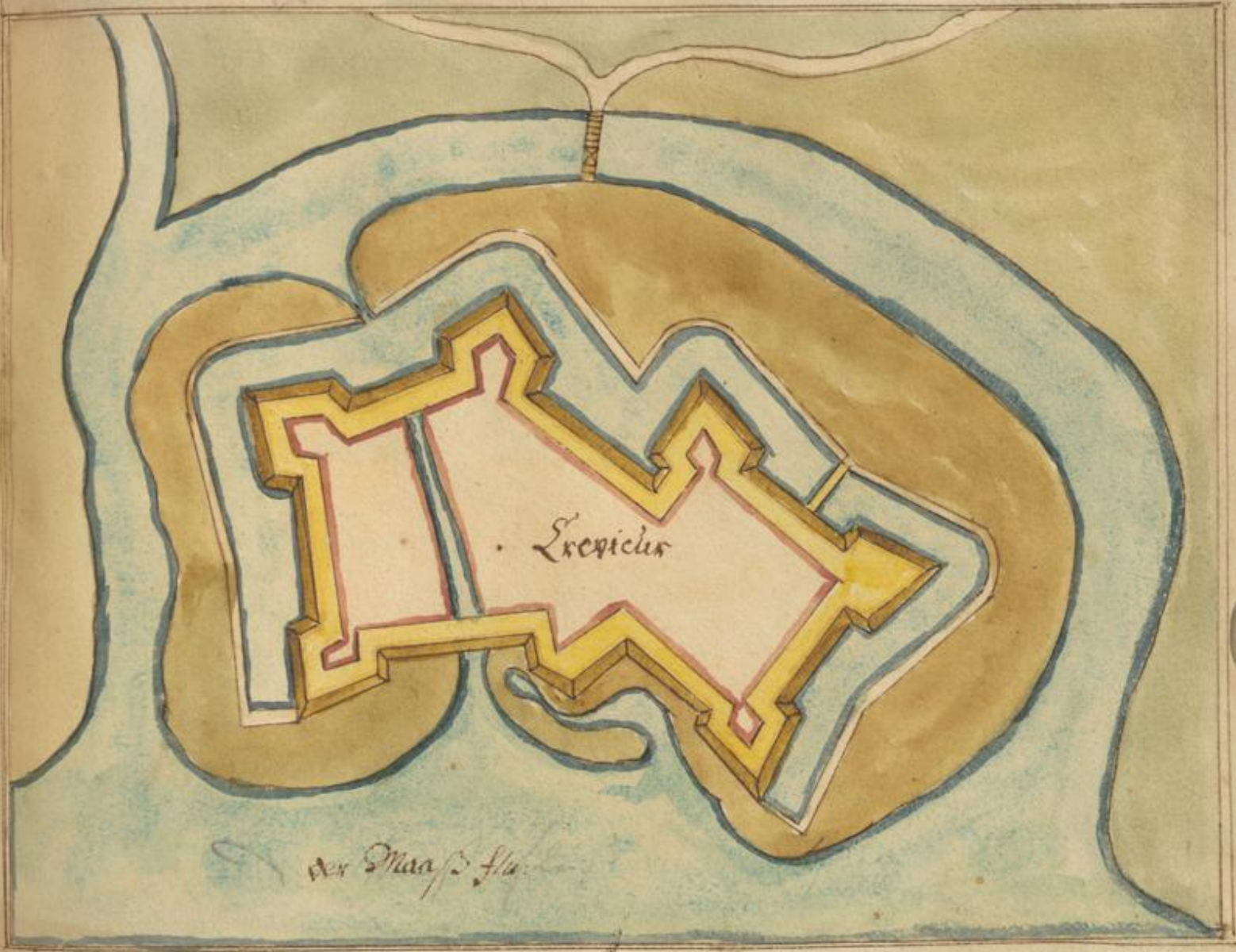


Handwritten text within the watermark, possibly a name or title, though it is very faint and difficult to read.

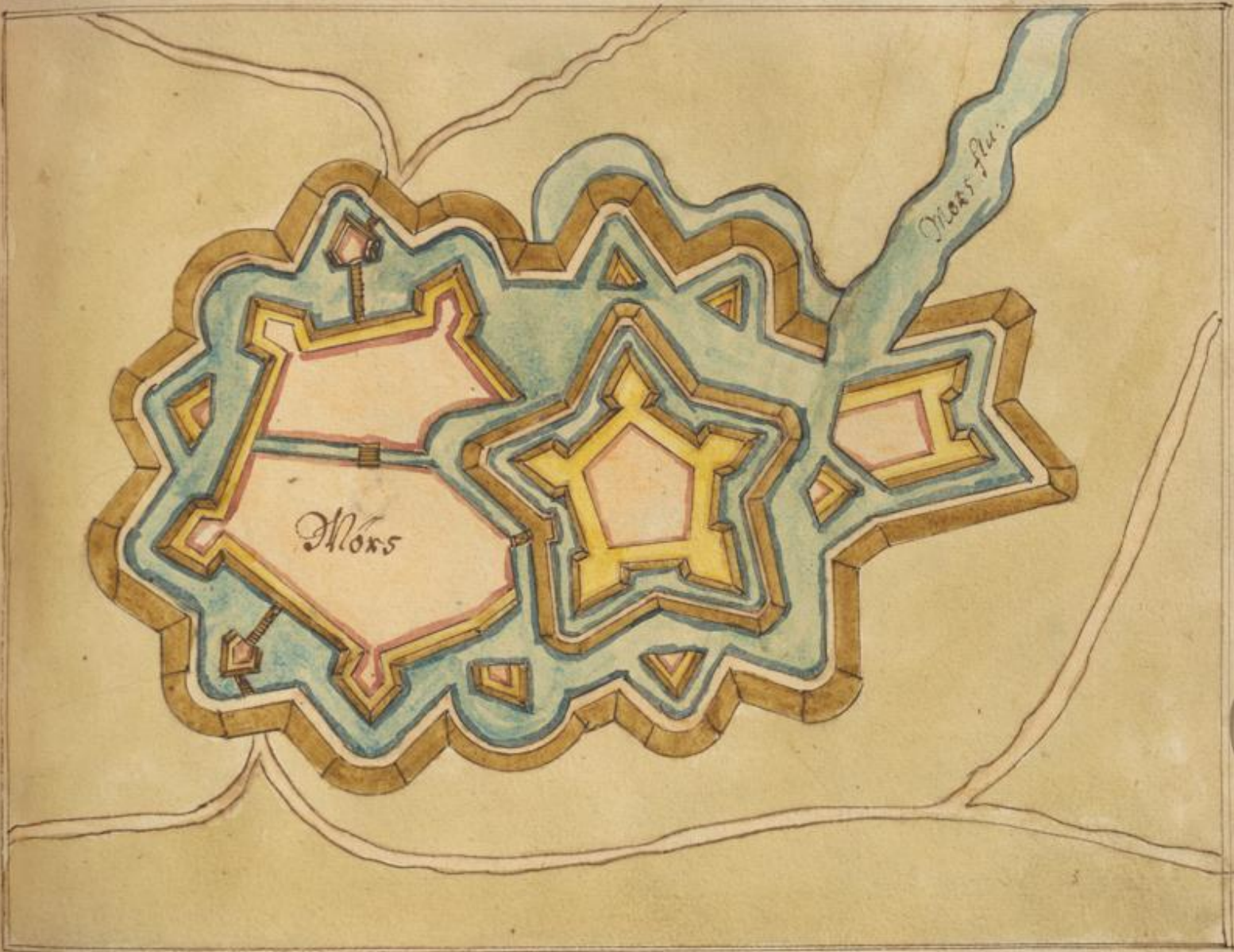


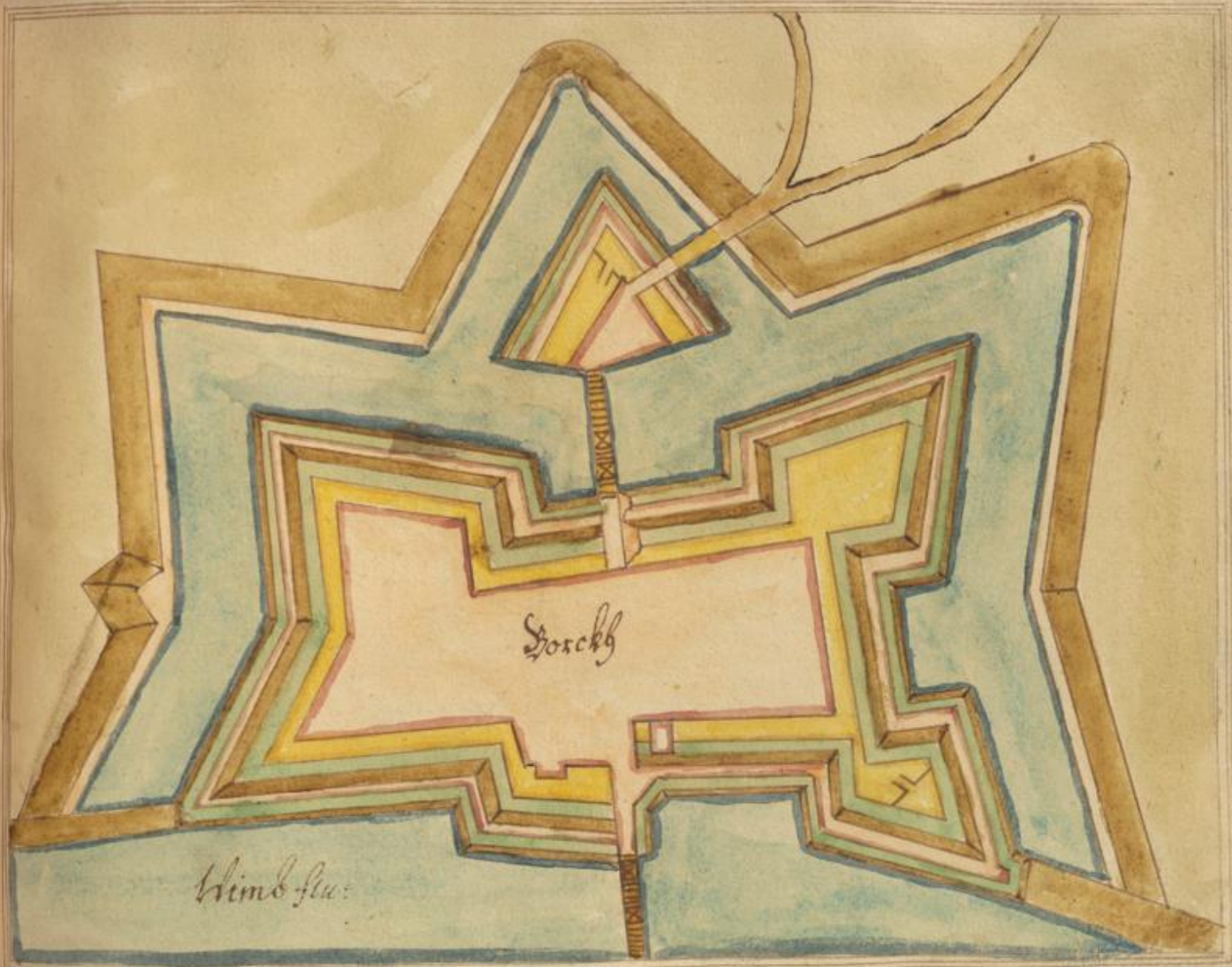
goyd

der West
der



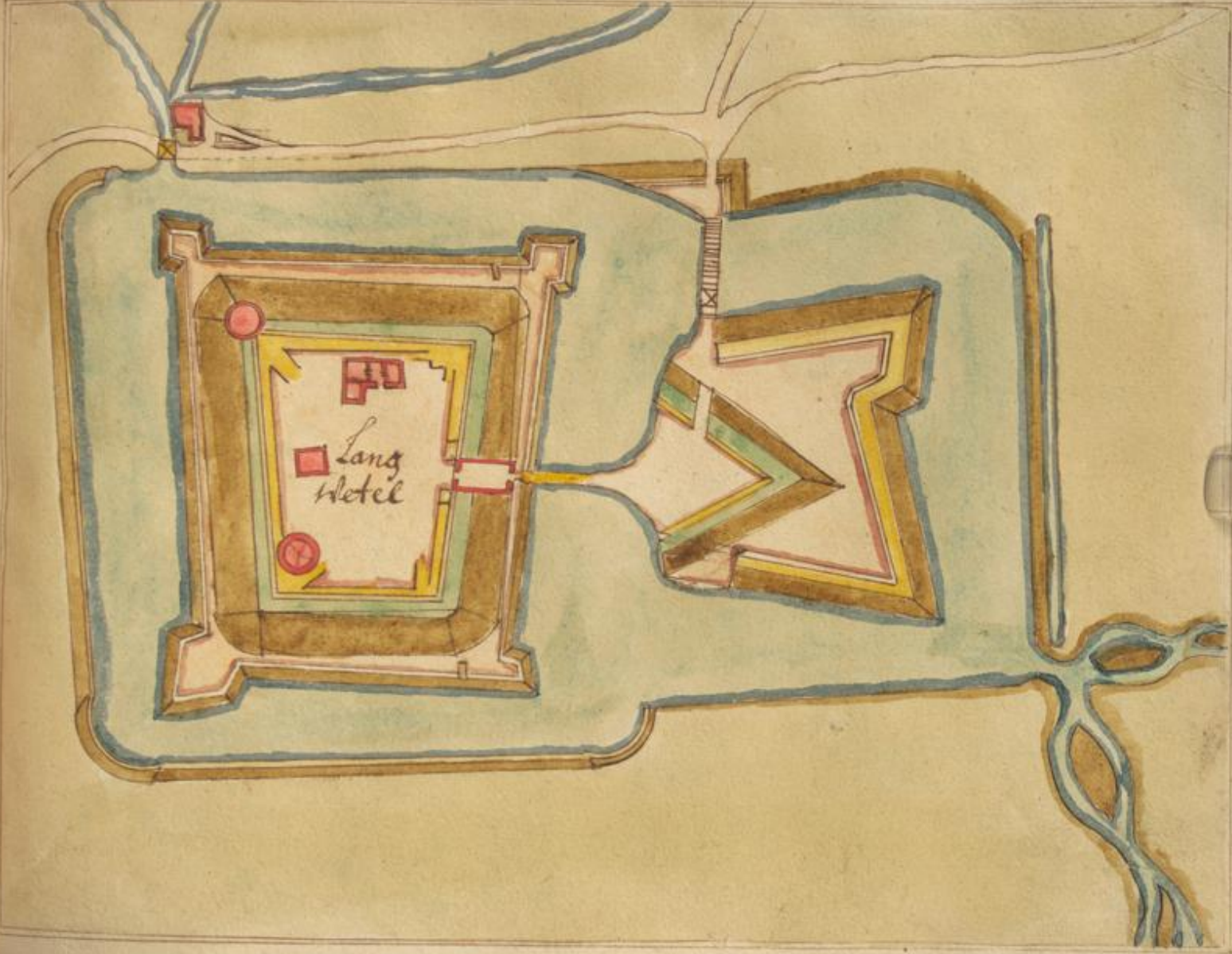
der Maßstab

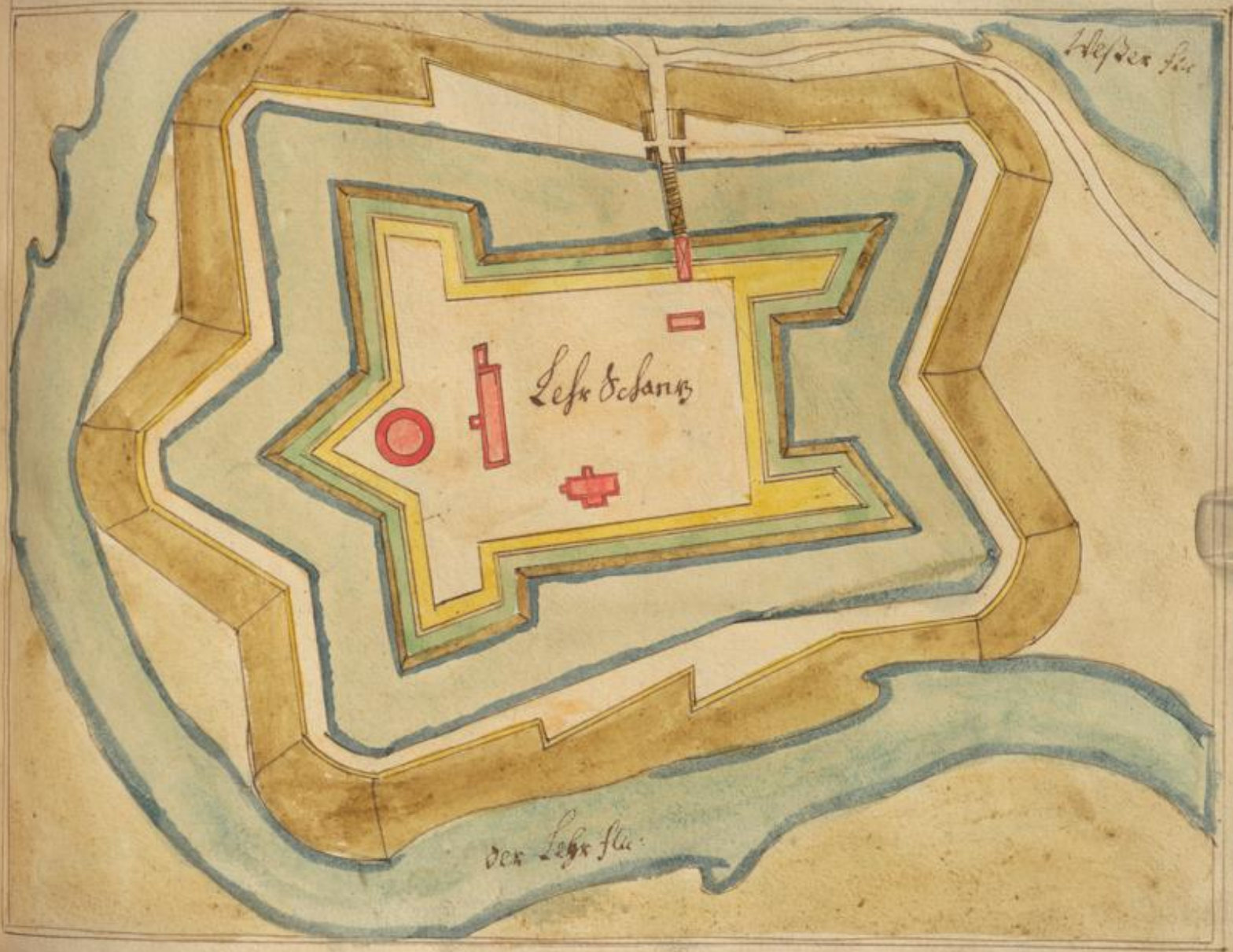




Dorckh

Windflu:

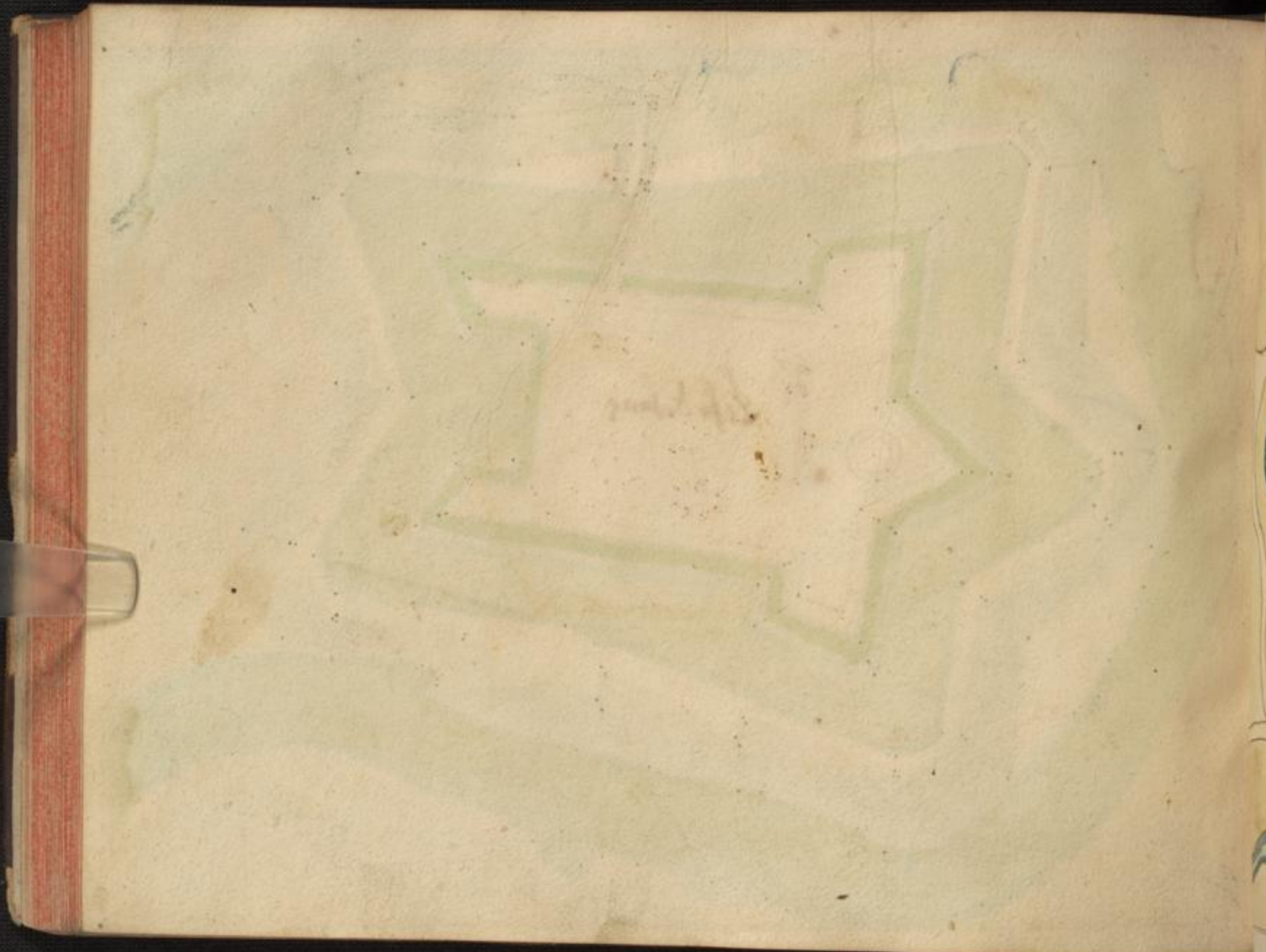


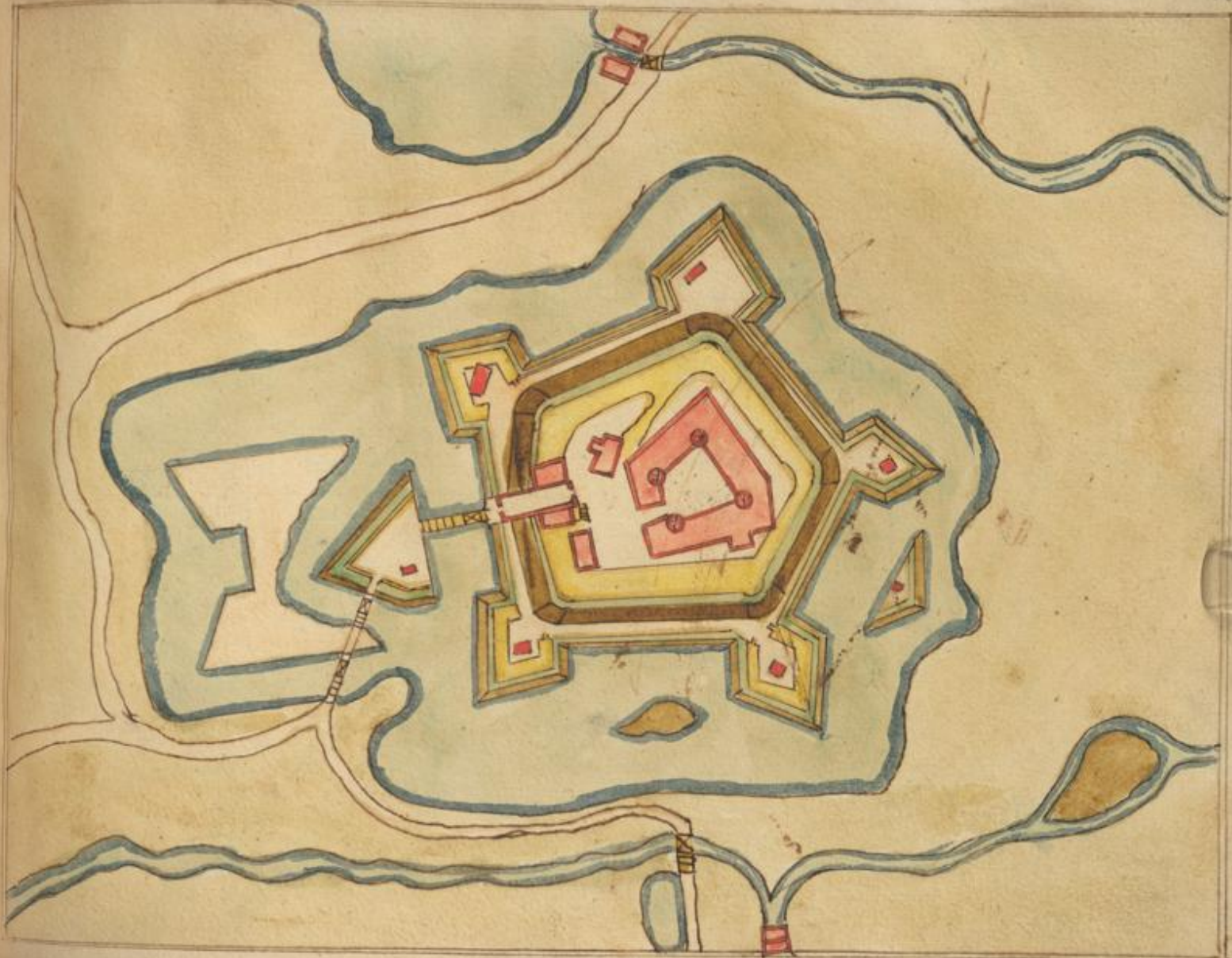


Lehr Schanz

Lehr fl.

Lehr fl.



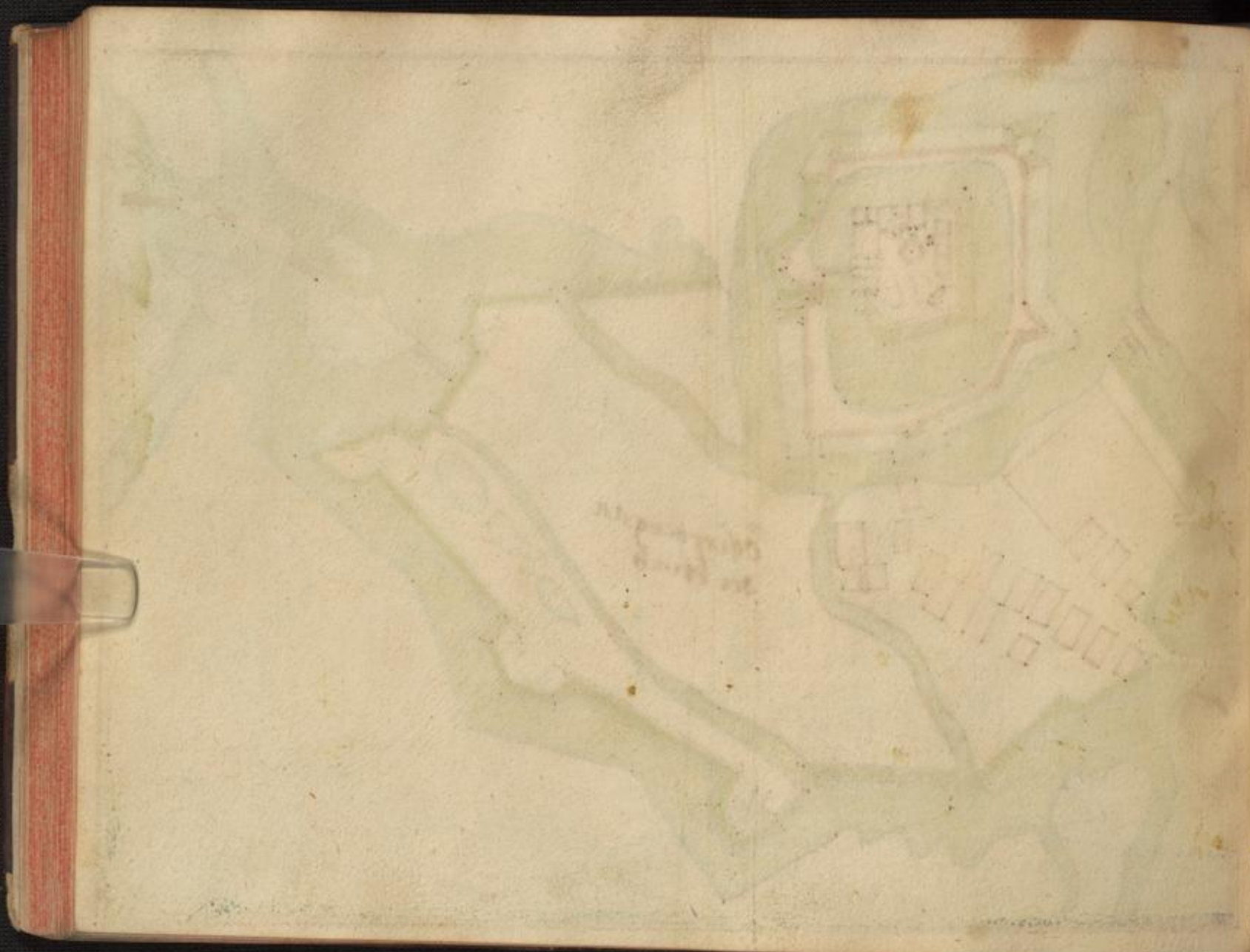




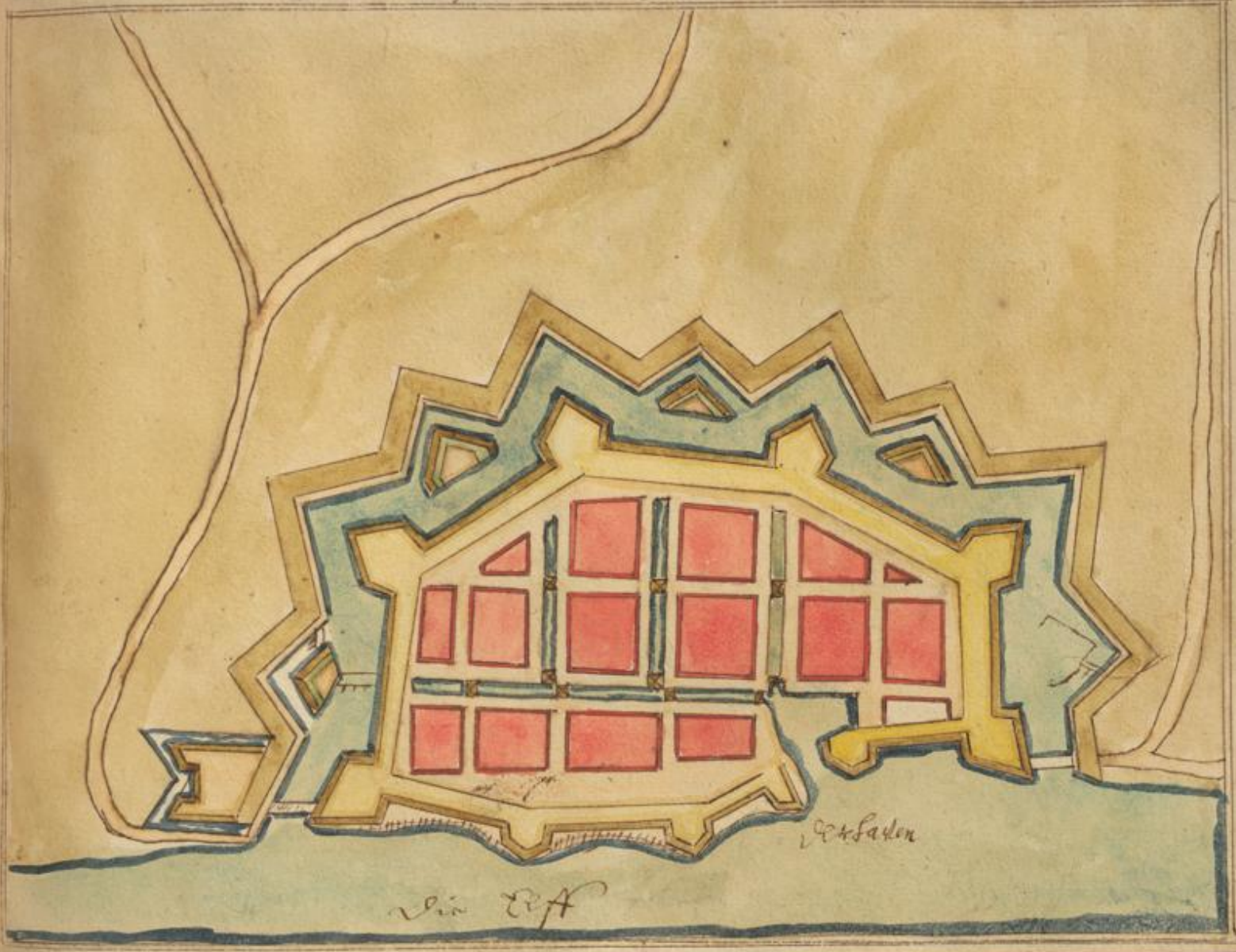
516 fl.



Ottersberg an
der Elms

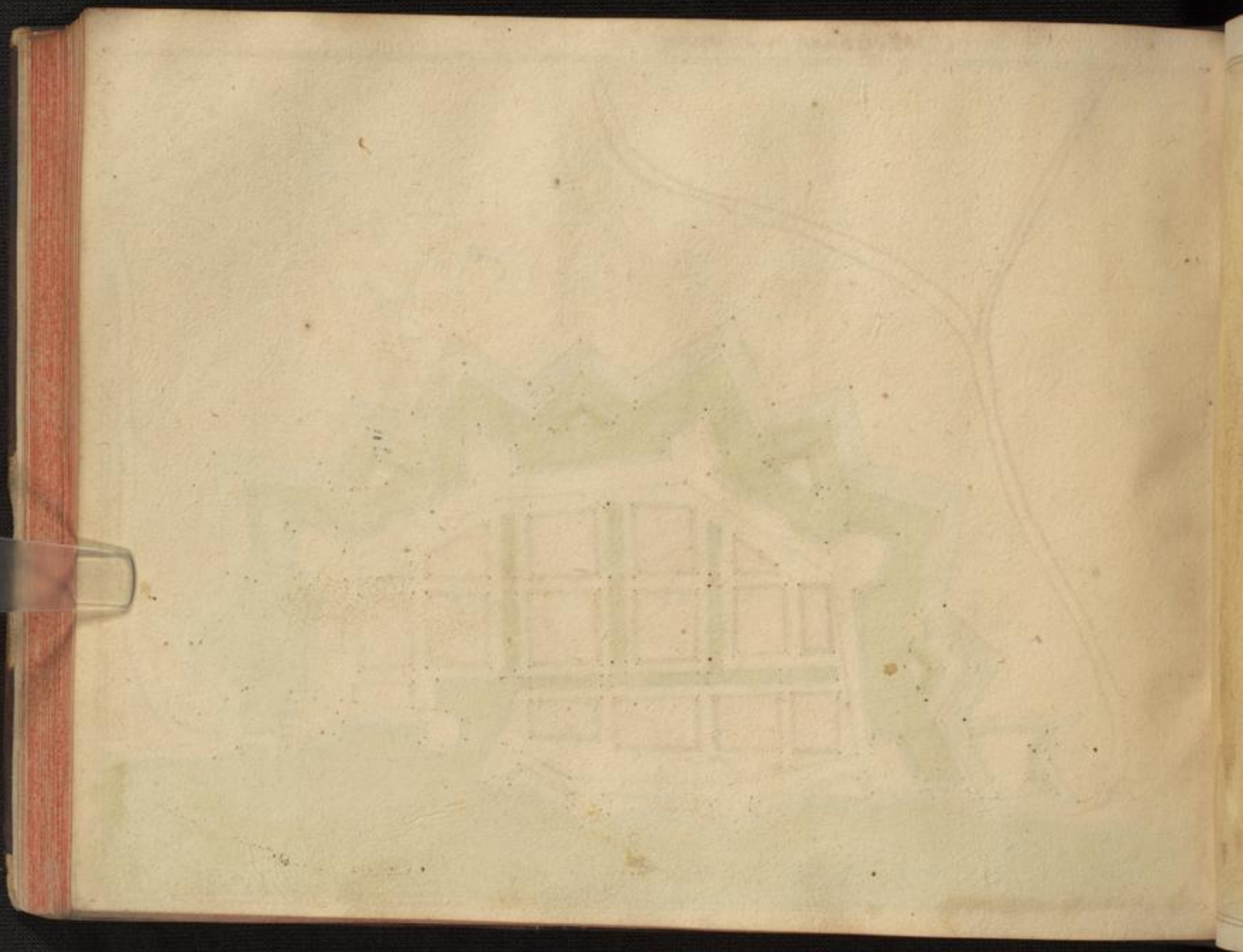


Faint handwritten text, possibly a title or description, written in pencil.



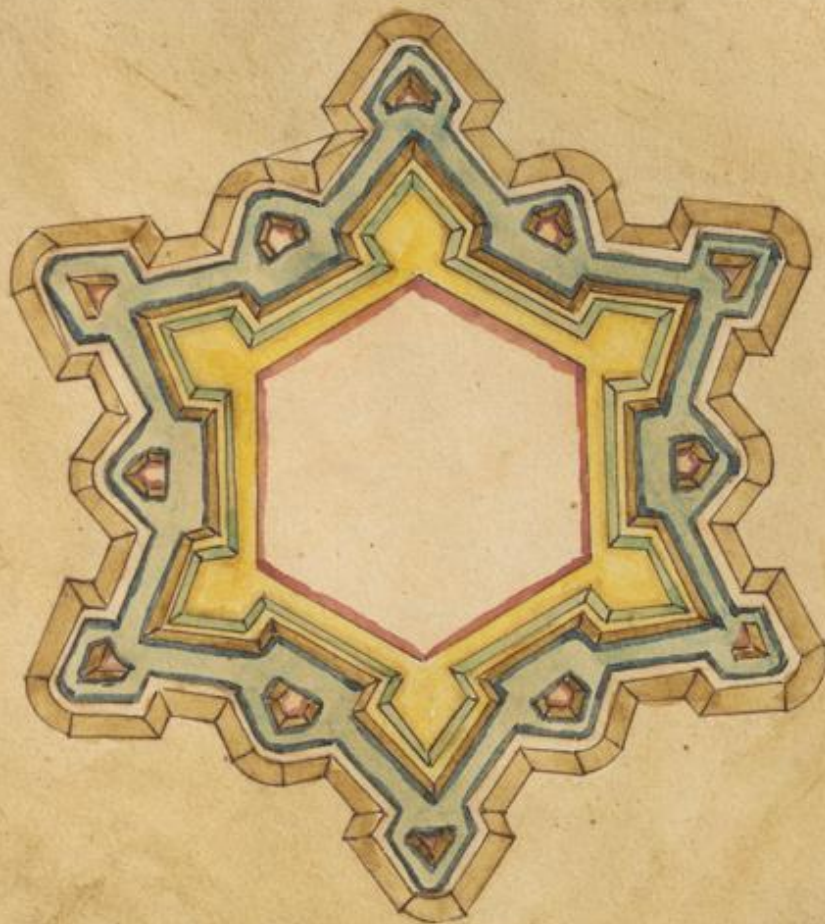
via Ost

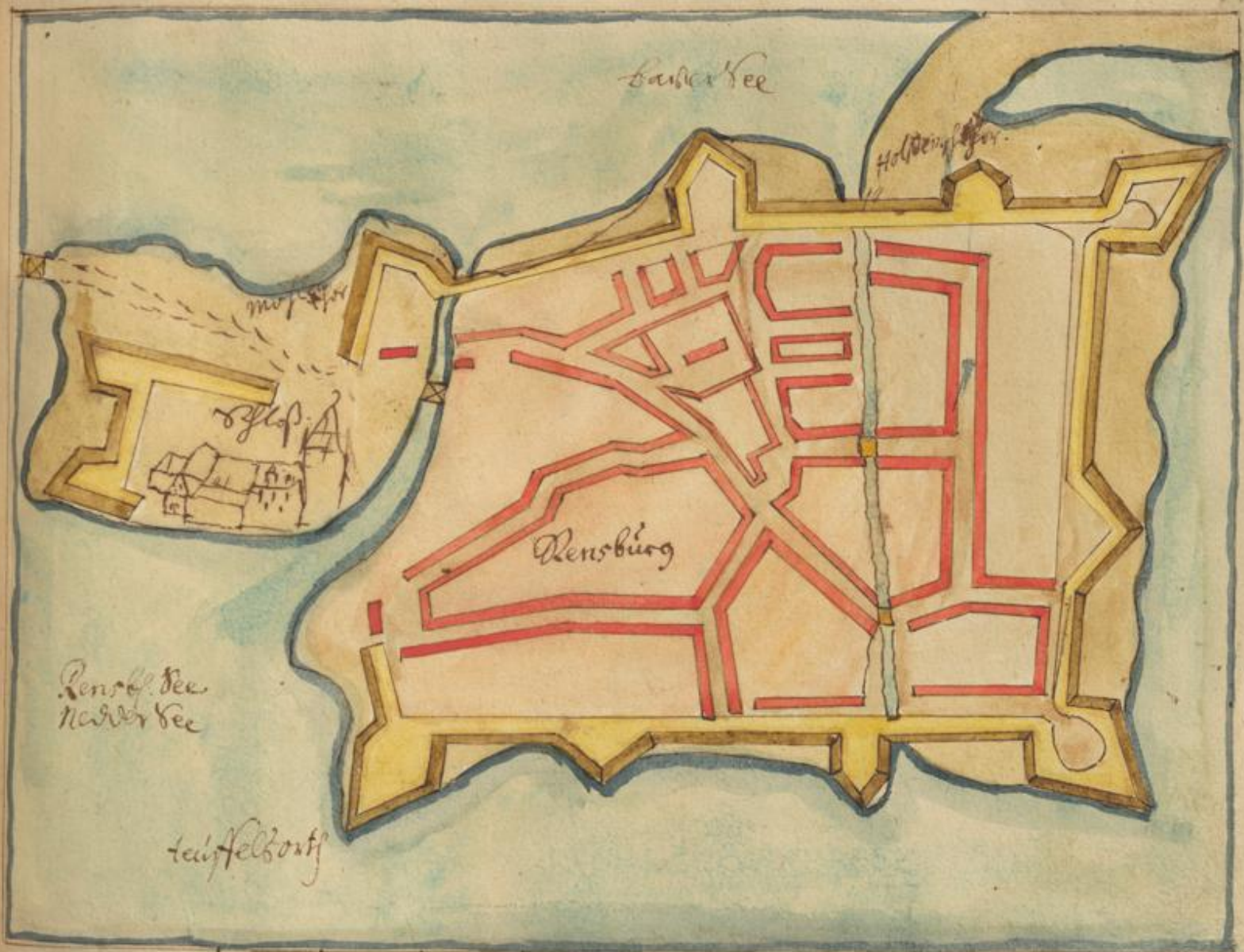
Verfasser



groß

90





Rensb. See.
Niedersee

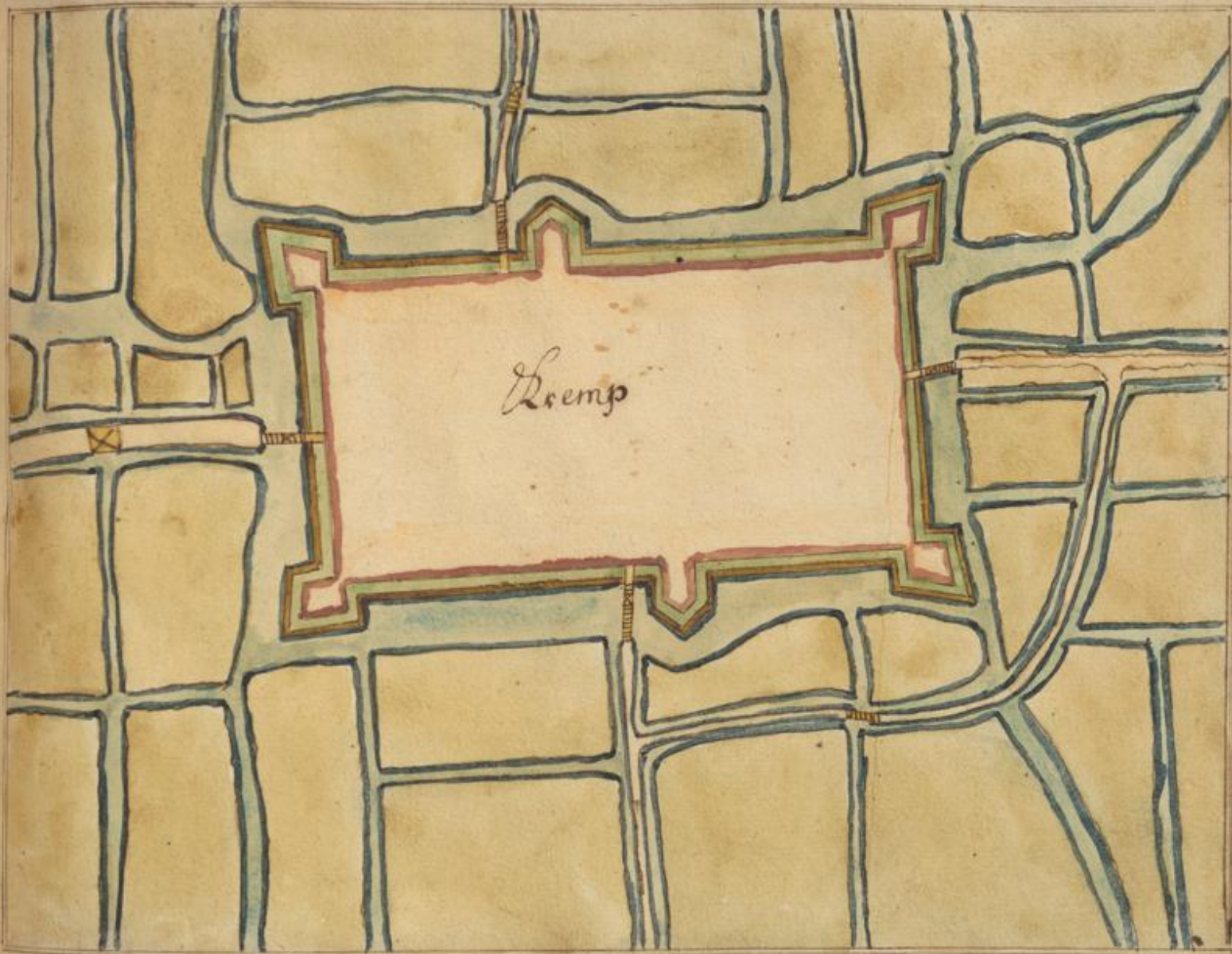
Obersee

Haldensee

Rensburg

St. A.

20 40 60

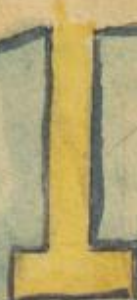


Kemp

Seligen

Seligen

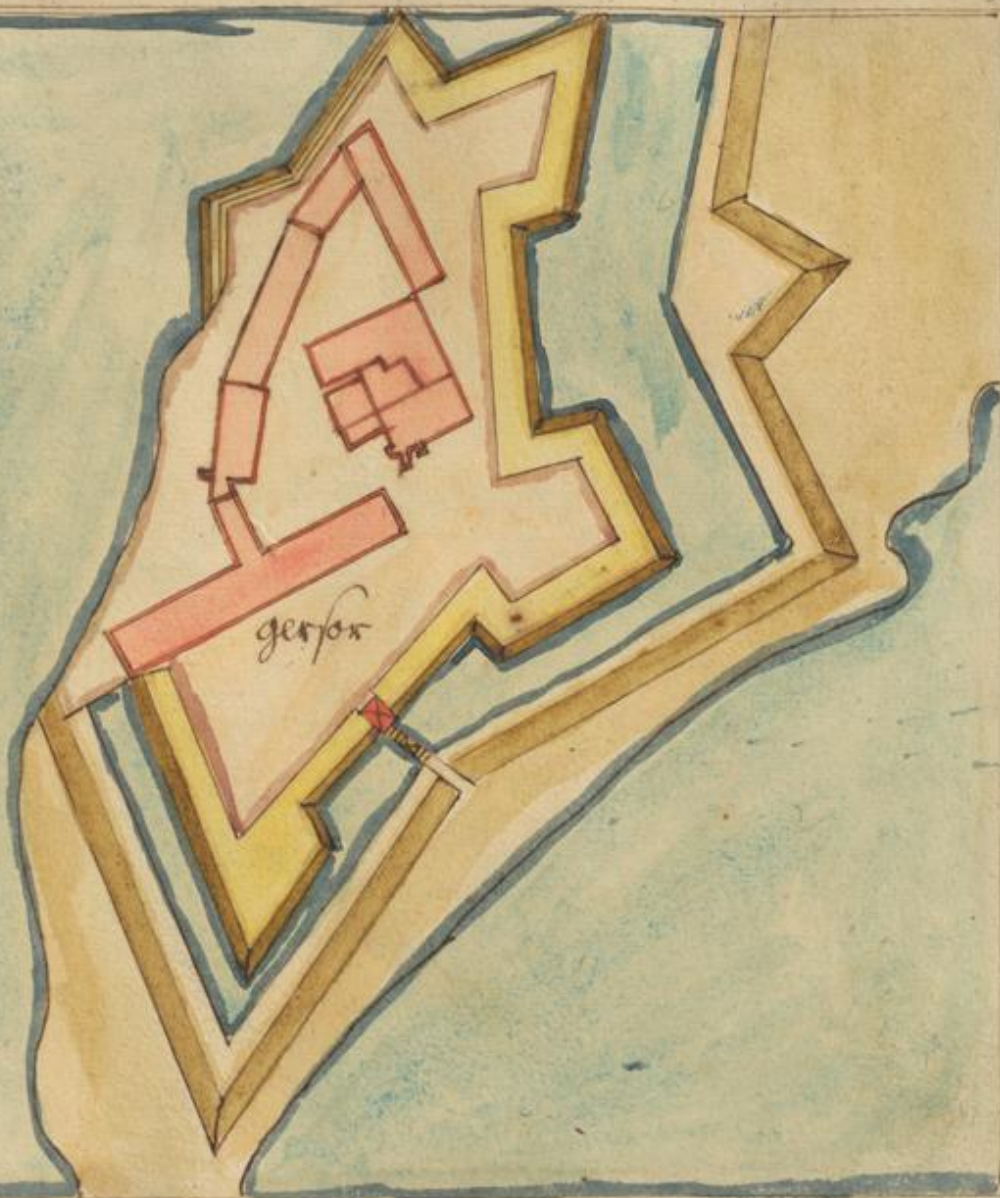
Fund

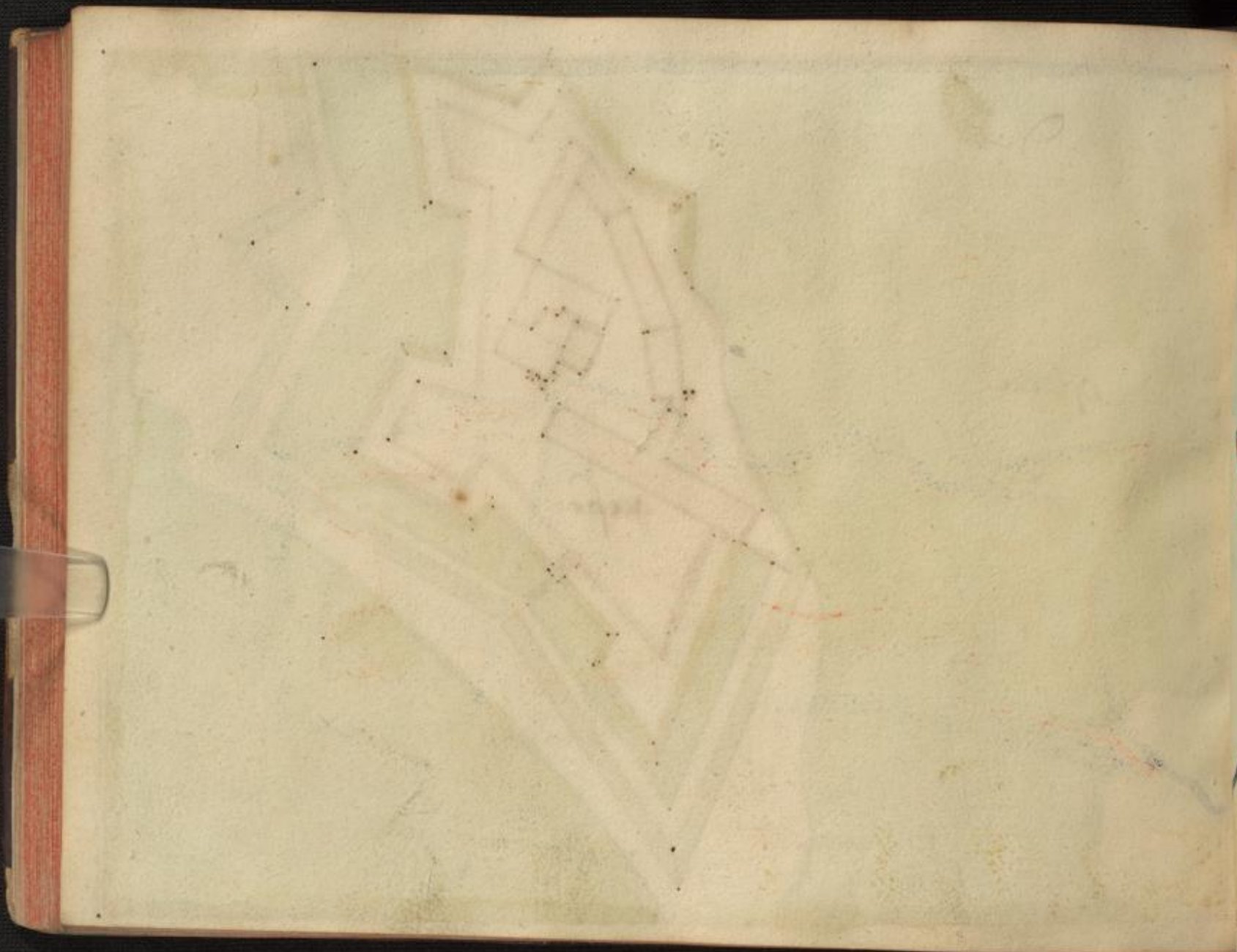


Ost See.

Wald

gerfor





Der Ort ist gel.

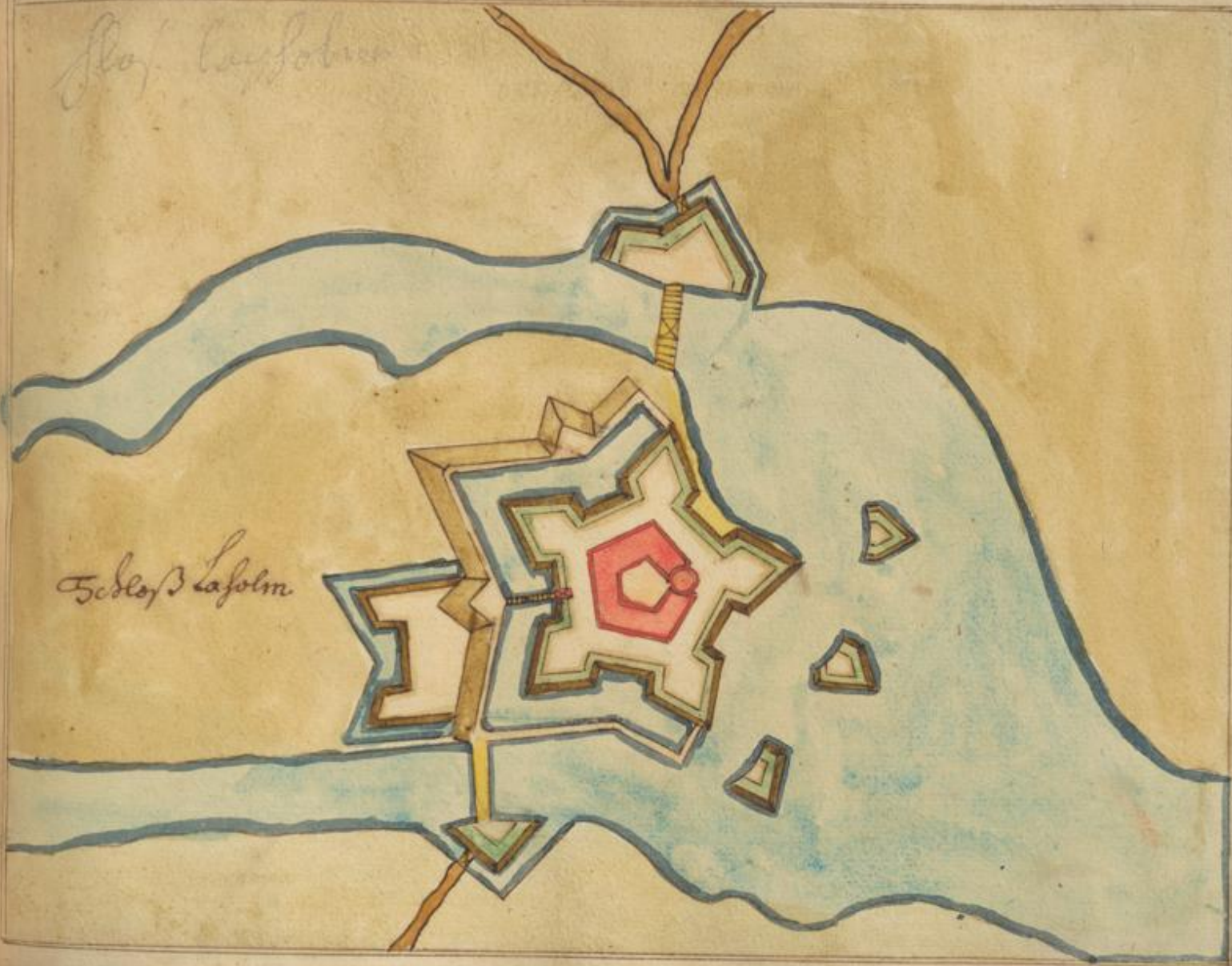
Die Nord Seite



Die Stadt

Die Kirche

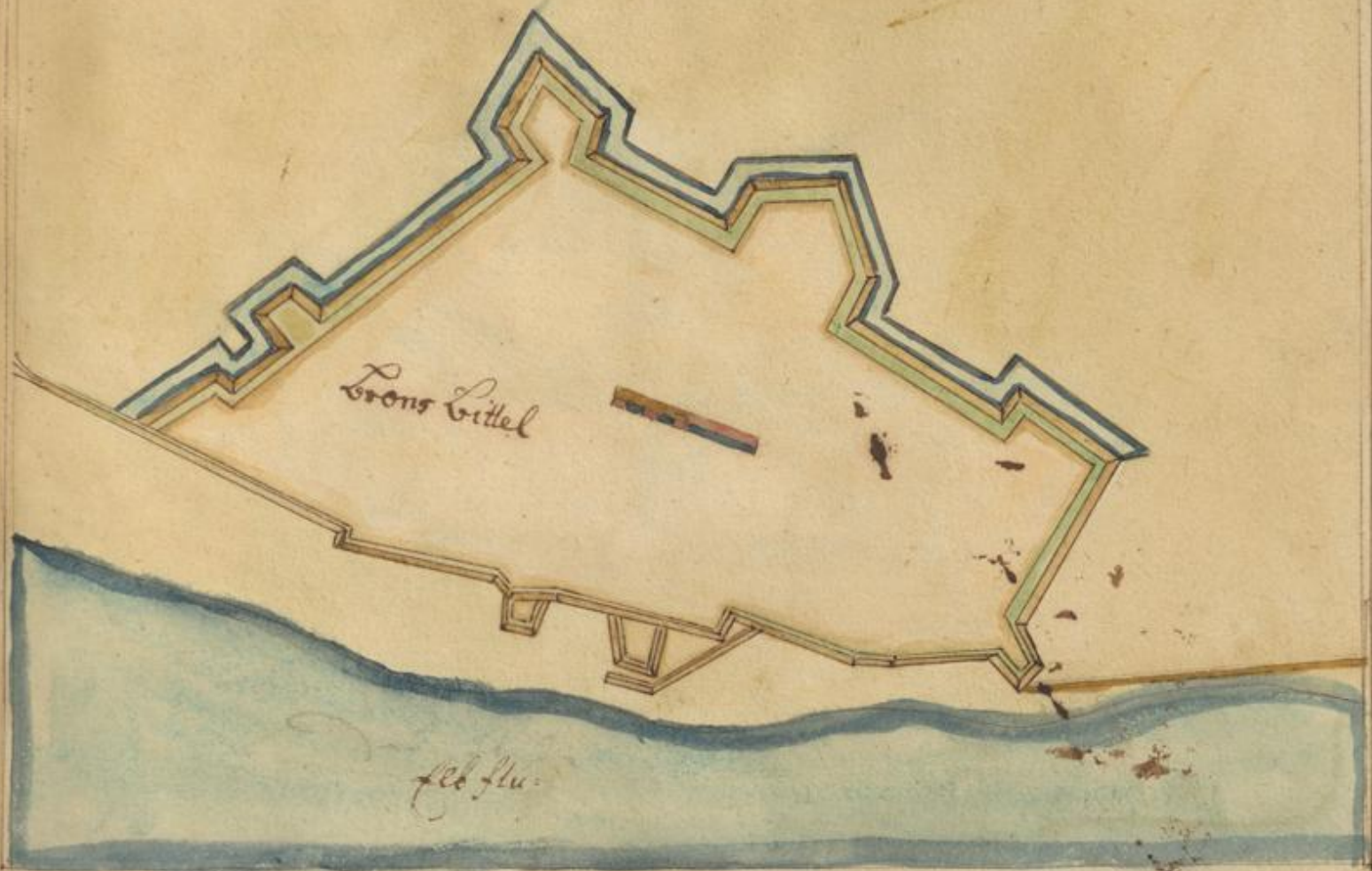
Sloß Laßolm



Schloß Laßolm



Plan von ...



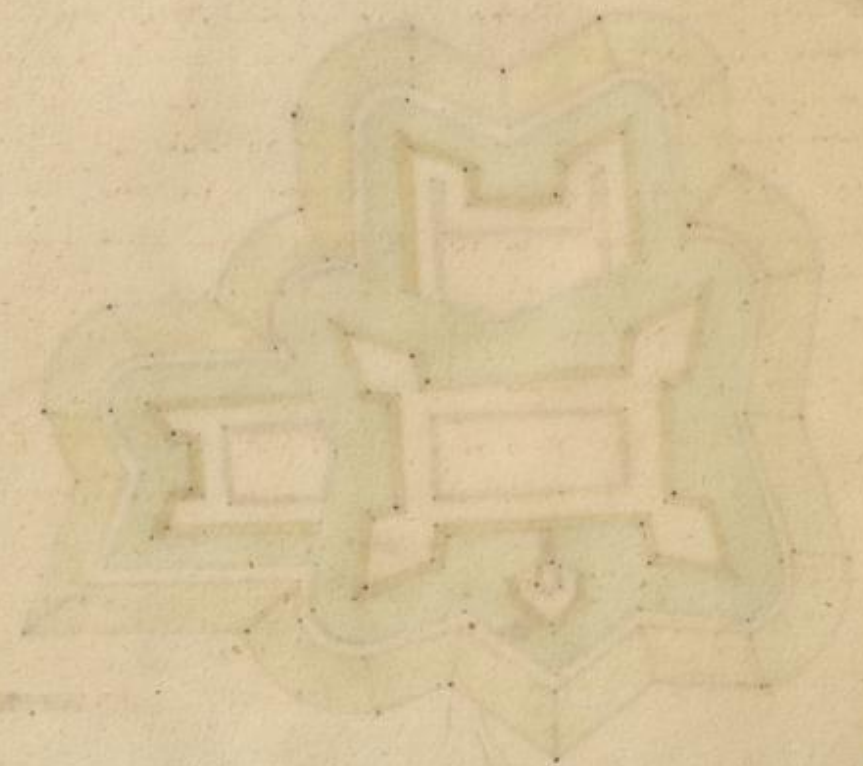
Frons Mittel

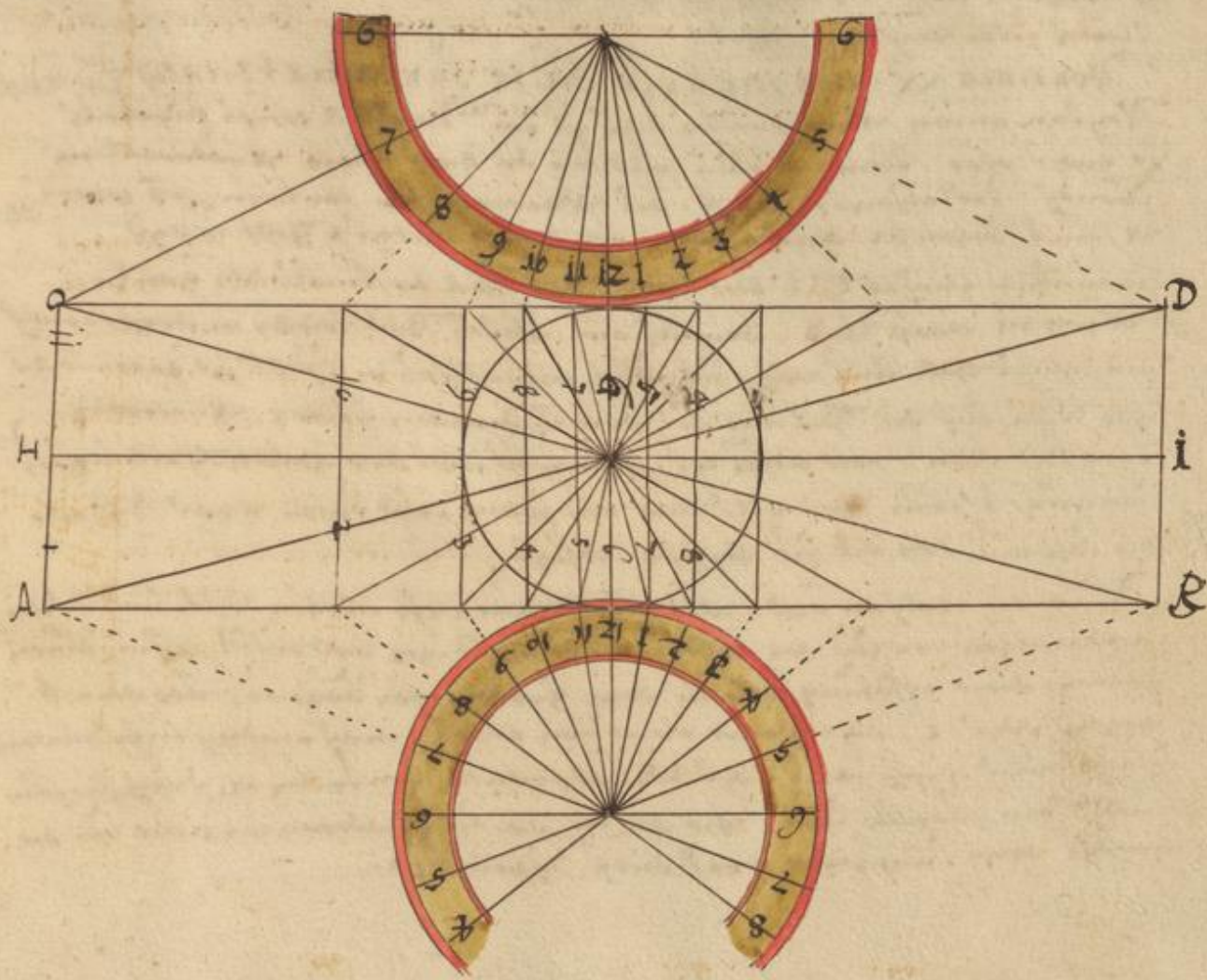
See flu.

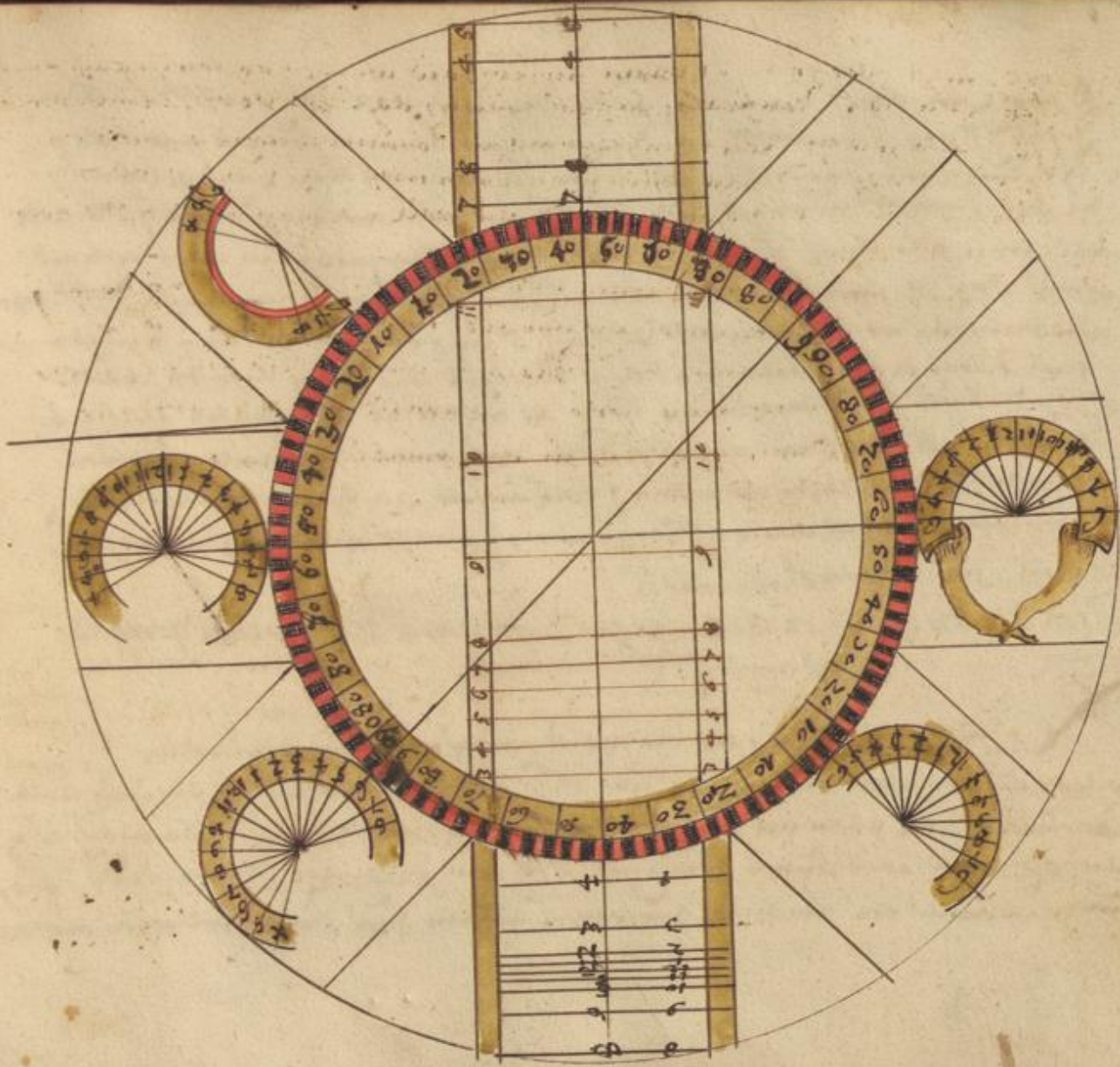
Johann Amerigo



Faint, illegible handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.







Ich bin die Person die den mit dem Magna hoc Privilegium, amme
rechtlich ist, zeigt an die in hiesiger althergebrachte Art ist die gar
mit dem INSTRUMENT, und die die Form zu den geistlichen
alt und neue Dinge zu zeigen zu zeigen, als in dem alle,
die geltend kommen in der Medizin