Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 51–60

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1863]

52. Falsche Welt, dir trau ich nicht!

urn:nbn:de:bsz:31-313812

Visual Library

Am drei und zwanzigsten Sonntage nach Trinitatis:

„Falsche Welt, dir trau ich nicht."

Cantate

für eine Singstimme.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Dominica 23 post Trinitatis.

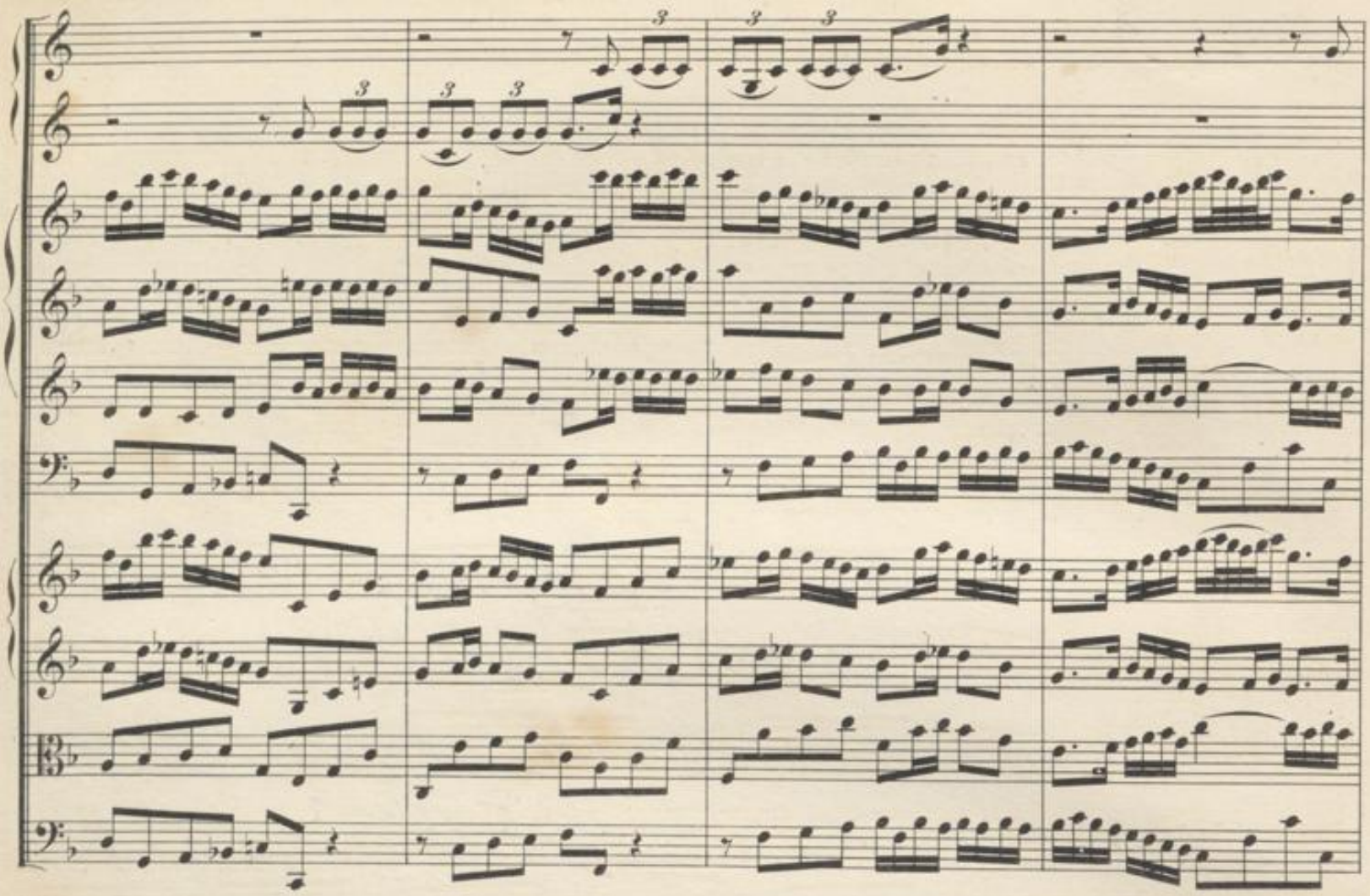
„Falsche Welt, dir trau ich nicht."

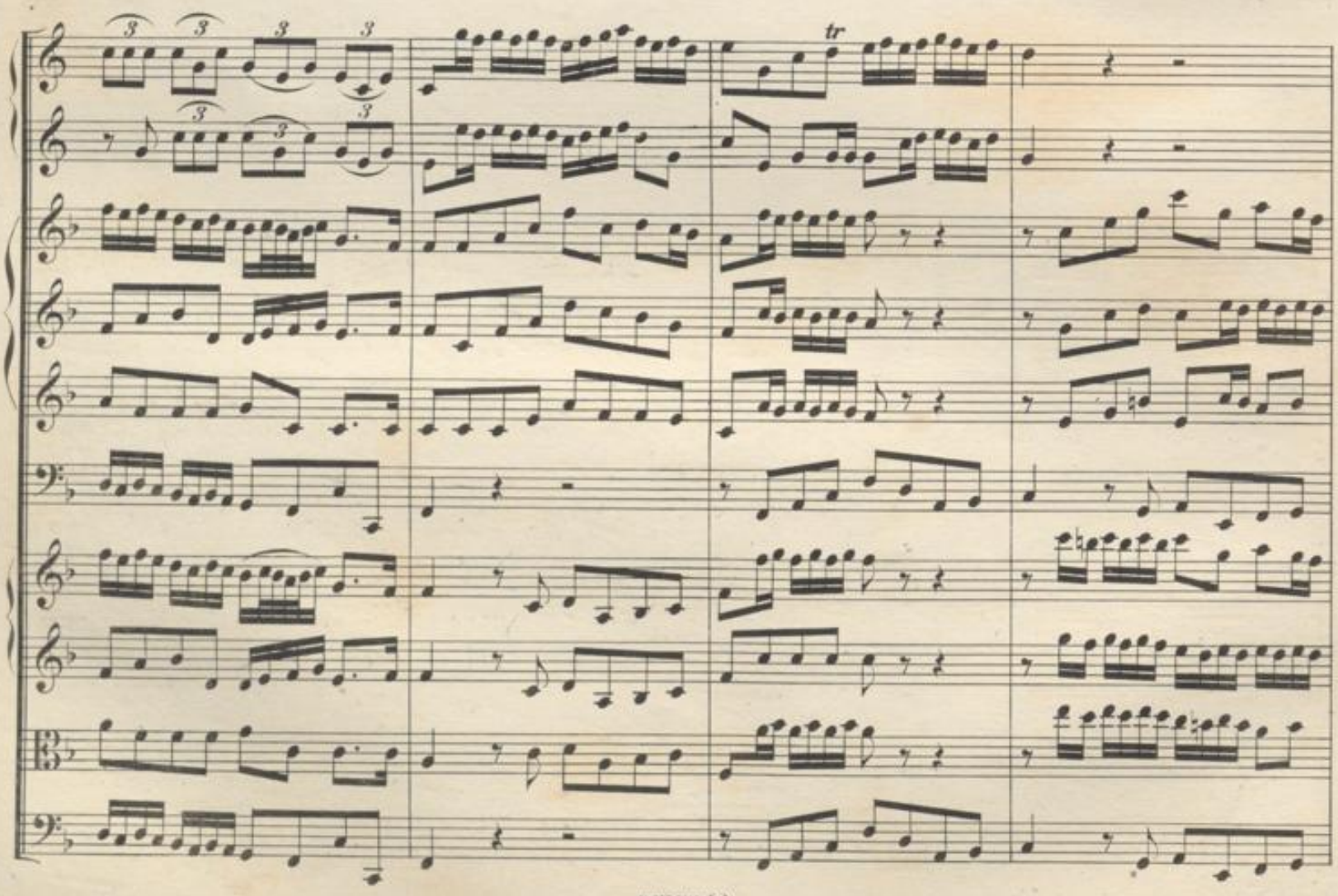
SINFONIA.

Corno I.
Corno II.
Oboe I.
Oboe II.
Oboe III.
Fagotto.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Organo e Continuo.

(Violoncelli Tutti)

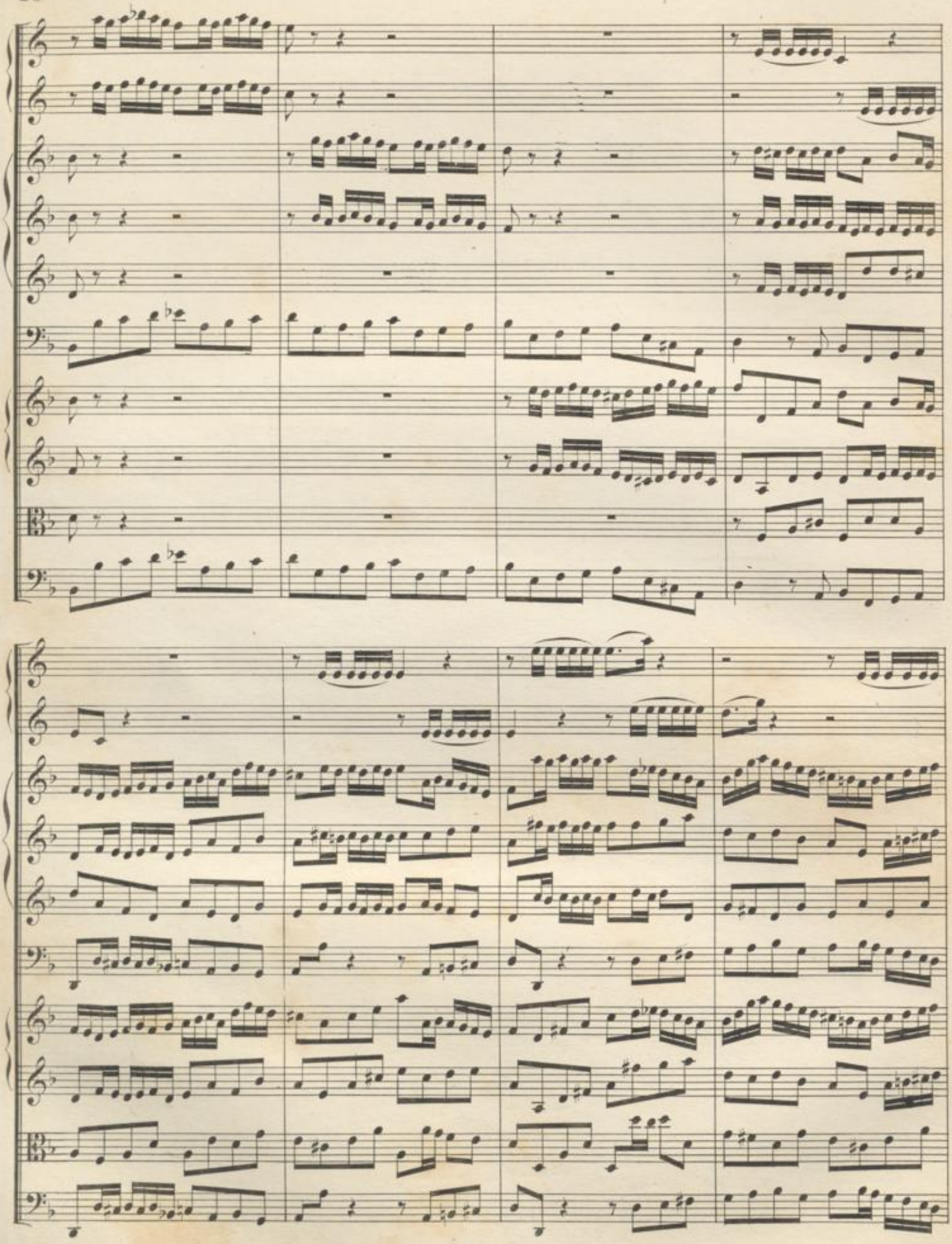
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



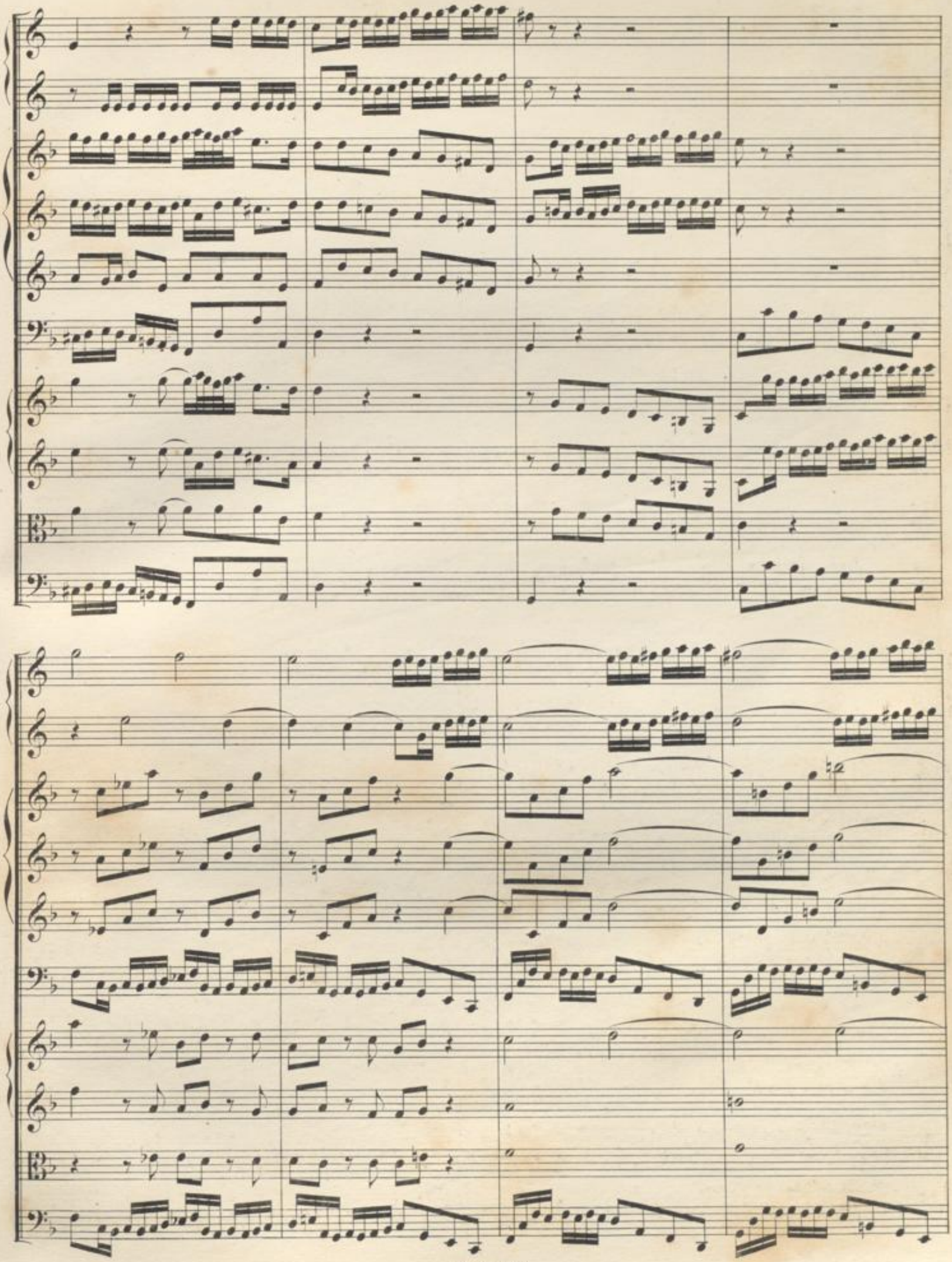

tr

(Violoncelli Tutti)

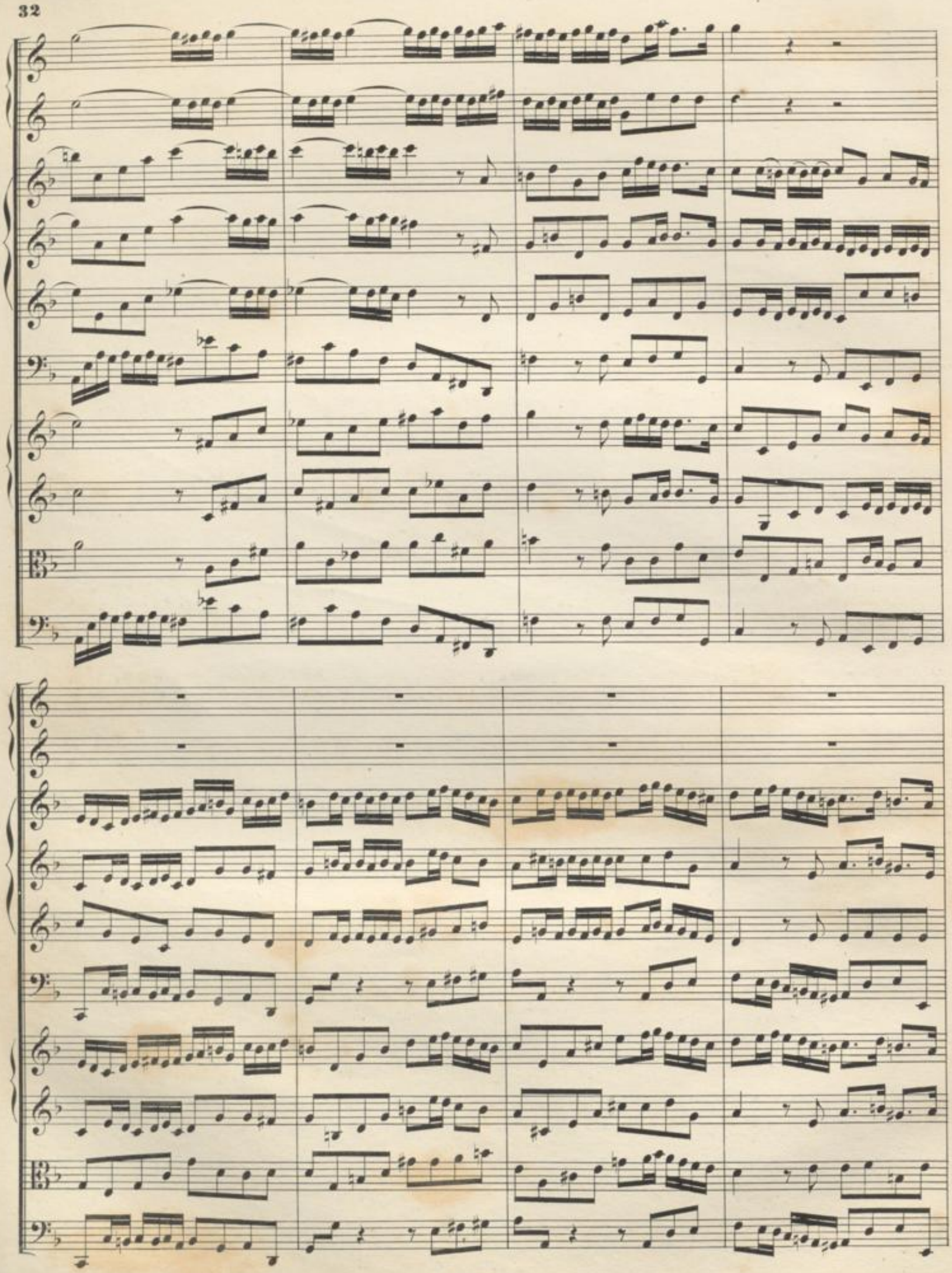
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



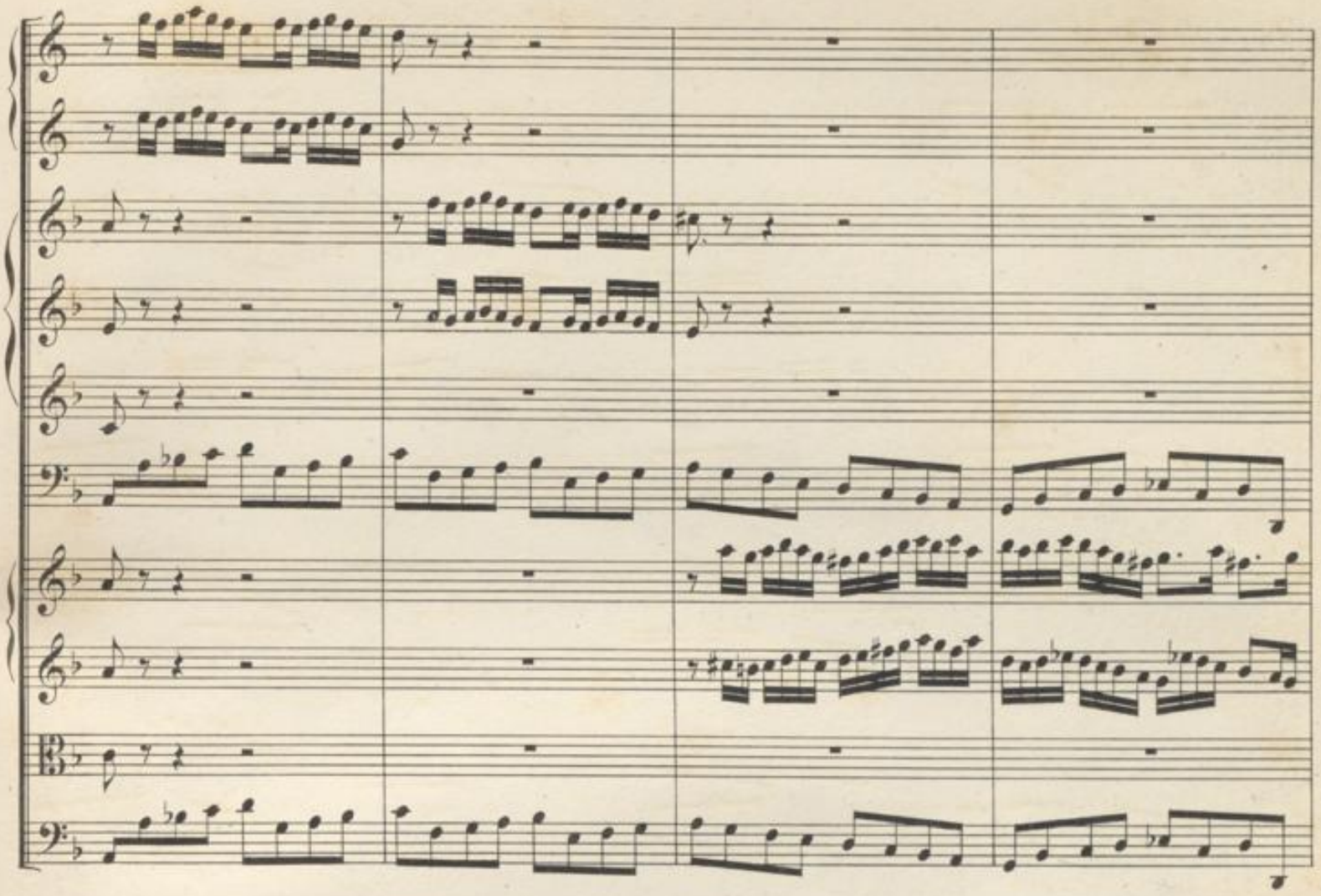
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

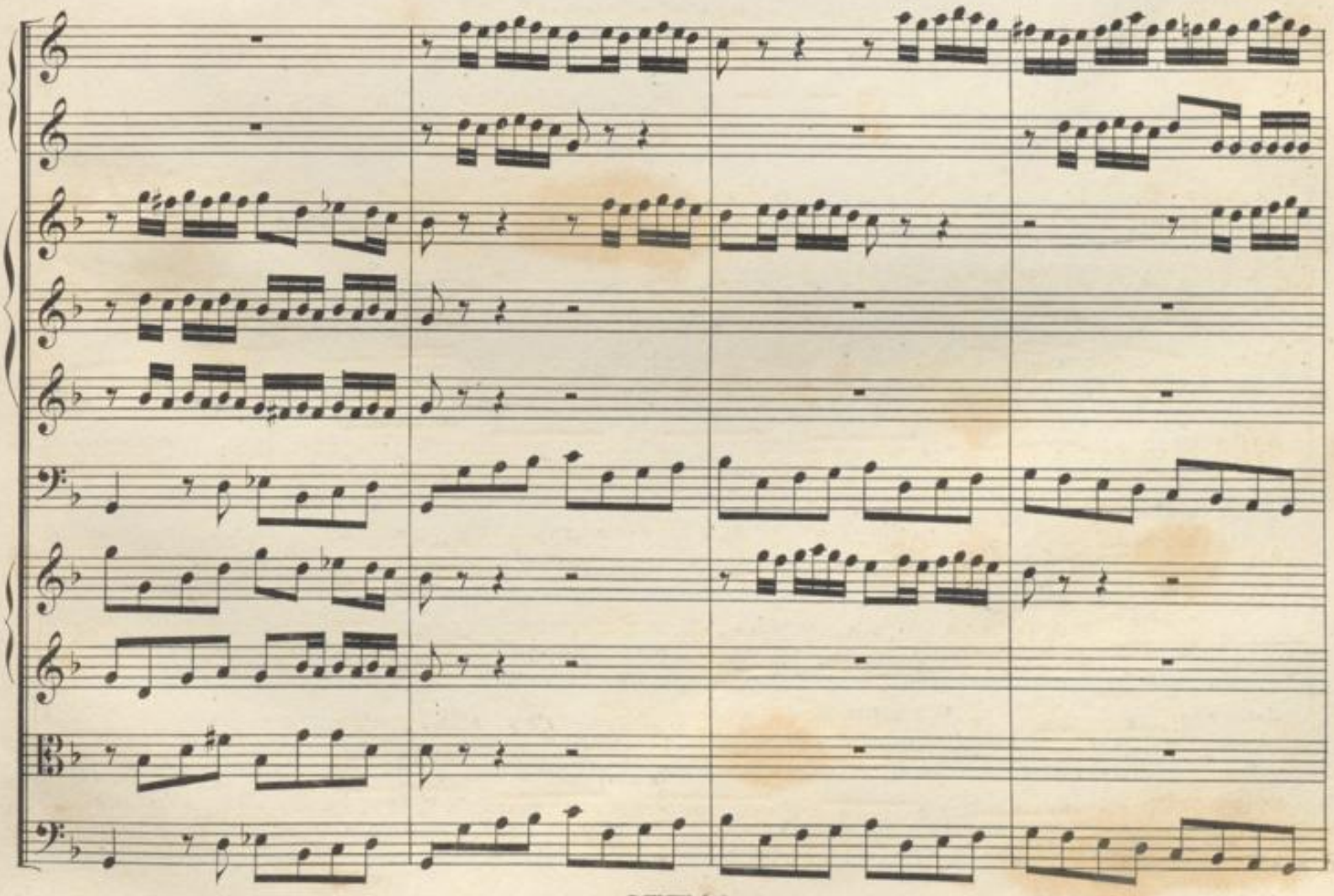


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

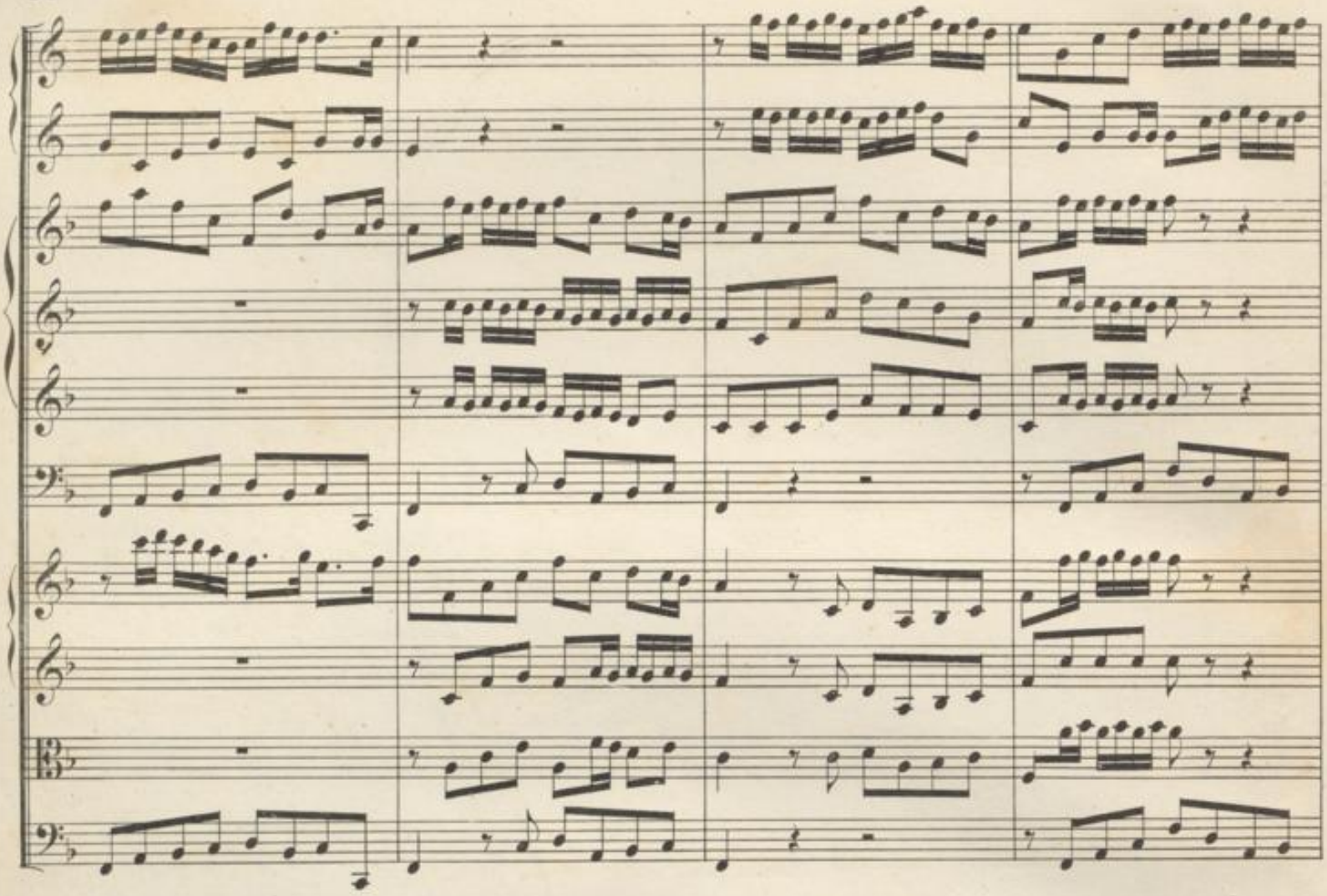


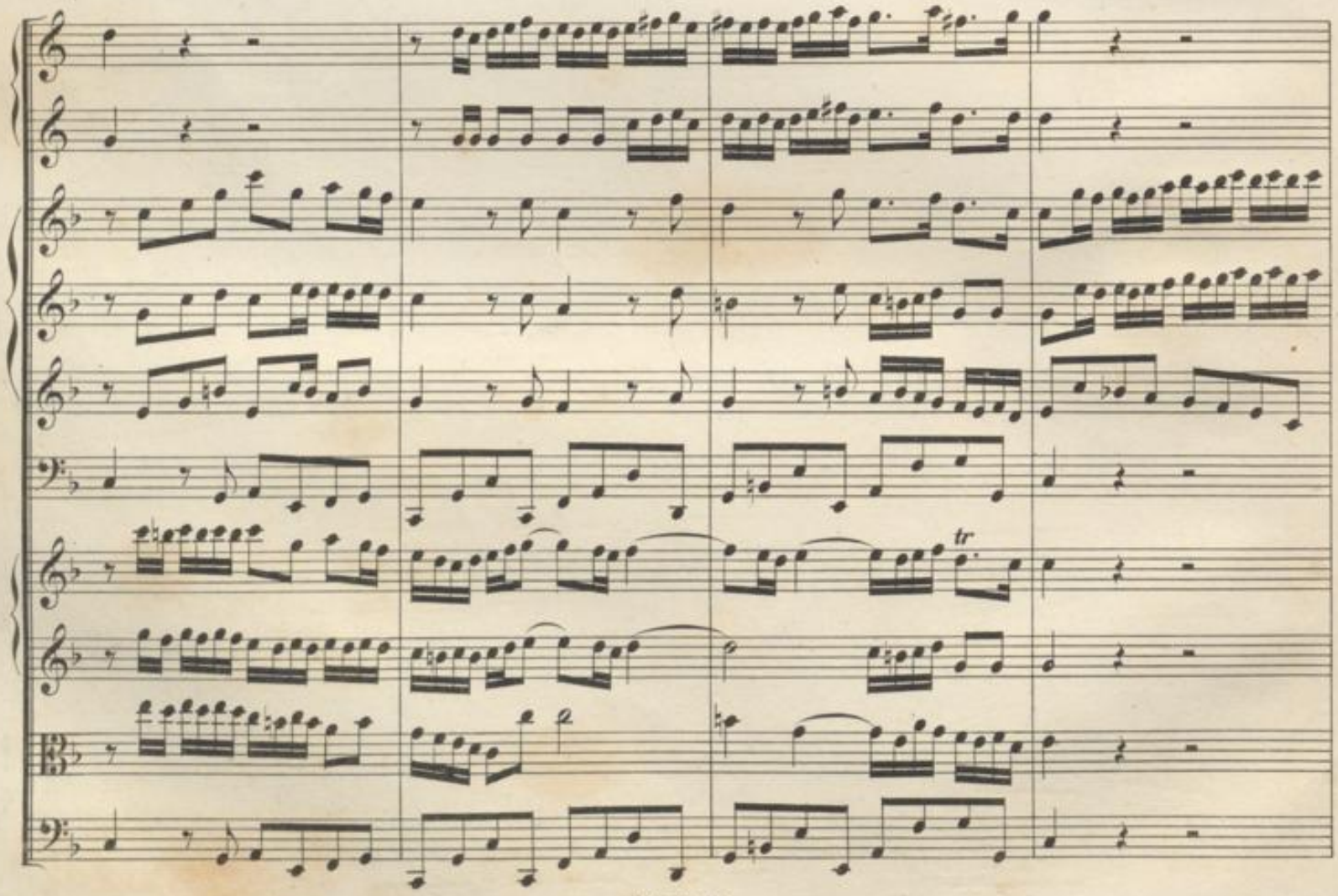
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

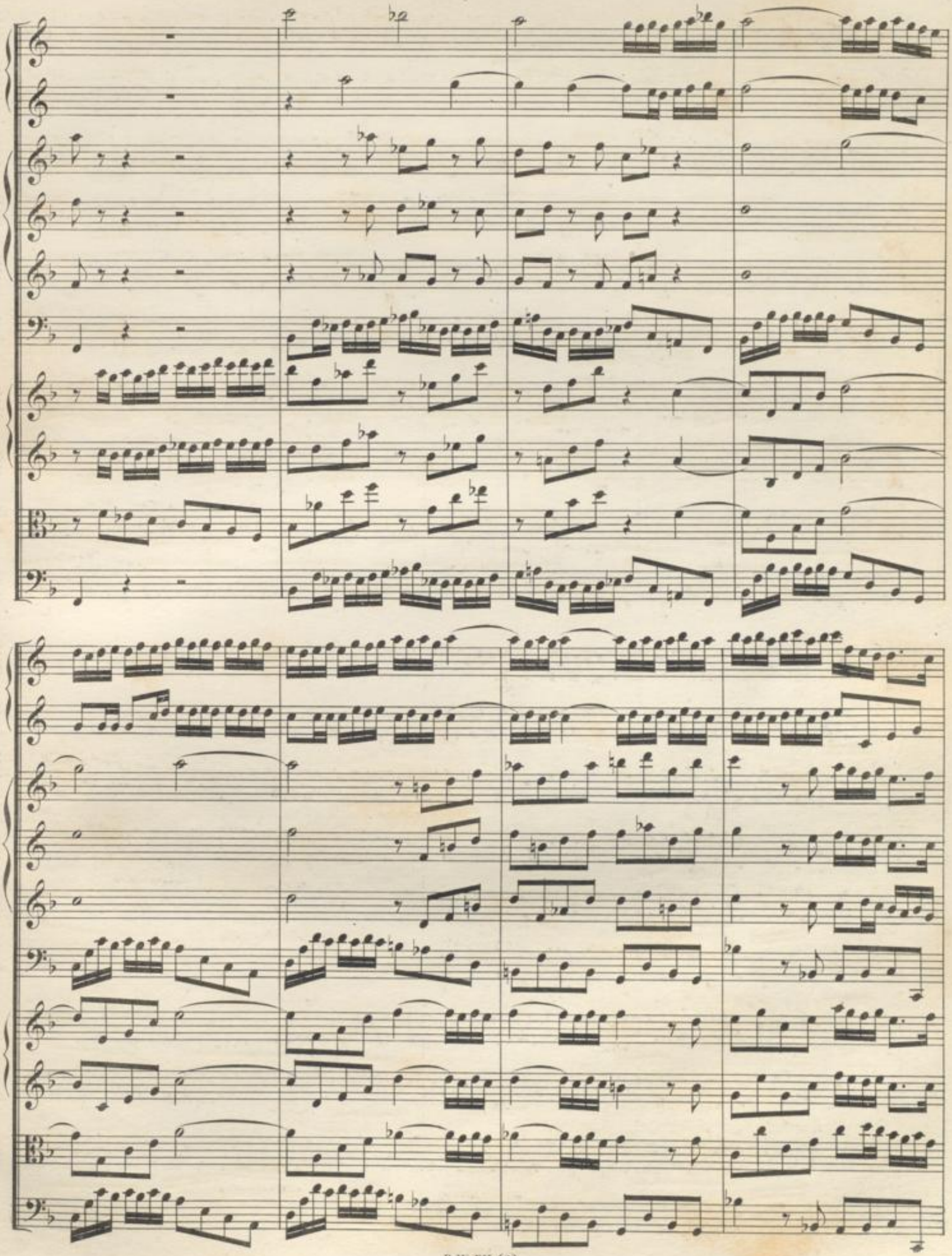




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



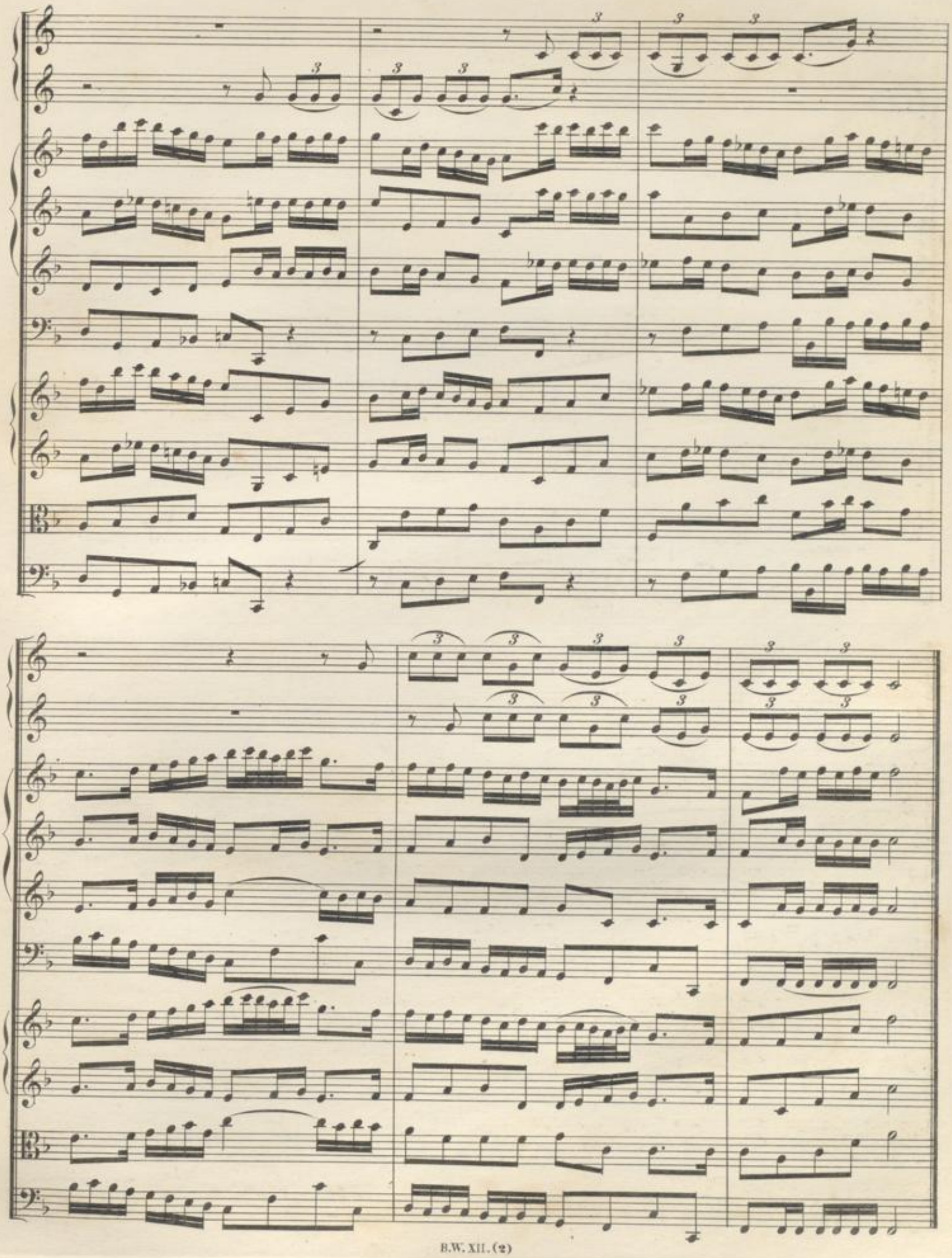




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

(Violoncelli

Tutti)



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

RECITATIVO.

Soprano.

Fagotto, Organo e Continuo.

Fal_ _sche Welt, dir trau' ich nicht! hier muss ich un_ter Scor_pi_ _

o_nen und un_ter falschen Schlangen wohnen. Dein An_gesicht, das noch so freundlich ist, sinnt auf ein

heim_li_ches Ver_der_ben: wenn Jo_ab küsst, so muss ein frommer Ar_mer ster_ben. Die Red_lichkeit ist

aus der Welt verbannt, die Falschheit hat sie fort_ge_trie_ben, nun ist die Heu_che_lei an ih_rer Stel_le

blie_ben. Der be_ste Freund ist un_ge_treu: o jäm_mer_ _li_cher Stand!

ARIA.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Fagotto, Organo e Continuo.

Immerhin,

immerhin, im_ _mer_hin, wenn ich gleich ver_sto_ssen bin, im_ _mer_ _

hin, immer hin, wenn ich gleich ver- - sto - - - - - ssen, ver stossen bin, immer hin, immer-

hin, immerhin, wenn ich gleich ver- - sto - - - - - - - - - - - - - - - ssen bin, immerhin, wenn ich

gleich ver- - sto - ssen bin, immer - hin, immerhin, wenn ich gleich verstossen bin, immerhin, immer-

hin!

Ist die fal_sche Welt mein Feind, o, so bleibt doch Gott mein Freund, der es red_lich mit mir

meint, red_____lich mit mir meint.

Ist die fal_sche Welt mein Feind, o, so

bleibt doch Gott mein Freund, o, so

bleibt doch Gott mein Freund, der es red_lich mit mir meint.

Immerhin, immerhin,

im_ _ mer_hin, wenn ich gleich ver_sto_ssen bin, im_ _mer_ _hin, immerhin, wenn ich gleich ver_

sto_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ssen bin, immer_hin, immer_hin, immerhin, wenn ich gleich ver_

sto - - - - - - - - - - - - - ssen, verstossen bin, immerhin, wenn ich gleich ver- - sto - ssen bin, immer-

hin, immerhin, wenn ich gleich ver-stossen bin, immer-hin, immer-hin!

Dal Segno.

RECITATIVO.

Soprano.

Fagotto, Organo e Continuo.

Gott ist ge- - treu! er wird, er kann mich nicht ver-las-sen. Will mich die

Welt in ihrer Ra-se-rei in ih-re Sehlingen fas-sen, so steht mir sei-ne Hül-fe bei. Gott ist ge-

treu! auf sei-ne Freundschaft will ich bauen, und meine Seele, Geist und Sinn, und Al-les, was ich bin, ihm an-ver-trau-en.

Gott ist ge-treu, ge- treu, Gott ist ge-treu, ge- - treu, Gott ist ge-treu!

ARIA.

Oboe I.

Oboe II.

Oboe III.

Soprano.

Fagotto, Organo e Continuo.

Ich halt' es mit dem lieben Gott, die Welt mag nur al_lei_ne

blei_ben, ich halt'

tr

— es mit dem lieben Gott, ich halt' es mit dem lieben Gott, die Welt mag nur al_lei_ne blei_ben, ich

halt'— es mit dem lie_ _ _ben Gott, — die Welt mag nur al_ _lei_ne, die Welt

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

— mag nur al_lei_ne blei_ben. Gott mit mir, und ich mit

Gott, Gott mit mir, und ich mit Gott, also kann ich sel_ber Spott,

al_ _ _so kann ich sel_ber Spott mit

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

— den fal_schen Zungen trei_ben, mit den fal_schen Zun_gen trei_ _ _ _ben.

Gott mit mir, und ich mit Gott, Gott mit mir, und ich mit Gott, al_ _so

— kann ich selber Spott,

— al - - - so kann ich sel - ber Spott mit — den fal - schen Zungen trei - ben, al - - - so

kann ich sel - ber Spott mit — den fal - schen Zungen trei - ben, mit den fal - schen Zungen trei - - - ben. Ich

halt' es mit dem lieben Gott, die Welt mag nur al - leine blei - ben,

ich halt' es mit dem lieben Gott, ich halt'es mit dem lieben

Gott, die Welt mag nur al_lei_ne blei_ben, ich halt' es mit dem lieben Gott,

die Welt mag nur al_lei_ne, al_lei_ne, die Welt mag nur al_lei_ne blei_ben.

Dal Segno.

CHORAL.

Corno I.

Corno II.

Soprano.
Oboe I. II. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Oboe III. Violino II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Fagotto,
Organo e Continuo.

In dich hab' ich ge_hof_fet, Herr, hilf,
In dich hab' ich ge_hof_fet, Herr, hilf,
In dich hab' ich ge_hof_fet, Herr, hilf,
In dich hab' ich ge_hof_fet, Herr, hilf,

dass ich nicht zu Schanden werd', noch e_wig_lich zu Spot_te. Das
dass ich nicht zu Schan_den werd', noch e_wig_lich zu Spot_te. Das
dass ich nicht zu Schan_den werd', noch e_wig_lich zu Spot_te. Das
dass ich nicht zu Schanden werd', noch e_wig_lich zu Spot_te. Das

bitt' ich dich, er_hal_te mich in dei_ner Treu', Herr Got_te.
bitt' ich dich, er_hal_te mich in dei_ner Treu', Herr Got_te.
bitt' ich dich, er_hal_te mich in dei_ner Treu', Herr Got_te.
bitt' ich dich, er_hal_te mich in dei_ner Treu', Herr Got_te.