

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 51-60

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1863]

Aria. Immerhin, immerhin, wenn ich gleich verstossen bin

[urn:nbn:de:bsz:31-313812](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-313812)

RECITATIVO.

Soprano. 

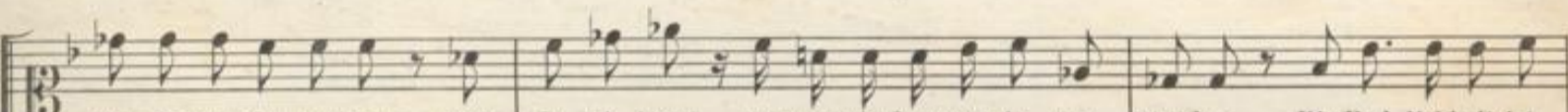
Fal - - sche Welt, dir trau' ich nicht! hier muss ich un - ter Scor - pi - -

Fagotto, Organo e Continuo. 

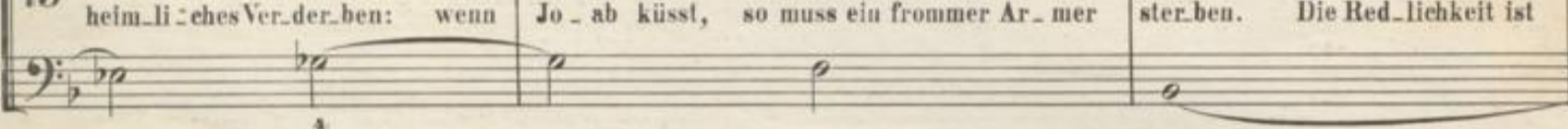


o - nen und un - ter falschen Schlangen wohnen. Dein An - gesicht, das noch so freundlich ist, sinnt auf ein



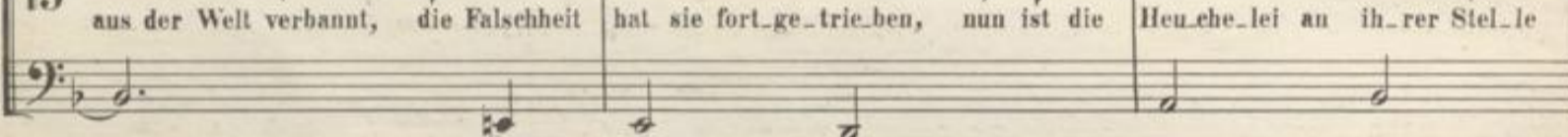


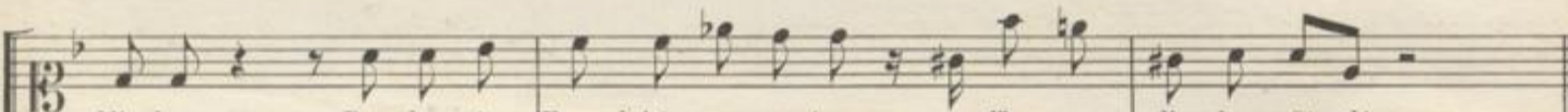
heim - li - ches Ver - der - ben: wenn Jo - ab küsst, so muss ein frommer Ar - mer ster - ben. Die Red - lichkeit ist



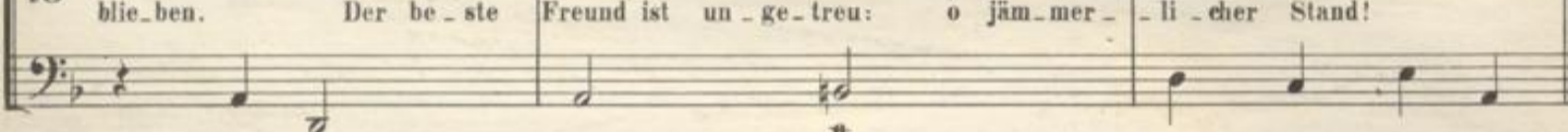


aus der Welt verbannt, die Falschheit hat sie fort - ge - trie - ben, nun ist die Heu - che - lei an ih - rer Stel - le





blie - ben. Der be - ste Freund ist un - ge - treu: o jäm - mer - - li - cher Stand!



ARIA.

Violino I. 

Violino II. 

Soprano. 

Fagotto, Organo e Continuo. 

B.W. XII. (2)

The first system of music features a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a piano accompaniment. The key signature has one flat, and the time signature is 3/4. The music consists of three measures.

The second system continues the musical piece with similar notation. It consists of four measures.

The third system includes the vocal line in the treble clef. The lyrics "Immerhin," are written below the staff. The system consists of three measures.

The fourth system contains the vocal line and lyrics. The lyrics are: "immerhin, im - - mer.hin, wenn ich gleich ver.sto.ssen bin, im - - mer -". The system consists of three measures.

hin, immer hin, wenn ich gleich ver- - sto - - - - - ssen, ver. stossen bin, immer hin, immer.

hin, immerhin, wenn ich gleich ver- - sto - - - - - ssen bin, immerhin, wenn ich

gleich ver- - sto - - ssen bin, immer hin, immerhin, wenn ich gleich verstossen bin, immerhin, immer.

hin!

B.W. XII.(2)

Ist die fal - sche Welt mein Feind, o, so bleibt doch Gott mein Freund, der es red - lich mit mir

meint, red - - - - lich mit mir meint.

Ist die fal - sche Welt mein Feind, o, so

bleibt doch Gott mein Freund, o, so

B.W. XII. (2)

bleibt doch Gott mein Freund, der es redlich mit mir meint.

Immerhin, immerhin,

im - - mer-hin, wenn ich gleich ver-sto-ssen bin, im - - mer-hin, immerhin, wenn ich gleich ver-

sto - - - - - ssen bin, immer-hin, immer-hin, immerhin, wenn ich gleich ver-

sto - - - - - ssen, verstoßen bin, immerhin, wenn ich gleich ver - - sto - ssen bin, immer-

hin, immerhin, wenn ich gleich verstoßen bin, immerhin, immerhin!

Dal Segno.

RECITATIVO.

Soprano.
Fagotto,
Organo e
Continuo.

Gott ist ge - - treu! er wird, er kann mich nicht ver - las - sen. Will mich die

Welt in ihrer Ra - se - rei in ih - re Schlingen fas - sen, so steht mir sei - ne Hül - fe bei. Gott ist ge -

treu! auf sei - ne Freundschaft will ich bauen, und meine Seele, Geist und Sinn, und ALles, was ich bin, ihm an - ver - trau - en.

Gott ist ge - treu, ge - treu, Gott ist ge - treu, ge - - treu, — Gott ist ge - treu!

B.W.XII.(2)