

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 51-60

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1863]

Aria. Schlage doch, gewünschte Stunde

[urn:nbn:de:bsz:31-313812](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-313812)

CANTATE.

„Schlage doch, gewünschte Stunde.“

ARIA.

Campanella.
(in H. E.)

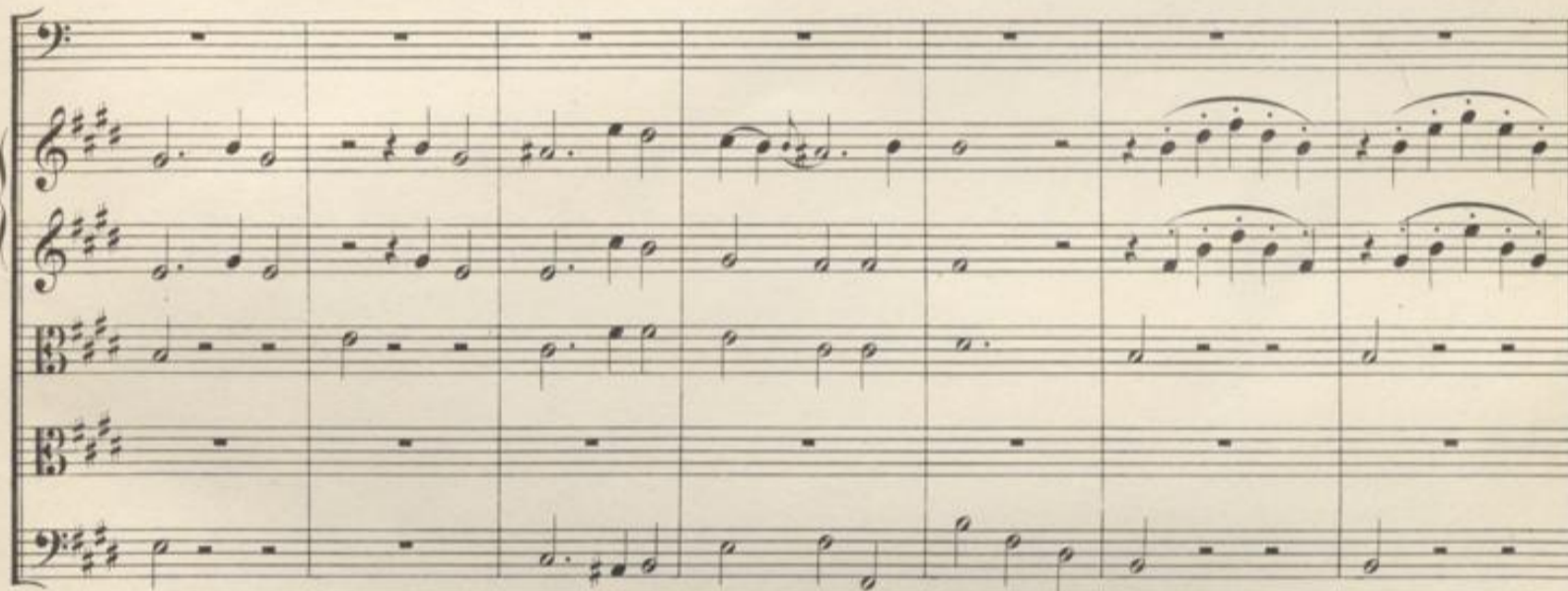
Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Continuo.



First system of musical notation. It consists of five staves: a bass staff at the top, followed by two grand staff systems (treble and bass clefs), and a final bass staff at the bottom. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The lyrics "Schla - ge doch, ge -" are written under the bottom staff.

Second system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics "wünsch - te Stun - - de, brich doch an, du schöner Tag, du schöner Tag;" are written under the bottom staff. A *piano* marking is present above the second grand staff.

Third system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics "schlage doch, gewünschte Stunde, schlage doch, brich doch an, brich doch an, brich doch" are written under the bottom staff.

an, gewünsch-ter Tag!

Schla-ge doch, schla-ge doch, schla-ge doch, gewünschte

Stun - - de, gewünschte Stunde, schla - ge doch, gewünschte Stunde, schla - ge doch, schla-ge doch,

B. W. XII. (2)

brich doch an, gewünschter Tag, brich doch an, gewünschter Tag, brich doch an, brich doch an, gewünschter

Tag!
gewünschte Stunde, schla-ge doch, brich doch an, du schöner

Tag, brich doch an, schla-ge doch, gewünschte Stunde, brich doch an, gewünschter Tag!

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs, and two bass clef staves. The music includes various note values, rests, and a trill (tr) in the upper right.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar notation and a trill (tr) in the upper right.

Third system of musical notation, including the vocal line with lyrics. The lyrics are: "Kommt, ihr Engel, auf mich zu, kommt, kommt, kommt, kommet auf mich zu, öffnet mir die Himmels-".

B. W. XII. (2)

Au - en, meinen Jesum bald zu schau - en in ver - gnügter See - len - Ruh'.

Ich begeh'r' von Herzens Grunde nur den letzten Sei - ger - schlag, ich begeh'r' von Herzens

Grun - de, von Herzens Grun - de nur den letz - ten, den letzten Sei - ger - schlag. Schla - ge

Dal Segno.