

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 51-60

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1863]

Duetto. Wer mich liebet, der wird mein Wort halten

[urn:nbn:de:bsz:31-313812](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-313812)

Feria 1 Pentecostes.

„Wer mich liebet, der wird mein Wort halten.“

DUETTO.

Tromba I.

Tromba II.

Timpani.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Basso.

Continuo.

Wer mich liebet, wer mich liebet, der wird mein Wort hal -

Wer mich liebet, wer mich liebet, der wird mein Wort

($\frac{3}{5}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{7}{8}$)

- - ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben, und wir wer - den zu ihm kommen und Woh - nung bei - ihm

hal - - - - - ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben, und wir wer - den zu ihm kommen und Woh - nung

B.W. XII. (2)

ma - - - - - chen; wer mich lie - bet,

bei ihm ma - - - - - chen; wer mich lie - bet,

der wird mein Wort hal - - - - - ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben,

der wird mein Wort hal - - - - - ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben, und wir

B.W. XII. (2)

6 7
4 3

und wir wer - den zu ihm kom - men und Woh - nung bei ihm ma - - - - - chen.
 wer - den zu ihm kom - - - - - men und Wohnung bei ihm ma - - - - - chen.

Wer mich

B.W.XII. (2)

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are for the vocal parts (Soprano and Alto), and the bottom two are for the piano accompaniment (Right and Left Hand). The middle three staves are for the vocal parts (Tenor and Bass). The lyrics are:

liebet, der wird mein Wort hal - - - - - ten, und mein Va - - - - - ter wird ihn
 Wer mich liebet, der wird mein Wort hal - - - - - ten, und mein Va - - - - -

The second system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are for the vocal parts (Soprano and Alto), and the bottom two are for the piano accompaniment (Right and Left Hand). The middle three staves are for the vocal parts (Tenor and Bass). The lyrics are:

lie - ben, und wir wer - den zu ihm kom - - - - - men und Woh - nung bei ihm ma - -
 - - ter wird ihn lie - ben, und wir wer - den zu ihm kom - men und Wohnung bei - - - - - ihm ma - - - - -

B.W. XII. (2)

ehen. Wer mich liebet,
 eh. Wer mich liebet,

wer mich liebet, der wird mein Wort hal -
 wer mich liebet, der wird mein Wort hal - - - - - ten, und mein

B.W. XII. (2)

ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben, und wir wer - den zu ihm kommen und Wohnung bei ihm ma - -
 Va - ter wird ihn lie - ben, und wir wer - den zu ihm kommen und Wohnung bei ihm ma - - -

ehen. Wer mich lie - bet, der wird mein Wort hal - - -
 ehen. Wer mich lie - bet, der wird mein Wort hal - - -

B.W.XII. (2)

ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben, und wir wer - den zu ihm kommen und Woh -

ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben, und wir wer - den zu ihm kommen und Woh -

- nung bei ihm ma - chen.

- nung bei ihm ma - chen.

B.W. XII. (2)



The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are grouped by a brace and contain treble clefs. The third staff has a bass clef. The fourth and fifth staves are grouped by a brace and contain treble clefs. The sixth staff has a bass clef. The seventh staff has a bass clef. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests.



The second system of the musical score also consists of seven staves, with the same layout as the first system. It continues the musical piece with similar complex rhythmic patterns and rests. The notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

B.W. XII. (2)