

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 51-60

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1863]

Recitativo. Der Tod bleibt doch der menschlichen Natur verhaßt – Selig
sind die Toten

[urn:nbn:de:bsz:31-313812](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-313812)

RECITATIVO.

Die Furcht.
(Die Stimme des heiligen Geistes.)
Continuo.

Der Tod bleibt doch der menschlichen Natur verhasst, und reisset fast die Hoffnung ganz zu Offenbarung St. Johannis Cap. 14, V. 13.

Arioso.

Boden.

Se - - - - - lig sind die Todten, se - - - - - lig sind die Todten, die

(Recit.)

Ach! aber ach, wie viel Gefahr stellt sich der Seele dar, den Todten, se - - - lig sind die Todten.

Ster-be-weg zu ge-hen! Viel-leicht wird ihn der Höl-len-rachen, der Tod, erschrecklich machen, wenn er sie

(Arioso.)

zu verschlingen sucht; viel-leicht ist sie bereits verflucht zum e-wigen Ver-derben.

Se - - - - -

...lig sind die Tod-ten, se - - - - - lig sind die Tod - ten, die Todten, die in -

(Recit.)

Wenn ich im Her-ren ster-be, ist dann die Se-lig-keit mein Theil und dem Her - ren ster-ben.

Er-be? Der Leib wird ja der Würmer Spei-se! Ja, werden mei-ne Glieder zu Staub und Er-de

wie-der, - da ich ein Kind des To-des hei-sse, - so schein' ich ja im Gra-be zu ver-der-ben.

(Arioso.)

Se - - - - - lig sind die Tödten, se - - - - - lig sind die Todten, die

