

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Krönungshymnen für König Georg II

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1863]**

4.

[urn:nbn:de:bsz:31-313830](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-313830)

# ANTHEM 4.

113

LET THY HAND BE STRENGTHENED.

Deine Hand erstarke.

Violino I.  
Oboe I. II.  
Violino II.  
Viola.  
SOPRANO.  
ALTO I.  
ALTO II.  
TENORE.  
BASSO.  
Continuo.  
Pianoforte.

*Allegro moderato.*

The musical score is arranged in a system with multiple staves. The top section includes staves for Violino I., Oboe I. II., Violino II., Viola, Soprano, Alto I., Alto II., Tenore, Basso, and Continuo. Below these is the Pianoforte section, consisting of two staves (treble and bass clef). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro moderato.' The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several trills (tr) marked throughout the score. The bottom section of the page contains a continuation of the musical score, including staves for Violino I., Violino II., Viola, and Pianoforte. The Pianoforte part continues with a complex texture of chords and moving lines in both hands.

H. W. 14.



First system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment. The system consists of two vocal staves (soprano and alto) and two piano staves (right and left hand). The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It features trills (tr) and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte).

Second system of musical notation, continuing the vocal and piano parts. It includes dynamic markings such as *p*, *pp* (pianissimo), and *f*. The piano accompaniment shows a clear rhythmic pattern in the right hand.

Third system of musical notation, concluding the page. It features trills and dynamic markings like *p*, *pp*, and *f*. The piano part continues with its characteristic accompaniment.

H.W. 14.



senza Oboi.

Let thy hand be streng -  
 Dei - ne Hand er - star -

Let thy hand be streng -  
 Dei - ne Hand er - star -

Let thy hand be  
 Dei - ne Hand er -

Let thy hand be  
 Dei - ne Hand er -

Let thy hand be streng - then - ed,  
 Dei - ne Hand er - star - ke,

and thy right hand be ex - al - ted,  
 dei - ne Rech - te sei er - ha - ben,

let thy hand be streng - then'd,  
 dei - ne Hand er - star - ke,

and thy right hand be ex - al - ted,  
 dei - ne Rech - te sei er - ha - ben,

streng - then - ed, let thy hand be streng - then'd,  
 star - ke, dei - ne Hand er - star - ke,

streng - then - ed, let thy hand be streng - then - ed,  
 star - ke, dei - ne Hand er - star - ke,

H.W. 11.



right hand be ex - al - ted, be ex - al -  
 Rech - te sei er - ha - - - - - ben, sei er - ha -

and thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -  
 dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha -

and thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -  
 dei - ne Rech - te sei er - ha - - - - - ben, sei er - ha -

and thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -  
 dei - ne Rech - te sei er - ha - - - - - ben, sei er - ha -

ted, let thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -  
 ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha -

ted, let thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -  
 ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha -

ted, let thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -  
 ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha -

ted, let thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -  
 ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha -

H. W. 11.



con Oboi. 117

con Oboe I. Ob. I. II.

con Oboe II.

ted, let thy right hand be ex - al - ted. Let thy

- ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben. Dei - ne

ted, let thy right hand be ex - al - ted. Let thy

- ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben. Dei - ne

ted, let thy right hand be ex - al - ted. Let thy

6 7 6 7 4 6 4 5 4 5 4

*mf* *f*

hand be streng - then d, and thy right hand be ex - al - ted, ex - al - ted, ex -

er - ha - ben, er - ha - ben, er -

Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te sei ex - al - ted, ex - al - ted, ex -

er - ha - ben, er - ha - ben, er -

hand be streng - then d, and thy right hand be ex - al - ted, ex - al - ted, ex -

er - ha - ben, er - ha - ben, er -

Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te sei ex - al - ted, ex - al - ted, ex -

er - ha - ben, er - ha - ben, er -

hand be streng - then d, and thy right hand be ex - al - ted, ex - al - ted, ex -

er - ha - ben, er - ha - ben, er -

6 6 6 6 6 6

H.W. 14.



Oboi colla voce.

con Oboi. Oboi coi Violini.

al - ted, let thy hand be streng - then'd,  
 ha - ben, dei - ne Hand er - star - ke,

al - ted, let thy hand be streng - then'd, and thy right hand  
 ha - ben, dei - ne Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te

al - ted, let thy hand be streng - then'd, and thy  
 ha - ben, dei - ne Hand er - star - ke, dei - ne

al - ted, let thy hand be streng - then'd, and thy  
 ha - ben, dei - ne Hand er - star - ke, dei - ne

al - ted, let thy hand be streng - then'd,  
 ha - ben, dei - ne Hand er - star - ke,

let thy right hand be ex - al - ted, ex - al - ted, let thy  
 dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, er - ha - ben, dei - ne

be ex - al - ted, ex - al - ted, let thy  
 sei er - ha - ben, er - ha - ben, dei - ne

right hand be ex - al - ted, be ex - al - ted, let thy  
 Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha - ben, dei - ne

right hand be ex - al - ted, let thy hand, let thy  
 Rech - te sei er - ha - ben, dei - ne Hand, dei - ne

let thy right hand be ex - al - ted, let thy hand, thy  
 dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, dei - ne, dei - ne



hand be streng - then'd, and thy right hand be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

Hand er - star - - ke, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, dei - ne Rech - te sei er -

hand be streng - then'd, and thy right hand be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, dei - ne Rech - te sei er -

hand be streng - then'd, and thy right hand be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, dei - ne Rech - te sei er -

6 6

al - ted, be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

ha - ben, sei er - ha - ben, dei - ne Rech - te sei er -

al - ted, be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

ha - ben, sei er - ha - ben, dei - ne Rech - te sei er -

al - ted, be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

al - ted, be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

4 4 4 5 7 5 6 4 6 6

H.W. 14.







Larghetto.  
Violino I. Oboe I. II.

Violino II.  
Viola.  
SOPRANO.  
ALTO I.  
ALTO II.  
TENORE.  
BASSO.  
Continuo.

6 6 6 6 6 6 7 6 4 # *tasto solo.*

Larghetto.

Let jus-tice and  
Und Weis-heit und

Let jus-tice and judg-ment be the pre-pa-ra- - -  
Und Weis-heit und Wahr-heit sei die Vor-be-rei- - -

Let jus-tice and judg-ment be the pre-pa-  
Und Weis-heit und Wahr-heit sei die Vor-be-

4 3 6 6 4  
2

H.W. 14.



Let jus - tice and judg - ment, let jus - tice and judg - ment,  
 Und Weis - heit und Wahr - heit, und Weis - heit und Wahr - heit,  
 judg - ment be the pre - pa - ra - tion of thy seat, let jus - tice and judg - ment, let  
 Wahr - heit sei die Vor - be - rei - tung dei - nes Throns, und Weis - heit und Wahr - heit, und  
 - - tion of thy seat, let jus - tice and judg - ment,  
 - - tung dei - - nes Throns, und Weis - heit und Wahr - heit,  
 - - tion of thy seat, let jus - tice and judg - ment,  
 - - tung dei - - nes Throns, und Weis - heit und Wahr - heit,  
 ra - - tion of thy seat, let jus - tice and judg - ment,  
 rei - - tung dei - - nes Throns, und Weis - heit und Wahr - heit,

6 4 5 7 6 4 2 6 6 6 6

and judg - ment be the pre - pa - ra - - - tion of thy seat!  
 und Wahr - heit sei die Vor - be - rei - - - tung dei - - nes Throns!  
 jus - tice and judg - ment be the pre - pa - ra - - - tion of thy seat!  
 Weis - heit und Wahr - heit sei die Vor - be - rei - - - tung dei - - nes Throns!  
 and judg - ment be the pre - pa - ra - tion of thy seat!  
 und Wahr - heit sei die Vor - be - rei - tung dei - nes Throns!  
 and judg - ment be the pre - pa - ra - tion of thy seat!  
 und Wahr - heit sei die Vor - be - rei - tung dei - nes Throns,  
 and judg - ment be the pre - pa - ra - tion of thy seat,  
 und Wahr - heit sei die Vor - be - rei - tung dei - nes Throns,

6 6 6 6 4 5 7 6 2 4

H.W. 14.







thy face! Let jus - tice and judg - ment, let jus - tice and  
 - - - nem Aug! Und Weis - heit und Wahr - heit, und Weis - heit und

thy face! Let jus - tice and judg - ment, let jus - tice and judg - ment be the  
 - - - nem Aug! Und Weis - heit und Wahr - heit, und Weis - heit und Wahr - heit sei die

fore thy face! Let jus - tice and judg - ment, let jus - tice and judg - ment be the  
 dei - nem Aug! Und Weis - heit und Wahr - heit, und Weis - heit und Wahr - heit sei die

fore thy face! Let jus - tice and judg - ment, let jus - tice and judg - ment be the  
 dei - nem Aug! Und Weis - heit und Wahr - heit, und Weis - heit und Wahr - heit sei die

thy face! Let jus - tice and judg - ment, let jus - tice and judg - ment be the  
 - - - nem Aug! Und Weis - heit und Wahr - heit, und Weis - heit und Wahr - heit sei die

judg - ment be the pre - pa - ra - tion of thy seat!  
 Wahr - heit sei die Vor - be - rei - tung dei - nes Throns! let

pre - pa - ra - tion of thy seat!  
 Vor - be - rei - tung dei - nes Throns! und

pre - pa - ra - tion of thy seat!  
 Vor - be - rei - tung dei - nes Throns! let

pre - pa - ra - tion of thy seat!  
 Vor - be - rei - tung dei - nes Throns! und

pre - pa - ra - tion of thy seat!  
 Vor - be - rei - tung dei - nes Throns! let



(con Oboi.)

mer - cy, judg - ment, mer - cy, truth go - be - fore thy face!  
 Gna - de, Wahr - heit, Gna - de, Recht steh vor dei - nem Aug!

mer - cy, judg - ment, mer - cy, truth go - be - fore thy face!  
 Gna - de, Wahr - heit, Gna - de, Recht steh vor dei - nem Aug!

mer - cy, judg - ment, mer - cy, truth go - be - fore thy face!

mer - cy, judg - ment, mer - cy, truth go - be - fore thy face!  
 Gna - de, Wahr - heit, Gna - de, Recht steh vor dei - nem Aug!

mer - cy, judg - ment, mer - cy, truth go - be - fore thy face!  
 Gna - de, Wahr - heit, Gna - de, Recht steh vor dei - nem Aug!

mer - cy, judg - ment, mer - cy, truth go - be - fore thy face!







ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

ja! Al - le - lu - ja! Al -

ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al -

ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al -

ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al -

Organo. Org.

7 5 4 2 7 4 6 7 2

Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! Al - le - lu - ja!







