

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Krönungshymnen für König Georg II

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1863]

4.

[urn:nbn:de:bsz:31-313830](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-313830)

ANTHEM 4.

LET THY HAND BE STRENGTHENED.

Deine Hand erstarke.

Violino I.
Oboe I. II.
Violino II.
Viola.
SOPRANO.
ALTO I.
ALTO II.
TENORE.
BASSO.
Continuo.
Pianoforte.

Allegro moderato.

The musical score is arranged in a system with multiple staves. The vocal parts (Soprano, Alto I, Alto II, Tenore, Basso) are shown as empty staves. The instrumental parts include Violino I, Oboe I. II, Violino II, Viola, Continuo, and Pianoforte. The Pianoforte part is written in grand staff notation. The tempo is marked 'Allegro moderato.' The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). Trills are indicated with 'tr' above notes. The score is divided into two systems, with the second system continuing the instrumental parts.

H. W. 14.

First system of musical notation, measures 1-5. It features a vocal line with trills and dynamic markings *p* and *f*, and a piano accompaniment with dynamic markings *p* and *f*. The piano part includes a bass line and a treble line with chords.

Second system of musical notation, measures 6-10. It continues the vocal and piano parts with dynamic markings *p*, *pp*, and *f*. The piano part includes a bass line and a treble line with chords.

Third system of musical notation, measures 11-15. It concludes the vocal and piano parts with dynamic markings *p*, *pp*, and *f*. The piano part includes a bass line and a treble line with chords.

H.W. 14.

senza Oboi.

Let thy hand be streng -
 Dei - ne Hand er - star -

Let thy hand be streng -
 Dei - ne Hand er - star -

Let thy hand be
 Dei - ne Hand er -

Let thy hand be
 Dei - ne Hand er -

Let thy hand be streng - then - ed,
 Dei - ne Hand er - star - - ke,

and thy right hand be ex - al - - ted,
 dei - ne Rech - te sei er - ha - - ben,

- then - ed,
 - - ke,

let thy hand be streng - then'd,
 dei - ne Hand er - star - - ke,

streng - then - ed, let thy hand be streng - then'd, and thy right hand be ex - al - ted,
 star - - ke, dei - ne Hand er - star - - ke, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben,

streng - then - ed, let thy hand be streng - then - ed,
 star - - ke, dei - ne Hand er - star - - ke,

H.W. 11.

right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 Rech - te sei er - ha - - - - - ben, sei er - ha -

and thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha -

and thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 dei - ne Rech - te sei er - ha - - - - - ben, sei er - ha -

and thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 dei - ne Rech - te sei er - ha - - - - - ben, sei er - ha -

ted, let thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha -

ted, let thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha -

ted, let thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha -

ted, let thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha -

H. W. 11.

con Oboi.

con Oboe I.

Ob. I. II. 117

con Oboe II.

ted, let thy right hand be ex - al - ted. Let thy
 - ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben. Dei - ne
 ted, let thy right hand be ex - al - ted. Let thy
 - ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben. Dei - ne
 ted, let thy right hand be ex - al - ted. Let thy

6 7 6 7 4 6 4 3 4 3 4

mf *f*

hand be streng - then d, and thy right hand be ex - al - ted, ex - al - ted, ex -
 er - ha - ben, er - ha - ben, er -
 Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, er - ha - ben, er -
 hand be streng - then d, and thy right hand be ex - al - ted, ex - al - ted, ex -
 er - ha - ben, er - ha - ben, er -
 Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, er - ha - ben, er -
 hand be streng - then d, and thy right hand be ex - al - ted, ex - al - ted, ex -
 er - ha - ben, er - ha - ben, er -

6 6 6 6 6 6

H.W. 14.

Oboi colla voce.

con Oboi. Oboi coi Violini.

al - ted, let thy hand be streng - then'd,
 ha - ben, dei - ne Hand er - star - ke,
 al - ted, let thy hand be streng - then'd, and thy right hand
 ha - ben, dei - ne Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te
 al - ted, let thy hand be streng - then'd, and thy
 ha - ben, dei - ne Hand er - star - ke, dei - ne
 al - ted, let thy hand be streng - then'd,
 ha - ben, dei - ne Hand er - star - ke,

let thy right hand be ex - al - ted, ex - al - ted, let thy
 dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, er - ha - ben, dei - ne
 be ex - al - ted, ex - al - ted, let thy
 sei er - ha - ben, er - ha - ben, dei - ne
 right hand be ex - al - ted, be ex - al - ted, let thy
 Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha - ben, dei - ne
 right hand be ex - al - ted, let thy hand, let thy
 Rech - te sei er - ha - ben, dei - ne Hand, dei - ne
 let thy right hand be ex - al - ted, let thy hand, thy
 dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, dei - ne, dei - ne

hand be streng - then'd, and thy right hand be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, dei - ne Rech - te sei er -

hand be streng - then'd, and thy right hand be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, dei - ne Rech - te sei er -

hand be streng - then'd, and thy right hand be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, dei - ne Rech - te sei er -

6 6

al - ted, be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

ha - ben, sei er - ha - ben, dei - ne Rech - te sei er -

al - ted, be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

ha - ben, sei er - ha - ben, dei - ne Rech - te sei er -

al - ted, be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

al - ted, be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

4 2 2 2 6 7 5 6 4 6 6

H.W. 14.

Larghetto.
Violino I. Oboe I. II.

Violino II.
Viola.
SOPRANO.
ALTO I.
ALTO II.
TENORE.
BASSO.
Continuo.

6 6 6 6 6 6 7 6 4 # *tasto solo.*

Larghetto.

Let jus-tice and
Und Weis-heit und

Let jus-tice and judg-ment be the pre-pa-ra- - -
Und Weis-heit und Wahr-heit sei die Vor-be-rei- - -

Let jus-tice and judg-ment be the pre-pa-
Und Weis-heit und Wahr-heit sei die Vor-be-

4 3 6 6 4
2

H.W. 14.

Let jus - tice and judg - ment, let jus - tice and judg - ment,
 Und Weis - heit und Wahr - heit, und Weis - heit und Wahr - heit,
 judg - ment be the pre - pa - ra - tion of thy seat, let jus - tice and judg - ment, let
 Wahr - heit sei die Vor - be - rei - tung dei - nes Throns, und Weis - heit und Wahr - heit, und
 - - tion of thy seat, let jus - tice and judg - ment,
 - - tung dei - nes Throns, und Weis - heit und Wahr - heit,
 - - tion of thy seat, let jus - tice and judg - ment,
 - - tung dei - nes Throns, und Weis - heit und Wahr - heit,
 ra - - tion of thy seat, let jus - tice and judg - ment,
 rei - - tung dei - nes Throns, und Weis - heit und Wahr - heit,

6 4 5 7 6 4 2 6 6 6 6

and judg - ment be the pre - pa - ra - - - tion of thy seat!
 und Wahr - heit sei die Vor - be - rei - - - tung dei - nes Throns!
 jus - tice and judg - ment be the pre - pa - ra - - - tion of thy seat!
 Weis - heit und Wahr - heit sei die Vor - be - rei - - - tung dei - nes Throns!
 and judg - ment be the pre - pa - ra - tion of thy seat!
 und Wahr - heit sei die Vor - be - rei - tung dei - nes Throns!
 and judg - ment be the pre - pa - ra - tion of thy seat!
 und Wahr - heit sei die Vor - be - rei - tung dei - nes Throns!
 and judg - ment be the pre - pa - ra - tion of thy seat,
 und Wahr - heit sei die Vor - be - rei - tung dei - nes Throns,

6 6 6 6 4 5 7 6 2 4

H.W. 14.

thy face! Let jus - tice and judg - ment, let jus - tice and
 - - - nem Aug! Und Weis - heit und Wahr - heit, und Weis - heit und

thy face! Let jus - tice and judg - ment, let jus - tice and judg - ment be the
 - - - nem Aug! Und Weis - heit und Wahr - heit, und Weis - heit und Wahr - heit sei die

fore thy face! Let jus - tice and judg - ment, let jus - tice and judg - ment be the
 dei - nem Aug! Und Weis - heit und Wahr - heit, und Weis - heit und Wahr - heit sei die

fore thy face! Let jus - tice and judg - ment, let jus - tice and judg - ment be the
 dei - nem Aug! Und Weis - heit und Wahr - heit, und Weis - heit und Wahr - heit sei die

thy face! Let jus - tice and judg - ment, let jus - tice and judg - ment be the
 - - - nem Aug! Und Weis - heit und Wahr - heit, und Weis - heit und Wahr - heit sei die

judg - ment be the pre - pa - ra - tion of thy seat!
 Wahr - heit sei die Vor - be - rei - tung dei - nes Throns! let

pre - pa - ra - tion of thy seat!
 Vor - be - rei - tung dei - nes Throns! und

pre - pa - ra - tion of thy seat!
 Vor - be - rei - tung dei - nes Throns! let

pre - pa - ra - tion of thy seat!
 Vor - be - rei - tung dei - nes Throns! und

pre - pa - ra - tion of thy seat!
 Vor - be - rei - tung dei - nes Throns! let

(con Oboi.)

mer - cy, judg - ment, mer - cy, truth go - be - fore thy face!
 Gna - de, Wahr - heit, Gna - de, Recht steh vor dei - nem Aug!

mer - cy, judg - ment, mer - cy, truth go - be - fore thy face!
 Gna - de, Wahr - heit, Gna - de, Recht steh vor dei - nem Aug!

mer - cy, judg - ment, mer - cy, truth go - be - fore thy face!

ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

ja! Al - le - lu - ja! Al -

ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al -

ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al -

ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al -

Organo. Org.

7 5 4 2 7 4 6 7 2

Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! Al - le - lu - ja!

Al-le-lu-ja! Al-le-lu-ja! Al-le-lu-ja!

Oboe I. colla parte. Adagio.

con Oboe I. Adagio.

Al-le-lu-ja! Al-le-lu-ja! Al-le-lu-ja!

Al-le-lu-ja! Al-le-lu-ja! Al-le-lu-ja!