

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe



Chiromantia

Aristoteles

[Ulm], 21. Juli 1490

De quantitate manus

[urn:nbn:de:bsz:31-248621](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248621)

vel similes videris in hoc loco honore et dignitate amissionem vel terrorem fit Si a radice pollicis egrediuntur linee supra radicem transeuntes: si plures sunt magne est parentele Si pauca parue linee transeuntes radicem dicte linee turbationem fit per aliquam partem vel inuidiam inter eos. Linee transeuntes supra eandem radicem pollicis ab eadem descendentes fit propter patris eius. Linee vero aliarum siue tendentes fit propter matris. Vbi ergo plures fuerint aut maiores: diuicie et dignitates illi parti ascribuntur Si aliqua linea inueniatur in pollice ubi linee sunt diuicias in senectute sunt. et prope iuncturam vel in ipsa linea iuncture que cum alia puenit ad dorsum pollicis circumdat pollicem suspendens Si non circumdat pollicem perfecte sed fere periculum suspensionis indicat Et dicunt quidem quod linea iuncture suspiciens in alia linea iuncture vel prope eam intrat pollicem lineam: ita quod totum pollicem vel fere signum est magne infidelitatis et non in eodem confidendum. Et si linea interior exteriori non iungitur adiuuicem: signum est oppositum. Si inueniantur in exteriori pollicis talis figura  vel talis  vel similes signum odii si hois et adulteri Et si versus unguem inueniatur de submersione fit. Si plus versus iuncturam suspendat aut alias turpi morte morietur vel per obstructionem aut strangulationem.

De quantitate manus dicamus De hoc dicit aristoteles ad alexandrum. An brachium cum palma erecta a recto corpore descendit prope genua. probitatem et largitatem et corporis ac potestatem. quod verum est per mensurationem membrorum aliorum et etate debita. Et quando non tangit nisi usque ad pectus vel paulo plus ignorantiam. Et secundum albertum magnam voluntatem discordiam et gaudium. De manu alterius fit Signa breuitatis brachij eorum est quando bene promeditur et capite longe occurrerit morsello et fit quod dictum est. Item si aliquis longam sit palma breues digiti fuerit non est discretus.

sed ydeota aut fatuus. **S**i tota manus curta aut macra fuerit prudentia et fortitudinem designat maxime si lata fuerit. **S**i autem grossa et digiti breues natura fuerit hominem fictum ostendit: insidiatorum aut paratum ad seruandum. cuta grossa et tenues iuncture deuoratione sunt. **L**iberorum nervi enim per extremitatem per sudorem trahuntur et flectunt interius ac curuantur ac lignea in loco sic habito: per siccitatem nervorum ab humiditate nervorum superfluo desiccantur et apta ad loquendum et ad receptionem instrumentali. **N**on ratio caloris desiccantis propter plurimum sunt huius etatis et multum bibunt. **U**nde homines curui et extremitatibus carentes per ignem aut egritudines alias: bene loquuntur et multum dormiunt ac bibunt. **N**on autem digiti extensa palma sic ligantur quod per iuncturas lumen diei non videtur inuidiam sunt et strarius in strario. **S**i pollex versus alios digitos: et digiti versus pollicem inclinantur auaricia sunt et malicia. **E**t hec digitorum dispositio procedit a frigiditate ad quam sequitur quod dictum est. **S**i teneat homo ex consuetudine manuum rectam et extensam digitosque in longum loquacitatis vanitatis et timiditatis est signum. **S**i clausum teneat pugnam imperium designat: iracundiam insinuat. **S**ic enim affecti homines in actu in hominibus passionibus existentes manus ostendunt. **U**nde quales sunt homines in seipsum potest sciri: si eorum gestus in passionibus considerentur: et cum hoc sic se habeant passiones huius signum est quod tales sunt ad talia proueniunt. **D**igiti parui et tenues in viro declarantur ipsum esse fatuum. **S**ed breues et grossi audacia et inuidiam. **N**on autem digiti sunt bone proportionis pulchre forme et bene mensurati indicant bonos mores. **Q**ui loquendo multum se mouet et percutit de manu in manum et multos habet gestus eloquens est et ferendus et fraudator. **Q**ui quietus est ab hijs quietus est in loquendo bonum est victus bonorum morum et boni consilij. **T**remor manuum in iuvene sona

ostendit quod prius est ad iram hoc etiam est a magno calore
et promotione spirituum procedit. Si vero non multum fortis
sunt: signum est viciose complexionis et terref de facili
melancolicus et malivolus est.

De significationibus cutis secundum albertum et quicun-
nam Cutis ex nervis multis et subtilibus et venis
capillaribus propterque partem quibus epidermis et intesti-
na involuta sunt ut eas a nocumētis exterioribus preser-
uet. Et propter hoc in brutis multum spissa sunt et pilosa quae
non habent aliud protectum. In hominibus subtilis est quae pro-
venit a ventis frigidioribus et ceteris protegunt. Quia ve-
ro cutis ex nervis proponitur: naturaliter est alba et perspicua
extendens semper pinguedinem et restringens pro maceriem
hec enim est proprietates macroz nervoz extensio et restrictio et
quae alba est et transparentis apparet pro eum rubor sanguinis. Co-
lor igitur cutis est compositus ex rubore pro albus transparentem
Cum igitur color manus aut faciei est albus et rubens ut as-
serit philemon et boni tactus: bonam designat causam fide-
litatis constantiam et virtutem: et hoc confirmat si in membris
aliis debita proportio sit inventa. Color multum albus cum
colore cutis habundantiam flegmatis indicat: et inde videtur
deficit naturalis propter flegma expulsivum. Rigredo cutis
si suavis existit signum est astutiae et cautele et malicie volun-
tatis. Rubedo cutis si spissa fuerit et clara homines signat
dolos et fraudes: propterea cogitante est color inflatus in o-
culis: lucētis ac mobilis nam declarat et furiam. Color de-
turpatus pallore ut est eorum qui subito expauescunt ex egrit-
tudine non procedens nec lesura nec est naturalis: ostendit
hominem captum amore mulieris aut eius qui semen mul-
tum emittit et sperma. Si pallore descendens est lividum aut
ceruleum trufator iracundus et intepatus est. Color cla-
rus bonam ingenium et bonos mores signum. Si cutis man-
c. ii