

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Chiromantia**

**Aristoteles**

**[Ulm], 21. Juli 1490**

[Text]

[urn:nbn:de:bsz:31-248621](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-248621)

Sequitur alter tractatus cyromancie: et est per modū  
opis cōpleti huius actus. Et est aristotelis



**M**romancia ē ars demōstrās  
mores ⁊ inclinationes natu-  
rales homīs: per signa sensibi-  
lia manū. Et sunt gaudiū tri-  
sticia: amor: odiū: benignitas:  
santitas: auaricia: rpancia pa-  
ciencia: largitas: iracundia: ti-  
miditas: seu pusilanimitas au-  
dacia: subtilitas: habituato cō-

stantia. ⁊ de inclinationib⁹ hoīm ad hec ⁊ ad silia potest  
hō iudicare p hanc scientiā: nō aut de actibus correspon-  
dentibus. Signa aut sensibilia manus sunt hec. **M**umidi-  
tas siccitas calor asperitas leuitas pilositas: fissure ⁊ line-  
ationes. ⁊ illa sunt signa naturalia: ⁊ ideo se nō extendūt  
ad iudicandū de accidentibus anie que nō habēt signa ī  
manibus ⁊ transcendunt naturā vt sunt ars edificatorie  
fabrilis. **V**isa diffinitōe cyromancie. **V**idendū est de ma-  
nu. **P**ars itaqz versus os brachij ī radice manus inter  
duas lineas cōclusa: vocatur recepta manus. Et a loco  
illo vsqz ad radices digitorū spaciū dicitur palma. **P**ars  
vero exterior dicitur dorsum manū. Et sunt quinqz digiti:  
scilicet pollex index medius medicus auricularis. Inter  
quos pollex duos habet articulos: ⁊ alij tres. Et qz pal-  
ma plures habet ptes seu lineas. **I**n ea frequētius secta-  
tores huius artis respiciunt. **P**er lineas igitur palme prin-  
cipales haberi potest parcium palme distinctio: ppter qd  
de eis est dicendum

**N**unc igitur in palma quatuor hec principales linee.  
**U**na que quasi circumdat pollicē: ⁊ dicitur linea vi-  
te. **A**lia mediam naturalis: que sub radice indicis