

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Durlacher und Rastatter Handschriften

Holder, Alfred

Wiesbaden, 1970

Rastatt 193

[urn:nbn:de:bsz:31-2495](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-2495)

R. 189. pap. 53 f. (mit den Figuren-Streifen) 299×193. s. XVII.
bis XVIII.

Proiect des ourages, qu'on pourroit faire, pour fortifier la Ville
et Chateau de Buda;

Vorher: Durlach 212, zuvor in Rastatt.

In Papp-Decke, mit dem badischen Wappen und goldenen Vließ, eingelegt.

R. 190—192. pap. s. XVIII.

Lateinischer Commentar zu Decretalia Gregorii IX.

190. 106 f. 214×176.

Lib. I, zuvor Proemium de Jure Canonico in genere.

f. 106. Finis Libri Primi . ut in omnibus glorificetur Supremus
Legis Lator Deus.

191. 114 f. 210×176.

f. 1 (Lib. I.) Titulus 35^{tus}.

f. 23 Liber 2^{dus}.

f. 113 Deus sit laboris hujus et libri hujus unicus finis.

192. 110 f. 211×173.

Liber III. Decretalium. Gregorii IX. Pont: Max:

f. 110^r Finis Libri 3ⁱⁱⁱ Decretaliū.

Omnia ad honorem sacerdotis supremi Dei, ac sancti Patroni
Nostri Ivonis.

Vorher Durlach 128^a, 127^b, 126^c, zuvor in Rastatt.

In der Mitte gebrochen, Rand theils frei, theils beschrieben, brochiert.

+ R. 193. pap. 37 f. 204×164. s. XVII. um 1654. vor 1660.

(Shakspere, William.)

Comoedia Genandt der Jude von Venetien. Componirt von Chri-
stoph: Blümel studioso Silesiens:

Vgl. Johannes Bolte, *Der Jude von Venetien, die älteste deutsche
Bearbeitung des Merchant of Venice*. In: *Jahrbuch der d. Shakespeare-
Gesellschaft* 22, S. 189—201.

Das Grazer Stück *John Green's* von Christoph Blümel aus Bolken-
hain in Schlesien bearbeitet.

Vorher: Durlach Q, zuvor in Rastatt.

Halbfranzband, wie R. 86. Rückentitel COMOED.

R. 194. pap. 157 f. 239×184. s. XVIII.

Rechenkunst.

f. 1 Anfang Der rechenkunst: nemlichen die 5 Species.

R. 189—194.