Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sonaten für Pianoforte und Violine

Clavierstimme zu den Sonaten 1 bis 9

Mozart, Wolfgang Amadeus

Braunschweig, [ca. 1865]

urn:nbn:de:bsz:31-317479

Visual Library

Amelie Fürstenberg

SONATEN

für

Pianoforte und Violine

von

W. A. Mozart.

Neue billigste Zinnstich-Ausgabe in 3 Bänden.

1. Band.

Clavierstimme zu den Sonaten 1 bis 9.
(als Partitur gedruckt.)

Braunschweig, bei **C. Weinholtz.**
Preis für alle 3 Bände 5 Rthlr.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus Denk 3059,1

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

SONATEN

für

PIANOFORTE und **VIOLINE**

von

W. A. MOZART.

Neue billigste Zinnstich-Ausgabe
in 3 Bänden.

I ter Band

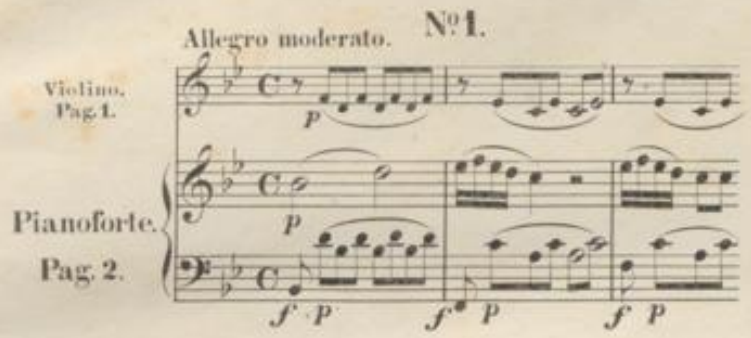
Clavierstimme der Sonaten N°1 bis 9.
[als Partitur gedruckt.]

Braunschweig bei C. Weinholtz

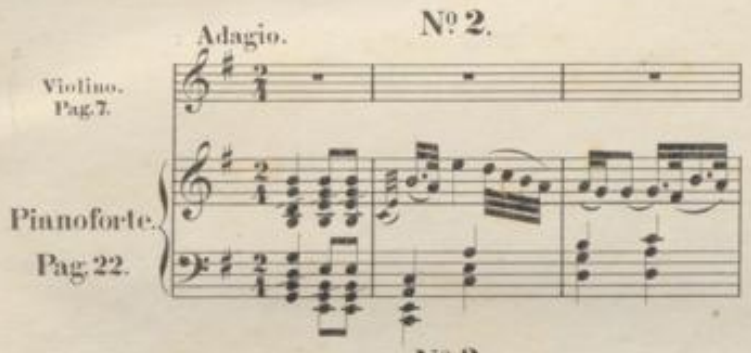
Pr. für 3 Bände 5 Rthlr. netto.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

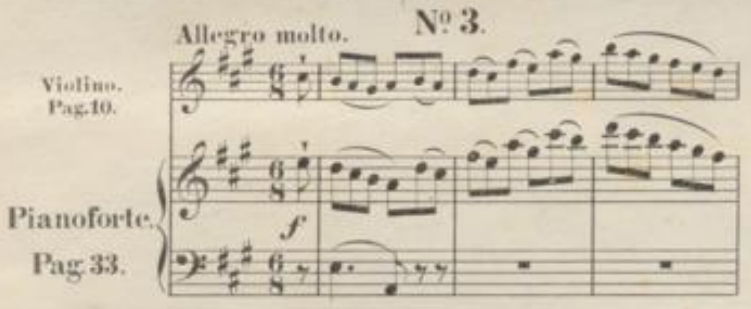
INHALT.



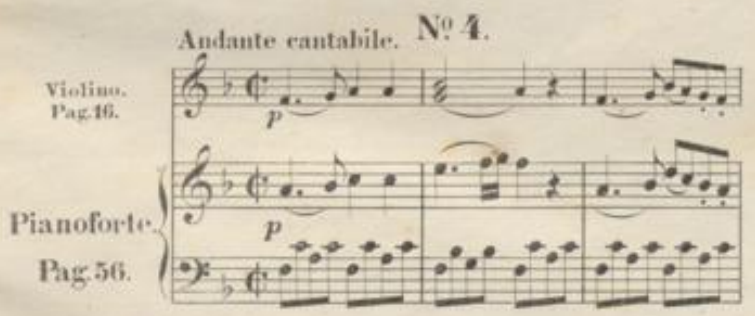
№ 1.



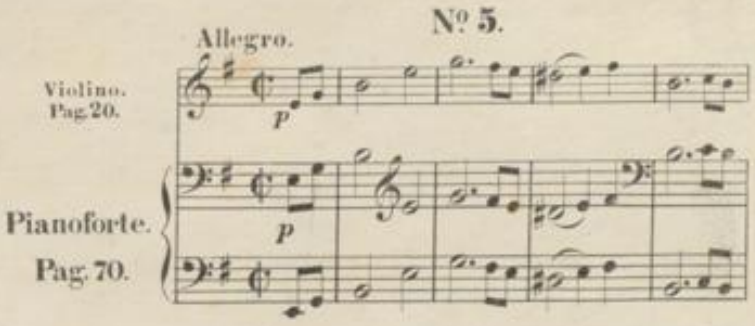
№ 2.



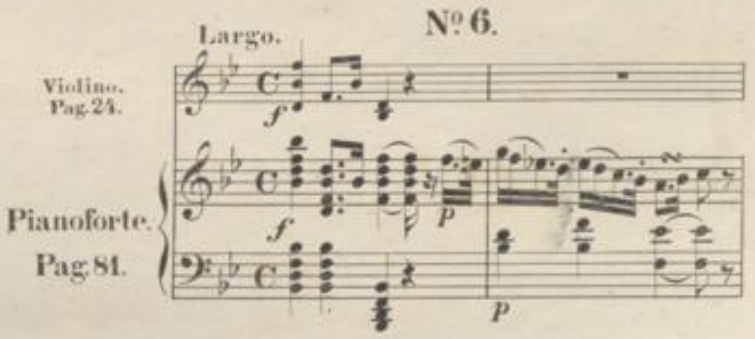
№ 3.



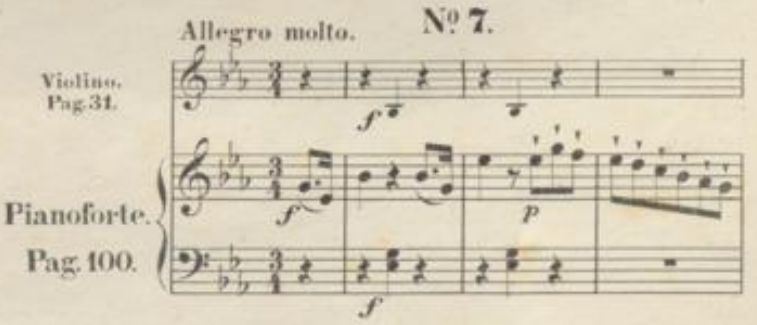
№ 4.



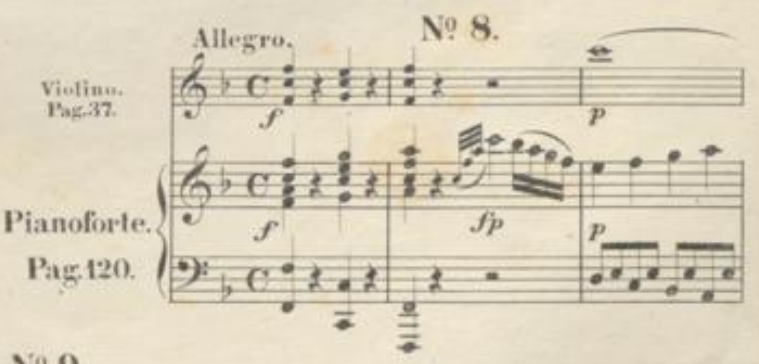
№ 5.



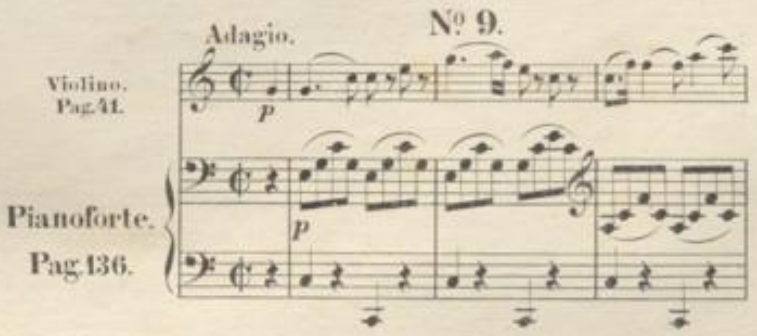
№ 6.



№ 7.



№ 8.



№ 9.

SONATE №. 1.

Allegro moderato.

VIOLINO.

PIANOFORTE.

tr tr tr

p

fp p

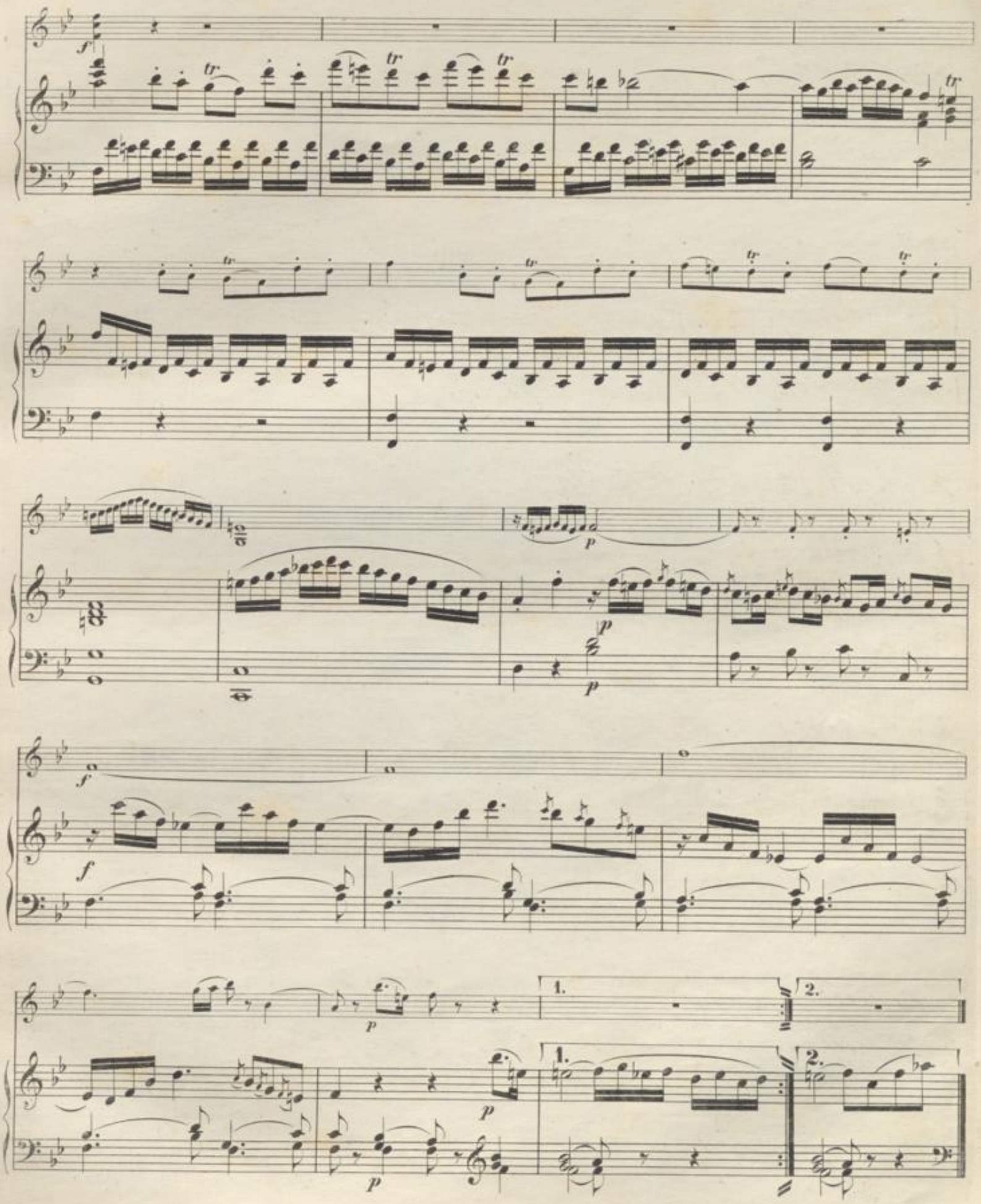
cresc. p

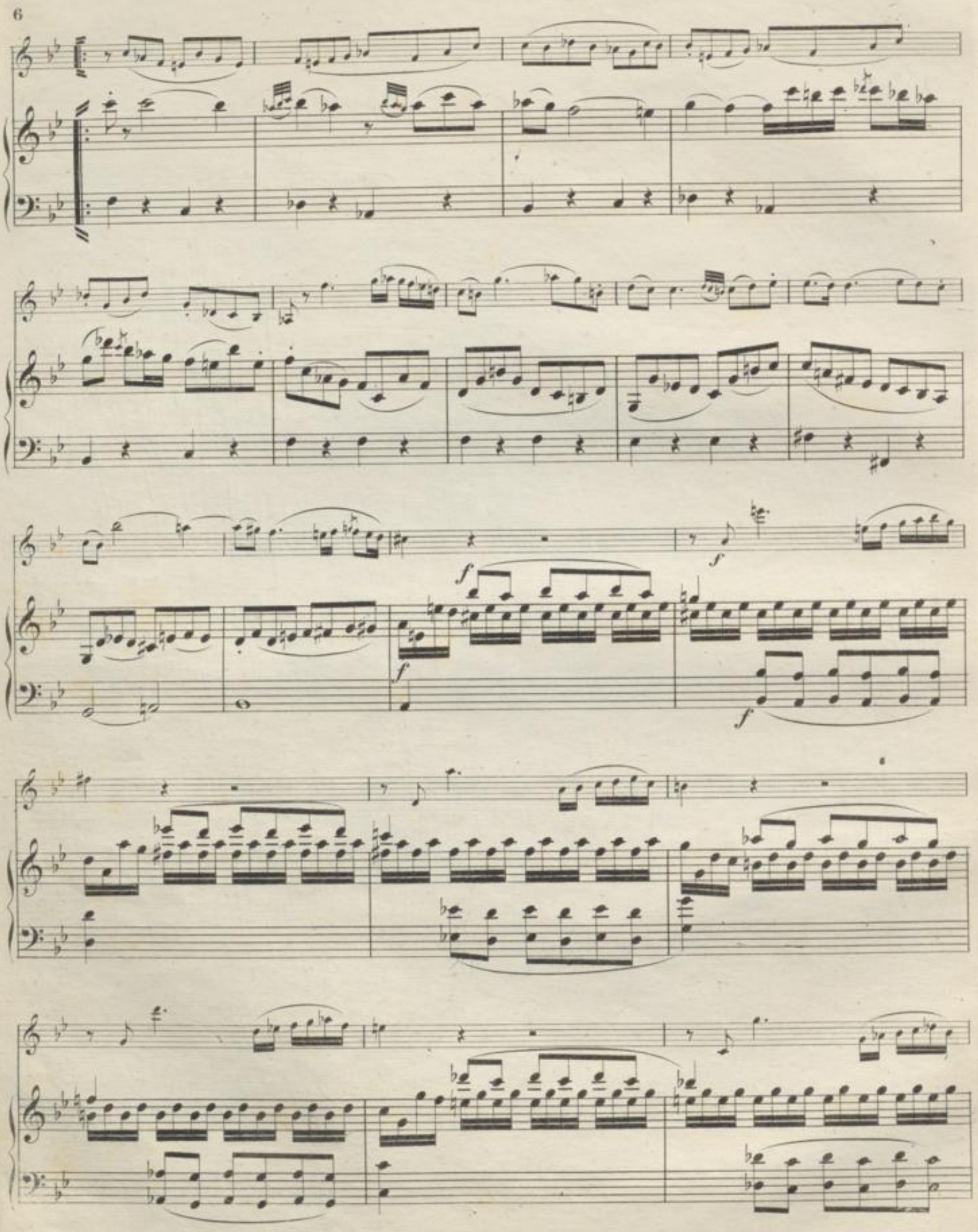
fp p cresc. p

f

f f

tr tr

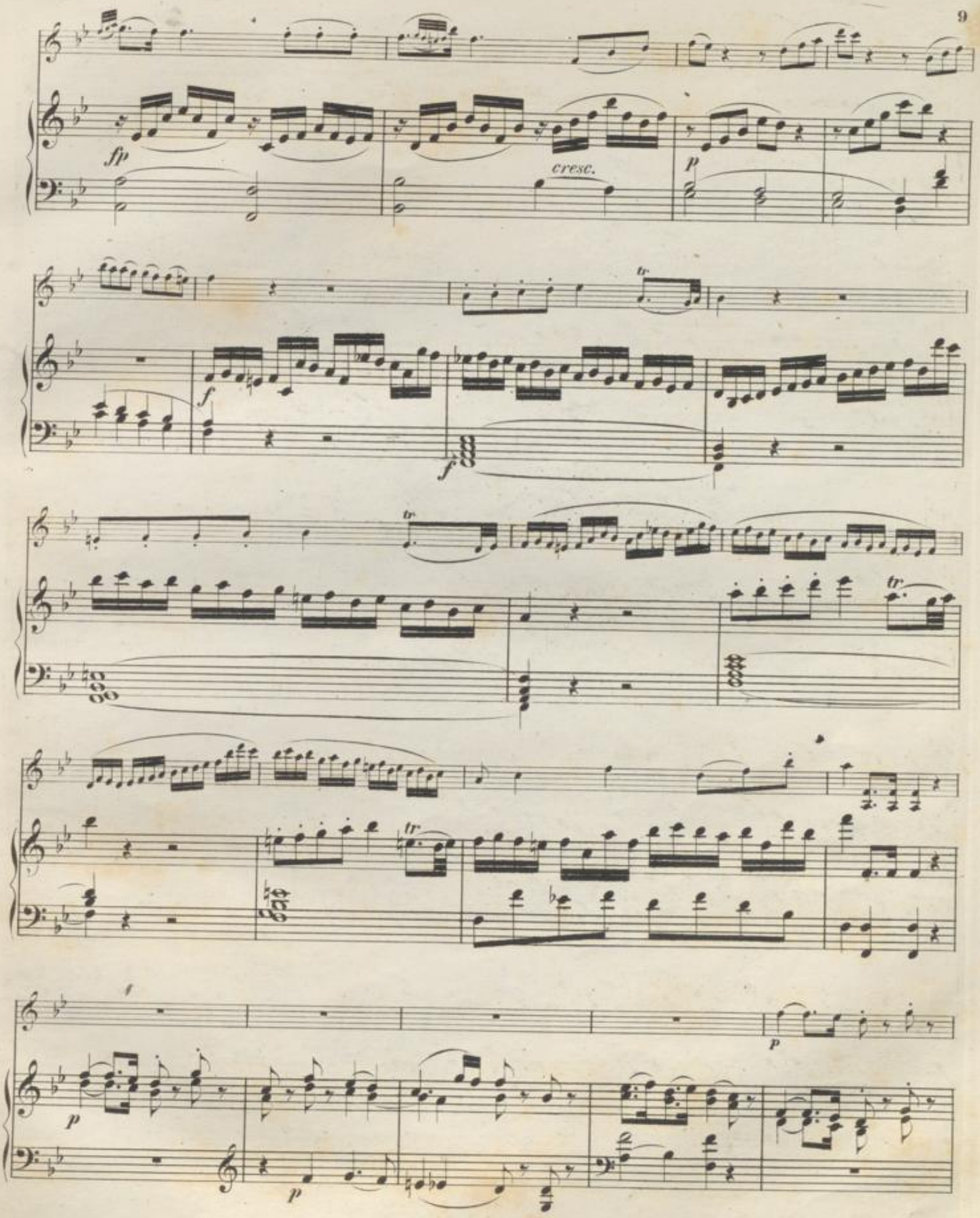

f
tr
p
1.
2.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

calando

calando


fp
cresc.
p
f
tr
p

pp

tr

tr

tr

tr

f

f

f

tr

tr

tr

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Andantino sostenuto e cantabile.

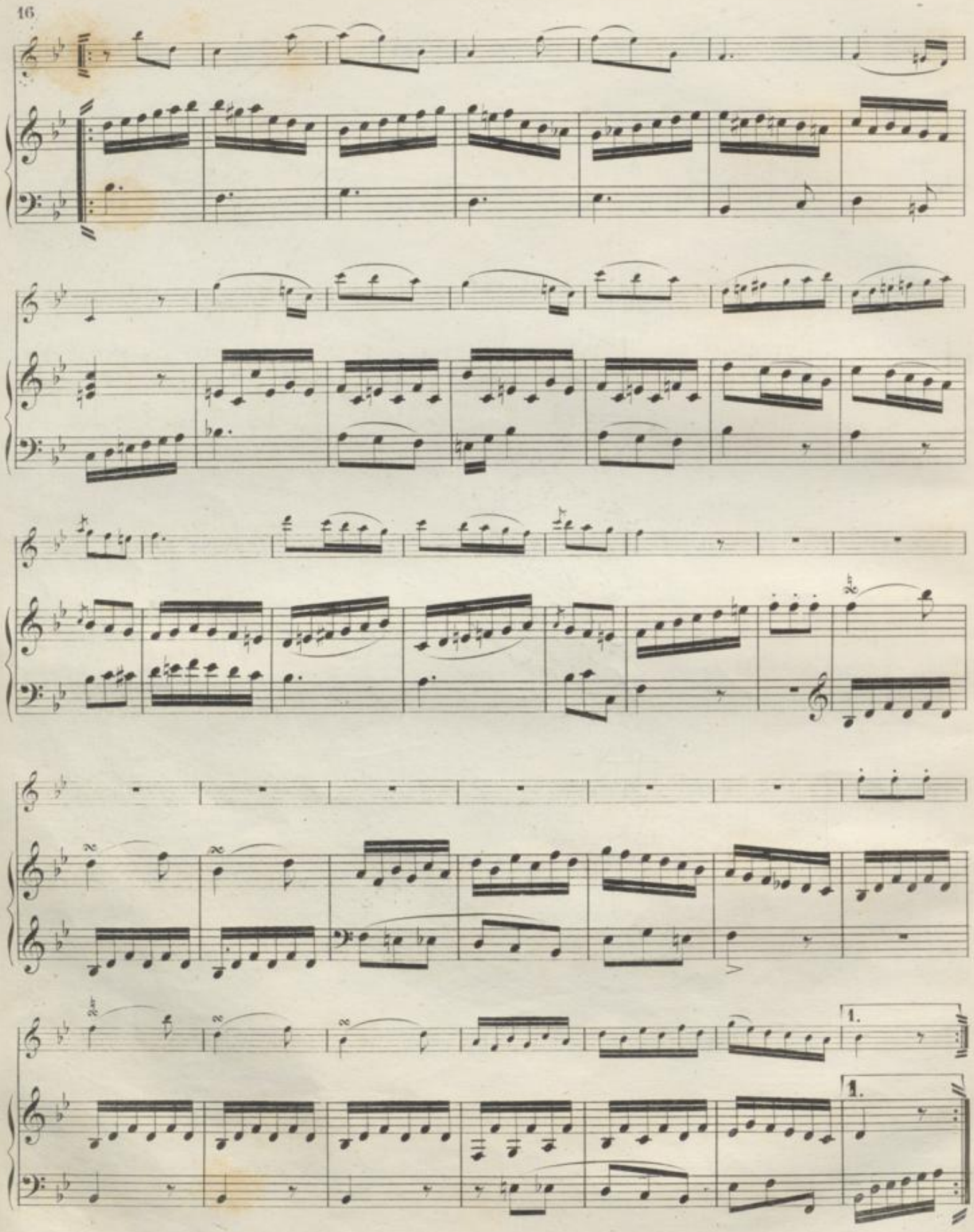
sotto voce

cresc.

Allegro.

Allegro.

Rondo.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

2.

2

p

p

p

tr

fp

fp

tr

tr

tr

tr

f

tr

tr

f

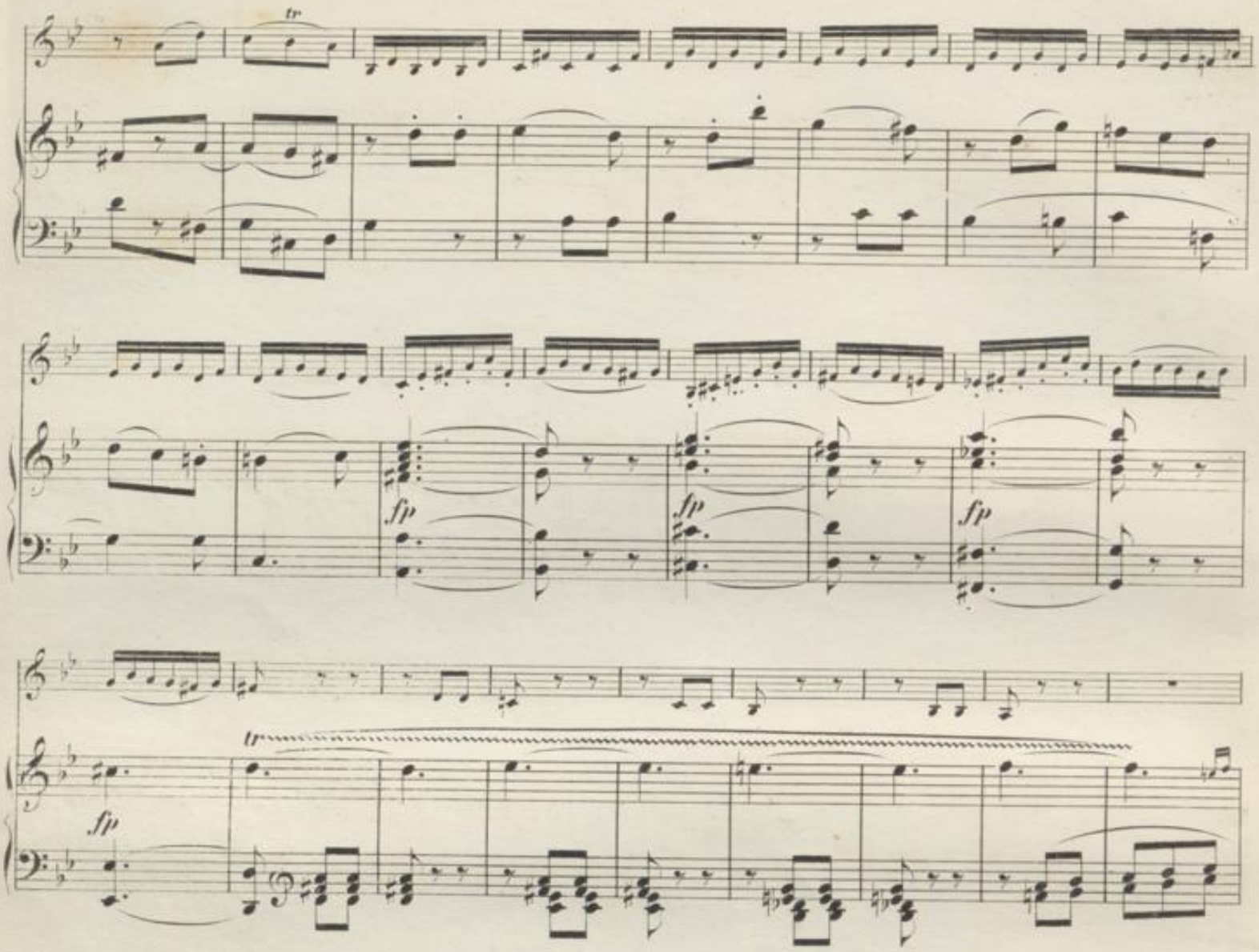
f

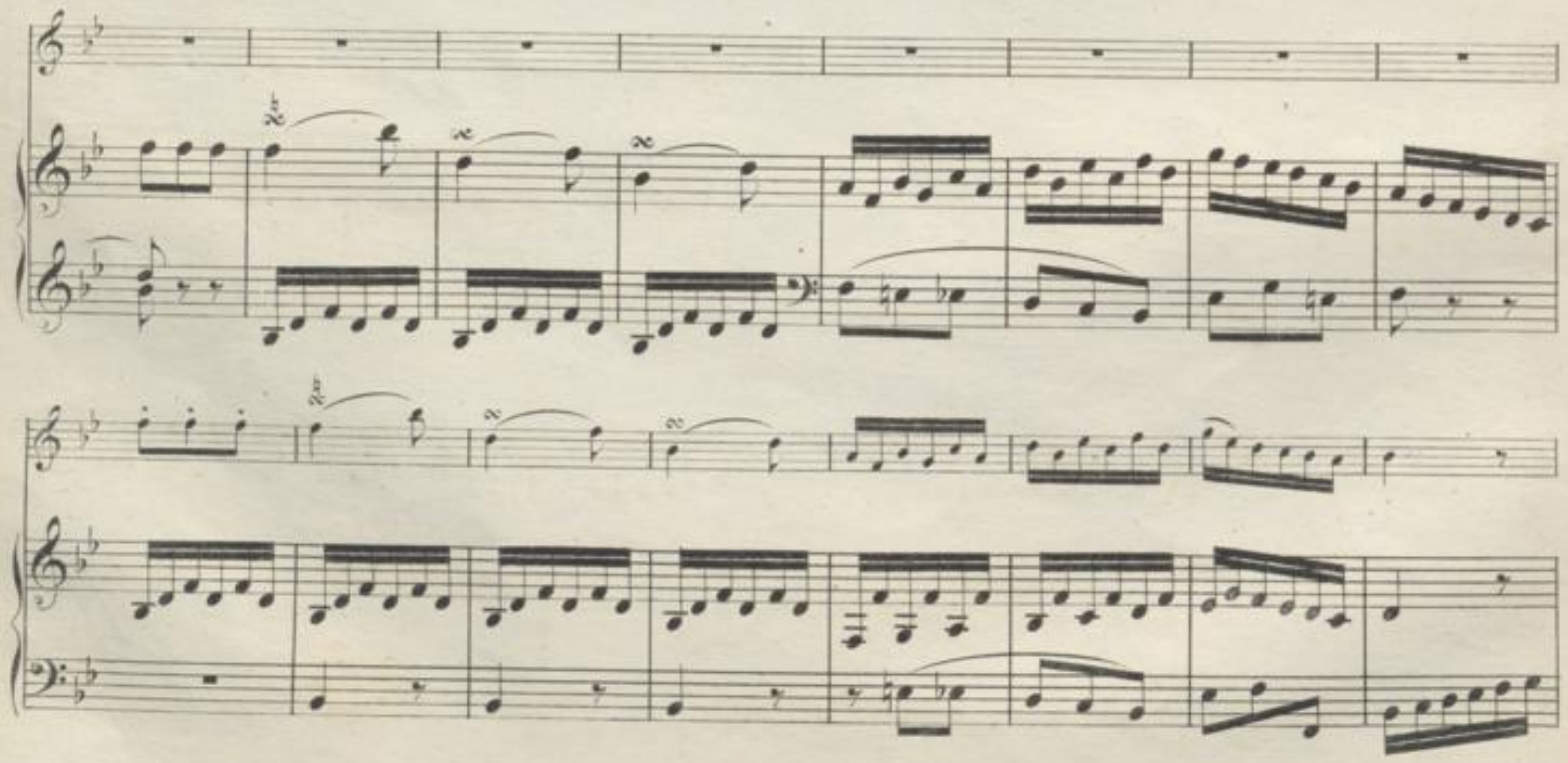
tr

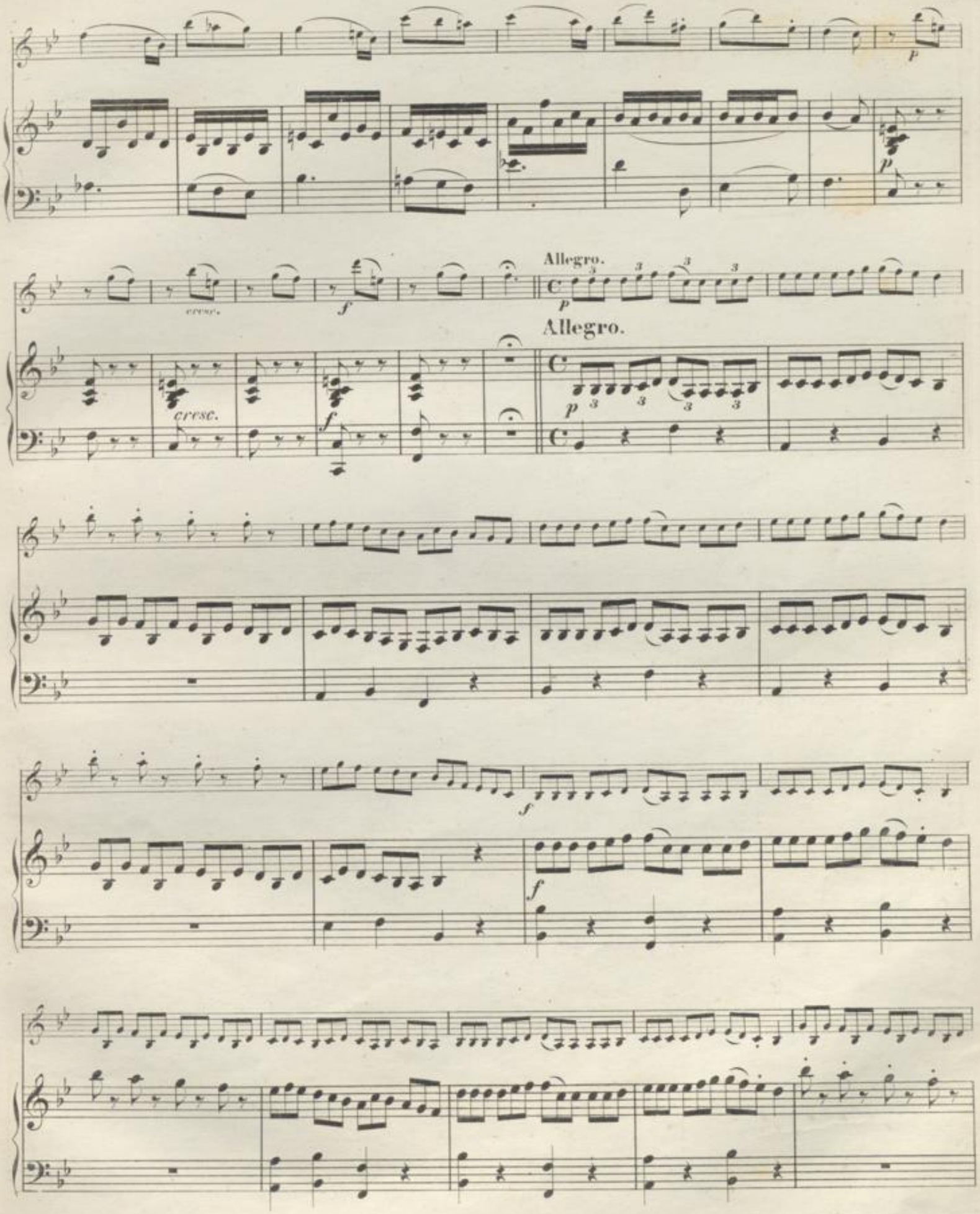
tr

p

p


tr
fp
fp
fp
tr
fp




p
p
cresc.
f
Allegro.
p
Allegro.
cresc.
f
p
f
f

Come I^ma

f

Come I^ma

f

pizz.

arco

tr

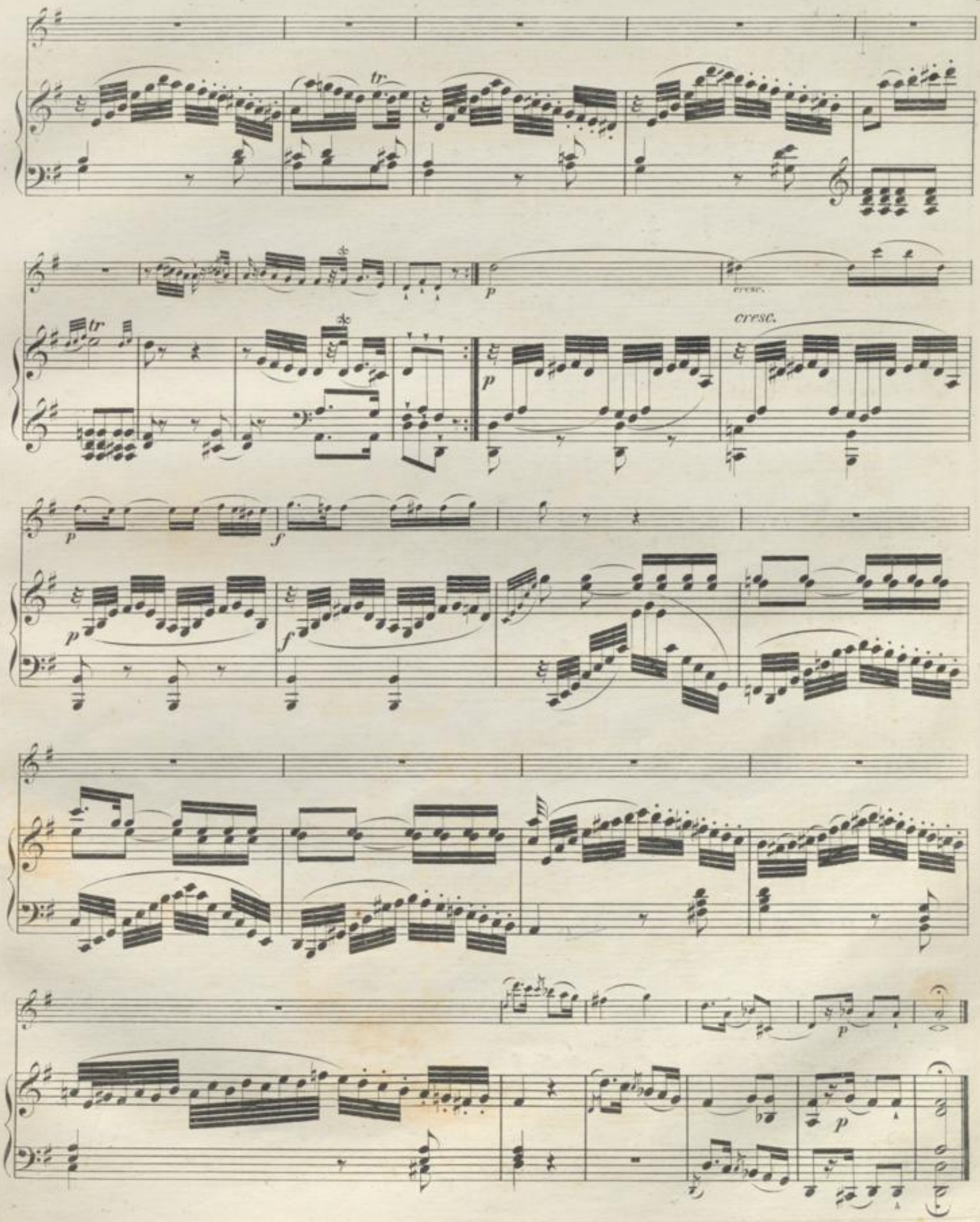
tr

tr

SONATE №. 2.

VIOLINO. Adagio.

PIANOFORTE. Adagio.


tr
p
cresc.
f

Allegro.

Allegro.

mf

p

cresc.

mf

rallent.

mf

p

cresc.

rallent.

f

p

cresc.

rallent.

mf

f

f

tr

tr

p

d.d.

p

f

f

mf

p

cresc.

rallent.

mf

cresc.

p

mf

cresc.

p

cresc.

rallent.

f

f

cresc.

rallent.

f

f

f

394

Andantino cantabile.

TEMA.

Violino tacet.

VAR. 1.

mf

1mo

2do

f

p

f

p

mf

1ma volta

p

VAR. 2

p

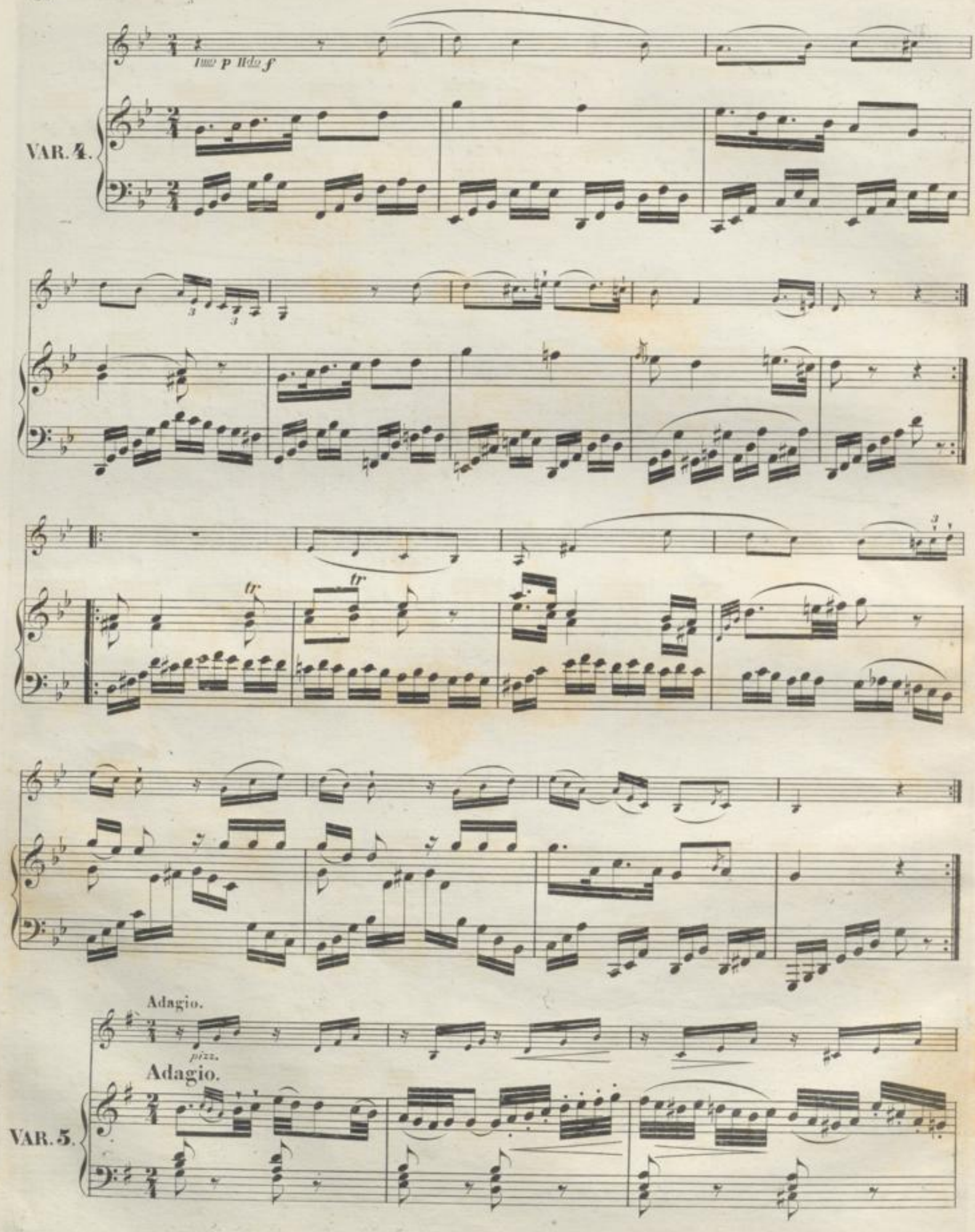
f

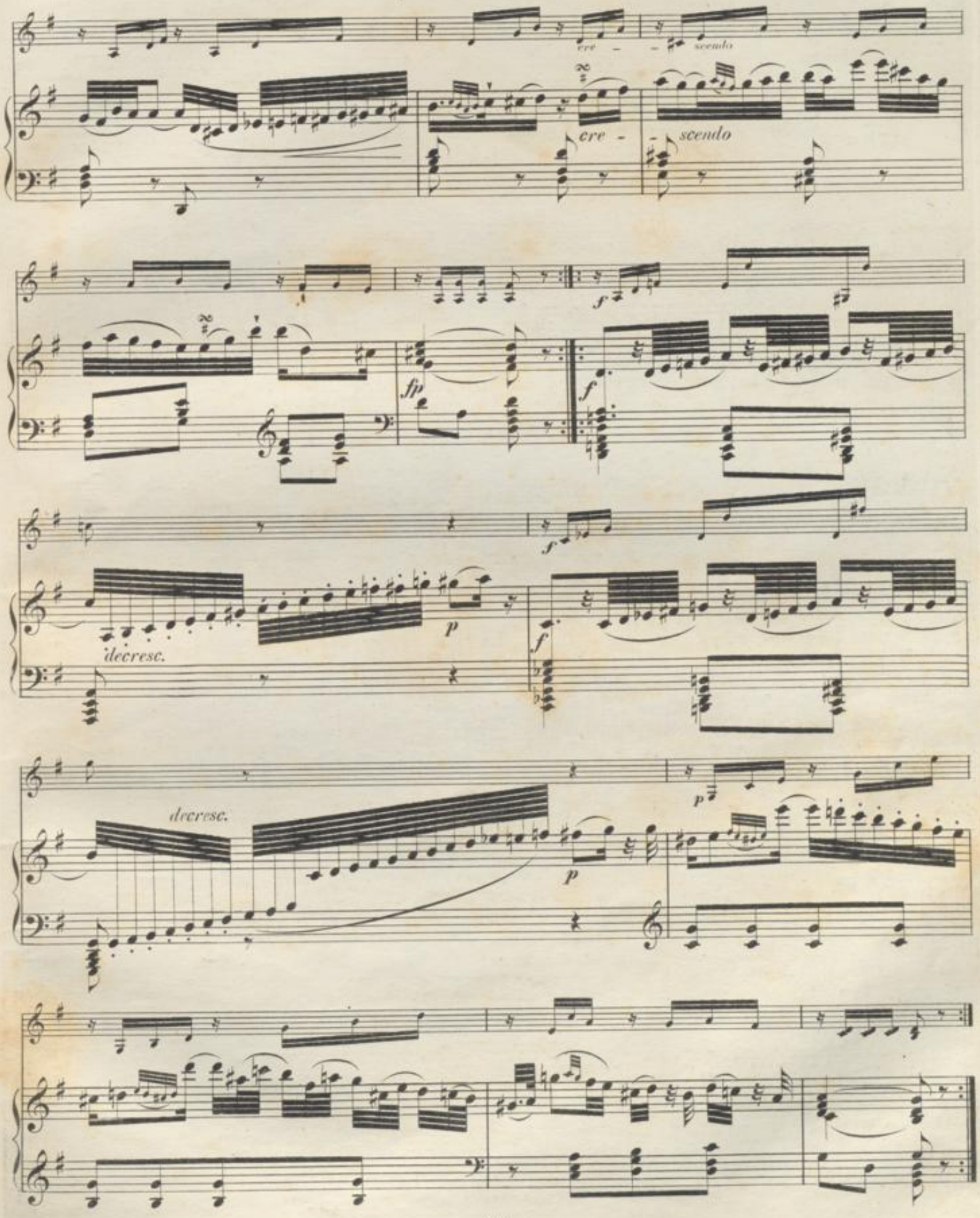
f

p

p

VAR. 3.


VAR. 4.
1mo p IIdo f
tr
tr
Adagio.
pizz.
Adagio.
VAR. 5.


cre - scendo
cre - scendo
fp
f
f
decresc.
p
f
decresc.
p
p

Allegretto.

Allegretto.

dim.

dim.

SONATE *№* 3.

VIOLINO.

PIANOFORTE.

Allegro molto.

Allegro molto.

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

cresc.

f

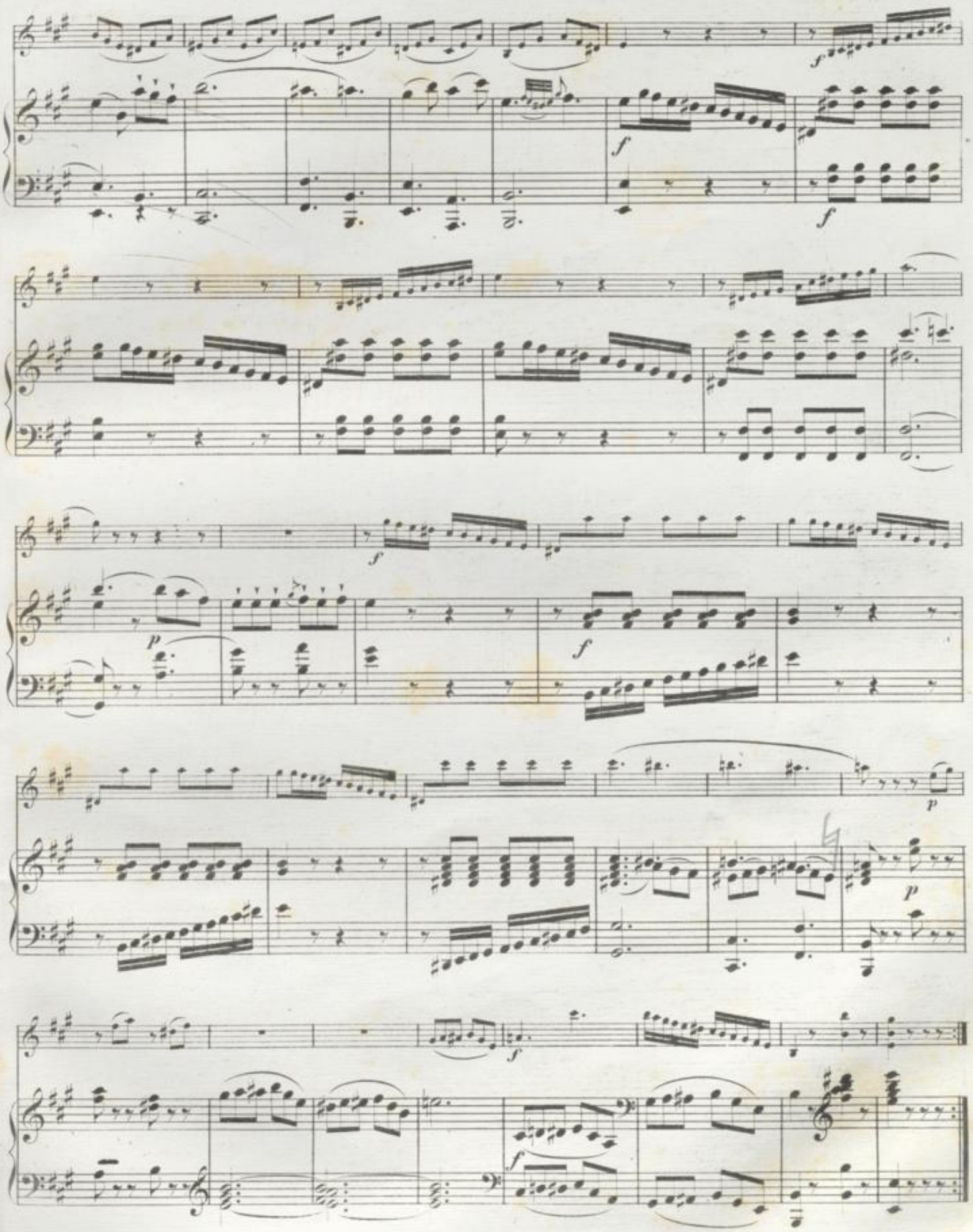
p

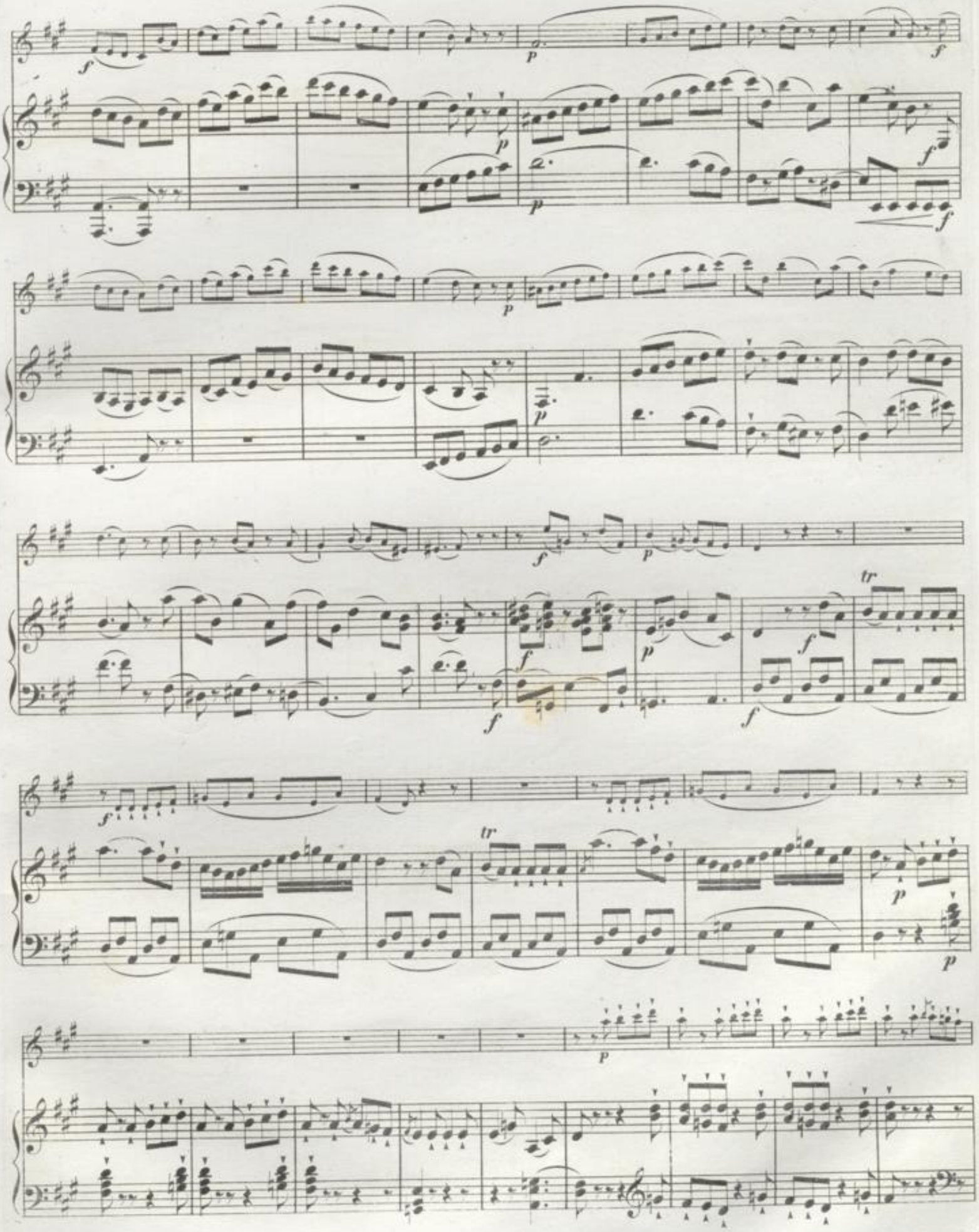
f

p

cresc.

p


f
f
f
p
f
p
p
f
f


f
p
f
p
p
f
f
p
p
f
tr
f
f
p
f
f
f
tr
p
p
p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

p

cresc.

cresc.

f

f

p

p

cresc.

p

Andante.

p

cresc. f p

cresc. f p

tr

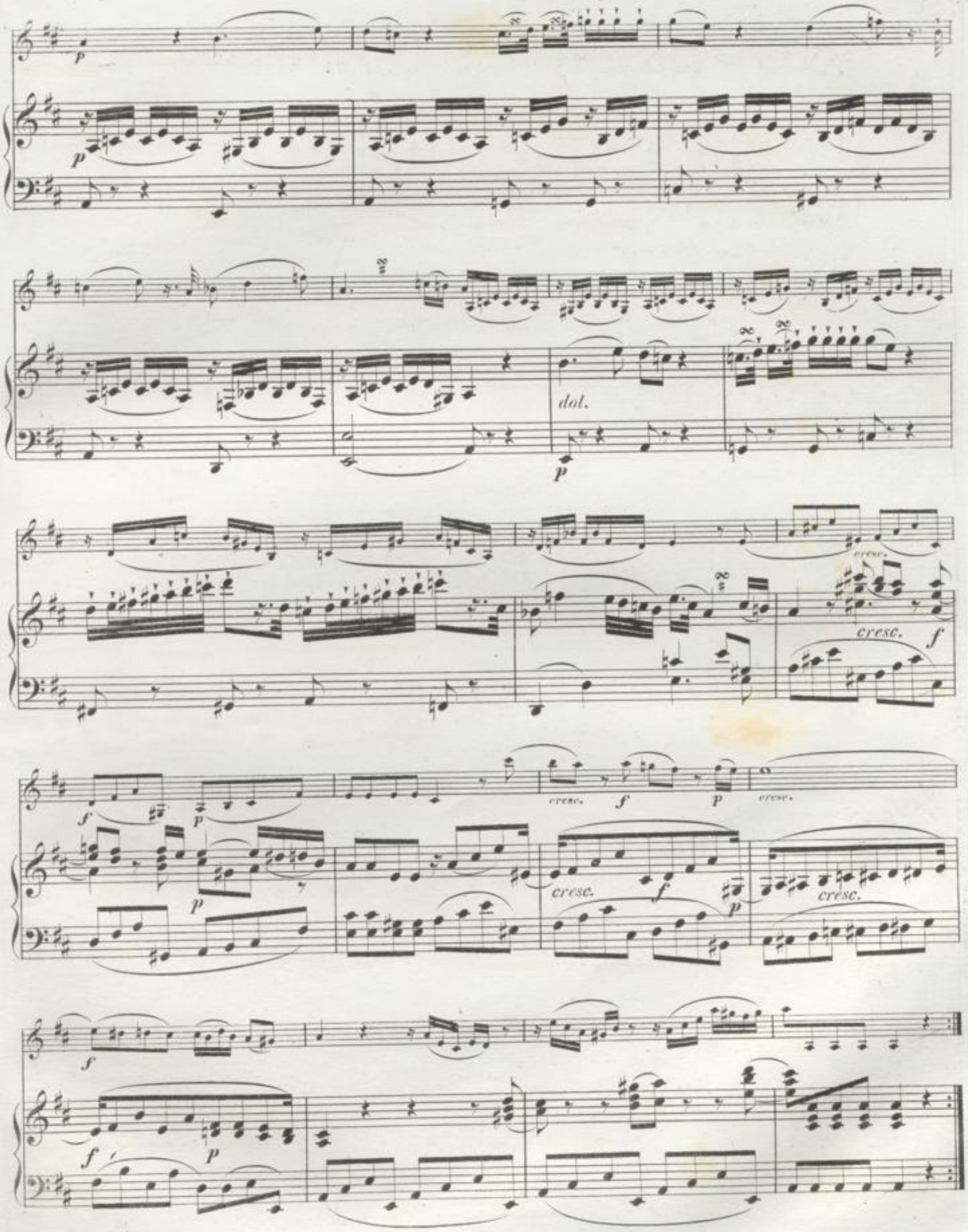
cresc. f

p

cresc. f

p f

p f p


p
p
dol.
p
cresc.
cresc.
f
f
p
p
cresc.
f
p
cresc.
cresc.
f
p
cresc.
f
f
p

cresc.

cresc.

cresc.

tr

cresc.

f

p

p

f

p

f

f

p

p

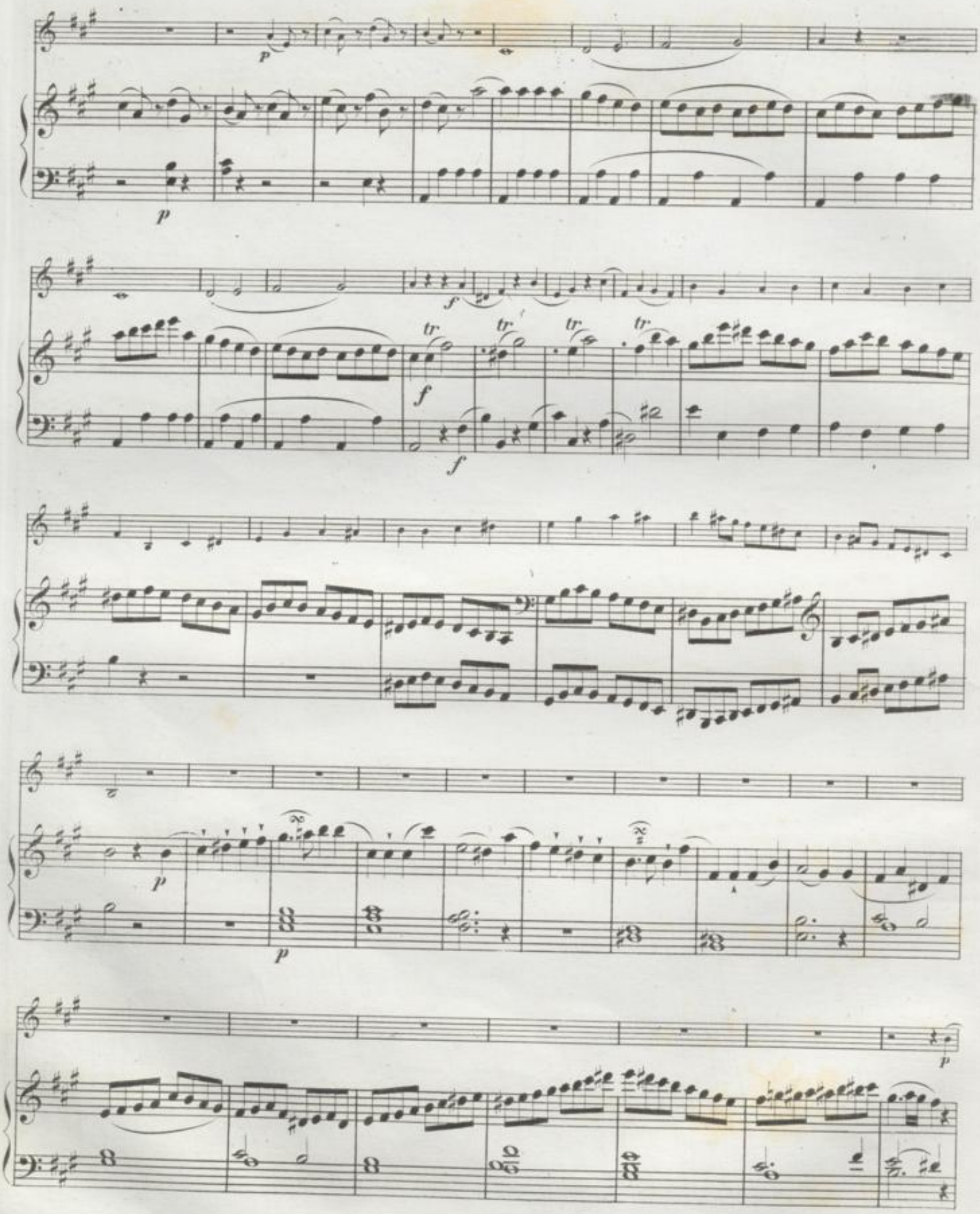
p

cresc. f p cresc. f p

cresc. f p cresc. f p

cresc. f p

Presto.


p
p
f
f
tr
tr
tr
tr
f
p
p
p

f

f

f

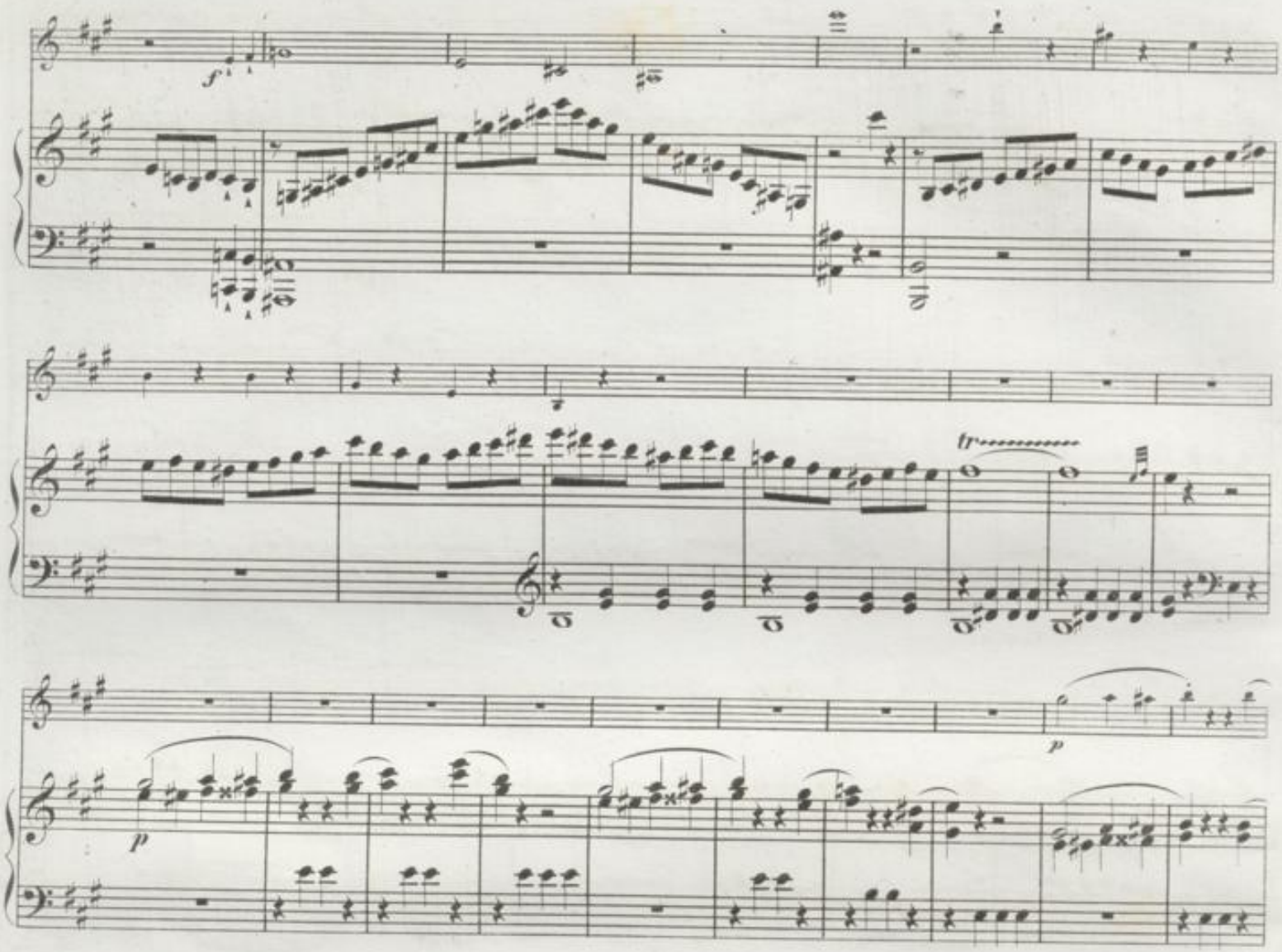
p

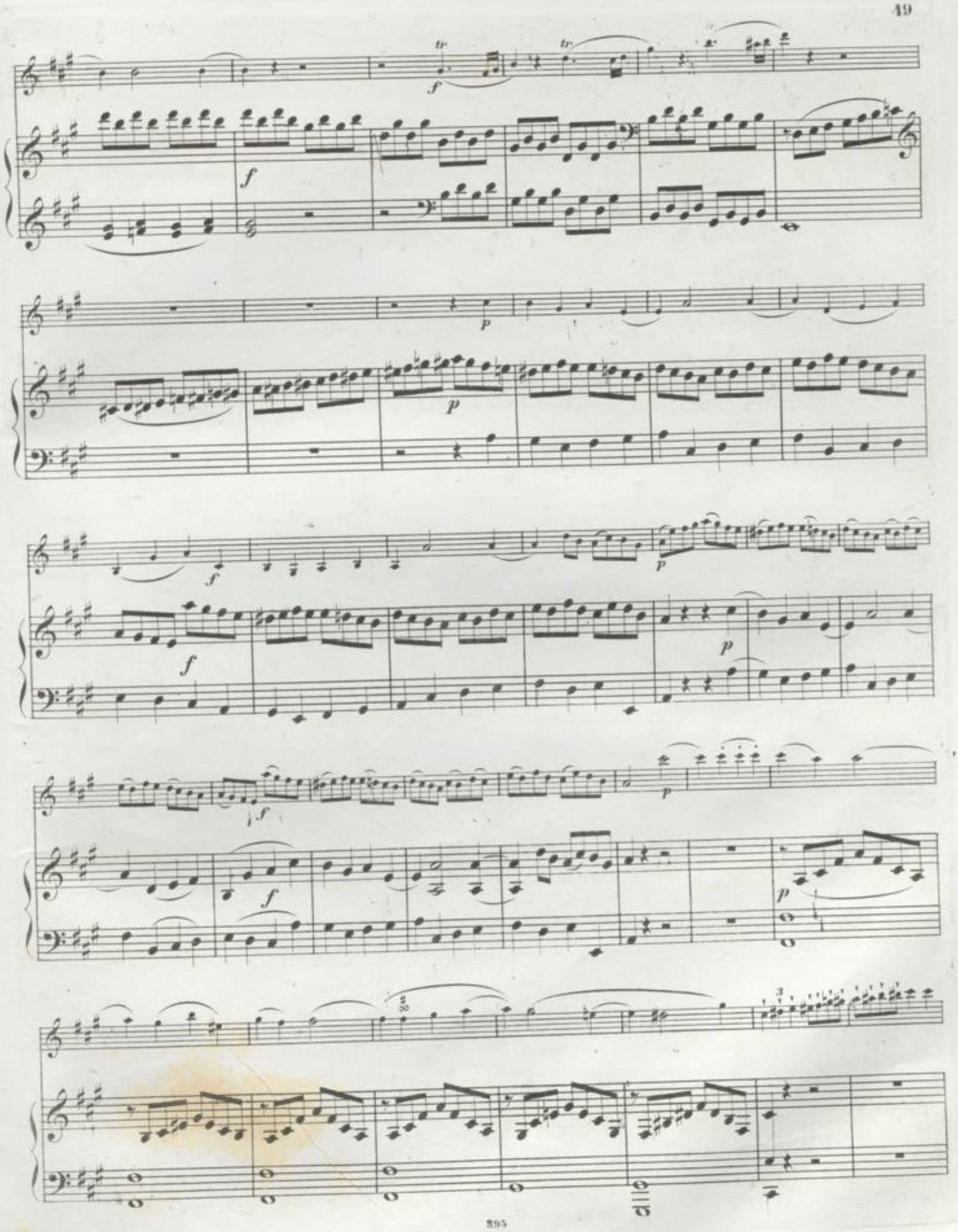
p

cresc.

cresc.

f


f
tr
p
p
f
tr
tr
f
tr
tr
p
cresc.



cresc.

p

p

f

f

f

p

p

f

f

p

dol.

p

p

f

f

p

cresc.

p

cresc.

f

f

tr

p

p

p

f

f

tr

tr

tr

p

cresc.

f

tr

tr

tr

p

f

p

SONATE №4.

VIOLINO.

Andante cantabile.

p

PIANOFORTE.

Andante cantabile.

p

tr *tr* *tr* *tr*

fp

fz

fz

tf *P*

1. 2.

1. tr 2. tr

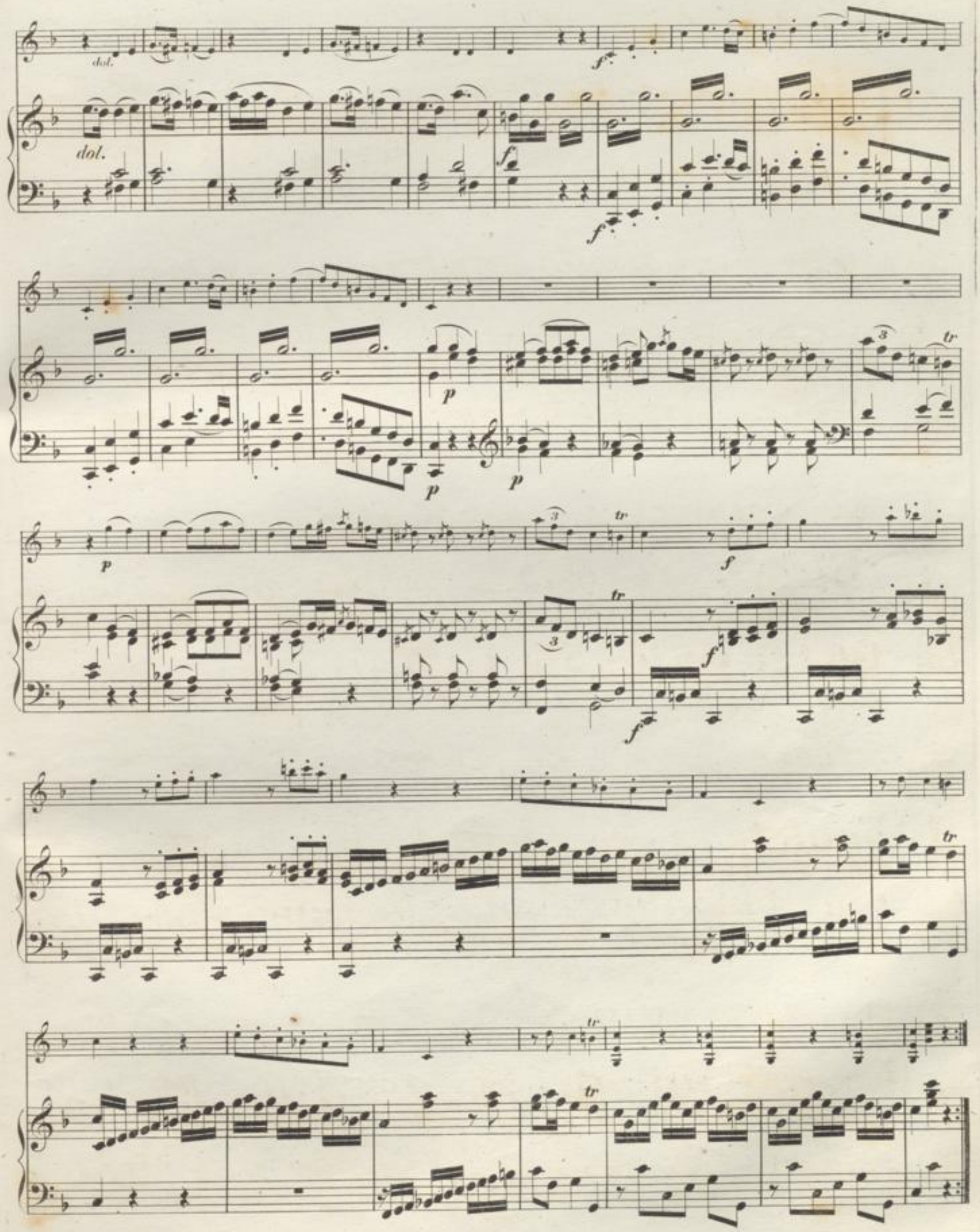
Cadenza.

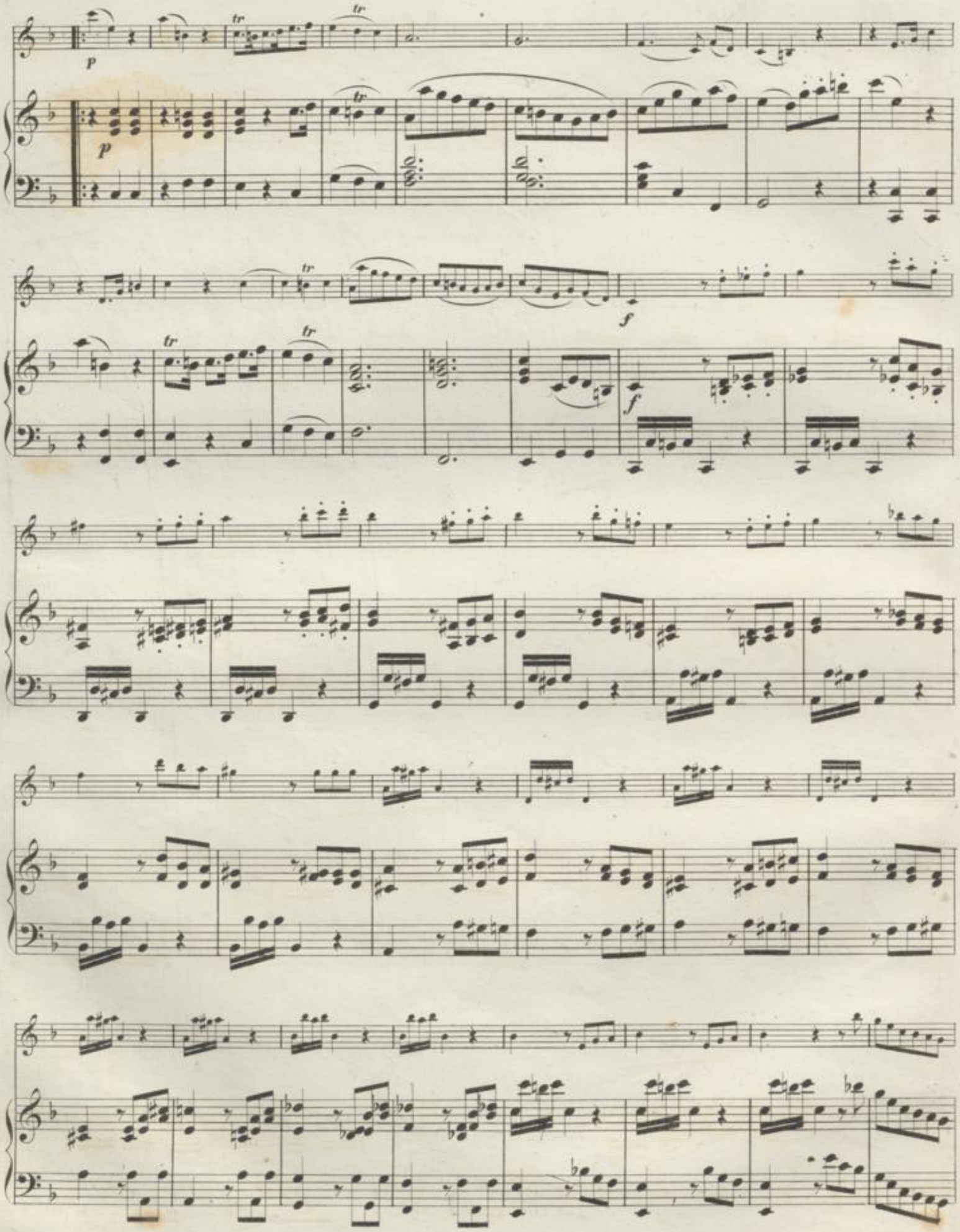
a tempo

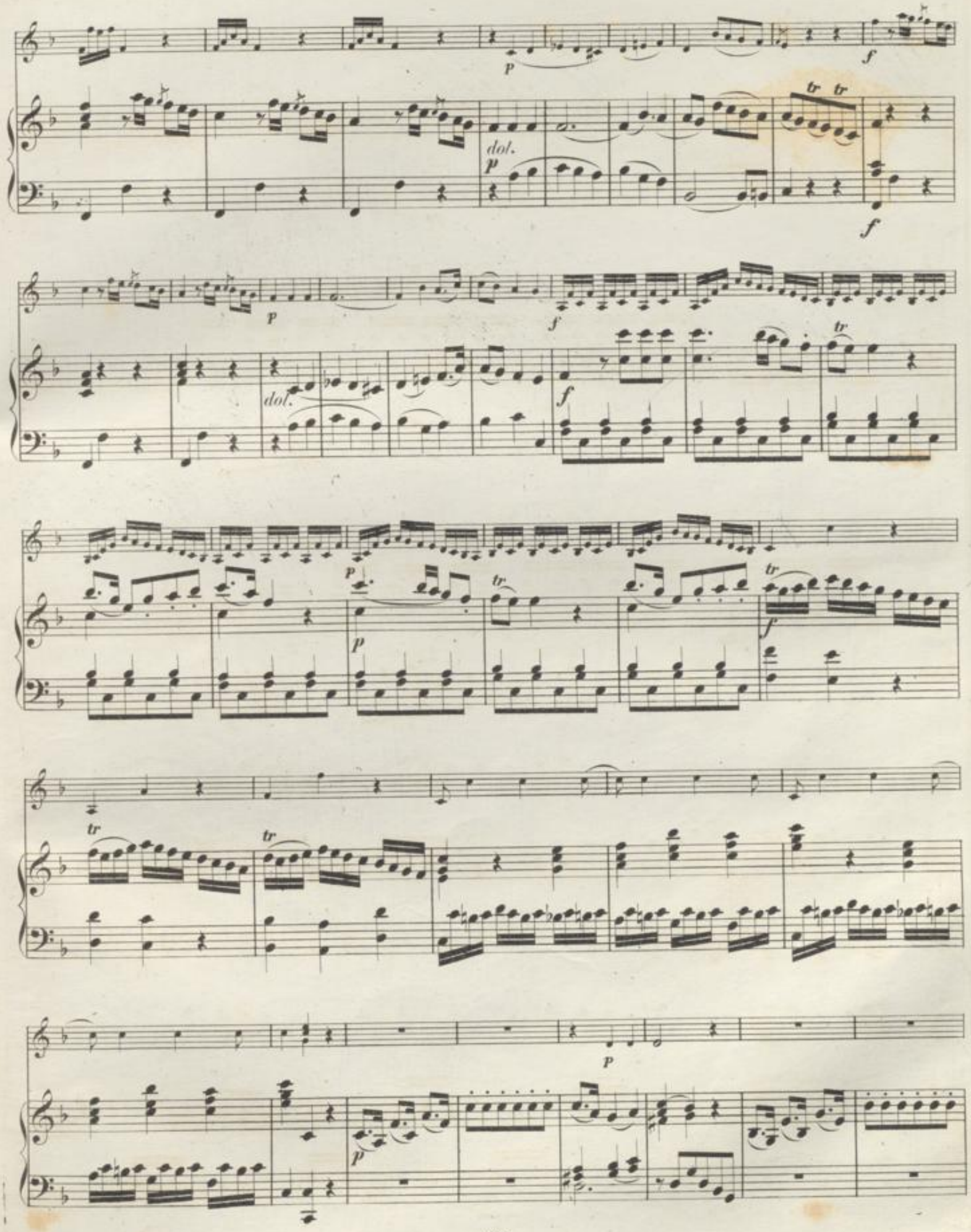
tr tr

fz fz fz fz

Allegro.


dol.
dol.
f
f
p
p
p
p
tr
f
f
tr
tr
tr
tr


p
tr
f


dol.
dol.

dol.

f

f

p

p

p

tr

f

tr

f

f

Andante
con
Variazioni.

VAR. 1.

VAR. 2.

VAR. 3.

VAR. 4.

Violino tacet.

VAR. 5.

VAR. 6.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

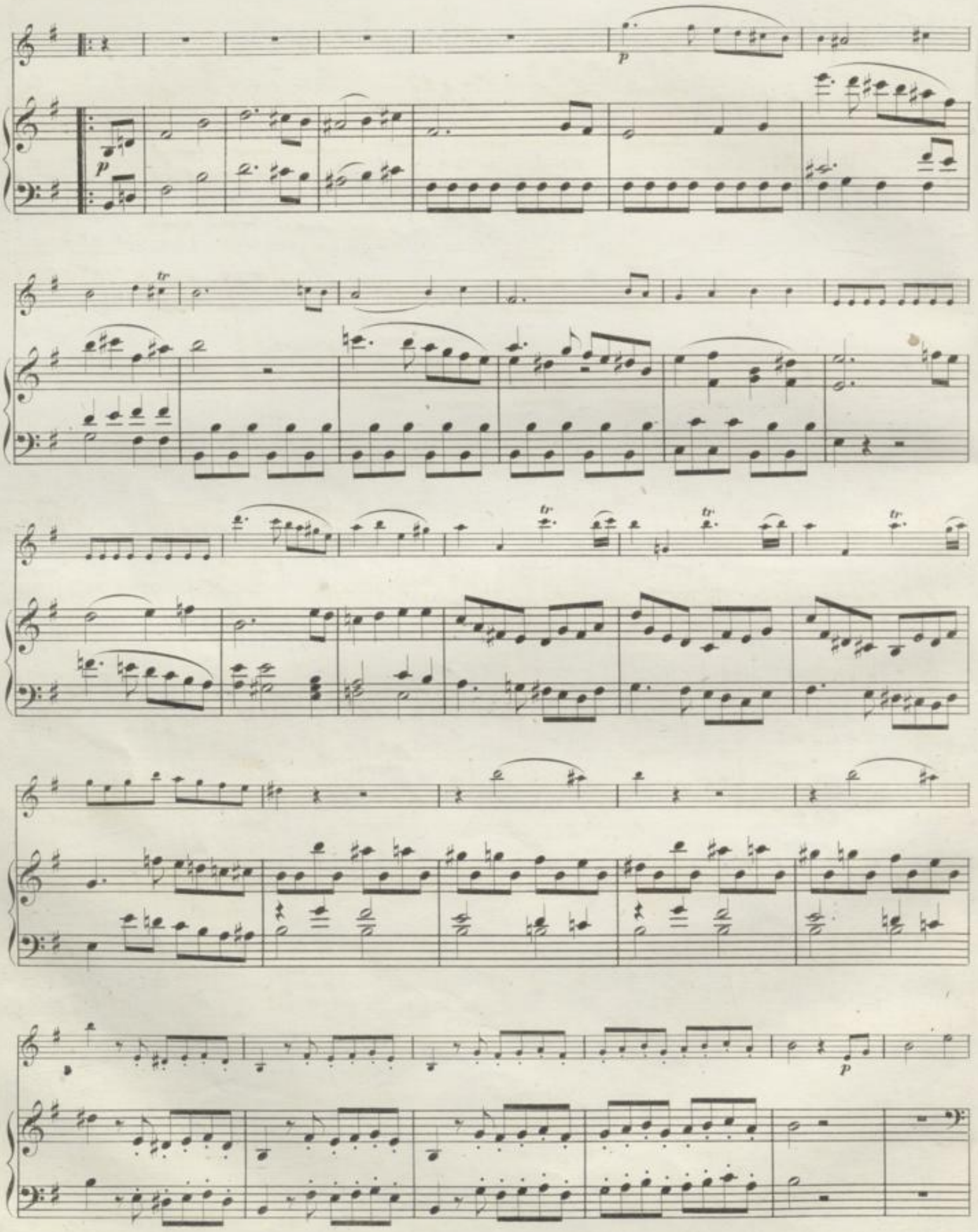
SONATE № 5.

VIOLINO.

PIANOFORTE.

Allegro.

Allegro.


p
p
tr
tr
tr
tr
p

Tempo di Menuetto.

sotto voce

tr

f

tr

tr

f

p

p

sfp sfp tr

p fp fp

tr tr cresc. f

cresc. f

p tr cresc.

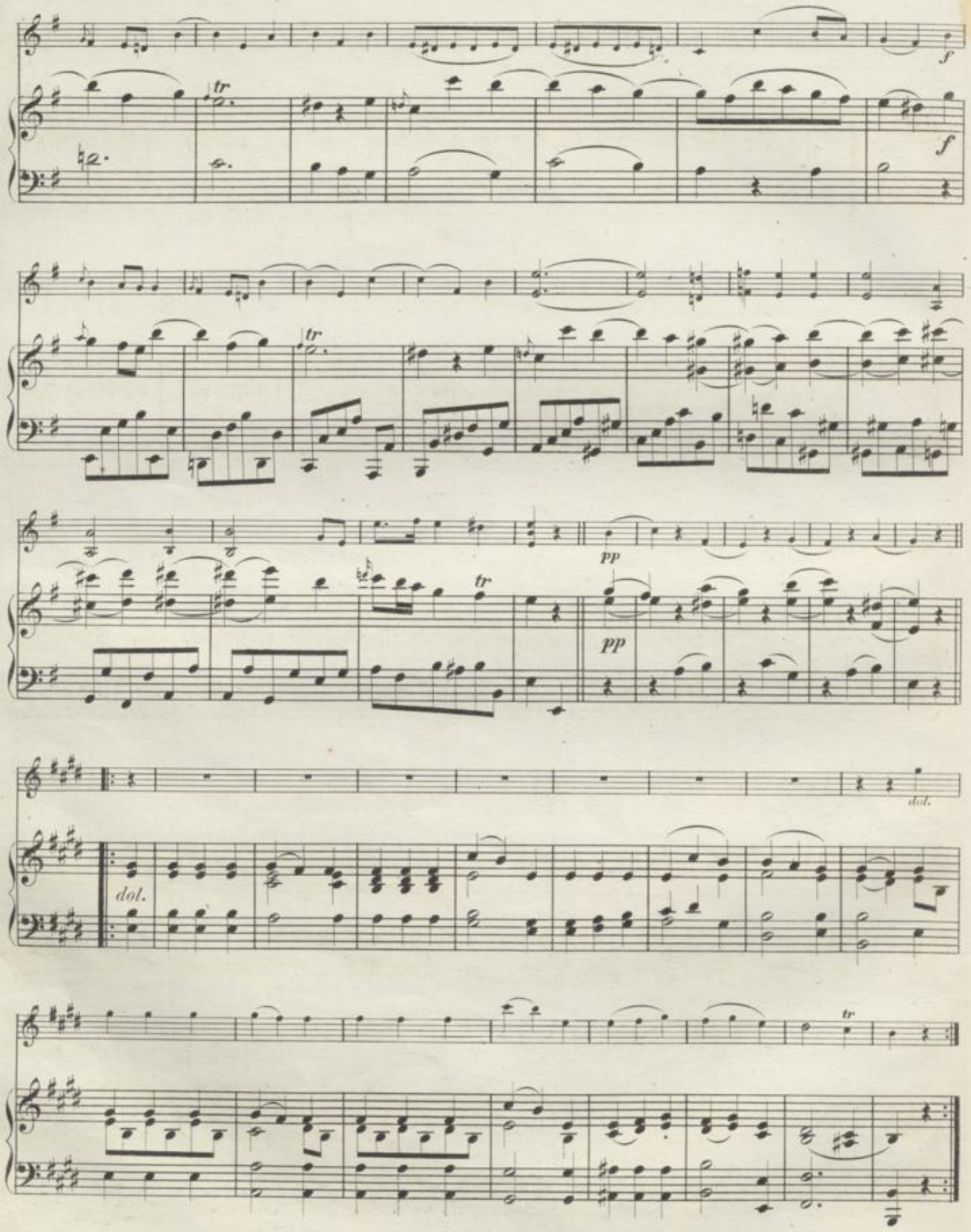
p tr cresc.

f tr tr tr

f tr tr tr

tr sotto voce

397


f
tr
f
tr
pp
tr
pp
dol.
dol.
tr

dol.

fp

dol.

tr

1.

2.

1.

2.

f

sotto voce

tr

f

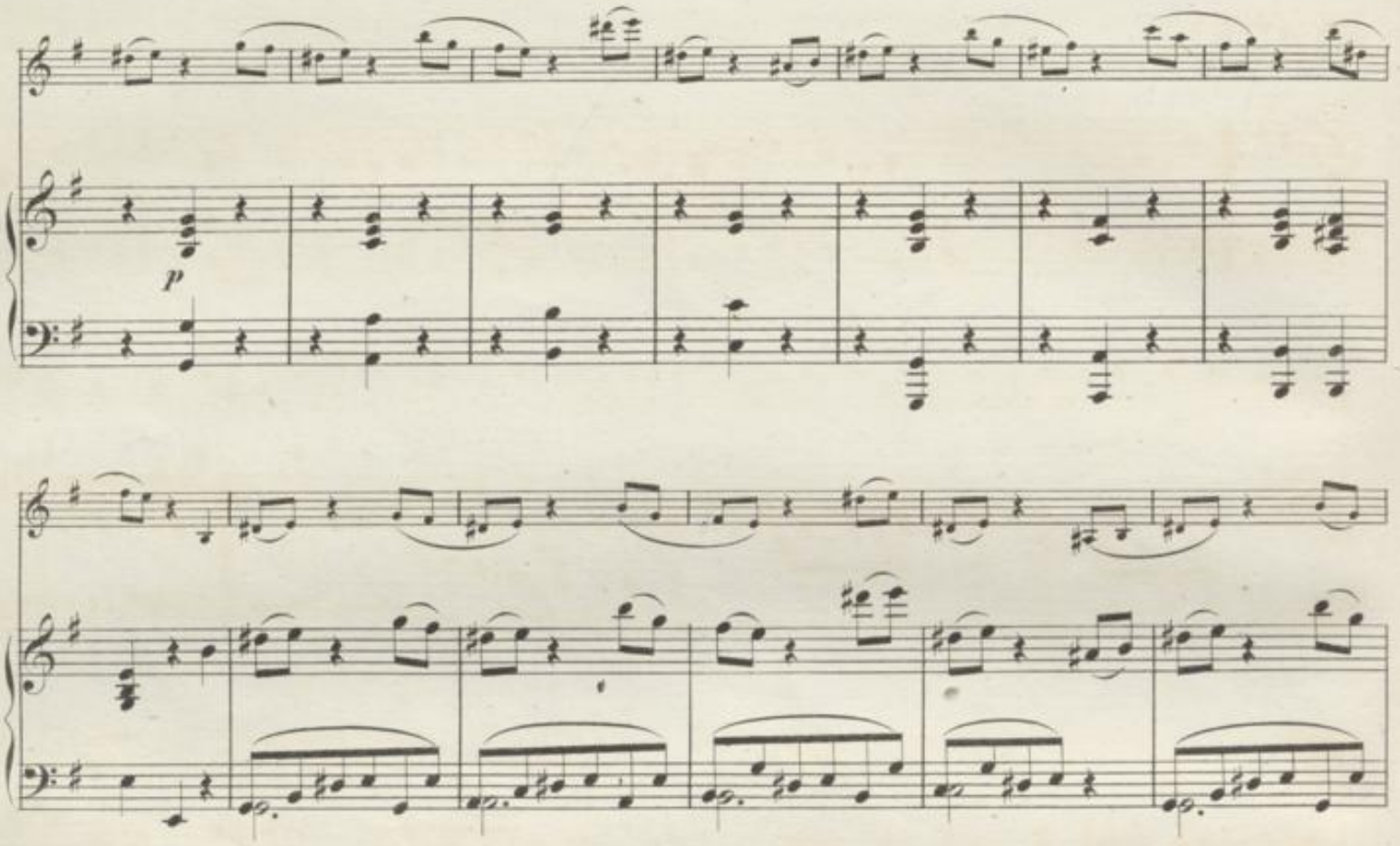
f

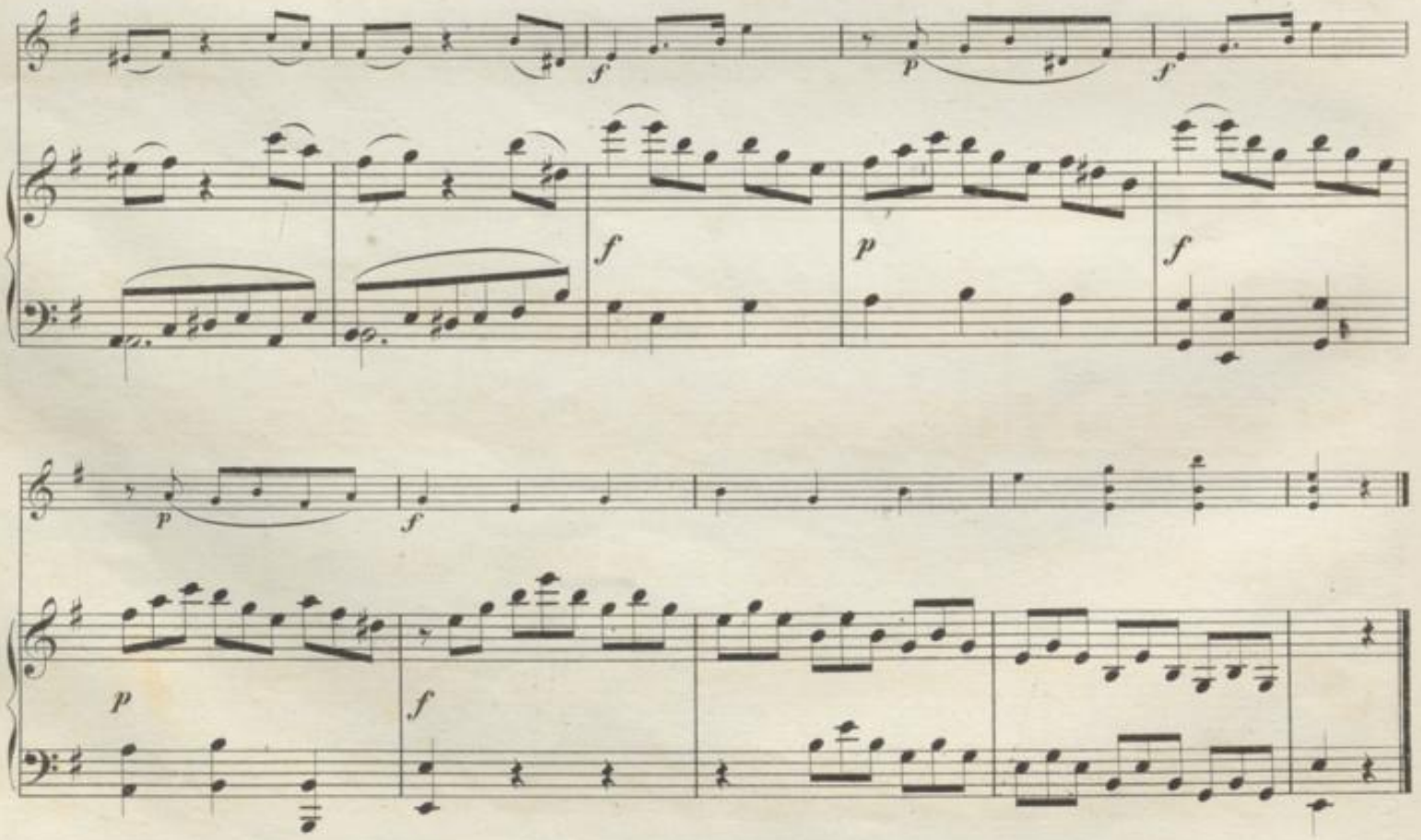
tr

tr

p

tr


p


f
p
f
f
p
f
p
f
p
f

SONATE №6.

VIOLINO.

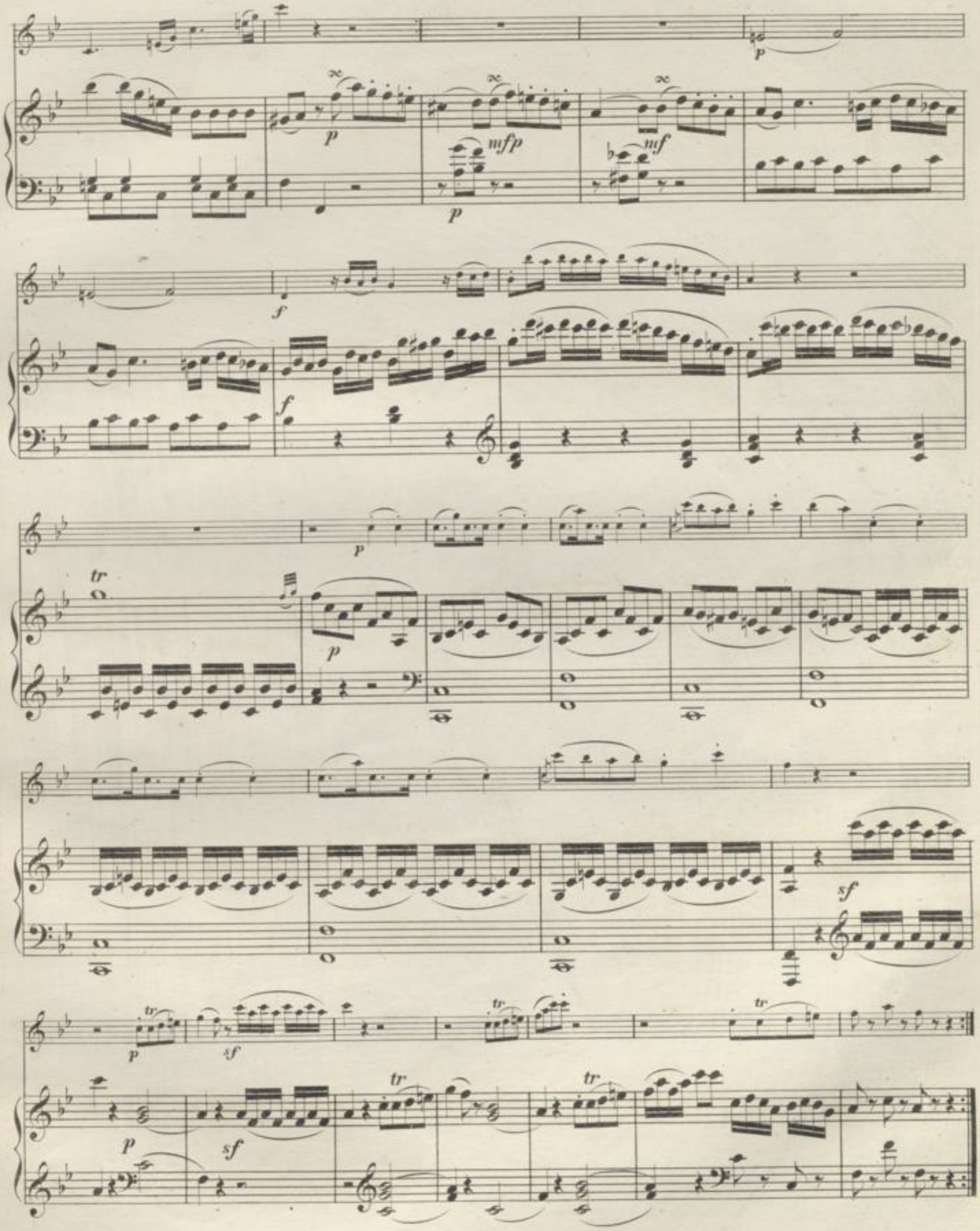
PIANOFORTE.

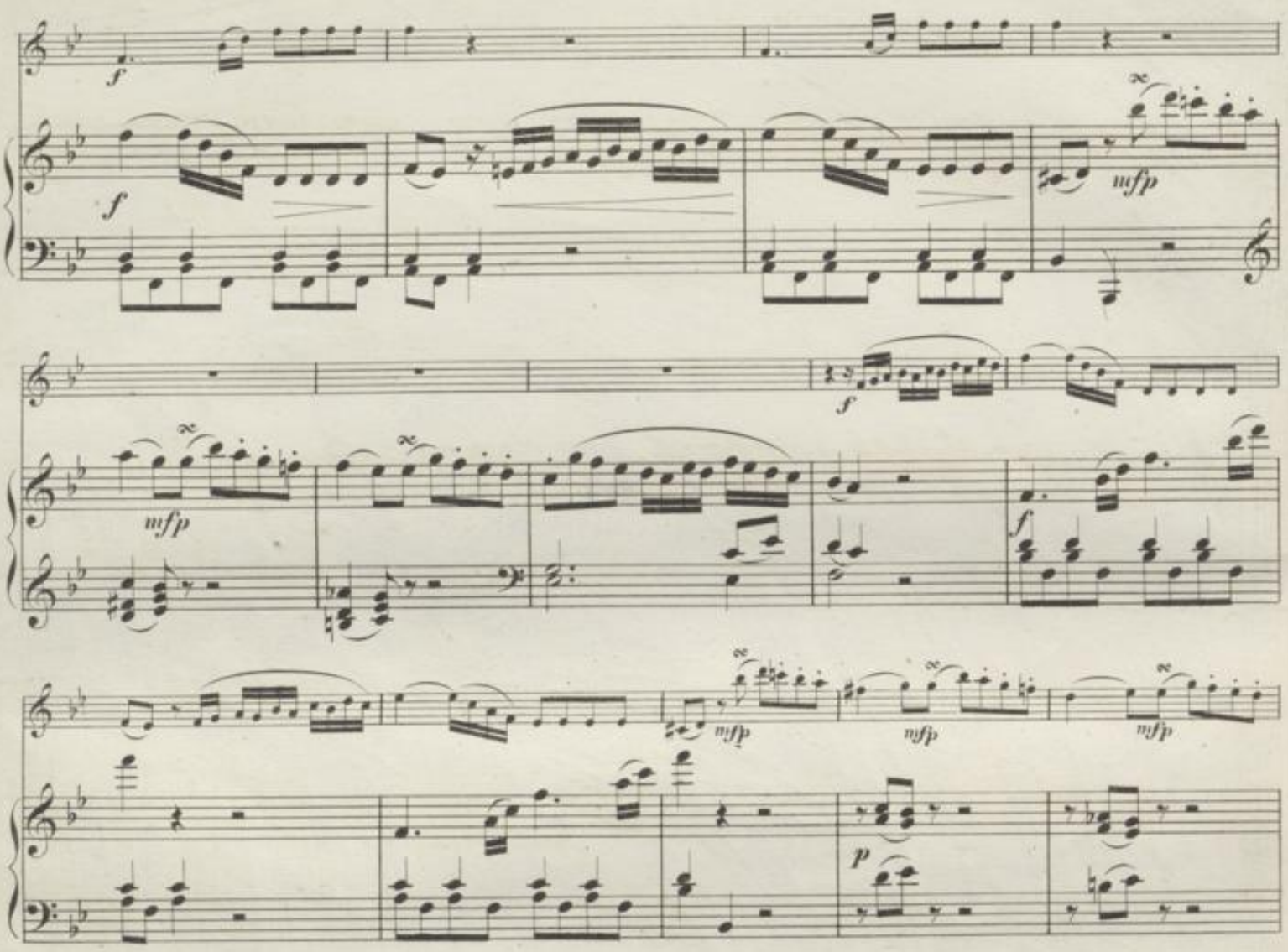
Largo.

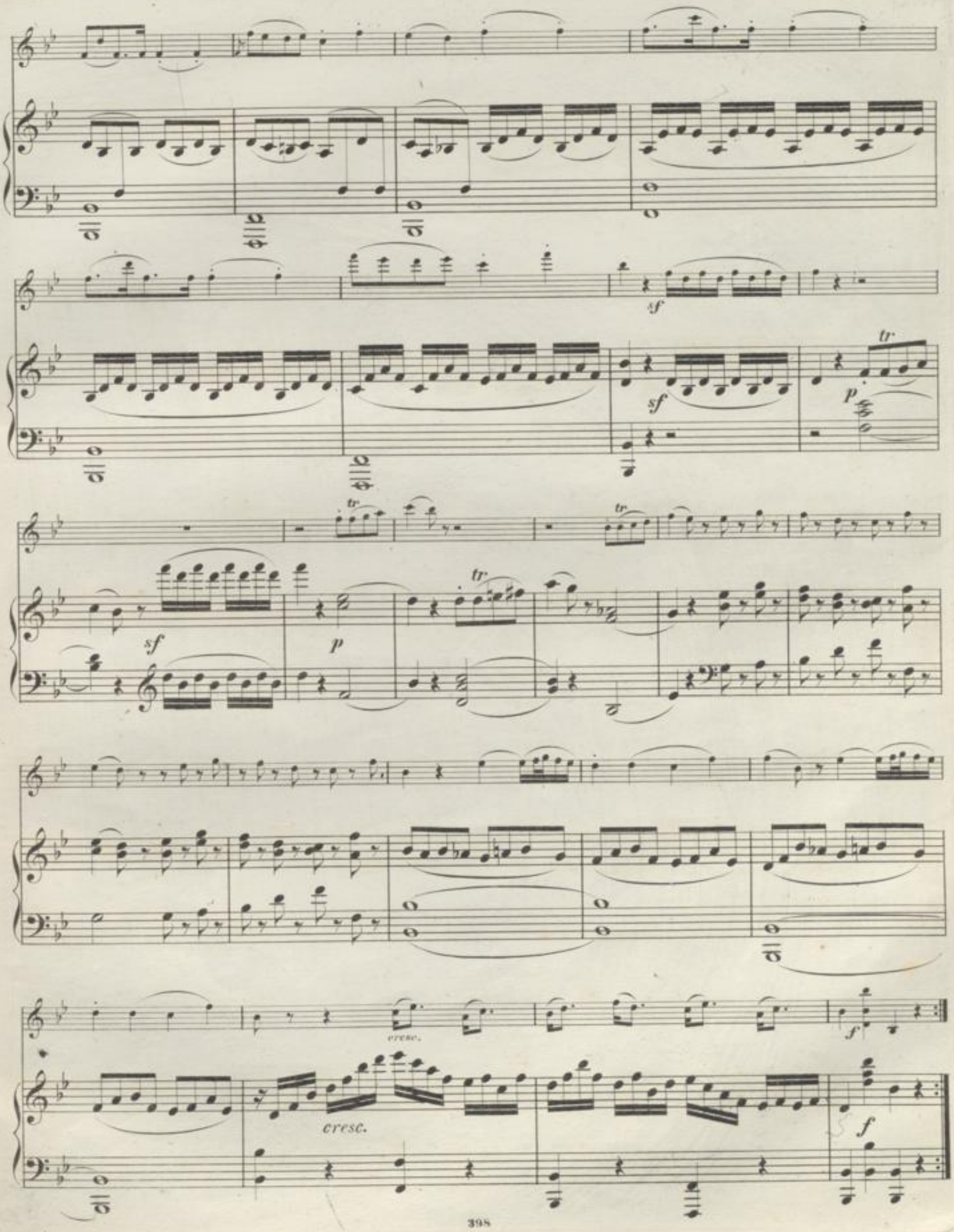
Largo.

Allegro.

Allegro.


p
mfp
mf
f
tr
sf


f
f
mfp
f
mfp
f
mfp
mfp
mfp
p
f
f
p
tr
p
p


sf
sf
tr
p
tr
sf
p
tr
cresc.
cresc.
f
f

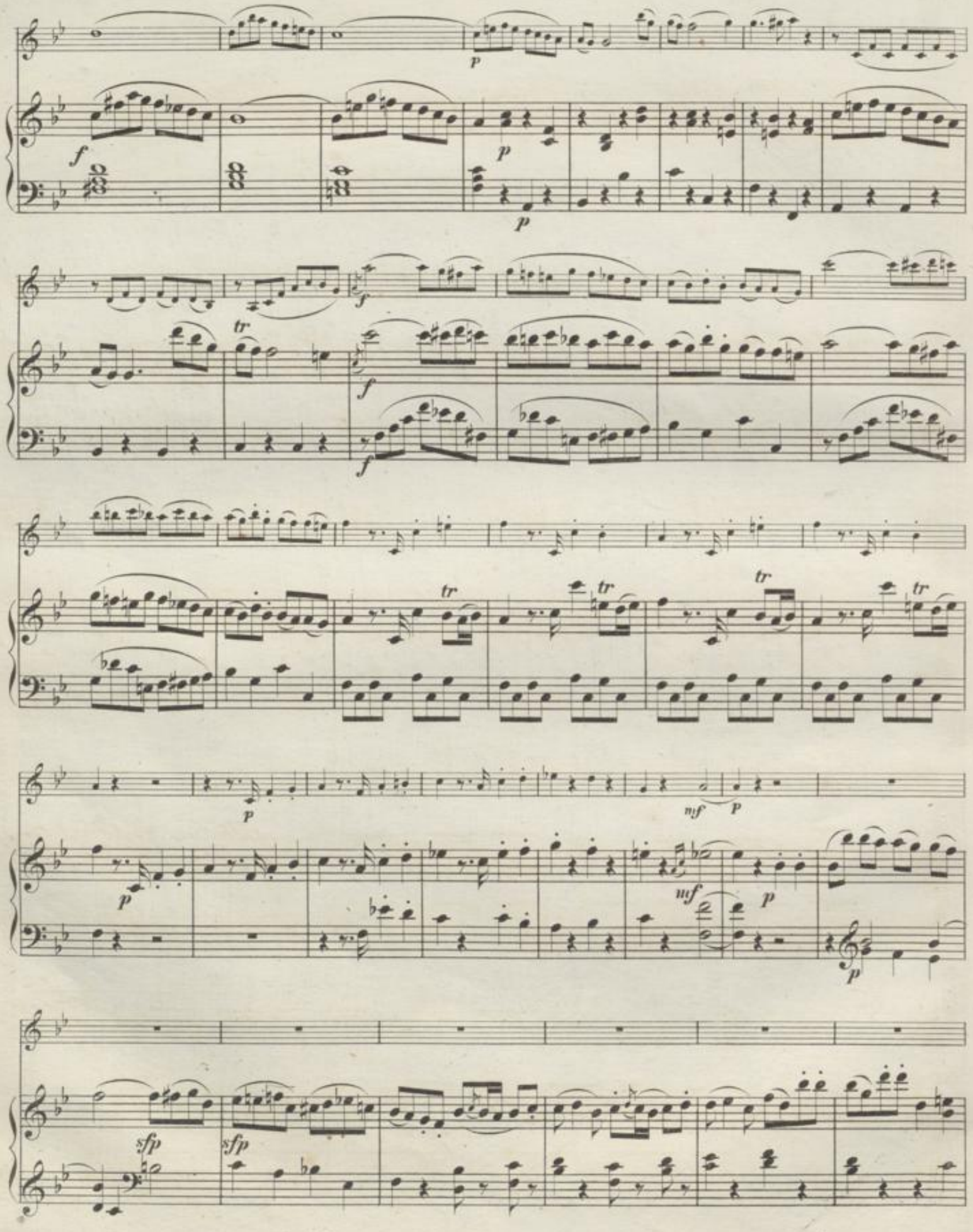
Andante.

cresc.

cresc.

cresc.

Allegretto.


p
f
p
p
f
tr
f
f
tr
tr
tr
tr
p
mf
p
mf
p
p
sfp
sfp

cresc. f p cresc. f p

cresc. f p

cresc. f p

sfp sfp sfp

sfp sfp sfp sfp sfp sfp sfp

sfp

p p

f p

f p

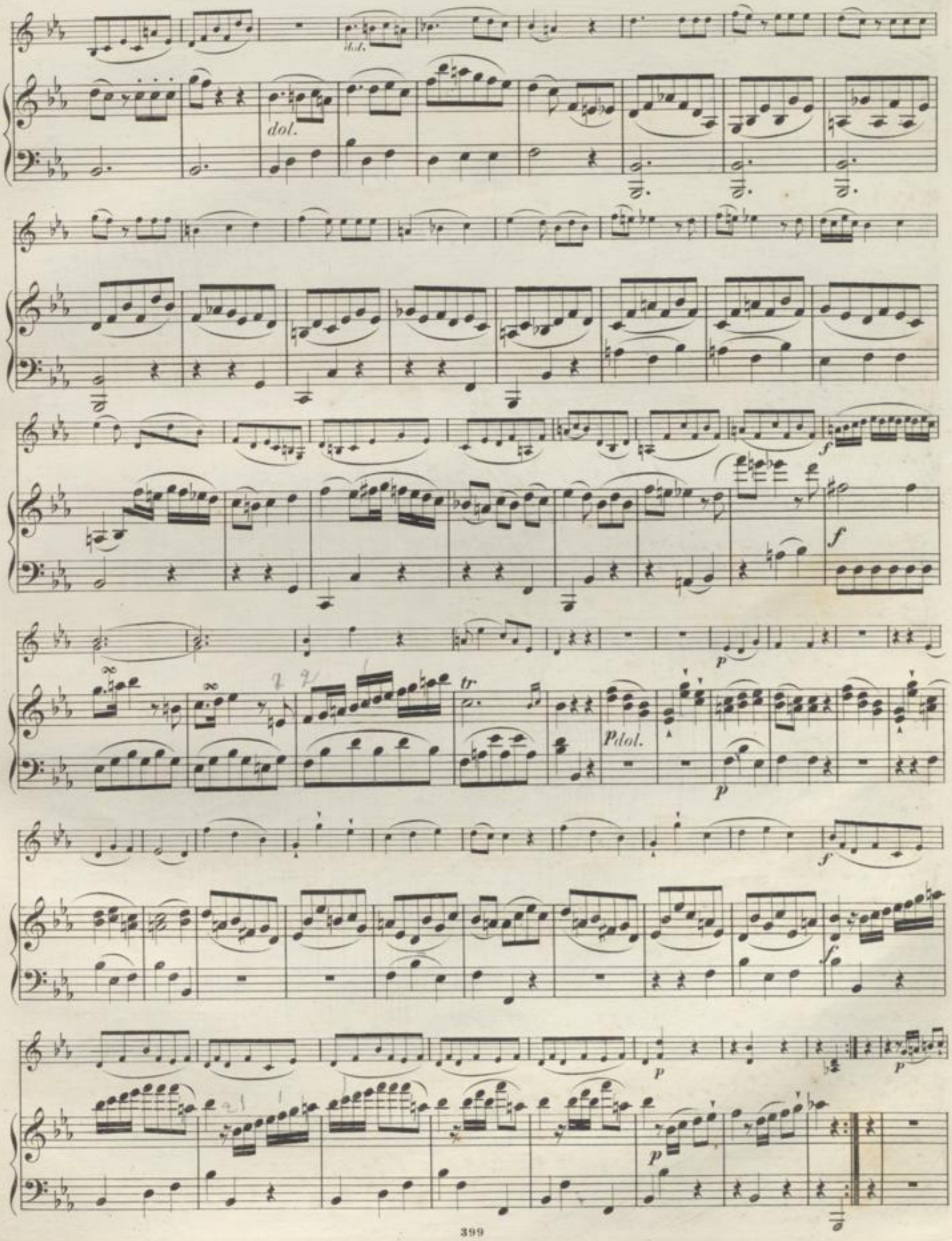
f p

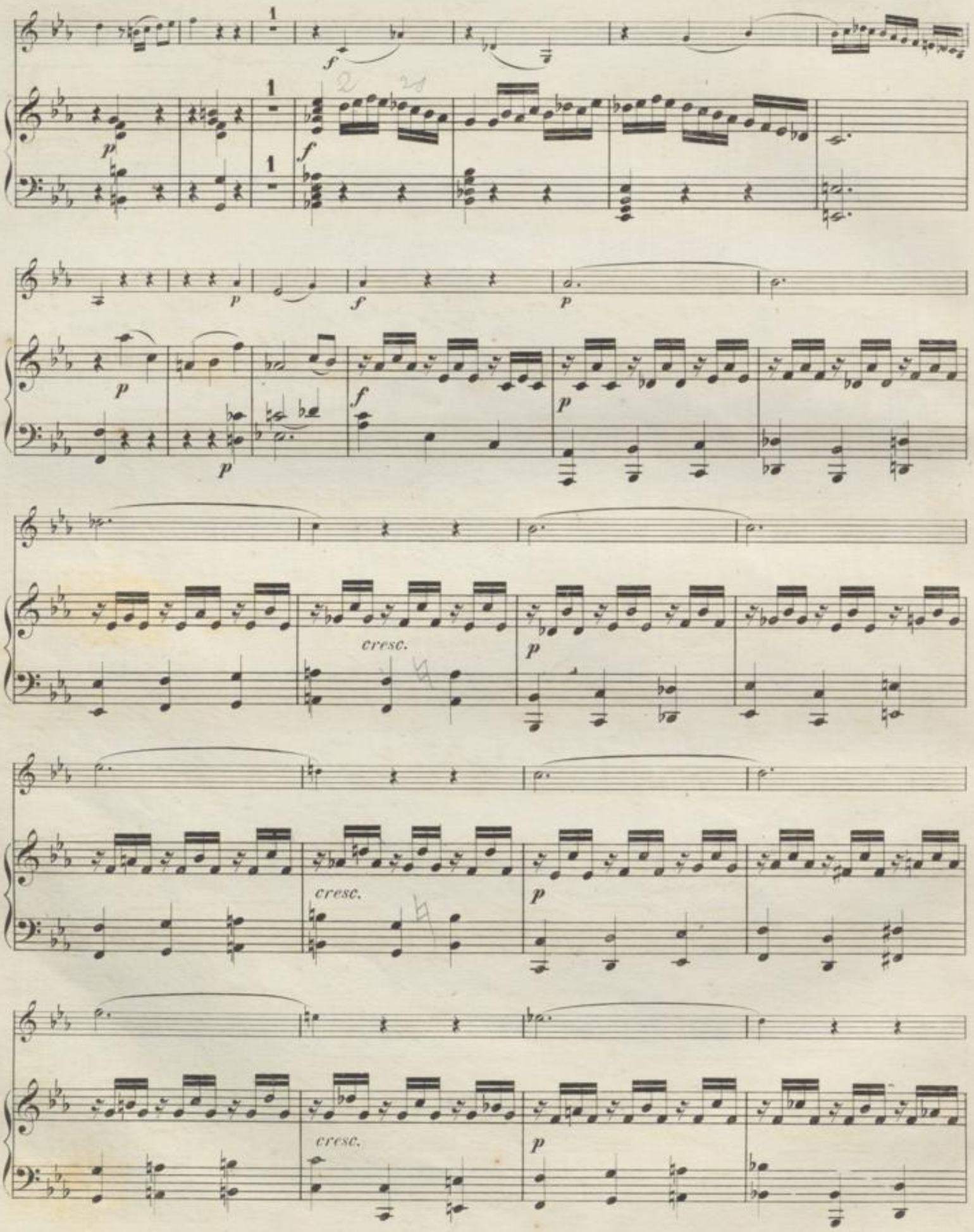
SONATE № 7.

Allegro molto.

VIOLINO.

PIANOFORTE.


dol.
dol.
f
f
tr
p
Pdol.
p
f
f
p
p
p


cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p

cresc.

cresc.

p

p

f

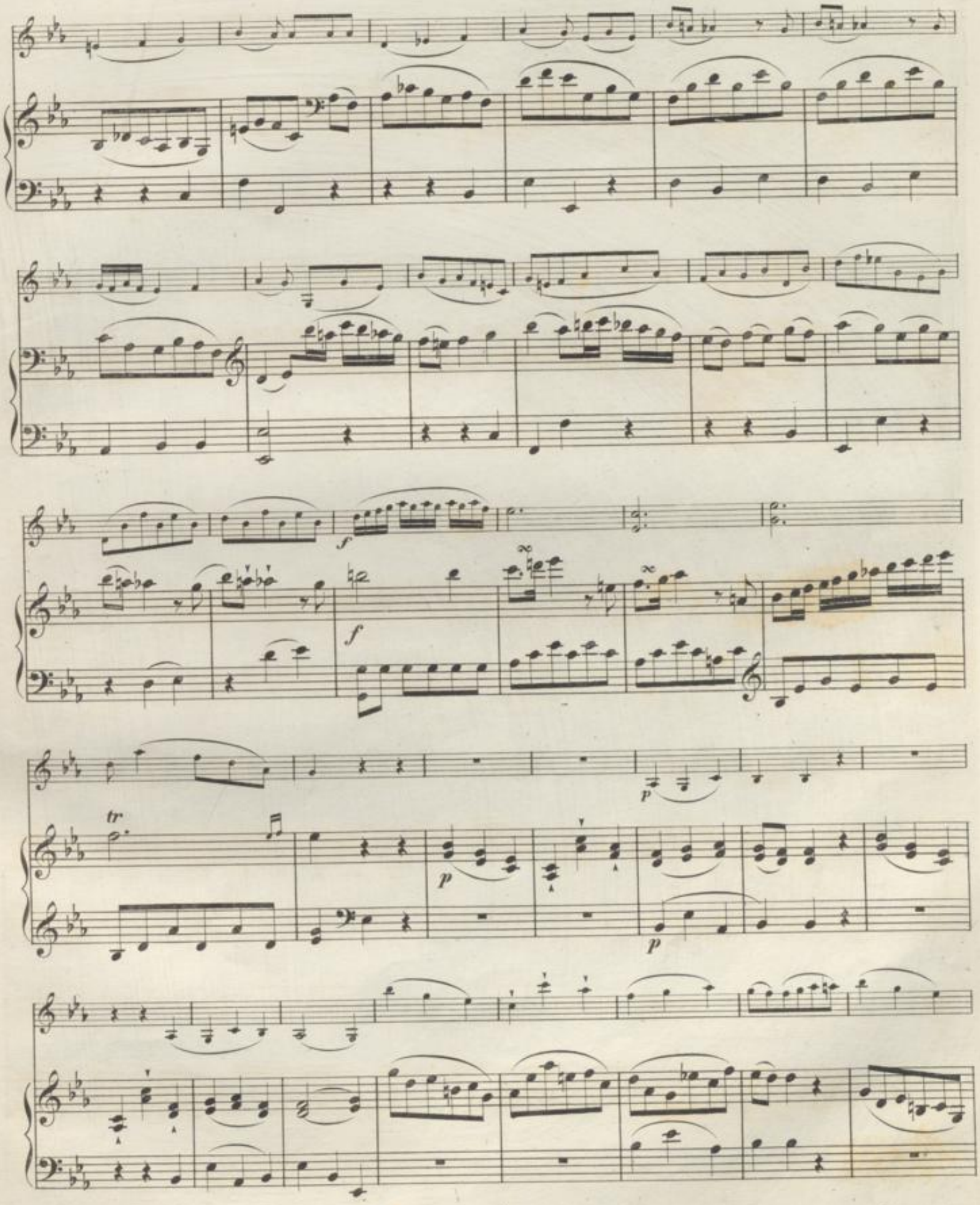
f

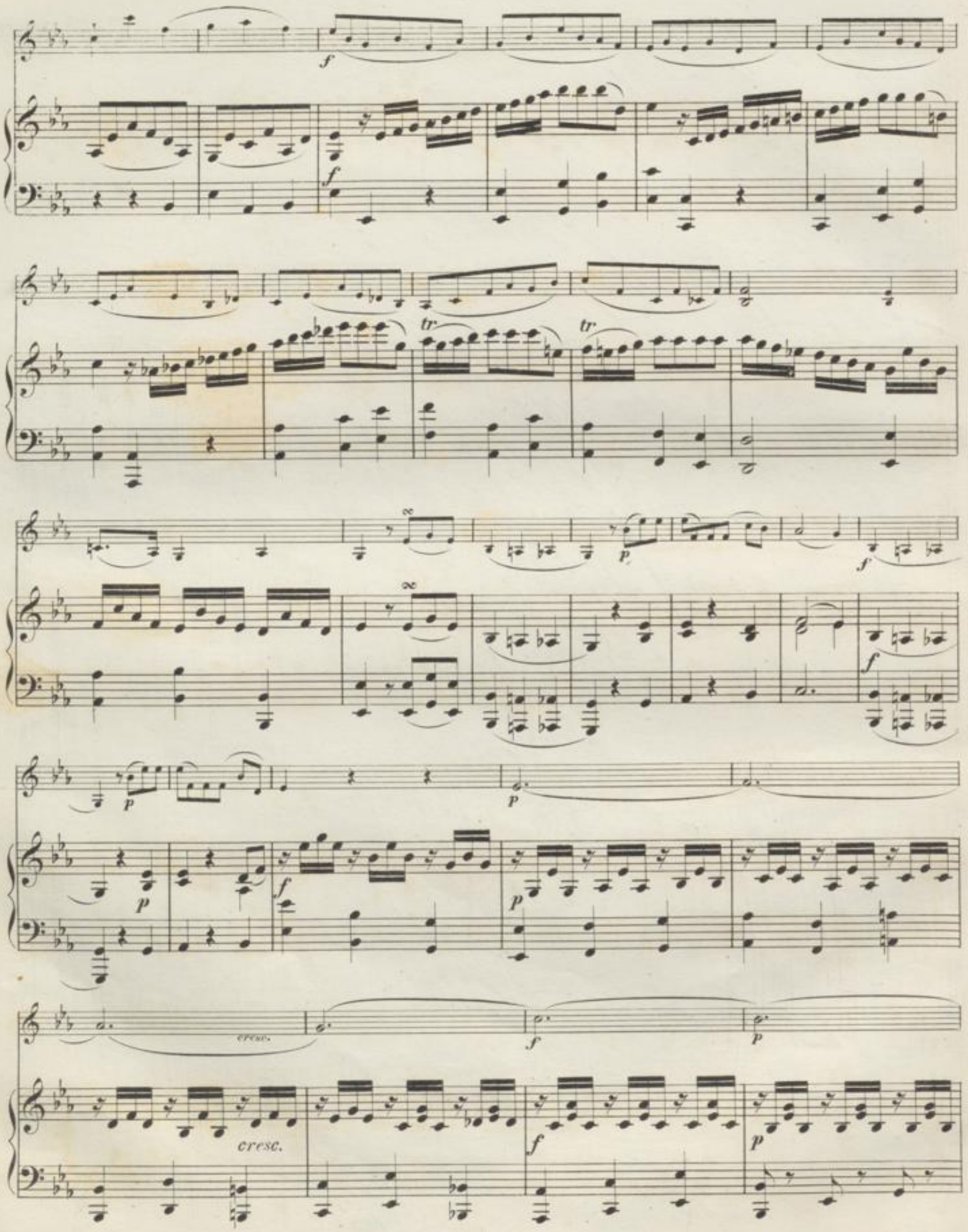
p

p

dol.

dol.


f
f
p
tr
p
p


f
f
tr
tr
p
f
f
p
p
f
p
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p

Adagio.

cresc. p cresc. sf p sf p

cresc. p cresc. sf p sf p

cresc. sf p sf p tr

cresc. sf p sf p

cresc. f

cresc.

dol. p

cresc. p

cresc. p

cresc.

f

cresc.

f

p

p

cresc.

f

cresc.

p

p

p

cresc.

p

sf

p

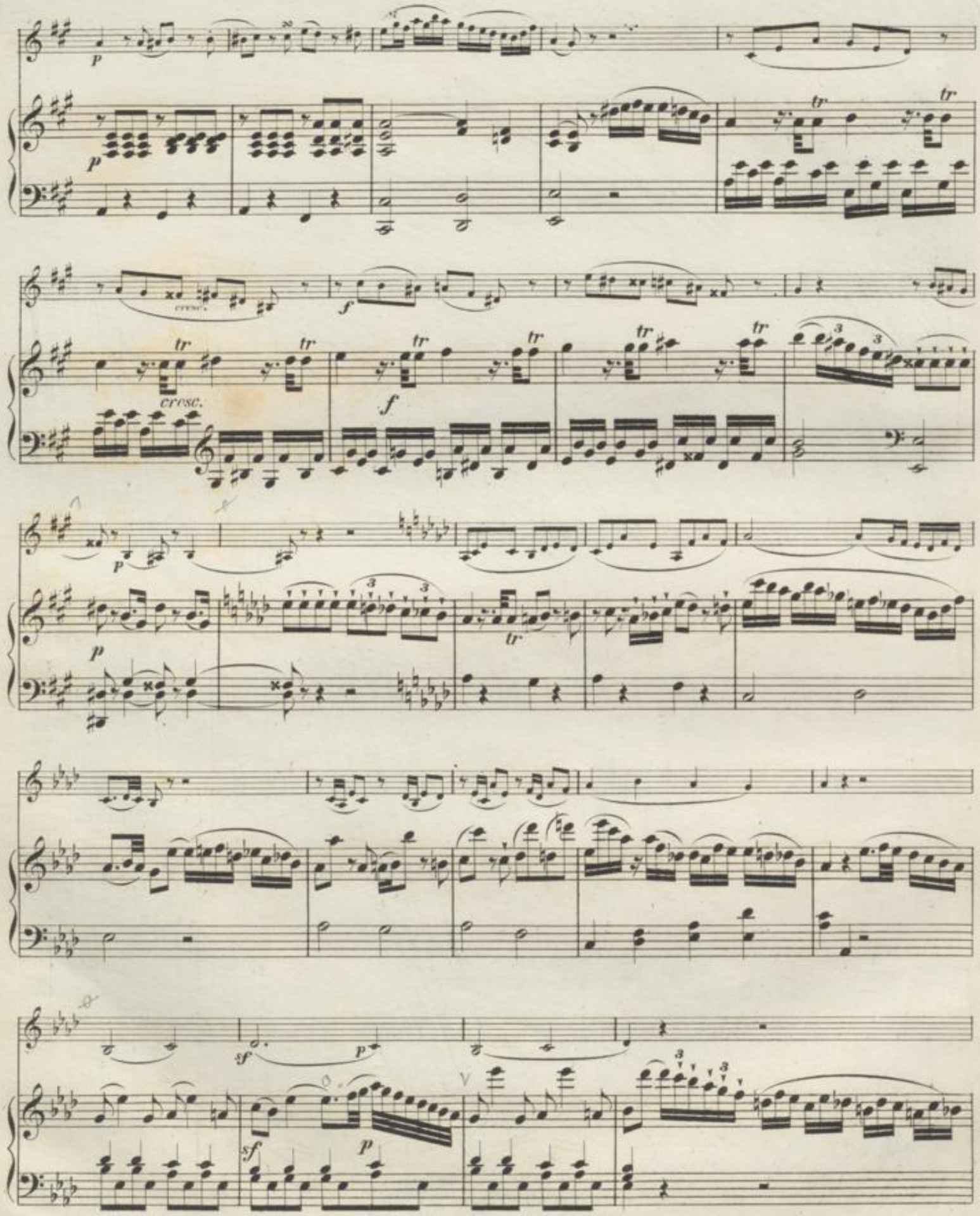
sf p

p

p

sf

sf


p
cresc.
f
tr
3
sf

tr

cresc.

p

cresc.

p

sf

p

sf

p

p

cresc.

p

cresc.

f

p

f

tr

p

cresc. p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Allegretto.

Var. 1.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

Var. 2.

tr tr

tr

tr

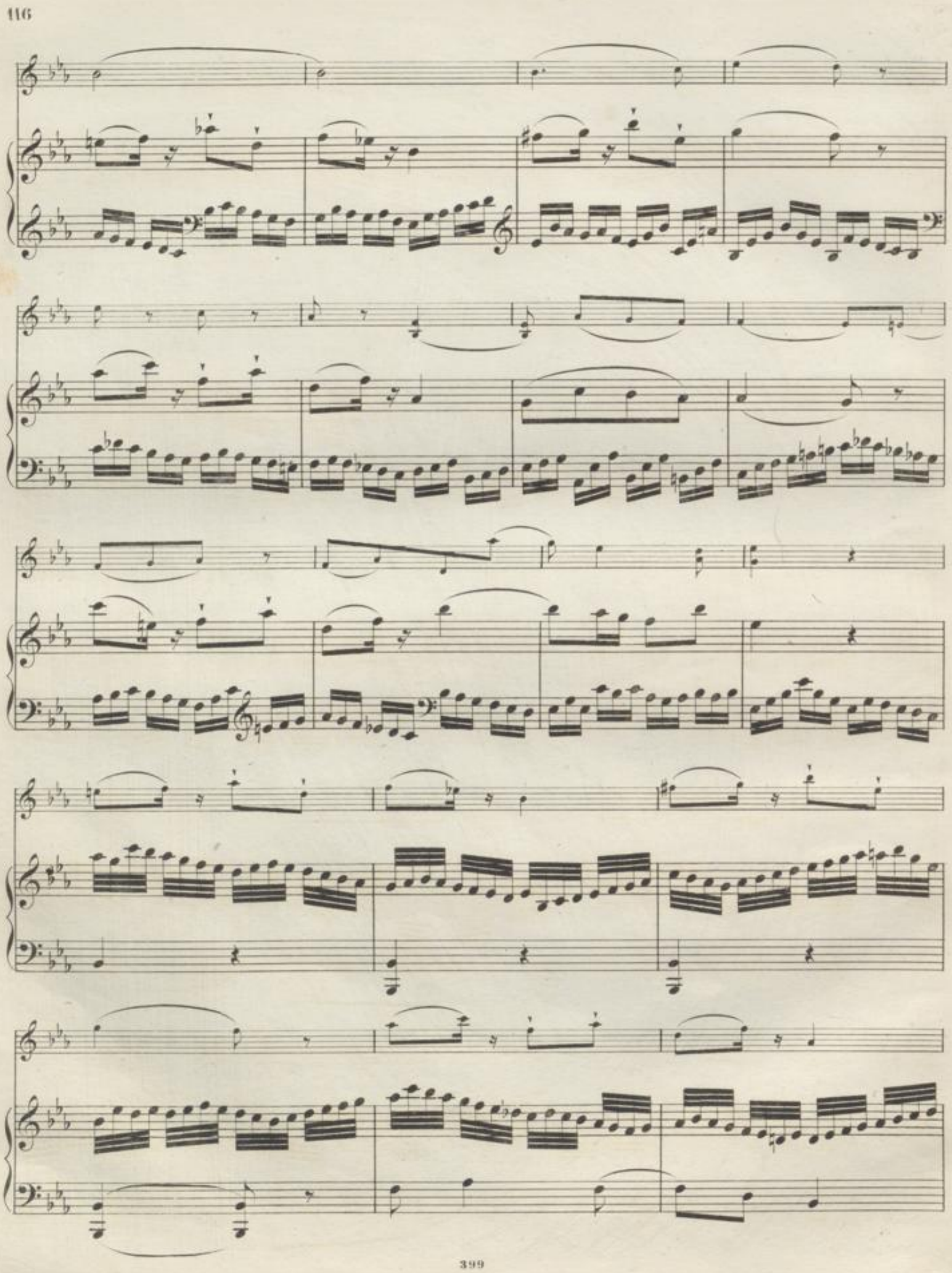
tr

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Var. 3.

Var. 4.

Var. 5.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

f

f

cresc.

f

cresc.

f

Var. 6.

Allegro.

tr

tr

tr

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

dol.

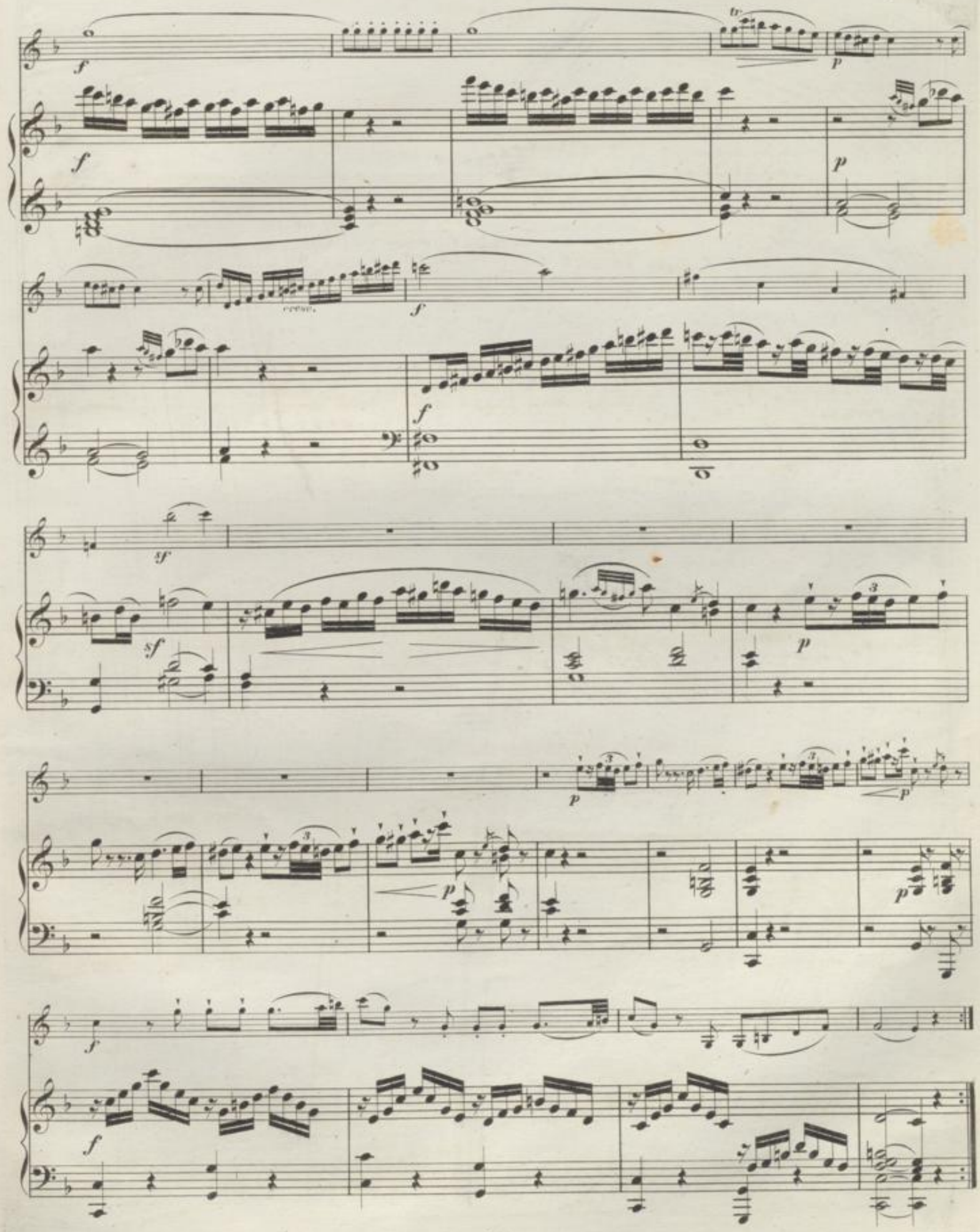
ff

SONATE №8.

Allegro.

VIOLINO.

PIANOFORTE.


f
p
cresc.
sf
3

dolce

dolce

p

f

f

f

p

p

p

f

f

p

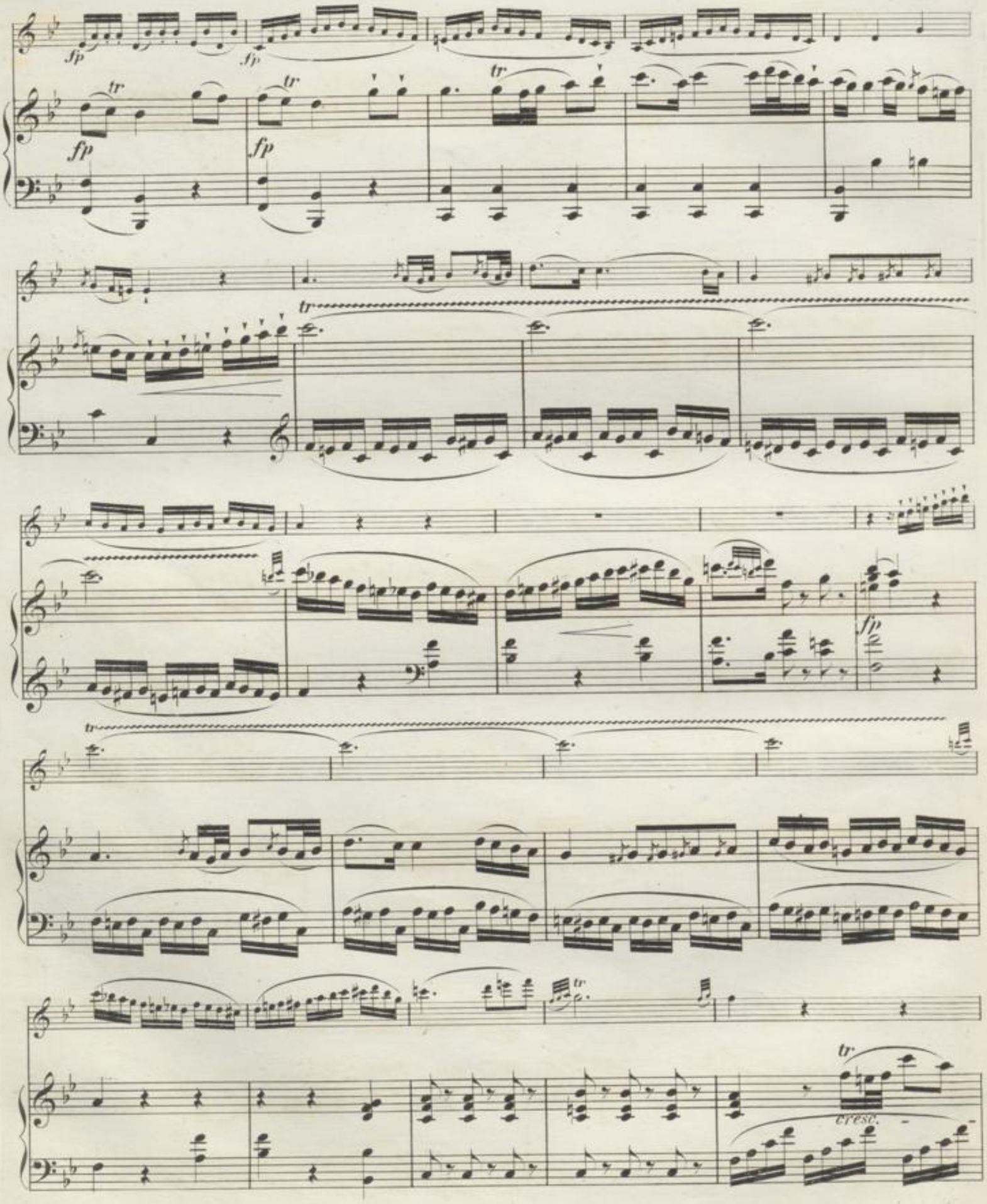
fp

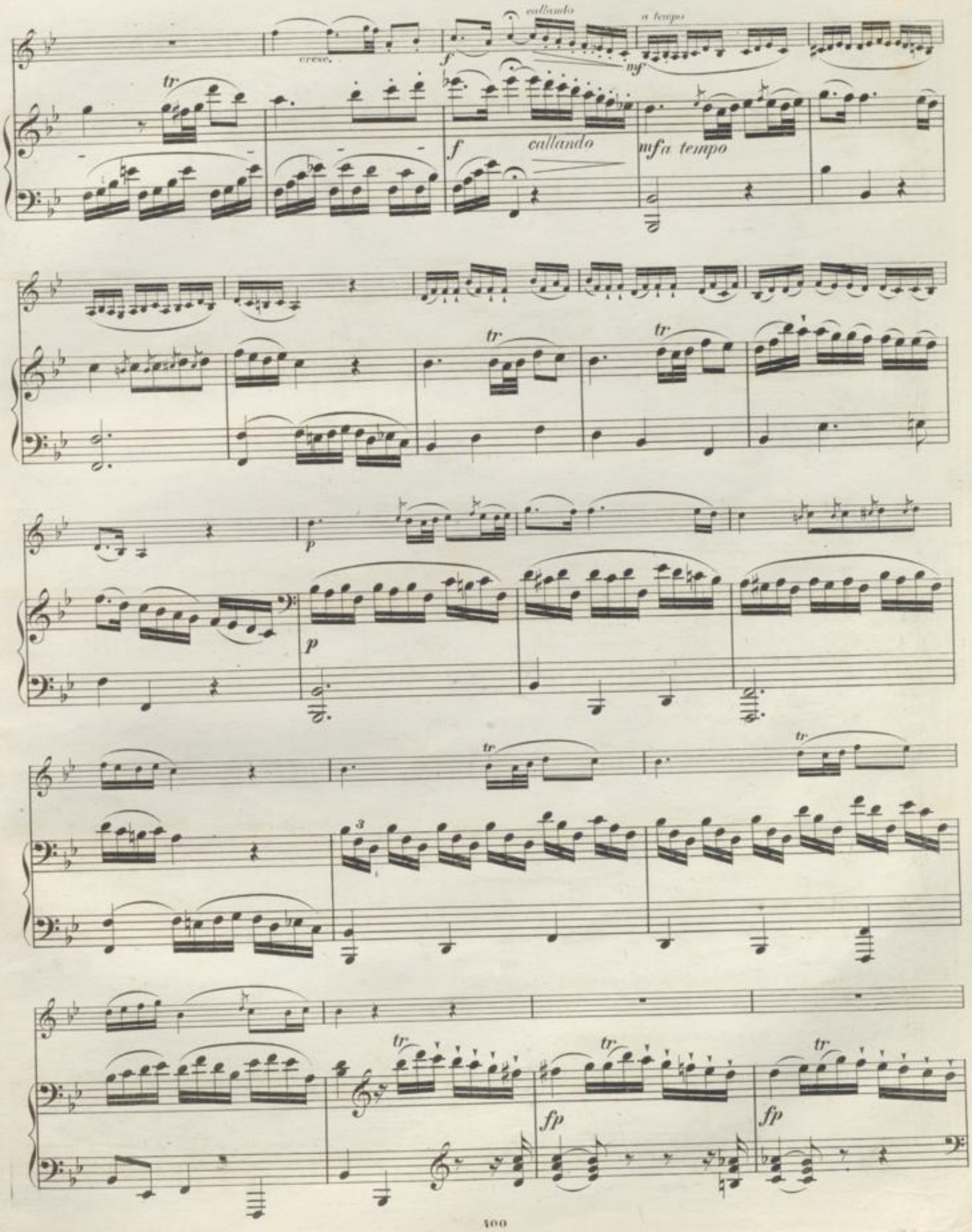
fp

p

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

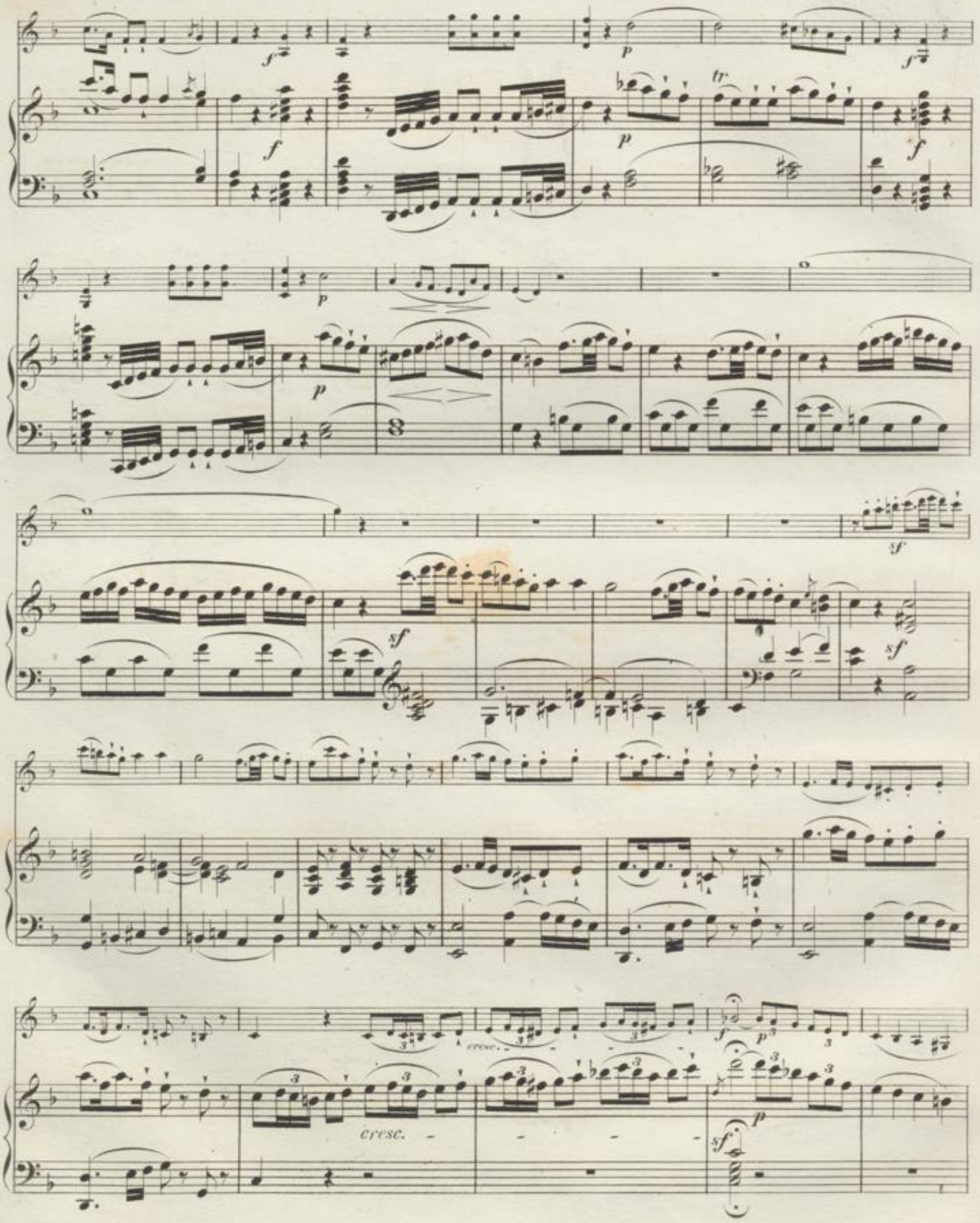
Andante.

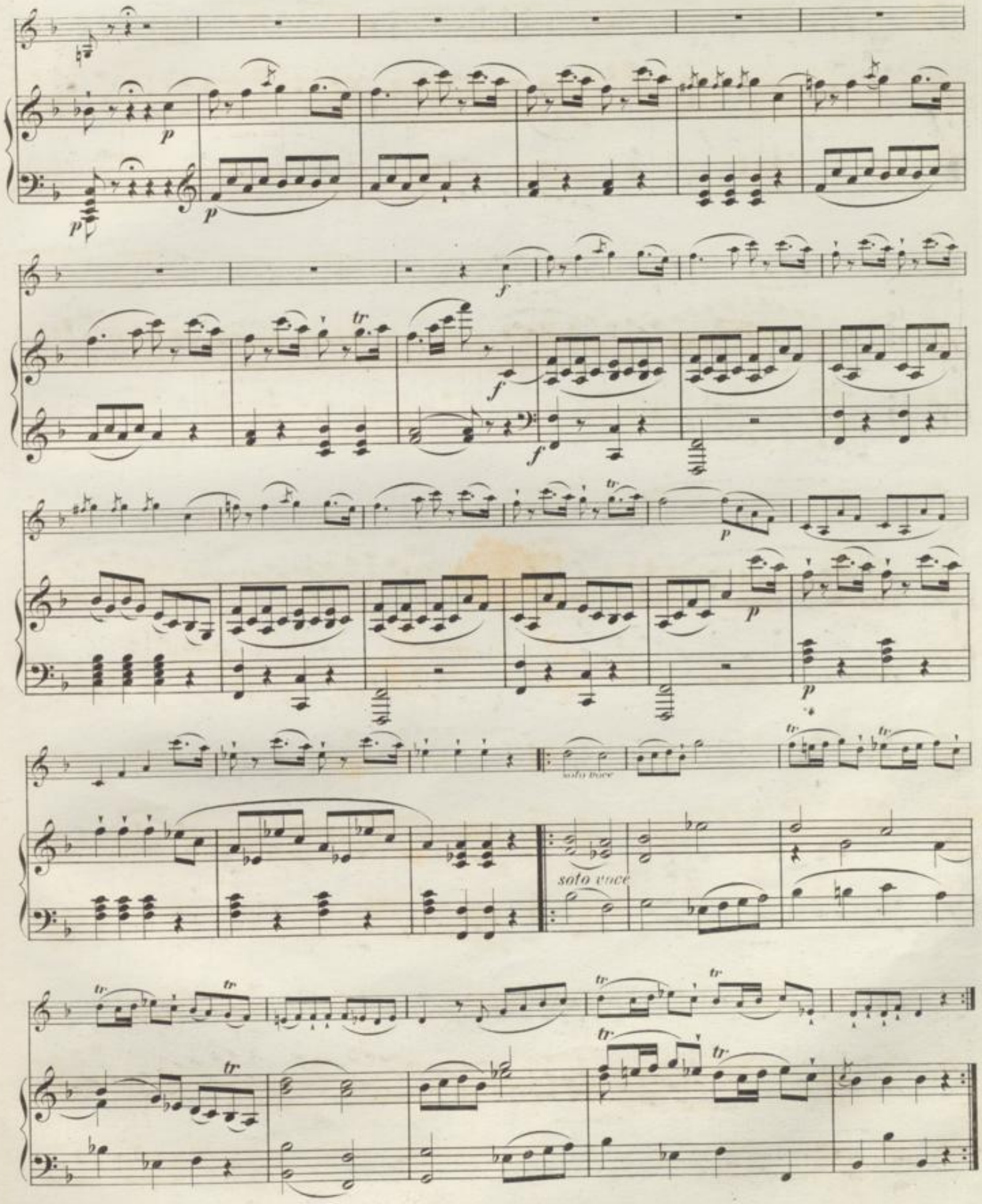

fp
tr
cresc.

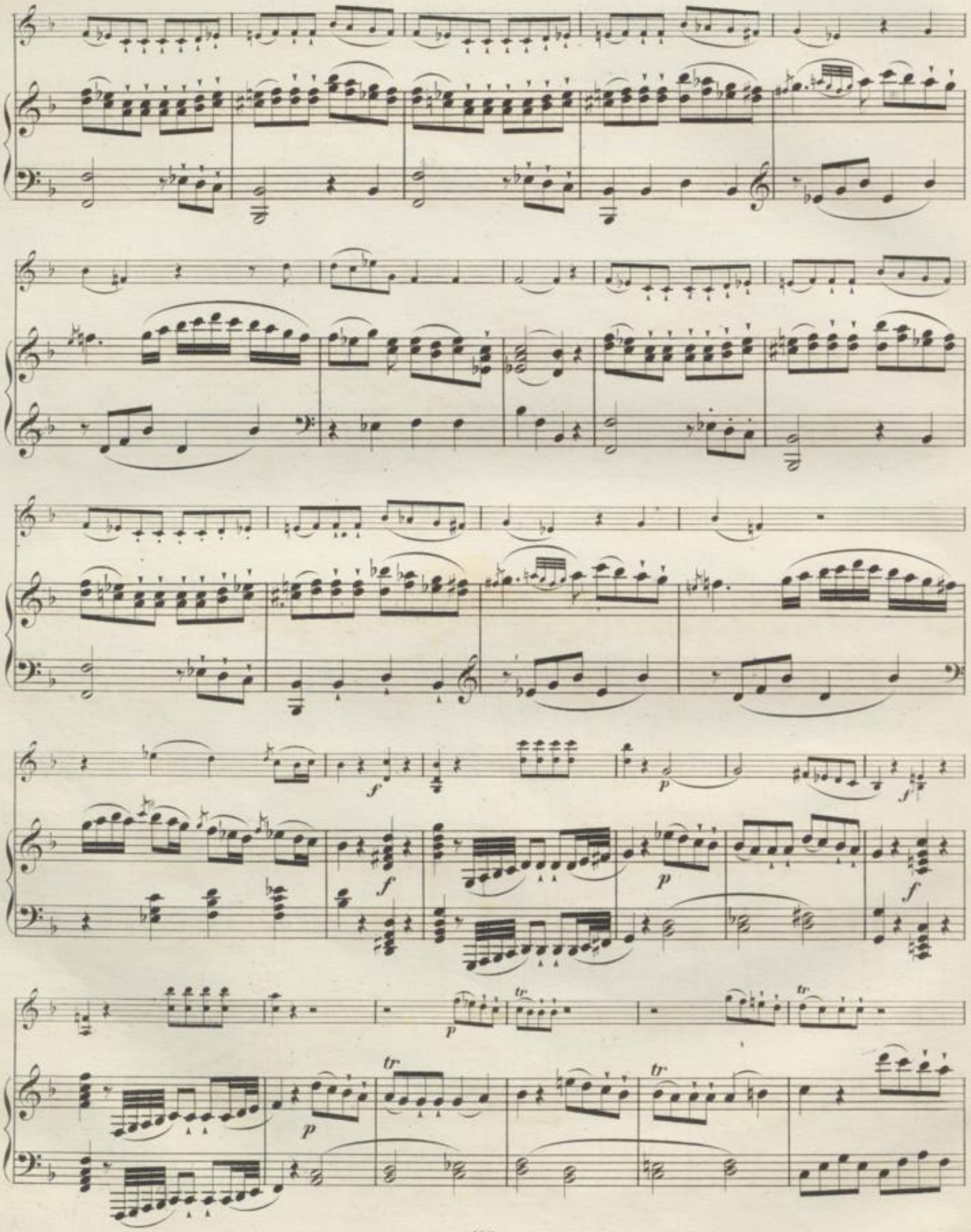

cresc.
callando
a tempo
tr
f
mf
callando
mf a tempo
p
fp

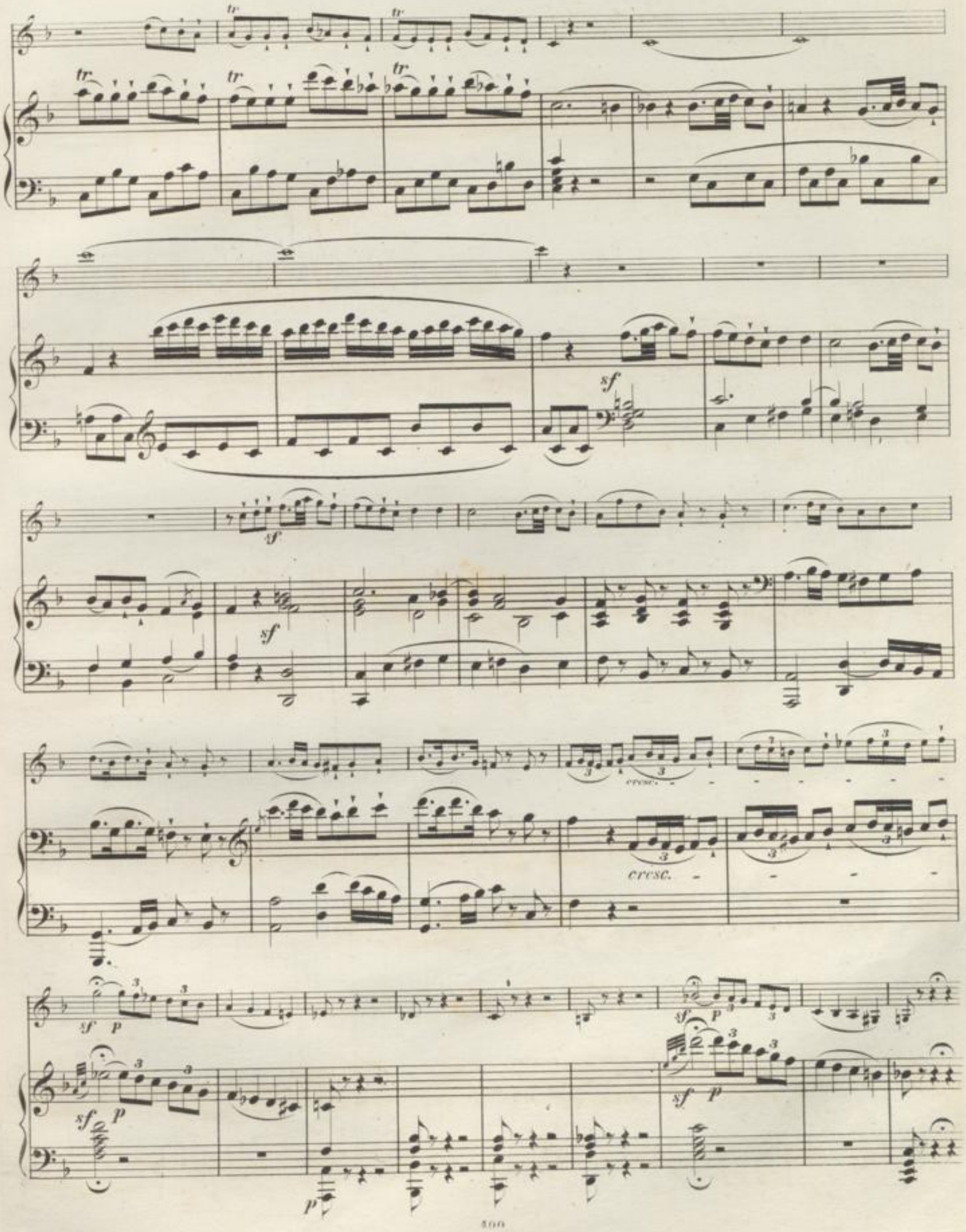
Allegretto grazioso.

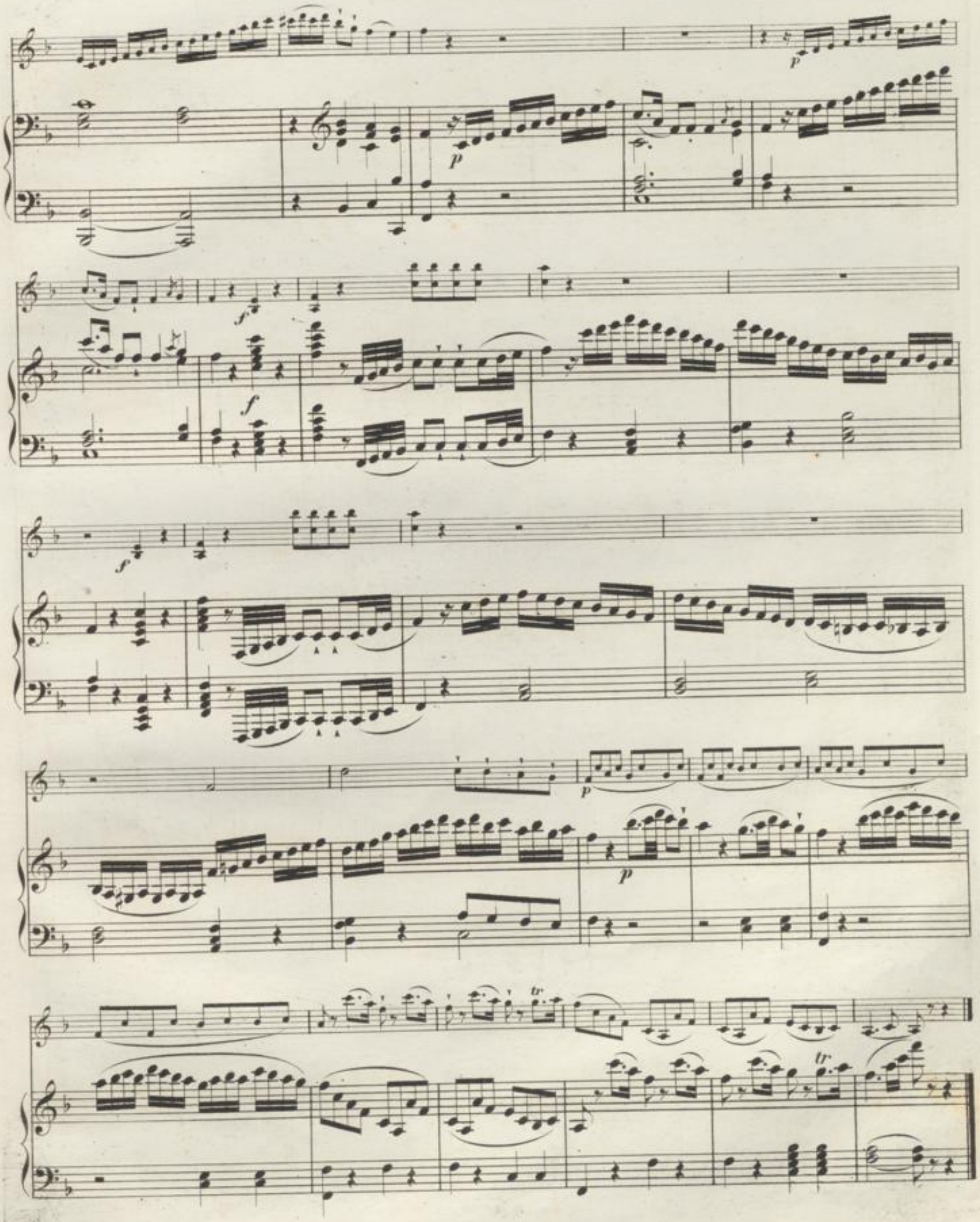
Rondo.


cresc.
cresc.


soto voce
soto voce


f
p
f
p
f
p
tr
tr
tr


tr
sf
cresc.
p


p
p
f
f
f
p
p
tr
tr

SONATE № 9.

VIOLINO.

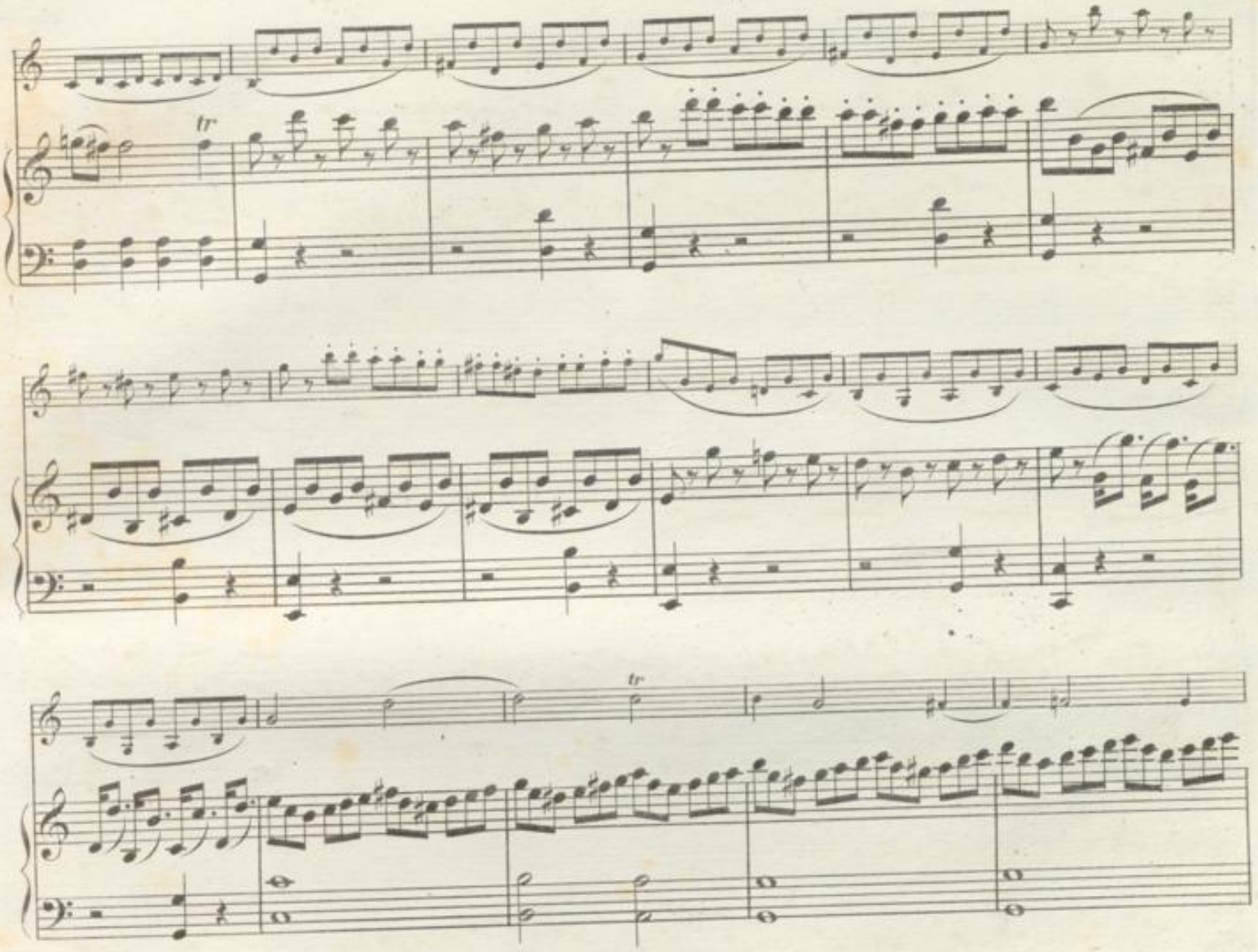
PIANOFORTE.

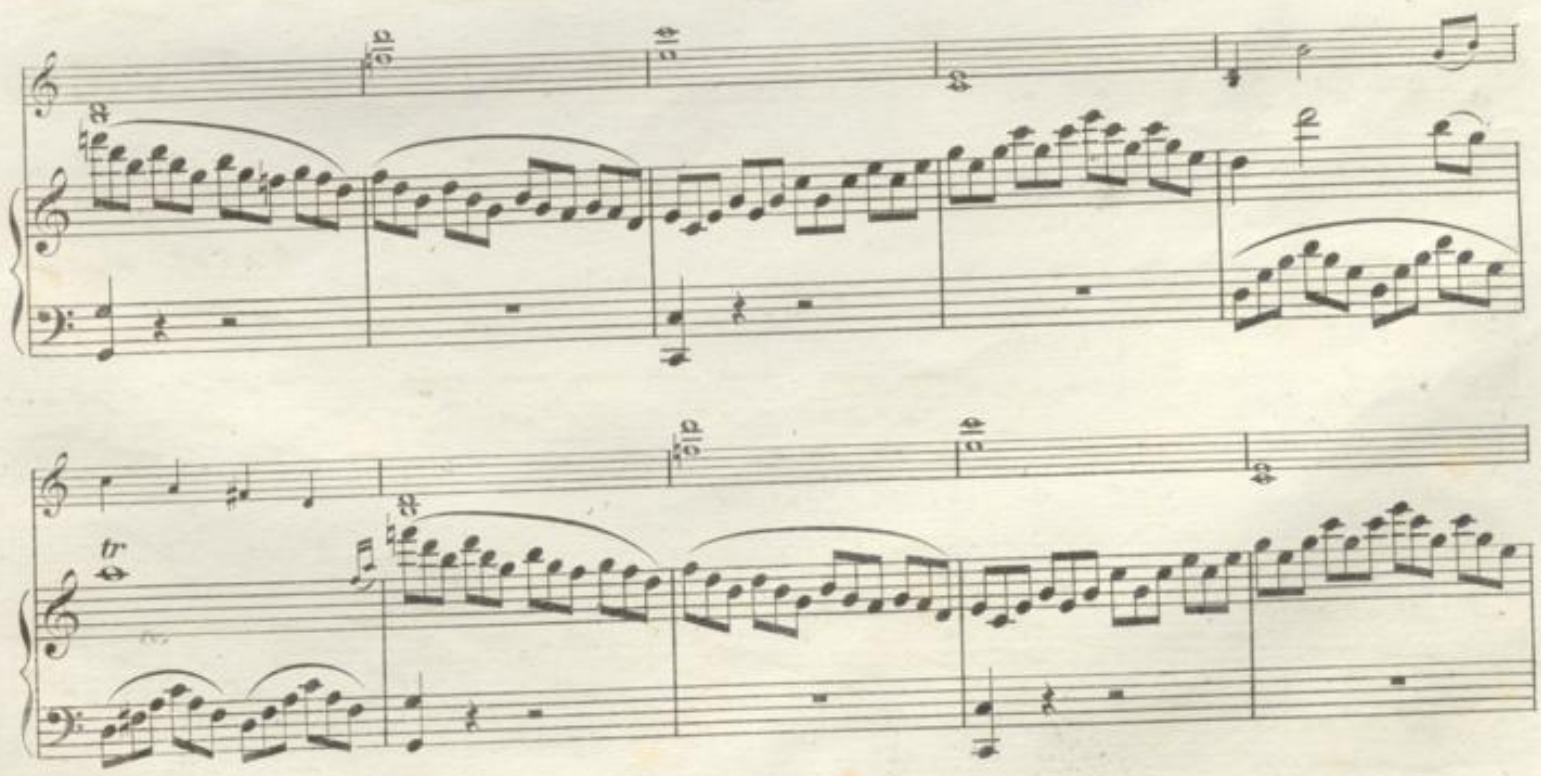
Adagio.

Adagio.

Allegro molto.

Allegro molto.



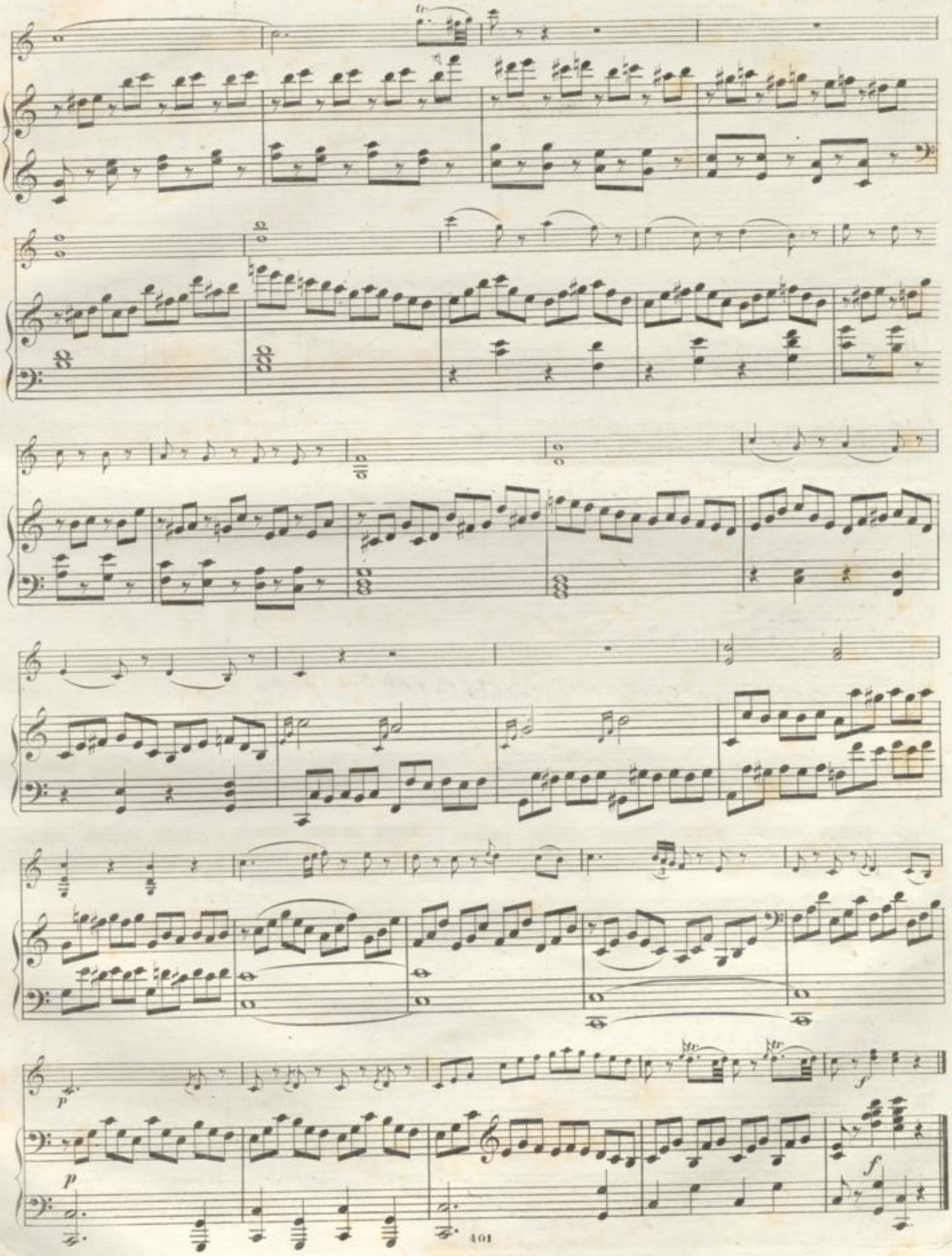


Adagio.

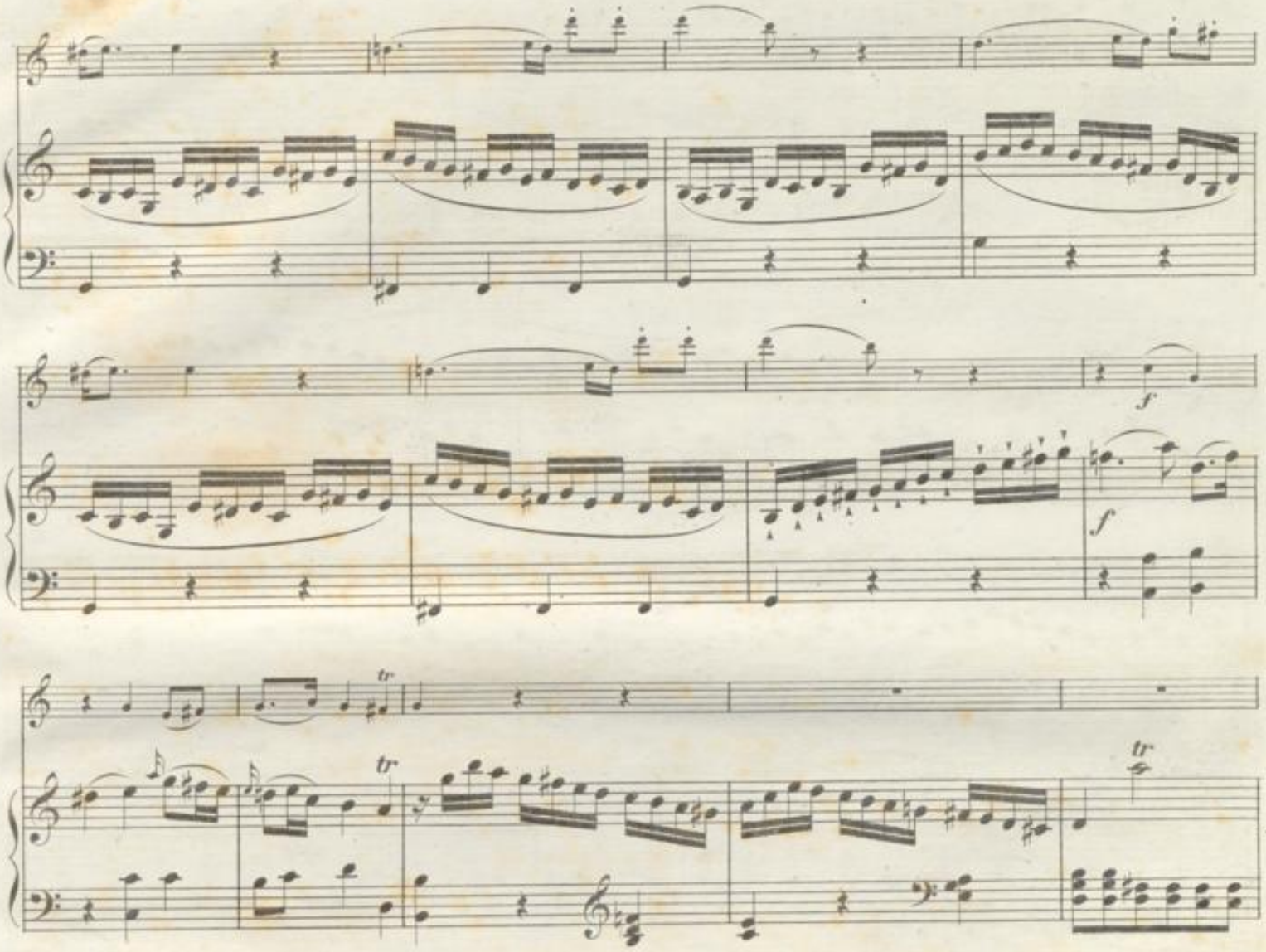
Adagio.

Allegro molto.

Allegro molto.


p
p
f
f

Tempo di
Minuetto.



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

15ten Mey, ich grüße Dich!
Bist gar ein hoher Fest für mich!
Bist mir gar lieb und theuerweth:
Hast uns Elisabeth beschert.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Bei **C. Weinholtz** in Braunschweig erschienen und sind durch alle Buch- und Musikalienhandlungen zu beziehen:

Joseph Haydn's sämmtliche Sonaten für das Pianoforte.

Neue, elegante und billige Zinnstich-Ausgabe in 1 Bande mit thematischem Inhaltsverzeichniss. — Geh. Preis 3½ Thlr.

Einzeln:

Nr. 1. Sonate.	Es dur	5 Sgr.	Nr. 8. Sonate.	Es dur	5 Sgr.	Nr. 15. Sonate.	Cis moll	3 Sgr.	Nr. 22. Sonate	B dur	3 Sgr.	Nr. 29. Sonate.	D dur	3 Sgr.
„ 2. „	E moll	4 „	„ 9. „	D dur	3 „	„ 16. „	D dur	4 „	„ 23. „	G dur	4 „	„ 30. „	A dur	4 „
„ 3. „	Es dur	4 „	„ 10. „	Es dur	3 „	„ 17. „	G dur	3 „	„ 24. „	E dur	4 „	„ 31. „	G dur	4 „
„ 4. „	As dur	4 „	„ 11. „	D dur	3 „	„ 18. „	F dur	4 „	„ 25. „	D dur	4 „	„ 32. „	Es dur	4 „
„ 5. „	H moll	3 „	„ 12. „	C moll	4 „	„ 19. „	D dur	3 „	„ 26. „	A dur	3 „	„ 33. „	E dur	3 „
„ 6. „	G moll	3 „	„ 13. „	B dur	3 „	„ 20. „	F dur	4 „	„ 27. „	F dur	3 „	„ 34. „	C dur	4 „
„ 7. „	C dur	4 „	„ 14. „	G dur	3 „	„ 21. „	G dur	4 „	„ 28. „	E dur	4 „			

W. A. Mozart's sämmtliche Sonaten für das Pianoforte.

Neue, elegante und billige Zinnstich-Ausgabe in 1 Bande mit thematischem Inhaltsverzeichniss. — Geh. Preis 2½ Thlr.

Inhaltsverzeichniss und Preise der einzelnen Sonaten:

Nr. 1. Sonate in C.	5 Sgr.	Nr. 7. Sonate in D.	5 Sgr.	Nr. 13. Sonate in G.	4 Sgr.
„ 2. „ „ A.	5 „	„ 8. „ „ C.	5 „	„ 14. „ „ F.	6 „
„ 3. „ „ F.	5 „	„ 9. „ „ B.	5 „	„ 15. „ Op. 11. in C moll	7½ „
„ 4. „ „ B.	6 „	„ 10. „ „ C.	4 „	„ 16. „ „ 62. in B	5 „
„ 5. „ „ D.	6 „	„ 11. „ „ F.	4 „	„ 17. „ „ 112. in C	4 „
„ 6. „ „ A moll	5 „	„ 12. „ „ Es.	3 „	„ 18. „ „ 113. in D	4 „

Nr. 19. Sonaten in F. . . . . 3 Sgr.

L. van Beethoven's 23 der beliebtesten Sonaten für das Pianoforte solo.

Neue correcte und billige Zinnstich-Ausgabe in 1 Bde., geh. mit thematischem Inhaltsverzeichniss. — Subscriptions-Preis 3¾ Thlr.

Einzeln:

Nr. 1. Op. 2. Trois Sonates.	Nr. 1. F moll	5 Sgr.	Nr. 9. Op. 14. Deux Sonates.	Nr. 2. G dur	5 Sgr.	Nr. 17. Op. 49. Deux Sonates faciles.	Nr. 1. G moll	4 Sgr.
„ 2. „ „ „	„ 2. A dur	6 „	„ 10. „ 26. Grande Sonate.	As dur	7½ „	„ 18. „ „	„ 2. G dur	3 „
„ 3. „ „ „	„ 3. C dur	7½ „	„ 11. „ 27. Deux Sonates.	Nr. 1. Es dur	5 „	„ 19. „ 53. Grande Sonate.	C dur	7½ „
„ 4. „ 10. Trois Sonates.	„ 1. C moll	6 „	„ 12. „ 27. „	„ 2. Cis moll	6 „	„ 20. „ 54. Sonate.	F dur	4 „
„ 5. „ „ „	„ 2. F dur	5 „	„ 13. „ 28. Grande Sonate pastorale.	D dur	6 „	„ 21. „ 57. Grande Sonate appas.	F moll	7½ „
„ 6. „ „ „	„ 3. D dur	5 „	„ 14. „ 29 ou 31. Trois Sonates.	Nr. 1. G dur	7½ „	„ 22. „ 78. Sonate.	Fis dur	4 „
„ 7. „ 13. Sonate pathétique.	C moll	6 „	„ 15. „ „ „	„ 2. D moll	7½ „	„ 23. „ 7. Grande Sonate.	Es dur	7½ „
„ 8. „ 14. Deux Sonates.	Nr. 1. E dur	4 „	„ 16. „ „ „	„ 3. Es dur	6 „			

W. A. Mozart's sämmtliche Sonaten für Pianoforte und Violine.

Neue, elegante und billigste Zinnstich-Ausgabe in 3 Bdn. geh. mit thematischem Inhaltsverzeichniss. Preis 5 Rthlr.

Einzeln:

Nr. 1. B dur	12 Sgr.	Nr. 10. G dur	10 Sgr.
„ 2. G dur	8 „	„ 11. A dur	8 „
„ 3. A dur	15 „	„ 12. C dur	10 „
„ 4. F dur	9 „	„ 13. D dur	15 „
„ 5. E moll	8 „	„ 14. Es dur	8 „
„ 6. B dur	14 „	„ 15. F dur	12 „
„ 7. Es dur	12 „	„ 16. E dur	12 „
„ 8. F dur	10 „	„ 17. C dur	3 „
„ 9. C dur	6 „	„ 18. B dur	8 „

L. van Beethoven's sämmtliche Sonaten für Pianoforte und Violine.

Geh. in 2 Bänden (der 1. Band enthält die als Partitur gedruckte Pianofortestimme, und der 2. Band die Violinstimme) mit thematischem Inhalts-Verzeichniss. 3½ Thlr.

Dieselben einzeln:

Nr. 1. Sonate in	D dur	Op. 12.	Nr. 1.	12 Sgr.	Nr. 6. Sonate in	A dur	Op. 30.	Nr. 1.	12 Sgr.
„ 2. „	A dur	„ „	„ 2.	10 „	„ 7. „	C moll	„ 30.	„ 2.	16 „
„ 3. „	E dur	„ „	„ 3.	12 „	„ 8. „	G dur	„ 30.	„ 3.	12 „
„ 4. „	A moll	„ 23.		12 „	„ 9. „	A dur	„ 47.		25 „
„ 5. „	F dur	„ 24.		14 „	„ 10. „	G dur	„ 96.		16 „

Sammlung von Ouverturen für das Pianoforte.

a) Zu 2 Händen à 2½ Sgr.

Nr. 1. Cherubini, der Wasserträger.	Nr. 12. Boieldieu, Der Calif von Bagdad.	Nr. 20. Mozart Titus.
„ 2. Beethoven, Coriolan.	„ 13. „ Johann von Paris.	„ 21. „ Zauberflöte.
„ 6. Bellini, Montecchi ed i Capuletti.	„ 14. „ Weisse Dame.	„ —. „ Idomeneo.
„ 7. „ Norma.	„ 15. Donizetti, Anna Bolena.	„ 24. „ Die Entführung.
„ 8. „ Pirat.	„ 16. „ l'Elisire d'amore.	„ 25. „ Così fan tutte.
„ 9. Cherubini, Lodoiska.	„ 17. Herold, Zampa.	„ 28. Rossini, Tancred.
„ 10. Bellini, Sonnambula.	„ 18. Mozart, Don Juan.	„ 30. Spontini, Vestalin.
„ 11. „ Straniera.	„ 19. „ Figaro's Hochzeit.	

b) Zu 4 Händen à 5 Sgr.

Nr. 2. Beethoven, Coriolan.	Nr. 18. Mozart, Don Juan.	Nr. 23. Mozart, Schauspieldirector.
„ 7. Bellini, Norma.	„ 19. „ Figaro's Hochzeit.	„ 24. „ Entführung.
„ 12. Boieldieu, Der Calif von Bagdad.	„ 20. „ Titus.	„ 25. „ Così fan tutte.
„ 14. „ Die weisse Dame.	„ 21. „ Die Zauberflöte.	
„ 17. Herold, Zampa.	„ 22. „ Idomeneo.	

Die Sammlung wird fortgesetzt.

Clementi, M. Op. 36. 6 Sonates progressives doigtées in C. G. C. F. G. D. 10 Sgr. | **Stelbelt,** l'Orage, précédé d'un Rondeau pastoral . . . . . 7½ Sgr.

Als zu Unterrichtswerken vorzüglich geeignet empfehle ich ferner:

Cramer, J. B., Practische Pianofortesehule, neueste (zweite) Ausgabe. Preis 1 Thlr.

Gediegenheit, Vollständigkeit, Eleganz und Wohlfeilheit sind in diesem eben so berühmten als trefflich anerkannten Werke vereinigt. Die vorliegende neue Ausgabe — von der ersten wurden in ein Paar Jahren 3000 Exemplare abgesetzt — ist die vollständigste aller vorhandenen, da sie 156 fortschreitende Uebungsstücke und Etüden mit Fingersatz enthält.

Vaccaj, N., Practische Uebungen des italienischen Gesanges in 15 mit Text unterlegten Lectionen, frei in's Deutsche übertragen von C. Wiseneder. Preis 1½ Thlr.

Diese Uebungen, welche Nutzen und Kürze in sich vereinen, werden nicht nur für Die, welche Gesang nur als geselliges Talent ausbilden, sondern auch für Jene, welche sich der Kunst widmen wollen, ersprieslich sein. Sie sind fortschreitend eingerichtet, bewegen sich, da jede Anstrengung der Stimme nachtheilig ist, nur in den Mitteltönen, und ist durch die den Uebungen unterlegten Texte des poesiereichen Metastasio — deren deutsche Uebertragung eine sehr gelungene ist — dem Schüler zugleich Gelegenheit geboten, sich eine gute Aussprache anzugewöhnen.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg