

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Joh. Seb. Bach's Trauer-Ode auf das Ableben der Gemahlin August des Starken "Christiane Eberhardine", Königin von Polen und Churfürstin zu Sachsen

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1863

Chor. An dir, du Fürbild großer Frauen

[urn:nbn:de:bsz:31-313821](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-313821)

CORO.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Oboe (d'amore) I.

Oboe (d'amore) II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Viola da gamba I.

Viola da gamba II.

Liuto I. II. (Liuto I. col Continuo.)

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

An dir, du Vorbild grosser

An dir, du Vorbild grosser Frau - en, an dir, er - hab - - ne Kö - ni -

An dir, du Vorbild grosser
 Frau - en, an dir, du Vorbild grosser Frau - en, an dir, er - hab' - - ne Kö - ni -
 gin, er - hab' - - - - - ne Kö - ni - gin, an dir, er - hab' -

B.W.XIII.(3)

(a due)

Frau - en, an dir, er - hab' - - ne Kö - ni - gin, an dir, du Vor - bild gro - sser
 gin, an dir, — du Vorbild gro - - sser Frau - en, an dir, du Vor - bild gro - sser
 - ne Kö - ni - gin, er - hab' - - ne Kö - ni - gin, — an dir, du Vor - bild gro - sser
 An dir, du Vor - bild grosser Frau - en, an dir, du Vor - bild gro - sser

Frau - en, an dir, er - hab - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - - bensepfle - - - ge -
 Frau - en, an dir, er - hab - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - - - bensepfle -
 Frau - en, an dir, an dir, er - hab - - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - bens - pfe - ge - -
 Frau - en, an dir, er - hab - ne Kö - ni - gin, an dir, du Glau - bens - pfe - ge - rin, war

B.W. XIII. (3)

rin, war die .ser Grossmuth Bild zu schau - en.

rin, war die .ser Grossmuth Bild zu schau - en.

rin, war die .ser Grossmuth Bild zu schau - en.

die .ser Grossmuth Bild zu schau - en.

B.W. XIII (3)

R. W. XIII. (3)

Two staves of treble clef music with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is highly technical, featuring many sixteenth notes and slurs. The lower staves include a bass clef staff and several other staves, some of which are mostly empty with some notes in the later measures. The lyrics "An dir, du" are written under the final staff.

B.W. XIII. (3)

An dir, du Vorbild grosser Frau - en, an dir, er - hab' - - ne Kö - ni -

Vorbild grosser Frau - en, an dir, er - hab' - - ne Kö - ni - gin, an dir, - - du Vorbild gro - - sser

gin, an dir, — — — er - hab' - - - - - ne Kö - ni - gin, er - hab' - - - - ne
 Frau - en, an dir, er - hab' - ne Kö - -
 An dir, du Vor.bild grosser Frau - en, an dir, er - hab' - - - - ne Kö - ni -
 An dir, du Vor.bild gro - sser

Kö-ni-gin, an dir, du Vorbild grosser Frau-en, an dir, er-hab'-ne Kö-ni-gin, an
 - ni-gin, an dir, du Vorbild grosser Frau-en, an dir, er-hab'-ne Kö-ni-gin, an
 gin, an dir, an dir, du Vorbild gro-sser Frau-en, an dir, an dir, er-hab'- - - ne Kö-ni-
 Frau-en, an dir, du Vorbild grö-sser Frau-en, an dir, er-hab'-ne Kö-ni-gin, an dir, du

B.W. XIII. (3)

dir, du Glau - - bens - pfe - - ge - rin, war die - ser Grossmuth Bild zu schau - - - en.

dir, du Glau - - bens - pfe - - ge - rin, war die - ser Grossmuth Bild zu schau - - - en.

gin, an dir, du Glau - - bens - pfe - - ge - rin, war die - ser Grossmuth Bild zu schau - - - en.

Glau - - bens - pfe - - ge - rin, war die - ser Grossmuth Bild zu schau - - - en.

B. W. XIII. (3)

Fine della prima parte.