

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Kurze lateinische Vocal-Messe in C

Gerum, Matthias

Ravensburg, 1864

Alt [10. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-317365](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-317365)

Alt. Kýrie.

Andante.

Ký-ri-e e-lei-son! Ký-ri-e
e-lei-son, e-lei-son, e-lei-
son, e-lei-son! Chri-ste e-lei-
son, Chri-ste Chri-ste e-lei-son,
Chri-ste Chri-ste e-lei-son,
Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son!
Ký-ri-e e-lei-son e-lei-son
son e-lei-son, e-lei-son!

Gloria.

Allegro.

glo-ri-a in ex-cel-sis De-o
Lau-da-mus te be-ne-di-ci-mus te
a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus
te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-
ca-mus te. *Andante.* Fe-sus Chri-ste Fe-sus
Chri-ste, Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta

mfz
 mún. di, mi. se. re. re no. bis, mi. se. re. re no. .
All^o maestoso.
 bis! Quo. ni. am, quo. ni.
 am tu so. lus sanc. tus tu so. lus Je. su Chri.
 ste cum sanc. to spi. ri. tú in glo. ri. a
 De. i pa. tris a. men,
fz
 a. men, a.
 men, a. men, a. men, a.
 men, a. men!

Credo.

All^o moderato
mfz
 Pa. trem om. ni. po. ten. tem fac. to. rem
 coe. li. et ter. rae et in Je. sum Chri.
 stum fi. li. um De. i u. ni. ge. ni. tum et ex
 pa. tre na. tum an. te om. ni. a saecula.
 prop. ter nos. tram sa. lu. tem des. cen. dit de

Adagio. Solo.

coe - lis. *p* Et in car - na - tus est ex Ma - ri -
a Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est et ho - mo
fac - tus est, ho - mo fac - tus est. *ritard.* *Piu motto Tutti* Cru - ci - fi - xus,
cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis
pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est. *ritard.*
All.^{ro} moderato Et re - sur - re - xit et ad - cen - dit in coe - lum, coe -
lum et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum
glo - ri - a. Et in u - nam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -
cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or — u - nam bap - ti - sma
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex - pec - to
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men, et vi -
tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men, a -
men, a - men!

Musical score for Sanctus in 3/4 time. The score consists of five staves. The lyrics are: Sanctus sanctus sanctus sanctus, sanctus Do-
 mi-nus De-us sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-
 li et ter - - ra glo-ri-a glo-ri-a tu-
 a. O san-na in cae-lis, o san-na in cae-lis, o
 san-na in cae-lis.

Benedictus.

Musical score for Benedictus in 3/4 time, marked Adante. The score consists of five staves. The lyrics are: Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne, in
 no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus, qui ve-
 nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-
 dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-
 ni Do-mi-ni.

Agnus Dei.

Musical score for Agnus Dei in common time, marked Larghetto. The score consists of two staves. The lyrics are: Ag-nus, ag-nus De-i qui tol-lis, qui tol-lis pec-
 ca-ta pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re nobis agnus

ag. nus De. i qui tol. lis pec. ca. ta mun. di mi. se. re.

no. bis mi. se. re. no. bis!

Piu animato.

mf Do. na no. bis no. bis sa. cem, do. na no. bis

no. bis pa. cem. Je. su. men, a.

men, a. men, a. men, a. men!

