

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Kurze lateinische Vocal-Messe in C

Gerum, Matthias

Ravensburg, 1864

Alt [16. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-317365](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-317365)

Alt. Kýrie.

Andante.

3. *100*
Ký - ri - e e - lei - son! Ký -
ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
son, e - lei - son! *Contrario o rivolto.* Chri - ste e - lei -
son, Chri - ste Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son e - lei - son!
6. *cresc.*
Ký - ri - e e - lei - son e - lei -
son e - lei - son, e - lei - son!

Gloria.

Allegro.

5.
glo - ri - a in ex - cel - sis De -
Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te
a - do - ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus
te a - do - ra - mus te glo - ri - fi -
ca - mus te. *Andante.* *100* Fe - su Chri - ste Fe - su
Chri - ste, Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

mun. di, mi. se. re. re no. bis, mi. se. re. re no. .

sfz

All^o maestoso.

f Quo. ni. am, quo. ni.

am tu so. lus sanc. tus tu so. lus Je. . su Chri.

ste cum sanc. to spi. ri. tu in glo. ri. a

De. i pa. tris a. men,

a. men, a.

men, a. men, a. men, a.

men, a. men!

Credo.

All^o moderato

mf

Pa. trem om. ni. po. ten. tem fac. to. rem

coe. li. et ter. rae et in Je. sum Chri.

stam fi. li. um De. i u. ni. ge. ni. tum et ex

pa. tre na. tum an. te om. ni. a saecu. la.

prop. ter nos. tram sa. lu. tem des. cen. dit de

Adagio. Solo.

coe - . . . lis. Et in car - na - tus est ex Ma - ri -
a Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est et ho - mo
fac - tus est, ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus,
cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis
pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.
Et re - sur - re - xit et as - cen - dit in coe - lum, coe -
lum et i - te - rum ven - tu - rus est cum glori - a, cum
glori - a. Et in u - nam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -
cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - nam baptisma
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ca - pec - to
re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men, et vi -
tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men, a -
men, a - men!

Musical score for Sanctus in G major, 3/4 time. The score consists of five staves. The lyrics are: Sanctus sanctus sanctus sanctus, sanctus Do- mi- nus De- us sa- ba- oth. Ple- ni sunt coe- li et ter - - ra glo- ri- a glo- ri- a tu- a. O san- na in cae- lis, o san- na in cae- lis, o san- na in cae- lis.

Benedictus.

Musical score for Benedictus in G major, 3/4 time. The tempo is marked Adante. The score consists of five staves. The lyrics are: Be- ne- dic- tus qui ve- nit in no- mi- ne, in no- mi- ne Do- mi- ni. Be- ne- dic- tus, qui ve- nit, qui ve- nit in no- mi- ne Do- mi- ni. Be- ne- dic- tus, qui ve- nit in no- mi- ne Do- mi- ni.

Agnus Dei.

Musical score for Agnus Dei in G major, common time. The tempo is marked Larghetto. The score consists of two staves. The lyrics are: Ag- nus, ag- nus De- i qui tol- lis, qui tol- lis pec- ca- ta pec- ca- ta mun- di mi- se- re, re nobis agnus

ag. nus De. i qui tol. lis pec. ca. ta mun. di mi. se. re.

no. bis mi. se. re. no. bis!

Sub animato.

mf Do. na no. bis no. bis pa. cem, do. na no. bis

no. bis pa. cem. Je. su men, a.

men, a. men, a. men, a. men!

