

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Kurze lateinische Vocal-Messe in C**

**Gerum, Matthias**

**Ravensburg, 1864**

Tenor [10. Exemplar]

[urn:nbn:de:bsz:31-317365](#)

# Tenor.

## Kyrie

*Andante.*

Ky- ui - e le - i - son, Ky - ri - e e - lei - -  
son, e - lei - son, e - lei - - son!  
Chri - ste Chri - ste Chri - ste  
Chri - ste e - lei - son, e - lei - - son,  
Ky - ri - e e - le - i -  
son Ky - ri - e e - lei - son  
Ky - ri - e - - e - le - i - son!

## Gloria.

*Allegro.*

Gloria in ca - celis De - o.  
bonae, bona voluntatis. Lau -  
damus te bene - di - cimur te  
ado - ramus te, glori - fi - camus  
te a - do - ra - mus te glo - ri - fi - camus te.  
Iesu Christe,  
Iesu Christe, Ag - nus De - i qui tollis peccata mundi, mis - re - re  
nobis miserere no - - - - bis. Quoniam, quoniam tu so - lus  
Sanctus tu solus Iesu Iesu Christe,  
cum sancto spiritu in glori - a  
De - i patris amen, a - - - - men, a - - - - men,  
men, a - - - - men!

# Credo

*Allo moderato.*

*mf. Patrem omni-potentem factorem coeli et terrae*

*et ea patre natum ante omniam saecula. qui propelet nos ho-*

*- mines es protector noster. Nam salutem descendit de celis*

*Adagio. Solo.*

*p. Et incarnatus est ex Maria virgine et homo factus est et*

*ho - mo factus est, homo factus est. *Piu molto. Tutti.**

*tit. crucifixus, cruci -*

*ficus e - li - am pro nobis, pro no - bis passus, passus et se -*

*titos. *Allo moderato.**

*fultus, se - pul - sus est. f. Et resur - re - sit et as - cen - dit in*

*coelum, coe - lum et i - te - rum ventu - rus est cum gloria, cum gloria..*

*Et in unam catho - li - cam et apo - sto - li - cane - cle - si - am, con -*

*fi - te - or unam baptisma in remisi - o - nem pec - ca -*

*to rum et ex - pec - to resur - recti - onem mortu - o - rum,*

*mf et vitam ventu - ri sacru li amen, et vitam et vitam ven -*

*tu - ri sae - culi amen, et vitam ven - tu - ri sacru li amen, a - -*

*men, a - - - - men!*

### Sanctus.

*Adagio.*

p. sanctus sanctus, sanctus sanctus sanctus Do- minus De - us  
Allegro  
sa - ba - oth. Pleni sunt coe - li et ter - ra glo -  
ri-a glo - ri-a tu - - a O sanna in ex -  
celsis, o - sanna in ex cel - sis, in ex cel - sis.

### Benedictus.

*Andante*

Bene - dictus qui ve - - nit in no - mine, in  
no mine Do - - mini. mf. Be-ne - dictus, qui  
ve - nit, qui venit in no - mine Do - mini. pp. Be - ne -  
dictus, qui ve - - nit in no mine Do - mi - ni, Do -  
mini.

### Agnus Dei.

*Darghett.*

Ag - nus, ag - nus De - i, qui tollis, qui tollis per - ca - ta per -  
cu - tu mundi mise - re - re nobis agnus ag - nus  
De - i qui tollis peccata mundi<sup>t</sup> mise - re - re nobis mise -

A handwritten musical score for four voices. The music is written on four staves, each with a different clef (Bass, Alto, Tenor, Soprano). The lyrics are in Latin, with some words underlined. The score includes dynamic markings like *mf* and *Piu animato*, and a tempo marking of  $\text{3}$ . The lyrics are:

re - - re no - bis! *Piu animato* Do - na no - bis  
no - bis pa - com, Do - na no - bis no - - bis  
pa - com. A - men, a - men, a - men, u -  
- men, a - men, a - - - men!