

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Enclume

Parlow, Albert

Breslau, [ca. 1864]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-317014](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-317014)

Don. Mus. Nr. 3485

Salon-Orchester

à netto Mk. 2.—.

Aletter, Wilh.

- op. 333. Weltvergessen (Loin du Monde). Valse lente.
- op. 345. Die lustigen Chinesen (Les Chinois joyeux). Polka.

Faust, Carl.

- op. 96. Märchen aus schöner Zeit. Walzer.
- op. 103. Auf Flügeln der Nacht. Walzer.
- op. 104. La Zingana. Polka-Mazurka.
- op. 116. Märzveilchen. Polka-Mazurka.
- op. 126. Theresen-Walzer.
- op. 164. Perlen im Wein. Rheinländer.
- op. 291. Moccoli. Quadrille.
- op. 308. Neigen im Reigen. Quadrille à la Cour.
- op. 389. Vereint fürs Leben. Hochzeits-Gavotte.

Feldmann, C. W.

- op. 151. Bilder aus dem Orient. Walzer.

Hollaender, Victor.

- Die Liebesschaukel (La Bascule d'Amour). Walzer.

Morena, C.

- op. 28. La Marquise (Die Launen der Marquise). Walzer.

Moszkowski, M.

- op. 15 No. 1. Berühmte Serenata.

Normann, Erik.

- Wie einst im Mai. Walzer nach Lassens „Allerseelen“.

Parlow, Alb.

- op. 91. Amboss-(Enclume-)Polka.

Stifter, Jul.

- Gott schütze den Kaiser. Marsch.

Vollstedt, Rob.

- op. 151. La bella Carmencita. Walzer nach spanischen Original-Melodien.

Zikoff, Fr.

- op. 52. Amusement-Quadrille.

Pariser Besetzung

à netto Mk. 1.50.

Aletter, Wilh.

- op. 333. Weltvergessen (Loin du Monde). Valse lente.
- op. 345. Die lustigen Chinesen (Les Chinois joyeux). Polka.

Faust, Carl.

- op. 96. Märchen aus schöner Zeit. Walzer.
- op. 103. Auf Flügeln der Nacht. Walzer.
- op. 104. La Zingana. Polka-Mazurka.
- op. 116. Märzveilchen. Polka-Mazurka.
- op. 126. Theresen-Walzer.
- op. 164. Perlen im Wein. Rheinländer.
- op. 291. Moccoli. Quadrille.
- op. 308. Neigen im Reigen. Quadrille à la Cour.
- op. 389. Vereint fürs Leben. Hochzeits-Gavotte.

Feldmann, C. W.

- op. 151. Bilder aus dem Orient. Walzer.

Hollaender, Victor.

- Die Liebesschaukel (La Bascule d'Amour). Walzer.

Morena, C.

- op. 28. La Marquise (Die Launen der Marquise). Walzer.

Moszkowski, M.

- op. 15 No. 1. Berühmte Serenata.

Normann, Erik.

- Wie einst im Mai. Walzer nach Lassens „Allerseelen“.

Parlow, Alb.

- op. 91. Amboss-(Enclume-)Polka.

Stifter, Jul.

- Gott schütze den Kaiser. Marsch.

Vollstedt, Rob.

- op. 151. La bella Carmencita. Walzer nach spanischen Original-Melodien.

Zikoff, Fr.

- op. 52. Amusement-Quadrille.

Militär (Infanterie-) Musik

à netto

Aletter, Wilh.

- Glückskinder. Walzer n. 3.—
- Auch für: { Kavallerie-Musik n. 3.—
- { Blas-Musik n. 3.—
- { Jäger-Musik n. 3.—

Amer, Jos.

- op. 70. Mit Mantel und Rucksack. Marsch n. 2.—
- Auch für: { Kavallerie-Musik n. 2.—
- { Blas-Musik n. 2.—
- { Jäger-Musik n. 2.—
- op. 72. Hoch Hainburg. Marsch . n. 2.—

Bohm, Carl.

- op. 351. Dem Heldenkaiser. Festmarsch n. 3.—

Faust, Carl.

- op. 310. Goldener Hochzeitsreigen. Walzer. Partitur n. 4.—
- op. 361. Am häuslichen Herd. Walzer n. 4.50
- op. 367. Auf gut Glück. Walzer n. 4.50
- op. 370. Nach des Tages Last. Walzer n. 4.50
- op. 373. Am lachenden Morgen. Walzer n. 4.50
- Türkischer Abendsegen und Marsch der Palast-(Schar-)Wache aus der Operette: Der Khedive . n. 1.50

Feldmann, C. W.

- op. 151. Bilder aus dem Orient. Walzer n. 3.—

Hollaender, Victor.

- Die Liebesschaukel. Moderner Walzer n. 3.—

Klose, Oskar.

- Gavotte Impériale (Kaiser-Gavotte) n. 2.—
- Auch für: { Kavallerie-Musik n. 2.—
- { Blas-Musik n. 2.—
- { Jäger-Musik n. 2.—

Lassen, Eduard.

- op. 51. Festouverture. Ausgabe für Infanterie-Musik (deutsche und österreichische), arrangiert von A. Reindel. (Partitur n. 5 Mk. Stimmen n. 10 Mk.) n. 15.—
- op. 85 No. 3. Allerseelen. Lied, bearb. n. 2.—

Parlow, Alb.

- op. 142. Grosser Festmarsch. Part. n. 4.50

Rex, Franz.

- Unter den Linden. Militärmarsch n. 2.—

Schild, Th. F.

- Die Rosenkönigin. Polka-Mazurka n. 2.—
- Auch für: { Kavallerie-Musik n. 2.—
- { Blas-Musik n. 2.—
- { Jäger-Musik n. 2.—

Stifter, Julius.

- Gott schütze den Kaiser. Marsch. n. 2.—

Vollstedt, Robert.

- op. 151. La bella Carmencita. Walzer nach spanischen Original-Melodien n. 3.—

Aufführungsrecht durch Ankauf des Materials erworben. Abschreiben verboten.

Aufführungsrecht durch Ankauf des Materials erworben. Abschreiben verboten.

Verlag von Julius Hainauer in Breslau.

