

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Joh. Seb. Bach's Trauungs-Cantaten

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1864]

Chor. Dem Gerechten muss das Licht immer wieder aufgehen

[urn:nbn:de:bsz:31-314612](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314612)

TRAUUNGSCANTATE.

„Dem Gerechten muss das Licht.“

Vor der Trauung.

CORO.

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano Solo.

Alto Solo.

Tenore Solo.

Basso Solo.

Soprano in Ripieno.

Alto in Ripieno.

Tenore in Ripieno.

Basso in Ripieno.

Continuo.

The musical score is arranged in a system of staves. The top four staves are for the brass and percussion: Tromba I, Tromba II, Tromba III, and Timpani. The next four staves are for the woodwinds: Oboe I (labeled 'Flauto traverso I. coll' Oboe I.'), Oboe II (labeled 'Flauto traverso II. coll' Oboe II.'), Violino I, and Violino II. The Viola part follows. The vocal parts are grouped in the bottom half: Soprano Solo, Alto Solo, Tenore Solo, Basso Solo, Soprano in Ripieno, Alto in Ripieno, Tenore in Ripieno, Basso in Ripieno, and Continuo. The score is in common time (C) and features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes in the strings and woodwinds.

B.W. XIII(4)

1

B.W. XIII. G)

A musical score for a piece titled "B.W. XIII. (6)". The score is written for a grand piano and consists of 16 staves. The top four staves are grouped together with a brace on the left. The first two staves are in treble clef, and the next two are in bass clef. The bottom eight staves are also grouped with a brace on the left. The first four of these are in bass clef, and the last four are in treble clef. The music is in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. The score features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth-note runs, eighth-note patterns, and quarter-note passages. There are several measures with rests, particularly in the lower staves. The piece concludes with a final cadence in the last measure.

B.W. XIII. (6)

Dem Ge - rech - - ten, dem Ge - rechten, dem Gerechten muss das Licht im -

Dem Ge - rechten, dem Ge - rechten,

Dem Ge - rechten, dem Ge - rech - - ten,

Dem Gerechten, dem Gerechten,

Dem Ge - rech - - ten, dem Ge - rechten,

Dem Ge - rechten, dem Ge - rechten,

Dem Ge - rechten, dem Ge - rech - - ten,

Dem Gerechten, dem Gerechten,

6 6 6 6 6 7

B.W. XIII. O

Freu - de den from - men Her -
 Ge - rech - ten muss das Licht im - mer wie - der auf - ge -

B.W. XIII. G)

zen, und Freu - - - - - de, Freu - - - - - de den from - - - - - men Herzen; dem Ge -
 - - - - - hen, und Freu - - - - -
 dem Ge - rech - ten, dem Ge - rech - ten muss das Licht im - - - - - mer wieder auf - ge -
 dem Gerech - ten,
 dem Ge - rech - - - - - ten,
 dem Ge - rech - ten,
 dem Ge - rech - ten,
 dem Gerech - ten,

B.W. XIII. (1)

The musical score consists of several systems of staves. The top system includes a grand staff with two treble clefs and one bass clef. Below this are several systems of vocal staves (soprano, alto, tenor, bass) and piano accompaniment staves. The lyrics are written below the vocal staves.

The lyrics are:

rech - - - - - ten muss das Licht im - - - - - mer wie - der auf - ge - - - - - hen, auf -
 - - de, Freu - - - - - de, Freu - - - - - de den from - - - - - men Her - zen; dem Ge -
 - - - - - hen, auf - ge - - - - -
 dem Ge - rech - ten, dem Ge - rech - ten muss das Licht im - - - - - mer wie - der auf - ge -
 dem Ge - rech - - - - - ten,
 dem Ge - rech - - - - - ten,
 dem Ge - rech - ten,
 dem Ge - rech - ten,

B.W. XIII. (1)

ge - hen, dem Ge - rech -
 rech - ten muss das Licht im - mer wie - der auf - ge -
 - hen, dem Ge -
 - hen, auf - ge - hen,
 dem Ge - rech -
 dem Ge -
 dem Ge -

5 (2) 6 6 6 6 2 3

B. W. XIII. G)

dem Ge-rech-ten, dem Ge-rechten muss das Licht, das Licht immer wie-der auf-
 dem Ge-rechten, dem Ge-rechten muss das Licht im-mer wie-der auf-
 -hen, muss das Licht immer wie-der auf-ge-
 dem Ge-rech-ten, dem Ge-rechten,
 dem Ge-rech-ten, dem Ge-rechten,
 dem Ge-rech-ten, dem Ge-rechten, muss das Licht im-mer wie-der auf-
 -hen, muss das Licht immer wie-der auf-ge-

B.W. XIII. (1)

hen, dem Ge-rech-ten, dem Ge-rech-ten muss das Licht immer
 ge-hen, dem Ge-rech-ten, dem Gerech-ten muss das Licht im-
 ge-hen, muss das Licht immer
 hen, dem Ge-rech-ten, dem Ge-rech-ten muss das Licht immer
 dem Ge-rech-ten,
 dem Ge-rech-ten, dem Gerech-ten muss das Licht im-
 ge-hen, muss das Licht immer
 hen, dem Ge-rech-ten, dem Ge-rech-ten muss das Licht immer

B.W. XIII. (1)

wie - - - der auf-ge- hen, dem Ge- rech-ten, dem Ge- rech-ten
 - mer wie-der auf-ge - - - - - hen, muss das Licht - immer wie - -
 wie-der auf-ge - - - hen, dem Ge- rech- - - ten muss das Licht - immer wieder auf-
 wie-der auf-ge - - - - - hen, dem Gerech-ten, dem Gerech-ten muss das
 dem Ge- rech-ten, dem Ge- rech-ten
 - mer wie-der auf-ge - - - - - hen, muss das Licht - immer wie - -
 wie-der auf-ge - - - hen, dem Ge- rech- - - ten muss das Licht - immer wieder auf-
 wie-der auf-ge - - - - - hen, dem Gerech-ten, dem Gerech-ten muss das

6 3 7 5 2
 6 3 4 3
 6 7 6

B.W. XIII. (1)

- de, und Freu - - - de, und Freu.de den frommen Her -

- de, und Freu - - - de den frommen Her -

- de, und Freu - - - de, und Freu.de den frommen Her -

- de, und Freu - - - de, und Freu - - -

- de, und Freu - - - de, und Freu.de den frommen Her -

- de, und Freu - - - de den frommen Her -

- de, und Freu - - - de, und Freu.de den frommen Her -

- de, und Freu - - - de, und Freu - - -

6 7 5 (6) 7 7 7 7 7

B.W. XIII. G)

Ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - et euch des Herrn, und dan - ket
 - et euch des Herrn, und dan - ket ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, und dan - ket
 sei - ne Hei - lig - keit, ihr Ge - rech - ten, freu - - - - et euch des Herrn, und dan - ket
 Ihr Ge - rech - ten,

6 6 6
 5 5 5
 7 9 8 6
 5 4 3 5
 6 5
 7 5

B.W. XIII. (1)

ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - et euch des
 ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - et euch des
 ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - et euch des
 freu - - - - - et euch des Herrn, und dan - ket ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig -

B.W. XIII. (6)

Herrn, freu - - - et euch, freu - - - et euch des Herrn.
 Herrn, freu - - - et euch, freu - - - et euch, und dan - ket ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig -
 Herrn, freu - - - et euch, freu - - - et euch, und dan - ket ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig -
 keit, freu - - - et euch, freu - - - et euch des

6 6 6 6 7 6 5 3 3 6 6
 29 4 1 4 1 29

B.W. XIII. (1)

Ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - et euch des Herrn, und dan - ket ihm, und prei - set
 keit, ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - et euch des Herrn. Ihr Ge - rech - ten, freu - - - - -
 keit, ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - et euch des Herrn.
 Herrn, ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - et euch des Herrn.
 Ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - et euch des Herrn, und dan - ket ihm, und prei - set
 Ihr Ge - rech - ten, freu - - - - -

3 4 3 6 5

B.W. XIII(O)

sei - ne Hei - lig - keit, freu -
 - - - et euch des Herrn, freu - - - - et euch des Herrn, freuet euch des Herrn, und dan - ket
 Ihr Ge - rech - ten,
 sei - ne Hei - lig - keit, freu -
 - - - et euch des Herrn, freu - - - - et euch des Herrn, freuet euch des Herrn, und dan - ket
 Ihr Ge - rech - ten,

B.W. XIII.G)

et euch, freu - - - et

ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, und prei - - - set sei - - - ne Hei - lig -

freu - - - et euch des Herrn, und dan - ket ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig -

Ihr Ge - rech - ten, freu - - - et euch des

- et euch, freu - - - et

ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, und prei - - - set sei - - - ne Hei - lig -

freu - - - et euch des Herrn, und dan - ket ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig -

Ihr Ge - rech - ten, freu - - - et euch des

7 3 6 7 5 4 6 4 4 6 4 3

R.W. XIII (C)

euch, freu - - et euch, freu - - et euch des Herrn, freu -
 keit, freu - - et euch, freu - - et euch, freu - - et euch des Herrn,
 keit, freu - - et euch, freuet euch des Herrn,
 Herrn, freu - - et euch, freu - - et euch, freu - - et euch des Herrn,
 euch, freu - - et euch, freu - - et euch des Herrn, freu -
 keit, freu - - et euch, freu - - et euch, freu - - et euch des Herrn,
 keit, freu - - et euch, freuet euch des Herrn,
 Herrn, freu - - et euch, freu - - et euch, freu - - et euch des Herrn,
 euch, freu - - et euch, freu - - et euch des Herrn,
 keit, freu - - et euch, freu - - et euch des Herrn,
 keit, freu - - et euch, freuet euch des Herrn,
 Herrn, freu - - et euch, freu - - et euch, freu - - et euch des Herrn,

B.W. XIII. (G)

freu - - - et euch, und dan - - ket
 freu - - - et euch, und dan - - ket
 freu - - - et euch, dan - ket
 freu - - - et euch, ihr Ge - rech - ten,
 - et euch, und dan - - ket
 - et euch, und dan - - ket
 - et euch, dan - ket
 freu - - - et euch, ihr Ge - rech - ten,
 - et euch, und dan - - ket
 - et euch, dan - - ket
 freu - - - et euch, ihr Ge - rech - ten,

B.W. XIII(0)

8	7	5	6	5
4	3	2	4	3

keit, ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - et euch des Herrn, und dan - ket ihm, und prei - set
 sei - ne Hei - lig - keit, sei - ne Hei - lig - - keit, sei - ne Hei - lig - keit, danket ihm, und prei - set
 ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, sei - ne Hei - lig - keit, danket ihm, und prei - set
 euch, und dan - ket ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, ihr Ge - rech - ten, freu - -
 keit, ihr Ge - rech - ten, freu - - - - - et euch des Herrn, und dan - ket ihm, und prei - set
 sei - ne Hei - lig - keit, sei - ne Hei - lig - - keit, sei - ne Hei - lig - keit, danket ihm, und prei - set
 ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, sei - ne Hei - lig - keit, danket ihm, und prei - set
 euch, und dan - ket ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig - keit, ihr Ge - rech - ten, freu - -

B. W. XIII. (G)

The musical score consists of several systems of staves. At the top, there are four staves for a keyboard instrument (treble and bass clefs). Below these are two systems of vocal parts, each with a soprano and bass line. The vocal parts have lyrics in French: "sei - ne Hei - lig - keit, freu - - - - et euch des". The music includes various ornaments such as trills (tr.) and mordents (m.). The bottom of the page features a figured bass line with numbers: 5, 6, 7, 3, 2, 6, 9, 7, 6.

B. W. XIII (1)

Herrn, ihr Gerech - ten, freu - et euch des Herrn, freuet euch des Herrn, und dan - ket ihm, und

Herrn, ihr Ge - rech - ten, freu - et euch des Herrn, freuet euch des Herrn, und dan - ket ihm, und

Herrn, ihr Ge - rech - ten, freuet euch des Herrn, freuet euch des Herrn, und dan - ket ihm, und

euch, ihr Ge - rech - ten, freu - - - et euch des Herrn, und dan - ket ihm, und

Herrn, ihr Gerech - ten, freu - et euch des Herrn, freuet euch des Herrn, und dan - ket ihm, und

Herrn, ihr Ge - rech - ten, freu - et euch des Herrn, freuet euch des Herrn, und dan - ket ihm, und

Herrn, ihr Ge - rech - ten, freuet euch des Herrn, freuet euch des Herrn, und dan - ket ihm, und

euch, ihr Ge - rech - ten, freu - - - et euch des Herrn, und dan - ket ihm, und

B. W. XIII. (O)

dan - ket ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig - keit!

dan - ket ihm, und prei - set sei - ne Hei - lig - keit!

dan - ket ihm, und prei - set, prei - set sei - ne Hei - lig - keit!

dan - ket ihm, und prei - set, prei - set sei - ne Hei - lig - keit!

dan - ket ihm, und prei - set, prei - set sei - ne Hei - lig - keit!

dan - ket ihm, und prei - set, prei - set sei - ne Hei - lig - keit!

dan - ket ihm, und prei - set, prei - set sei - ne Hei - lig - keit!

dan - ket ihm, und prei - set, prei - set sei - ne Hei - lig - keit!

dan - ket ihm, und prei - set, prei - set sei - ne Hei - lig - keit!

dan - ket ihm, und prei - set, prei - set sei - ne Hei - lig - keit!

7 7 8 5 4 2

B.W. XIII. (1)