

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Joh. Seb. Bach's Trauungs-Cantaten

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1864]

Der Herr denket an uns

[urn:nbn:de:bsz:31-314612](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314612)

Cantate

„Der Herr denket an uns.“

Psalm 115, V. 12-15.

CANTATE.

„Der Herr denket an uns.“

SINFONIA.
Andante.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Organo e Continuo.

B. W. XIII. (4)

This page contains a musical score for a piece identified as B.W. XIII. (4). The score is written for four staves: two treble clefs (top two) and two bass clefs (bottom two). The music is in a 3/4 time signature and features a complex, rhythmic texture with many sixteenth and thirty-second notes. The score is divided into four systems. The first system includes fingerings (1-5) and accents. The second system includes a measure with a circled '6'. The third system includes dynamic markings: '(piano)' and '(forte)' are written above and below the staves. The fourth system includes a trill marking 'tr' above a note in the upper treble staff. At the bottom of the page, the text 'B. W. XIII. (4)' is centered, with various numbers (6, 5, 6, 5, 6, 5, 7, 8) placed below the staves.

B. W. XIII. (4)

CORO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Continuo.

Soprano.
Der Herr den - ket, der Herr den - ket an

Alto.
Der Herr den - ket an

Tenore.
Der Herr, der Herr den - ket, den - ket an

Basso.
Der Herr den - ket an

Organo.

uns,
der Herr den - ket an

uns,
der Herr, der Herr den - ket, den - ket an

uns,
der Herr den - ket an

uns, der Herr den - ket an uns, den - ket an

B. W. XIII. (4)

uns, der Herr den - - ket, er den - - ket an uns, der Herr den - - ket an uns, an uns, der Herr den - - ket an uns, an uns, der Herr den - - ket an uns, an uns, an uns, der Herr den - - ket, der Herr den - - ket an uns, der

6 7 (6) 6 7 7 6 6 (a)

Herr den - ket an uns, und seg - net uns. Er seg - - net das Haus Is - - ra - el, er seg - - Herr den - ket an uns, und seg - net uns. Er Herr den - ket an uns, und seg - net uns. Herr den - ket an uns, und seg - net uns.

6 6 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1

B. W. XIII. (1)

- net das Haus Aa- - - ron, er seg- - - net
 seg- - net das Haus Is- - ra-el, er seg- - - net das Haus Aa- - - ron, er seg- -
 Er seg- - net das Haus Is- - - ra-el, er seg- -
 Er

das Haus Aaron, das Haus Aa- - - ron.
 - net das Haus Aaron, das Haus Aa- - - ron.
 - net das Haus Aa- - - ron, er seg- - - net
 seg- - net das Haus Is- - - ra-el, er seg- - - net das Haus Aa- - - ron, er seg- -
 (6)

B. W. XIII. (1)

das Haus Aaron, das Haus Aa - - - ron.

Er

net das Haus Aaron, das Haus Aa - - - ron.

6 6 5 4 5 3 6 6 3 6 7 3

Er seg - - - net das Haus Is - - - ra - el, er seg -

seg - - - net das Haus Is - - - ra - el, er seg - - - net das Haus Aa - - - ron, er seg -

Er

6 6 4 5 6 6 6 5 3 5 3

B.W. XIII. (4)

net das Haus Aa- - - ron, er seg- - - net, er
 - net das Haus Aaron, das Haus Aa- - - ron, er
 Er seg- - - net das Haus Is- - - ra- el, er seg- -
 seg- - - net das Haus Is- - - ra- el, er seg- - - net das Haus Aa- - - ron, er seg-

6 7 6 7 6 6 6/2 6/2 4/2 6/5 6

seg- - - net das Haus Is- - - ra- el, er seg- net das Haus Is - rael, er segnet das Haus Aa- - -
 seg- net, er seg- net das Haus Is- - - ra- el, er seg- net das Haus Is - rael, er segnet das Haus Aa- - -
 - net das Haus Is- - - ra- - - el, er seg- net das Haus Is - rael, er segnet das Haus Aa- - -
 - net, er seg- net das Haus Is - rael, er segnet das Haus Aa- - -

6 (6) 6 6/5 7 7 5 6 5 6

B-W. XIII. (1)

ron. Der Herr den - - - - - ket an uns, den - - - - - ket an uns!

ron. Der Herr den - - - - - ket an uns!

ron. Der Herr, der Herr den - - - - - ket, den - ket an uns!

ron. Der Herr den - - - - - ket an uns!

(9)

ARIA.

Violini unisoni.

Soprano.

Organo e Continuo.

6 6 7 7 6 6 5 4 3 2

Er seg - - - - - nel,

(6)

B. W. XIII, (1)

er seg - - - - - net, die den Herrn fürch - ten, die

(a) a z a e z a e z a

den Herrn fürch - - - - - ten, er seg - - - - - net, die

(a) a z a z a e a z a

den Herrn fürch - ten, beide,

(a) a a a z a z a e a a z a a a z

Klei - - - - - ne, beide, Klei - - - - - ne und

(z) (z) (z)

Gro - - - - - sse, und Gro - - - - - sse.

(z) (z) (z)

B. W. XIII. (1)

Dal Segno.

DUETTO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Continuo.

Tenore.

Basso.

Organo.

Der Herr seg- - ne euch, der Herr seg- - ne euch, der Herr seg- - ne euch,

Der Herr seg- - ne euch, der Herr seg- - ne euch je mehr und

je mehr und mehr, je mehr und mehr;

mehr, je mehr, je mehr und mehr;

B. W. XIII. (1)

der Herr seg - - ne euch, der Herr seg - - ne euch je mehr und
 der Herr seg - - ne euch, der Herr seg - - ne euch, der Herr seg - - ne euch

mehr, je mehr, je mehr und mehr;
 je mehr und mehr, je mehr und mehr;

der Herr seg - - - ne euch, der Herr seg - - - ne euch je
 je mehr und mehr, je mehr und mehr, je mehr und mehr, je

B. W. XIII. (4)

mehr und mehr, je mehr und mehr.

mehr und mehr, je mehr, je mehr und

je mehr und mehr;

mehr, je mehr und mehr;

euch, euch, und eure Kin - der, euch, und eu - re Kin - -

euch, euch, und eure Kin - der, euch, und eu - re Kin - -

B. W. XIII. (1)

der, der Herr seg - ne euch je mehr und
 der, der Herr seg - ne euch je mehr, je mehr und

mehr, euch, und eu - re Kin - der.
 mehr, euch, und eu - re Kin - der.

Der Herr seg - - ne euch!
 Der Herr seg - - ne euch!

B. W. XIII. (4)

CORO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Continuo.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo.

Ihr seid die Ge-seg - neten, die Ge-seg - ne - ten des

Ihr seid die Ge-seg - neten, die Ge-seg - ne - ten des

Ihr seid die Ge-seg - neten, die Ge-seg - ne - ten des

Ihr seid die Ge-seg - neten, die Ge-seg - ne - ten des

Herrn!

Herrn!

Herrn!

Herrn!

Ihr seid die Ge.

Ihr seid die Ge.

Ihr seid die Ge.

Ihr seid die Ge.

seg - neten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn! der Him - mel und
 seg - neten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn! der Him - mel und
 seg - neten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn! der Him - mel und
 seg - neten, die Ge - seg - ne - ten des Herrn! der Him - mel und

Er - de, der Himmel und Er - de ge - macht hat, der Him - mel und
 Er - de, der Himmel und Er - de ge - macht hat, ge - macht hat, der Him -
 Er - de, der Himmel und Er - de ge - macht hat, der Him - mel und
 Er - de, der Himmel und Er - de ge - macht hat, der Him - mel, der Him -

B. W. XIII. (1)

Er - - - de, der Him - - - mel und Er - - - de gemacht hat. Ihr
 - - mel und Er - - - de, der Him - - - mel, Himmel und Er - de, Him_mel und Er_de gemacht hat. Ihr
 Er - - - de, der Him - - - mel und Er - - - de gemacht hat. Ihr
 - - mel und Er - - - de, der Him - - mel und Er - de, der Himmel, Him_mel und Er_de gemacht hat. Ihr

seid die Geseg - - neten des Herrn! A - - - -
 seid die Geseg - - neten des Herrn!
 seid die Geseg - - neten des Herrn!
 seid die Geseg - - neten des Herrn! A - - - - men, A - men, A - - - - men,

B. W. XIII. (4)

men!
men!
men!
men!

A - - men, A - - - - - men, Amen, A - -
A - - men, A - - - - -
A - - men, A - - - - - men, Amen, A - - - - - men, A - -
A - - - - - men, Amen, A - - - - - men, Amen, A - -

B. W. XIII. (1)

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

- men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

- men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

7 5 4 6 6 6

- - - - - men, A - - - - - men!

- - - - - men, Amen, A - - - - - men!

- - - - - men, A - - - - - men!

- - - - - men, A - - - - - men!

6 6 7 5 6 6 5

B. W. XIII. (4)

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are vocal parts, with the upper staff in treble clef and the lower staff in bass clef. The piano accompaniment is spread across five staves: two grand staves (treble and bass clefs) and three individual staves in bass clef. The lyrics 'A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,' are written below the vocal staves. The piano part includes figured bass notation (5, 6, 5, 4, 3, 2, 1) at the bottom.

The second system of the musical score continues the composition with seven staves. It features the same vocal and piano parts as the first system. The lyrics 'A - - - - - men, A - - - - - men,' are distributed across the vocal staves. The piano part includes figured bass notation (5, 6, 5, 4, 3, 2, 1) at the bottom.

B. W. XIII. (1)

