

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Joh. Seb. Bach's Trauungs-Cantaten

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, [1864]

Nach der Trauung

[urn:nbn:de:bsz:31-314612](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314612)

Nach der Trauung.

ARIA.

Oboe I.

Violino I. *con sordino*

Violino II. *con sordino*

Fagotto obbligato.

Basso.

Continuo.

B. W. XIII. (1)

O du an - ge - neh - mes Paar, o du an - ge - neh - mes Paar,

o du an - ge - neh - mes Paar, o du an - ge - neh - mes

Paar! dir wird ei - tel Heil be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - on segnen und dich leiten immer

B. W. XIII. (G)

dar; dir wird ei - tel Heil be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - on seg -

- nen und dich lei - - - - - ten im - mer dar.

B. W. XIII. (1)

O du an - - - ge - neh - - - mes Paar, o du an - ge - neh - mes

Paar, o du an - ge - neh - mes Paar! dir wird ei - tel Heil be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - - on

seg - - - - nen und dich lei - - - - ten im - mer - dar; o du an - ge - - neh - mes

B. W. XIII. (9)

Paar! dir wird eitel Heil be-ge-nen, Gott wird dich aus Zi - - on seg-nen und dich lei - - ten im-mer.

dar. O du an-ge - neh - mes

Paar, o du an-ge - neh - mes Paar! dir wird ei - tel Heil be-geg-nen, Gott wird

dich aus Zi - - on seg - - - - - nen und dich lei - ten im - mer dar; o du an - - - ge - neh - mes

Paar! dir wird eitel Heil be - gegnen, Gott wird dich aus Zi - - - on seg - nen und dich lei - - ten immer -

dar. O du an - ge - neh - mes Paar, o du an - ge - - neh - mes

Paar! dir wird ei - tel Heil be - geg - nen, Gott wird dich aus Zi - on

seg - nen und dich lei - ten im - mer dar; dir wird ei - tel Heil be - geg - nen, Gott wird

dich aus Zi - on seg - - - - - nen und dich lei - - - - - ten im - - - - - mer -

B. W. XIII (C)

dar. O — du an - ge - neh - mes Paar!

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are the right hand of a piano accompaniment, featuring a complex, rhythmic pattern of sixteenth and thirty-second notes. The fourth and fifth staves are the left hand of the piano accompaniment, providing a steady bass line.

The second system of the musical score consists of five staves. It continues the piano accompaniment from the first system, with the right hand playing intricate sixteenth-note patterns and the left hand providing a rhythmic foundation.

The third system of the musical score consists of five staves. It continues the piano accompaniment, showing the right hand's melodic lines and the left hand's harmonic support.

B. W. XIII. (G)

RECITATIVO.

Soprano.

So wie es Gott mit dir ge-treu und vä-ter-lich von Kin-des-bei-nen an ge-

Continuo.

meint, so will er für und für dein al-ler-be-ster Freund bis an das En-de blei-ben.

Und al-so kannst du si-cher glau-ben, er wird dir nie bei dei-ner Hän-de Schweiß und Müß kein

(Arioso.)

Gu-tes lassen fehlen. Wohl dir, wohl dir! dein Glück ist nicht zu zäh-len, wohl dir, wohl

dir, dein Glück ist nicht zu zäh-

-len, wohl dir, wohl dir, wohl dir, wohl dir, dein Glück ist nicht zu zäh-len, dein

Glück ist nicht zu zäh-len, wohl dir, wohl dir, dein Glück ist nicht zu zäh-len.

B. W. XIII. (1)

ARIA.

Violino Solo.

Oboe (d'amore) I.

Oboe (d'amore) II.

Soprano.

Continuo.

Ver_gnü_gen und Lust, Ge_

Ver_gnü_gen und Lust, Ge_

dei_hen und Heil wird wachsen und stär_ken und la__ben, Ver_gnü_gen und Lust, Ge_

dei_hen und Heil wird wachsen und stär_ken und la__ben, Ver_gnü_gen und Lust, Ge_

B. W. XIII. O

dei_hen und Heil wird wachsen und stärken und la - - - ben, Ver - gnü - gen und Lust, Ge -

dei_hen und Heil wird wach - - - sen und stär - - - ken, wird wachsen und stärken und la - - - ben, wird

wach - sen und stärken und la - - - ben.

B. W. XIII. G)

Das

Auge, die Brust wird e_wig sein Theil an sü_sser Zu_frie_denheit ha_ _ _ben, das Au_ge, die Brust wird

e_ _ _ wig sein Theil an süs_ser Zu_frie_ _ _ denheit ha_ _ _ben, wird e_ _ _

- wig sein Theil an süs ser Zu frie - - den heil ha - ben.

Ver - gnü - gen und Lust, Ge - dei - hen und Heil wird

wachsen und stär ken und la - - ben, Ver - gnü - gen und Lust, Ge - dei - hen und Heil

B. W. XIII. (C)

wird wachsen und stärken und la - - ben, Vergnügen und Lust, Ge - deihen und Heil wird wach - - sen und

stär - - ken, wird wachsen und stärken und la - - ben, wird wachsen und stärken und la - - ben.

B. W. XIII. (G)

RECITATIVO.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Und die-ser fro-he Le-bens-lauf wird bis in spä-te Jah-re wäh-ren. Denn Got-tes

Gü-te hat kein Ziel, die schenkt dir viel, ja mehr, als selbst das Her-ze kann be-geh-ren. Ver-

las-se dich, ver-las-se dich ge-wiss, ge-wiss, ver-las-se dich ge-wiss da-rauf.

B. W. XIII. (1)

CHORAL.

Soprano. 

So wandelt froh auf Got - tes We - gen, und was ihr thut, das thut ge - treu!
 Ver - die - net eu - res Got - tes Se - gen, denn der ist al - le Mor - gen neu:

Alto. 

So wandelt froh auf Got - tes We - gen, und was ihr thut, das thut ge - treu!
 Ver - die - net eu - res Got - tes Se - gen, denn der ist al - le Mor - gen neu:

Tenore. 

So wandelt froh auf Got - tes We - gen, und was ihr thut, das thut ge - treu!
 Ver - die - net eu - res Got - tes Se - gen, denn der ist al - le Mor - gen neu:

Basso. 

So wandelt froh auf Got - tes We - gen, und was ihr thut, das thut ge - treu!
 Ver - die - net eu - res Got - tes Se - gen, denn der ist al - le Mor - gen neu:

Continuo. 

 denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.

 denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.

 denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.

 denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.

 denn wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.