

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Vier Gesänge

op. 46

Die Kränze - aus Polydora von Daumer

Brahms, Johannes

Berlin, [1868]

[urn:nbn:de:bsz:31-322271](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-322271)

2. Aufl. 1875

LIEDER UND GESÄNGE

mit Begleitung des Pianoforte

von

JOHANNES BRAHMS.

OP. 19. Fünf Gedichte.

- 1. Der Kuss von Hölty. 2/4 Mark.
Unter Blüthen des Mai's
- 2. Scheiden und Meiden von Uhland. 1/2
So soll ich dich nun meiden.
- 3. In der Ferne von Uhland. 1
Will ruhen unter den Bäumen hier.
- 4. Der Schmied von Uhland. 1/2
Ich hör' meinen Schatz.
- 5. An eine Aeolsharfe. 1
Angelehnt an die Ephenwand dieser alten Terrasse.

OP. 46. Vier Gesänge

- 1. Die Kränze aus Polydora von Daumer. 1
Hier ob dem Eingang seid befestigt.
- 2. Magyarisch von Daumer. 2/4
Sah' dem edlen Bildniß in des Auges allzu süßen Wunderschein.
- 3. Die Schale der Vergessenheit von Hölty. 1
Eine Schale des Stroms.
- 4. An die Nachtigall von Hölty. 1
Geuß nicht so laut.

OP. 47. Fünf Lieder

- 1. Botschaft, von Daumer nach Hafis. 1
Wehe, Lüftchen, lind und lieblich.
- 2. Liebesgluth von Daumer nach Hafis. 1
Die Flamme hier, die willde zu verhehlen.
- 3. Sonntag, aus Uhlands Volksliedern. 2/4
So hab' ich doch die ganze Woche.
- 4. O liebliche Wangen von Paul Fleming. 2/4
O liebliche Wangen.
- 5. Die Liebende schreibt, von Goethe. 2/4
Ein Blick von deinen Augen in die meinen.

OP. 48. Sieben Lieder

- 1. Der Gang zum Liebchen. Böhmisch. 2/4 Mark.
Es glänzt der Mond wieder.
- 2. Der Ueberläufer aus des Knaben Wunderhorn. 1/2
In den Garten wollen wir gehen.
- 3. Liebesklage des Mädchens aus des Knaben Wunderhorn. 2/4
Wir sehen will' zwei lebendige Brunnen.
- 4. Gold überwiegt die Liebe, Böhmisch. 1/2
Sternchen mit dem trüben Schein.
- 5. Trost in Thränen von Goethe. 2/4
Wie kommt's dafüß so traurig bist.
- 6. Vergangen ist mir Glück und Heil, Altdeutsch. 2/4
- 7. Herbstgefühl von A. Fr. von Schack. 1
Wie mein im frostigen Windhauch tödtlich.

OP. 49. Fünf Lieder

- 1. Am Sonntag Morgen von Paul Heyse. 2/4
aus dem italienischen Liederbuch.
- 2. An ein Veilchen von Hölty. 1
Dir, o Veilchen in deinem blauen Kelche.
- 3. Sehnsucht, aus dem Böhmischen. 2/4
Hinter jenen dichten Wäldern.
- 4. Wiegenlied, aus Simrock's Kinderbuch. 1/2
Guten Abend, gut' Nacht.
- 5. Abenddämmerung von A. Fr. von Schack. 1
Sei willkommen Zwielichtstunde.

Größ. Stat. Hall.

Verlag u. Eigenthum
von
N. SIMROCK IN BERLIN.

Die Kränze.

Aus Polydora von Danmer.

Ziemlich langsam.

Joh. Brahm's, Op. 46. N^o 1.

Singstimme.

Pianoforte.

dolce

Hier ob dem Ein - gang seid be - fe - sti - get, ihr Krän - ze, so be -
reg - net und be - netzt von mei - nes Au - geschmerzli - chem Er -
guss! Dem reich zu Thrä - nen pflegt das

dol.

Aug' der Lie - be.

Dies zar - te Nass, ich bit - te, nicht

all - zu-frü - he träu - fet es her - ab. Spart es, bis ihr ver -

neh - met, dass sie sich der Schwel - le naht mit ih - rem Gra - zien - schrit - te, die

Theu - e - re die mir so un - ge - lind.

un poco

rit.

rit.

un poco

6979

a tempo

Mit ei-nem Ma-le-dam her-

a tempo
mezzo f

nie - der sei es auf ih - res Haup - tes gold - ne Pracht er -

espress.

gos - sen und sie em - pfin - de dass es -

espress.
p dol.

Thrä - nen sind; dass

es die Thrä - nen sind, die mei - nem Aug' in

die - ser kum - mer - vol - len Nacht ent - flos

sen.

p *col. ped.* *ped.* *f* *ped.*

p dim. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

0979

