

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Au printemps

Gounod, Charles

Paris, [1868]

[urn:nbn:de:bsz:31-322500](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-322500)

1668

Don Mus. Dr. 3430

3

A MADAME CONNEAU



AU PRINTEMPS
MÉLODIE

Poésie de J. BARBIER

Musique de

CH. GOUNOD

PR: 5^f

PR: 5^f

N°1 Contralto ou Baryton.

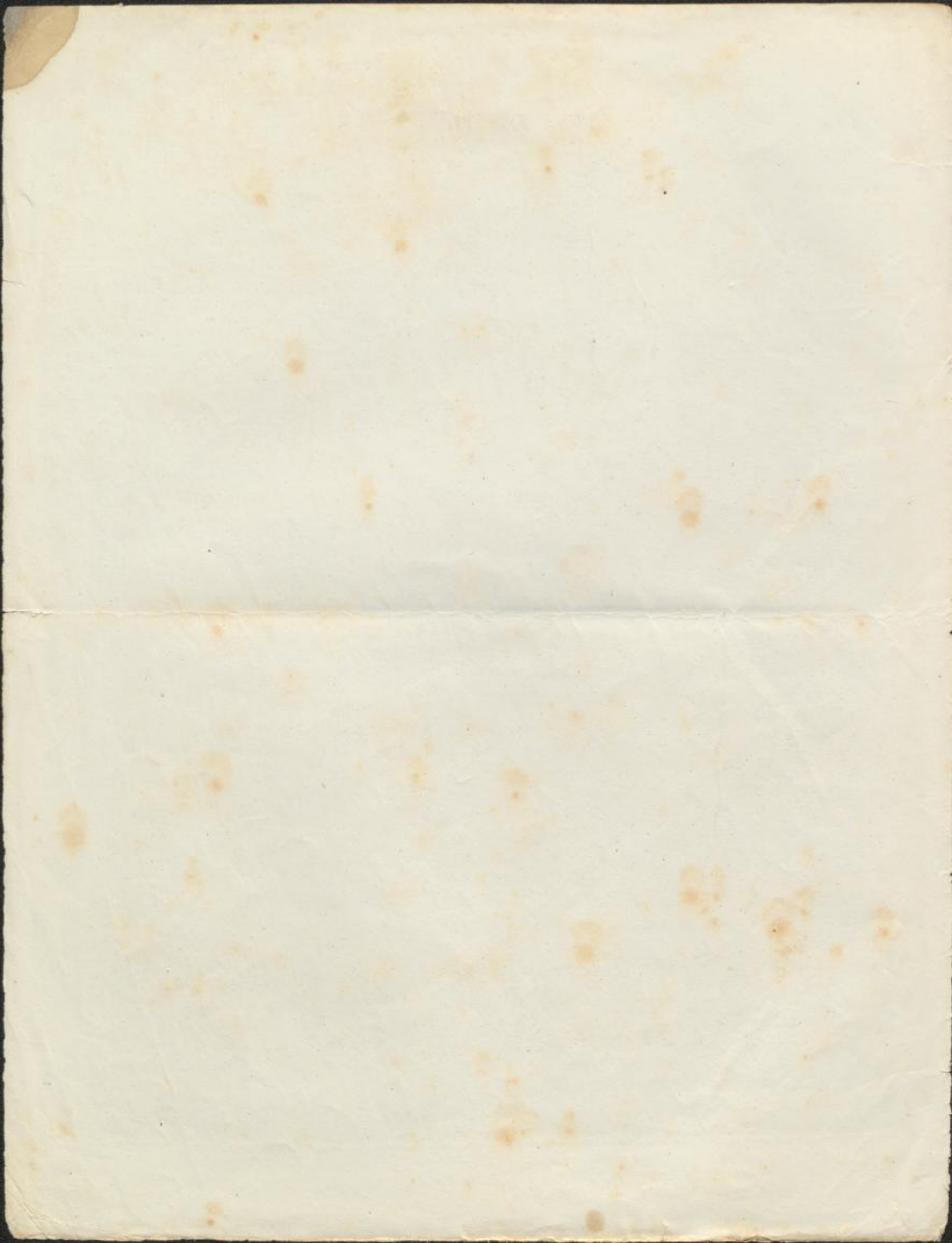
N°2 Mezzo Soprano.

N°3 Soprano ou Ténor.

Paris, CHAUDENS, Editeur, Rue S^t Honoré, 265, (près l'Assomption)

Propriété pour tous pays

Chaudens



AU PRINTEMPS

1

Poésie de
J. BARBIER.

À Madame CONNEAU.

Musique de
CH. GOUNOD.

N^o 3.

Animé et avec entrainement.

Édition SOPRANO ou TÉNOR.

PIANO.

Le printemps chasse les hivers
Et sourit dans les arbres verts
Sous la feuille nou-
vel - le pas - sent des bruits d'ai - le!

Paris CHOUDENS Editeur.

A. C. 4527. (3)

rue S^t Honoré, 265.

2

Viens, suivons les sen - tiers ombreux,

Où s'é - ga - rent les a - - moureux,

cresc. - *mol - to* - *f*
Le printemps nous ap - pel - le Viens, - so -

- yons heu - - reux!

p *chaud et content*
Vois! le so - leil é - tin - cel - le

A. C. 1527. (3)

cresc. *un poco rit.* Tempo. 3

Et sa clar - té qui ruis - sel - le

colla voce. Tempo.

Me sem - ble en - cor plus bel - le Dans

dim. *p*

tes beaux yeux!..

dim. *rit.* *p*

Viens, suivons les sen - tiers ombreux,

Tempo.

Où sé - ga - rent les a - moureux,

A. G. 1527. (3)

cresc. molto to f
 Le printemps nous ap - pel - le Viens, so - yons heu -

p
 - reux! Que ta voix chante et se mè - le

dim.

cresc. un poco rit. Tempo. f
 A l'harmoni_e é - ter - nel - le Je crois en - ten - dre en -

colla voce. Tempo.

dim. p
 el - le chan - ter les cieux!

dim. rit. p

Viens, suivons les sen - tiers ombreux, Où s'é - ga - rent les

Tempo

a - moureux, Le printemps nous ap - pel - le Viens, so -

cresc - mol - to - f

cresc - molto - f

- vous heu - reux!

di - mi - nu - en - do.

p

GOUXOD-AU PRINTEMPS.

A. C. 1527. (3)

MÉLODIES = SCÈNES = ROMANCES

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

ABRÉVIATIONS. — Soprano, S.; Mezzo-Soprano, M. S.; Contralto, C.; Ténor, T.; Baryton, Bar.; Basse, B.

ABADIE (L.).
Attises le feu..... Chansonnette... 2 50
1. Baryton. — 2. Mezzo-Soprano. — 3. Soprano.

AMAT (L.).
Mule et Muletier..... Rom. T. ou Bar. 2 50
Les Questions de Jeanne... Romance M. S. 2 50

BIZET (Georges).
Adieux de l'hôtesse arabe... Mélodie... 5 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
Après l'hiver..... Mélodie... 5 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
Douce mer..... Barcarolle... 4 50
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
Vieille chanson..... Mélodie... 5 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.

BOULANGER (E.).
Tréport..... Chanson M. S. 2 50

BOUVARD (A.).
L'Âme des poètes..... Mélodie Bar. 2 50
L'Héritière..... Chansonnette T. 2 50

CHARLEMAGNE (C. de).
La Fille du proscrit..... Romance M. S. 2 50

CHOPIN (F.).
Adieu à la vie..... Stances... 3 »
1. Mezzo-Soprano. — 2. Soprano ou Ténor.

COEN (Emery).
La Valse..... Romance M. S. 2 50

COHEN (Henri).
La voix de la nature..... Hymne M. S. 2 50
L'œillet de la Falaise..... Mélodie M. S. 2 50

DÉLIOUX (Ch.).
Le Géant..... Scène B. 4 50

DELORME (Sixte).
Elle me pleurera..... Testament... 2 50
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.

DORVAL-VALENTINO.
Je suis coquette..... Chanson M. S. 2 50

LORIMO.
Le mois des roses..... Pastorale M. S. 2 50

GAUTIER (Anaïs).
Les fleurs bleues..... Réverie S. T. 2 50
Simple fleur des champs... Bluette M. S. 2 50

GÉRALDY (J.).
Ave Maria..... Prière M. S. 3 »
La même avec accomp. d'orgue et violon 4 50
La Fée des amoureux..... Romance M. S. 2 50
Je n'ai plus qu'à mourir... Mélodie M. S. 4 »

GODFREY (D.).
Avant le Bal..... Valse..... 6 »
1. Contralto. — 2. Mezzo-Soprano. — 3. Soprano.

GORDIGIANI (L.).
Candeur et beauté..... Mélodie M. S. 2 50
Enfant somnolle..... Mélodie M. S. 3 75
Mélodie L'..... Romance M. S. 3 75
Lys de la Vallée (L.)..... Mélodie M. S. 3 »
Prière à la Madone..... Mélodie M. S. 3 75
Rose (La)..... Romance M. S. 3 »
Rosettina..... Chans. M. S. 3 75
Séparation (La)..... Romance M. S. 3 »
Sœur du Soldat..... Romance M. S. 3 75
Trahison..... Romance M. S. 3 »
Tra la! la!..... Romance M. S. 3 75
Temps passé..... Mélodie M. S. 3 »

GOUNOD (Charles).
Aubade..... Mélodie... 4 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
L'Âme d'un Ange..... Mélodie... 5 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
Les champs..... Chanson... 5 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
3. Sop. ou Tén. avec accomp. à 4 mains... 6 »
Le Chant d'Euryclée..... Mélodie M. S. 3 »
Chanson de printemps..... Mélodie... 5 »
1. Cont. ou Bas. — 2. Mez.-Sop. ou Bar. — 3. Sop. — 4. Tén.

GOUNOD (Charles).
Chanson d'automne..... Mélodie... 5 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
Crépuscule..... Mélodie... 3 »
1. Cont. ou Bas. — 2. Mez.-Sop. ou Bar. — 3. Sop. ou Tén.
Le Juif errant..... Scène... 5 »
1. Cont. ou Bas. — 2. Mezzo-Soprano ou Baryton.
Le lever..... Mélodie... 3 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
Marguerite..... Mélodie... 3 »
1. Cont. — 2. Mezzo-Sop. — 3. Soprano. — 4. Ténor.
Medjé..... Chanson arabe... 5 »
1. Cont. ou Bas. — 2. Mez.-Sop. ou Bar. — 3. Sop. ou Tén.
Les Naiades..... Cantilène... 5 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
O ma belle rebelle..... Mélodie... 5 »
1. Mezzo-Soprano. — 2. Soprano ou Ténor.
Où voulez-vous aller?..... Barcarolle... 5 »
1. Mezzo-Sop. ou Bar. — 2. Soprano. — 3. Ténor.
Premier jour de mai..... Mélodie... 5 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
Retour de Tobie..... Mélodie... 5 »
1. Cont. ou Bas. — 2. Mez.-Sop. ou Bar. — 3. Sop. — 4. Tén.
Si la Mort est le but..... Mélodie... 5 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano. — 3. Ténor.
Le Soir..... Mélodie... 5 »
1. Contralto ou Baryton. — 2. Soprano. — 3. Ténor.
Solitude..... Mélodie... 5 »
1. Cont. ou Bas. — 2. Mez.-Sop. ou Bar. — 3. Sop. ou Tén.
Souvenir..... Mél. M. S. ou Bar. 5 »
Tombez mes ailes?..... Mélodie... 5 »
1. Cont. ou Bas. — 2. Mez.-Sop. ou Bar. — 3. Sop. — 4. Tén.
Le Vallon..... Méditation... 5 »
1. Cont. ou Bas. — 2. Mez.-Sop. ou Bar. — 3. Tén. — 4. Sop.
Venise..... Mélodie... 5 »
1. Mezzo-Soprano ou Baryton. — 2. Soprano ou Tén.
3. Sop. ou Ténor avec accomp. à 4 mains... 6 »

GIULIANI (F.).
Ninon..... Bluette S. 5 »

GURAUD (E.).
Mignonne..... Mélodie... 3 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.

HURÉ (Amélie).
Chanson de Barberine..... Mezzo-Soprano 3 »
O Sultanis..... Mezzo-Soprano 3 »

LAPONNERAYE (C. de).
Au Bal..... Valse M. S. 4 50

LEFÈVRE (Ch.).
Adieux à Saxon..... Chanson M. S. 2 50
Contemplation..... Mélodie M. S. 3 »

LIULLIER (E.).
Ma Mère..... Romance M. S. 2 50

LIONEL.
Le pêcheur et la fille des eaux... Légende M. S. 5 »

MARCELLI (Anaïs).
Sous les tilleuls..... Mél. M. S. ou B. 2 50

MARTINI.
Plaisir d'amour..... Mélodie M. S. 2 50

MASSE (Victor).
Aurore..... Chans. M. S. ou B. 2 50
Baiser donné..... Villanelle... 4 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
La Messagère..... Mélodie M. S. 4 »
Rosette..... Villanelle M. S. 4 »
Tristesse d'Olympio..... Méditation... 5 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
Voyage..... Mélodie... 4 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 3. Soprano ou Ténor.

MENDES (J.).
Aimé..... Chant héroïque T. 2 50
Amour de Sœur..... Romance B. 2 50
L'Arithmétique..... Chanson. Bar. 2 50
Au bord des flots..... Réverie B. 2 50
Avant les pleurs..... Réverie Bar. 2 50
Ave Maria..... Hymne... 2 50
Cache moi ton regard..... Romance B. 2 50
Ce que mon cœur préfère... Romance... 2 50

MENDES (J.).
Le Charbonnier..... Chanson... 2 50
Le Chasse marée..... Chant Maritime... 2 50
Châtelaine aux trois époux... Ballade... 2 50
Les Cheveux blancs..... Chansonnette S. 2 50
La Comète..... Strophes B. 2 50
Conseillers de Madeleine... Chans. M. S. 2 50
Consolatrice Afflictorum... Prière M. S. 2 50
Cris de l'âme..... Romance... 2 50
Deux voix..... Strophes C. 2 50
L'Enfant de Neige..... Bluette Sop. 2 50
Enfants, aimez les fleurs... Mélodie M. S. 2 50
L'Épée et la croix..... Rom. S. ou T. 2 50
Fanchette..... Histoire M. S. 2 50
La Fleur divine..... Mélodie M. S. 2 50
La Fleur invisible..... Mélodie Bar. 2 50
La Grisette de Bordeaux... Chans. Bar. 2 50
L'Horizon..... Scène B. 2 50
L'Irondelle..... Réverie S. ou T. 2 50
L'Homme et l'Enfant..... Romance B. 2 50
Il est parti..... Romance M. S. 2 50
Il faut chanter..... Hymne T. 2 50
Palme et je crois..... Réverie Ténor. 2 50
Juanneta..... Boléro T. 2 50
Maritima..... Boléro M. S. 2 50
Nid du Rossignol..... Bluette Cont. 2 50
L'Oiseau béni..... Réverie Cont. 2 50
O mon Amour..... Romance Bar. 2 50
O toi, que tout rêve..... Prière S. 2 50
Oublier ou mourir..... Rom. S. ou C. 2 50
L'Ouragan..... Scène Bar. 2 50
Paroles dans la nuit..... Réverie B. 2 50
Pars ma Fauvette..... Romance S. 2 50
Passez coquette..... Chansonnette T. 2 50
Pauvre mère..... Épique Cont. 2 50
Paradilla..... Rom. S. ou T. 2 50
Perle de l'Andalousie... Mélodie Bar. 2 50
La Pervenche..... Chansonnette T. 2 50
Pourquoi suis-je né?... Stances B. 2 50
Prends ton vol..... Bluette Sop. 2 50
Prenez garde au feu..... Chansonnette S. 2 50
Près du bonheur..... Stances T. 2 50
Le Proscrit..... Mélodie Bar. 2 50
Le Repasseur..... Chanson Bar. 2 50
Réponds-moi..... Chanson Bar. 2 50
Le Retour des Fleurs... Réverie C. 2 50
Rêve d'un jour..... Réverie S. 2 50
Rêve et réalité..... Romance T. 2 50
Le Réveil du papillon... Romance T. 2 50
Révons toujours..... Mélodie Bar. 2 50
Rita..... Boléro M. S. 2 50
Sais-tu pourquoi..... Réverie Bar. 2 50
S'il pense à moi..... Romance M. S. 2 50
Si vous m'aimez..... Romance T. 2 50
La Sœur de l'amour... Rom. S. ou T. 2 50
Songes d'ores, envoie-les... Réverie M. S. 2 50
Souriez-moi..... Romance Bar. 2 50
Stella..... Réverie T. 2 50
Tu ne me verras pas pleurer... Romance C. 2 50
Un souvenir..... Réverie B. 2 50
Le Vagabond..... Chant dram. B. 2 50
Le Vin, le jeu, les belles... Romance Bar. 2 50
Vole, vole, hannelton... Chanson M. S. 2 50
Les Yeux de Jeanne... Chans. T. ou S. 2 50

MILLET (E.).
Adieu..... Mélodie M. S. 2 50
Agar au désert..... Scène M. S. 6 »
Mélancolie..... Romance M. S. 3 »
Les Pyrénées..... Rom. M. S. ou B. 2 50
Le Repentir..... Scène M. S. 6 »

MURATORI (G.).
Prends-garde, enfant... Romance M. S. 2 50

NIEDERMEYER (L.).
Le Fou de Grenade..... Scène T. 5 »
1. Soprano ou Ténor. — 2. Basse.
L'Océan..... Scène... 5 »
1. Soprano ou Ténor. — 2. Basse.

O'KELLY.
La Légende du Colibri... Mélodie M. S. 2 50

O'KELLY.
Tristesse d'Olympio..... Mél. M. S. ou Bar. 5 »

OLIVIER (J.).
A quoi bon entendre... Mélodie T. 2 50
Celle que j'aime..... Mélodie T. 2 50
Les Étoiles..... Mélodie T. 2 50
Souvenir..... Mélodie T. 2 50
Les Trois souhais..... Mélodie T. 2 50
Vieille chanson..... Mélodie T. 2 50

PILLAUT (Léon).
La Captive..... Mélodie... 5 »
Nouvelle chanson..... Soprano... 2 50
Viens..... Mélodie M. S. 2 50

POLIGNAC (Ed. de).
Rappelle-toi..... Mélodie S. 5 »

PRADÈRE (O.).
Adieu, partez?..... Rom. dram. B. 2 50
L'Ange gardien..... Mélodie S. ou T. 2 50
Avec toi..... Mél. M. S. ou Bar. 2 50
C'est beau, la mer..... Mélodie B. 2 50
La Chanson de l'Aveugle... Mélodie Bar. 2 50
Chantez dans votre nid... Mélodie M. S. 2 50
Le Colibri..... Romance M. S. 2 50
Fleur du moine..... Mélodie B. 2 50
Le Grillon..... Mél. M. S. ou Bar. 2 50
Hannelton, vole, vole... Chans. M. S. 2 50
Le Hautbois du pardon... Rom. S. ou T. 2 50
J'aime l'été, j'aime l'hiver... Rom. C. ou B. 2 50
Je m'en moque pas mal... Chans. S. ou T. 2 50
Jeunes filles et fraiches fleurs... Mélodie M. S. 2 50
Laisse-moi mourir..... Romance S. ou T. 2 50
Mes songes de bonheur... Réverie M. S. 2 50
Napolitana..... Barcarolle S. 2 50
Ne changez pas d'amour... Mél. S. ou T. 2 50
Ouvre-moi ta porte... Mél. M. S. ou B. 2 50
Paladins du bourg de Baz... Ch. bret. C. ou B. 2 50
Le Parjure..... Mélodie C. ou B. 2 50
Petit Soulier de Noël... Romance M. S. 2 50
Petit à petit..... Romance M. S. 2 50
Si dans mon cœur..... Romance M. S. 2 50
Si je vous le disais... Mélodie Bar. 2 50
Sixte-Quint..... Romance B. 2 50
Tout ira bien..... Chanson M. S. 2 50
Tu reviendras..... Mélodie M. S. 2 50
Veux-tu me vendretes chev... Chans. S. ou T. 2 50

REYER (E.).
Chant des Paysans..... Tén. ou Bar. 2 50
Le Sommeil..... Mél. M. S. ou Bar. 3 »
Vogues..... Barcarolle T. 4 »
La Pluie..... Mél. M. S. ou Bar. 5 »
Pantouf..... Chans. Ind. M. S. 5 »
Les Gouttes de pluie... Réverie S. ou T. 4 »
Sous les Tilleuls..... Mélodie S. ou T. 4 »

SAINBRIS (G. de).
Un amour ignoré..... 3 »
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.
Une flamme..... Récit... 2 50
1. Mezzo-Soprano ou Bar. — 2. Soprano ou Ténor.

SAINT-SAËNS (Camille).
Sérénade..... Mélodie... 5 »
1. Mezzo-Soprano. — 2. Soprano.

SARMIENTO.
Au bord du lac..... Barcarolle M. S. 2 50
Petite fleur..... Mélodie M. S. 2 50

SCHIMON (A.).
M'aimes-tu toujours... Romance M. S. 3 »

SCHULTZ.
L'Argent..... Romance Bar. 2 50

SIËVERS (Lucif).
Ingrate, je t'aimerais... Mélodie C. 4 »
Le livre de la vie..... Mélodie C. 5 »
Pitié pour sa douleur... Romance C. 5 »
Le Retour..... Mélodie T. 2 50
Le Réve..... Scène C. 5 »

WANSINK (Cario).
Le Pays..... Rom. Ténor... 2 50

MORCEAUX A DEUX VOIX

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

GOUNOD (Ch.).
Cantilène..... Sop. et Mez. Sop. 5 »
Nell (chant des religieuses) Net... 3 »
Chœur pour voix de femmes
avec Solo de Soprano et Contralto
(accompagnement d'orgue ad libitum).

GORDIGIANI (L.).
Le départ des Conscrits... Duo T. B. 2 50

MASSE (Victor).
La chanson des Lavandières... Duettino M. S. S. 4 »
Chant des Caidjis..... Duo T. B. 6 »

MENDES (J.).
Hymne à la Mer..... Duo T. B. 2 50
Jeanne-d'Arc..... Duo S. M. S. 6 »
La Mer s'endort..... Duo S. M. S. 2 50
O nuit silencieuse..... Duo S. B. 2 50
Priez pour elle..... Duo T. B. 2 50

PRADÈRE
Veille du Combat des Trente... Duo S. B. 5 »
(Bretagne, 27 mai 1351.)

RUBINI.
Les Sœurs du Maria... Duo M.-S. C. 4 »