

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**C'est ton nom**

**Santa Coloma Sourget, Eugenie**

**Paris, [ca. 1868]**

[urn:nbn:de:bsz:31-322695](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-322695)

Don Mus. Dr. 4138

# C'EST TON NOM!

## RÉVÈRE

Paroles de M<sup>l</sup>

*Jacq. Meyerant,*

Musique de M<sup>l</sup>

### E. de S.<sup>ta</sup> Colonia Sourget.

Prix: 6 fr.

AV.

PARIS.

E. GÉRARD & C<sup>o</sup> Successeurs, Ancienne Maison MEISSONNIER.  
12 Boulevard des Capucines et 2 Rue Scribe.  
Propriété pour tous Pays.

G. M. 7159.

Mus. de la Ville de Bordeaux  
15 Mars 1871  
BORDEAUX  
12 Avril 1871  
Mus. de la Ville de Bordeaux



QUESTION BOOK





# C'EST TON NOM

REVERIE.

Paroles de M<sup>lle</sup> JOÉ STEVENART.

Musique de M<sup>me</sup> E. DE SA<sup>ve</sup> COLOMA SOURGET.

PIANO.

All<sup>o</sup> moderato. *legato*

pp

pp

rall.

8

6

C'est ton

Paris. Imp. Bove 14, rue St. Marc.

J. N. 1159. C. M. 7159



2

nom que j'en - tends Dans la

brise o - do - ran te Dans les

bruits du feuil - la - ge Dans les

chants de l'oi - seau Dans le

tim bre ré - veur De la

W H 50 C M 749



vois quand dans le - sur sein - til

le Ton é - toile au disque ar - gen -

*pressez.*

- té Ton é - toile au disque ar - gen -

*rall.*

- té ah! C'est ton

*f<sup>o</sup> tempo.*

nom que j'en - tends Dans la

*pp*

+ W. 1154. C. M. 7159



brise o - do - ran - te Dans les

bruits du feu - la - ge Dans les

*f* chants de - fo - i - seau Dans le

*tr.* *pressez.* *f* *rall.* *ff*

tim - bre ré - veur De la

*p f. tempo.*

clo - che mou - ran te Dans le mur -



mu - re du ruis - seau Dans le mur -

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line contains the lyrics "mu - re du ruis - seau Dans le mur -". The piano accompaniment includes a complex, flowing melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

- mu - re du ruis - seau

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "- mu - re du ruis - seau". The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand with some slurs and dynamics like *pp* and *rull.* (rallentando).

The third system shows the piano accompaniment continuing. The right hand has a dense, melodic texture with many slurs, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

The fourth system continues the piano accompaniment with similar melodic and rhythmic patterns.

The fifth system continues the piano accompaniment, showing the progression of the melodic lines.

The sixth system concludes the piano accompaniment on this page, ending with a final chord and some fermatas.



