

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Judas Maccabäus : Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1866

Akt II

[urn:nbn:de:bsz:31-320702](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-320702)

Act 2.

CHORUS.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Oboe I.II.

SOPRANO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Continuo.

Allegro moderato.

Pianoforte.

H.W. 22.

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a complex piano accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes. The bass staff provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

The second system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff continues the complex piano accompaniment. The bass staff continues the steady accompaniment.

The third system of the musical score features vocal lines and piano accompaniment. It includes a soprano line, an alto line, and a bass line. The piano accompaniment is shown in both treble and bass staves. The lyrics are written below the vocal lines.

Falln is the foe, falln is the foe; so fall Thy foes, so fall Thy foes, oh Lord!
 Fall ward sein Loos! Fall ward sein Loos: so fällt dein Feind, so fällt dein Feind, o Herr!

The fourth system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff continues the piano accompaniment. The bass staff continues the steady accompaniment.

H.W. 22.

Fall'n is the foe,
Fall ward sein Loos,

Fall'n is the foe;
Fall ward sein Loos:

Fall'n is the foe; so fall Thy foes,
Fall ward sein Loos: so fällt dein Feind,

fall'n is the foe, fall'n is the foe; so fall, so fall Thy
Fall ward sein Loos, so fällt, so fällt dein

fall Thy foes, fall'n is the foe; so fall
fällt dein Feind, Fall ward sein Loos: so

fall'n is the foe,
Fall ward sein Loos,

ff *mf*

H. W. 22.

foes, oh Lord! falln is the foe, falln is the foe: so
Feind, o Herr!

fall Thy foes, oh Lord! *Fall ward sein Loos,* *Fall ward sein Loos:* so
fällt dein Feind, o Herr!

falln is the foe, falln is the foe: so
Fall ward sein Loos, *Fall ward sein Loos:* so

ff

fall Thy foes, oh Lord! where warlike Ju das wields his right - eous
fällt dein Feind, o Herr! *wo Judas mäch - tig schwingt sein flam - mend*

fällt dein Feind, so fällt dein Feind, o Herr!

fall Thy foes, so fall Thy foes, oh Lord!

fällt dein Feind, so fällt dein Feind, o Herr!

mf

H. W. 22.

sword, where war-like Ju - das wields his right - eous sword, his right - eous, right -
 Schwert, wo Ju - das mäch-tig schwingt - sein flam - mend Schwert, sein - flam - mend, flam -

where war-like Ju - das wields his right - eous sword, his right - eous sword,
 wo Ju - das mäch - - tig schwingt - sein flam - - mend Schwert, sein flam - mend Schwert,

where war-like Ju - das
 wo Ju - das mäch - - tig

- eous, right - eous sword, where war-like Ju - das wields his right - eous sword, his right - eous
 - mend, flam - mend Schwert, wo Ju - das mäch-tig schwingt - sein flam - mend Schwert, sein flam - mend

wields his right - eous sword, his right - eous, right - eous
 schwingt sein flam - - mend Schwert, sein flam - - mend, flam - - mend

where war-like Ju - das wields his right - eous, right - eous
 wo Ju - das mäch - - tig schwingt - sein flam - - mend, flam - - mend

H. W. 22.

sword, his right.eous sword.
 Schwert, sein flam.mend Schwert.

where war-like Ju - das wields his right - eous
 wo Ju - das mäch - tig schwingt sein flam - mend

sword, his right.eous sword, his right.eous sword, where war-like Ju - das wields his right - eous
 Schwert, sein flam.mend Schwert, sein flam.mend Schwert, wo Ju - das mäch.tig schwingt sein flam - mend

sword,
 Schwert,

where war-like Ju - das wields his right - eous
 wo Ju - das mäch - tig schwingt sein flam - mend

Fall'n is the foe, where war-like Ju - das wields his right - eous
 Fall ward sein Loos, wo Ju - das mäch - tig schwingt sein flam - mend

sword.
 Schwert.

sword.
 Schwert.

sword.
 Schwert.

Fall'n is the foe; so fall Thy foes, oh Lord!
 Fall ward sein Loos: so fällt dein Feind, o Herr!

H.W.22.

sword, his right eous sword. Falln is the foe, where
 Schwert, sein flam mend Schwert. Fall ward sein Loos, wo

right eous sword.
 flam mend Schwert.

fall Thy foes, oh Lord, so fall Thy foes, oh Lord! where war like Ju das
 fällt dein Feind, o Herr, so fällt dein Feind, o Herr! wo Ju das mäch tig

where war like Ju das wield his right eous
 wo Ju das mäch tig schwingt sein flam mend

war like Ju das wield his righteous sword. falln, falln, falln is the foe,
 Judas mäch tigschwingt sein flam end Schwert.

Falln is the foe, falln is the foe, Fall, Fall, Fall ward sein Loos,
 Fall ward sein Loos, Fall ward sein Loos,

wields his right eous sword. falln, falln, falln is the foe,
 schwingt sein flam mend Schwert.

sword. Falln is the foe, Fall, Fall, Fall ward sein Loos,
 Schwert. Fall ward sein Loos,

pp *f*

falln, falln is the foe, where war like Ju das wields his
 wo Ju das mächtig schwingt sein

Fall, Fall ward sein Loos,

falln, falln is the foe,

Fall, Fall ward sein Loos,

right eous sword, where war like Ju das wields his right eous sword, his right eous,
 flam mend Schwert, wo Ju das mächtig schwingt sein flam mend Schwert sein flam mend,

where war like Ju das wields his right eous sword, his right eous,
 wo Ju das mächtig schwingt sein flam mend Schwert sein flam mend,

H. W. 22.

right - eous sword, his right - eous sword.
flam - mend Schwert, sein flam - mend Schwert.

right - eous sword, where war - like Ju - das wields his right - eous
flam - mend Schwert, wo Ju - das mäch - tig schwingt sein flam - mend

where war - like Ju - das wields his right - eous
wo Ju - das mäch - tig schwingt sein flam - mend

Falln is the foe, wherewarlike Ju - das wields his
Fall ward sein Loos, wo Ju - das mäch - tig schwingt sein

where war - like Ju - das wields his right - eous sword, his
wo Ju - das mäch - tig schwingt sein flam - mend Schwert, sein

sword, his right - eous sword. Falln is the foe,
Schwert, sein flam - mend Schwert. Fall ward sein Loos,

sword, his right - eous sword. Falln is the foe; so
Schwert, sein flam - mend Schwert. Fall ward sein Loos: so

The musical score is arranged in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 3/4 time. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Vocal Part 1 (Soprano):
 right - eous sword, fall'n is the foe, where war - like Ju - das,
 flam - mend Schwert, Fall ward sein Loos,

Vocal Part 2 (Alto):
 right - eous, right - eous sword, wo Ju - das schwin - get,
 flam - mend, flam - mend Schwert,

Vocal Part 3 (Bass):
 wherewar - like Ju - das wields - his right - eous sword, where war - like Ju - das,
 wo Ju - das mäch - tig schwingt - sein flam - mend Schwert,

Text (Bottom):
 fall Thy foes, oh Lord! fall'n is the foe, wo Ju - das schwin - get,
 fällt dein Feind, o Herr! Fall ward sein Loos,

Text (Middle):
 war - like Ju - das wields, wields, wields his right - eous sword.
 Ju - das mäch - tig schwingt, schwingt, schwingt sein flam - mend Schwert.
 war - like Ju - das wields, wields, wields his right - eous sword.
 Ju - das mäch - tig schwingt, schwingt, schwingt sein flam - mend Schwert.

H. W. 22.

Fallh, falln, fallh is the foe; so
 Fall, Fall, Fall ward sein Loos: so
 Fallh, falln, falln is the foe; so
 Fall, Fall, Fall ward sein Loos: so

fall Thy foes, oh Lord, so fall Thy foes, oh Lord! where war-like Ju-das
 fällt dein Feind, o Herr, so fällt dein Feind, o Herr! wo Ju-das mäch-tig
 fall Thy foes, oh Lord, so fall Thy foes, oh Lord! where war-like Ju-das
 fällt dein Feind, o Herr, so fällt dein Feind, o Herr! wo Ju-das mäch-tig

H. W. 22.

wields his right - eous sword, where war - like Ju - das wielded his right - eous sword.
 schwingt sein flam - mend Schwert, wo Ju - das mächtig schwingt sein flam - mend Schwert.

un poco ritard.

ISRAELITISH MAN
 Israëlit.

Vic - to - rious he - ro! Fame shall tell, with her last breath, how A - pol - lo - nius fell, and
 Siegrei - cher Kriegs - held! ew - ger Ruhm ver - künn - det einst, wie A - pol - lo - nius fiel, wie

Continuo.

con 8va

all Sa - ma - ria fled, by thee pur - sued, through hills of car - nage and a sea of blood; while
 ganz Sa - ma - ria floh, von dir ver - folgt durch Lei - chen - hü - gel und ein Meer von Blut, da

thy re - sist - less prow - ess dealt a - round, with their own lea - der's sword, the death - ful wound. Thus,
 dein un - bünd' - ger Kriegs - muth mit dem Schwerte ih - res eig - nen Haupts sie tödt - lich traf. Und

too, the haugh - ty Se - ron, Sy - ria's boast, be - fore thee fell, with his un - num - ber'd host.
 auch der Frev - ler Se - ron, Sy - ria's Stolz, sank vor dir hin mit un - ge - zähl - tem Heer.

Allegro.

Violini unisoni.

ISRAELITISH MAN.
Israelit.

Bassi.

Pianoforte..

course is,
Sieg's-flug,

not
kein

num - ber - less
zahl - lo - ser

for - ces
Kriegszug

with - stand thy
be - steht dein

So ra - pid thy
So rasch ist dein

all con-quer-ing sword, thy all con-quer-ing
 all sie-gen-des Schwert, dein all sie-gen-des

sword; so ra-pid thy course is, not num-ber-less for-ces with-stand thy all
 Schwert; so rasch ist dein Siegs-flug, kein zahl-lo-ser Kriegszug be-steht dein all

con-quer-ing sword; so ra-
 sie-gen-des Schwert; so rasch

-pid, so ra-pid thy course is, not num-ber-less for-ces
 ist, so rasch ist dein Siegs-flug, kein zahl-lo-ser Kriegszug

with stand thy all con-quer-ing sword, thy all,
 be - steht dein all - - - sie - gen - des Schwert, dein all - - -

thy all con-quer-ing sword; so ra - pid thy
 dein all - - - sie - gen - des Schwert; so rasch ist dein

course is, not num-ber-less for-ces with-stand thy all con-quer-ing sword.
 Siegs-flug, kein zahl-lo-ser Kriegs-zug be - steht dein all - - - sie - gen - des Schwert.

ad libitum. tempo ad libit. a tempo.

Though na - tions sur - round thee, no pow'r shall con - found thee,
 Ob Schre - cken um - stellt dich, kein Wi - der - stand hält dich,

Fine.

'till free - dom a - gain be re - stord; though na - tions sur -
 bis Frei - heit dem Volk du ge - währst; ob Schre - cken um -

- round thee, no pow'r shall con - found thee, 'till free - dom a - gain be re - stord,
 - stellt dich, kein Wi - der - stand hält dich, bis Frei - heit dem Volk du ge - währst,

Dal Segno. &

Adagio.

'till free - dom a - gain be re - stord. So
 bis Frei - heit dem Volk du ge - währst. So

ritard.

Dal Segno. &

ISRAELITISH MAN
Israelit.

Well may we hope our free-dom to re - ceive, such sweet trans- por-ting views thy ac-tions give.
 Wohl geht uns nun der Frei-heit Hoffnung auf, die süß ent - zückend sprosst aus deiner That.

Continuo.

DUO & CHORUS.

Andante.

Violini.

Viola.

ISRAELITISH WOMAN
Israelitin.

ISRAELITISH MAN.
Israelit.

Bassi.

Andante con moto.

Pianoforte.

pp
 Si - on now her head shall raise, tune your harps, tune your
 Zi - on hebt ihr Haupt em - por: singt zur Harf; singt zur

(Violoncello solo.)

pp
 harps, tune your harps to songs of praise,
 Harf; singt zur Harf im Ju - bel - chor,
 Si - on now her
 Zi - on hebt ihr

head shall raise, tune your harps, tune your harps,
 Haupt em por: singt zur Harf; singt zur Harf;

pp

H. W. 22.

tune your harps to songs of praise,
singt zur Harf' im Ju - bel chor,

tune your harps to songs of praise,
singt zur Harf' im Ju - bel chor,

tune your harps to songs of praise,
singt zur Harf' im Ju - bel chor,

praise, chor, tune your harps, tune your harps to songs of praise, tune your
singt zur Harf' singt zur Harf' im Ju - bel chor, singt zur

tune your harps, your harps, tune your harps to songs of praise!
singt zur Harf' zur Harf' singt zur Harf' im Ju - bel chor!

H. W. 22.

Violino I. II.

Viola.

Oboe I. II.

Fagotti.

ISR. WOMAN, Israelitin.

harps
Harf

SOPRANO LIB.

Tune your harps, tune your harps! Si - on now her head shall
Zi - on hebt ihr Haupt em -

ALTO.

Singt zur Harf, singt zur Harf! Si - on now her head shall
Zi - on hebt ihr Haupt em -

TENORE.

Tune your harps, tune your harps! Si - on now her head shall
Zi - on hebt ihr Haupt em -

BASSO.

Singt zur Harf, singt zur Harf! Si - on now her head shall
Zi - on hebt ihr Haupt em -

Continuo.

to songs of praise!
im Ju - bel - chor!

ff

con S^{va}

raise, -por: tune your harps, to songs
singt zur Harf; im Ju -

raise, tune your harps, tune your harps, tune your harps to songs of praise, to
-por: singt zur Harf; singt zur Harf; singt zur Harf; im Ju - bel - chor, im

raise, tune your harps, tune your harps, tune your harps to songs of praise, to
-por: singt zur Harf; singt zur Harf; singt zur Harf; im Ju - bel - chor, im

raise, tune your harps, to songs of
-por: singt zur Harf; im Ju - bel -

of praise, tune your harps to songs of praise, to songs of praise, to songs of praise, of
 bel-chor, singt zur Harf' im Ju-bel-chor, im Ju-bel-chor, im Ju-bel-chor, im

songs of praise, tune your harps to songs of praise, to songs of praise, to songs of praise, of
 Ju-bel-chor, singt zur Harf' im Ju-bel-chor, im Ju-bel-chor, im Ju-bel-chor, im

songs of praise, of praise,
 Ju-bel-chor, im, Chor,

praise, of praise,
 -chor, im, Chor,

praise. Si - on
 Chor. Zi - on

praise. Si - on now her
 Chor. Zi - on hebt ihr

— tune your harps to songs of praise. Si - on
 — singt zur Harf' im Ju-bel-chor. Zi - on

— tune your harps to songs of praise. Si - on now her head shall raise, her
 — singt zur Harf' im Ju-bel-chor. Zi - on hebt ihr Haupt em - por, ihr

now her head shall raise, shall raise, now her head, her head shall
 hebt ihr Haupt em - por, em - por, hebt ihr Haupt, ihr Haupt em -

head shall raise, her head shall raise, her head shall raise, now her head shall
 Haupt em - por, ihr Haupt em - por, ihr Haupt em - por, hebt ihr Haupt em -

head shall raise, her head shall raise, her head shall raise, now her head shall
 Haupt em - por, ihr Haupt em - por, ihr Haupt em - por, hebt ihr Haupt em -

head shall raise, her head shall raise, her head shall raise, now her head shall
 Haupt em - por, ihr Haupt em - por, ihr Haupt em - por, hebt ihr Haupt em -

raise, tune your harps, your harps, tune your harps,
 -por: singt zur Harf; zur Harf; singt zur Harf;

raise, tune your harps, tune your harps,
 -por: singt zur Harf; zur Harf; singt zur Harf;

raise, tune your harps, tune your harps,
 -por: singt zur Harf; zur Harf; singt zur Harf;

raise, tune your harps, tune your harps,
 -por: singt zur Harf; zur Harf; singt zur Harf;

Violone.

H. W. 22.

of praise. Si - on now her head shall raise, Si - on now her
 bel chor. Zi - on hebt ihr Haupt em - por, Zi - on hebt ihr

of praise. Si - on now her head shall raise,
 bel chor. Zi - on hebt ihr Haupt em - por,

to songs of praise. Si - on now her head shall raise, Si - on now her
 im Ju - bel chor. Zi - on hebt ihr Haupt em - por, Zi - on hebt ihr

to songs of praise. Si - on now her head shall raise,
 im Ju - bel chor. Zi - on hebt ihr Haupt em - por:

head shall raise, tune your harps to songs, to songs of praise,
 Haupt em - por: singt zur Harf' im Chor, im Ju - bel - chor,

Si - on now her head shall raise, tune your harps to songs of praise,
 Zi - on hebt ihr Haupt em - por: singt zur Harf' im Ju - bel - chor,

head shall raise, tune your harps to songs, to songs of praise,
 Haupt em - por: singt zur Harf' im Chor, im Ju - bel - chor,

tune your harps to songs, to songs of praise,
 singt zur Harf' im Chor, im Ju - bel - chor,

H.W.vv.

tune your harps, harps, tune your harps, tune your
 singt zur Harf', singt zur Harf', singt zur Harf', singt zur
 tune your harps, harps, tune your harps, tune your
 singt zur Harf', singt zur Harf', singt zur Harf', singt zur
 tune, tune your harps, tune your harps, tune your harps, your
 singt, singt zur Harf', singt zur Harf', singt zur Harf', zur
 tune your harps, your harps;
 singt zur Harf', zur Harf';
 harps; harps, tune your harps, tune your harps, your harps; Si - on now her head, now her
 Harf', singt zur Harf', singt zur Harf', zur Harf'; Zi - on hebt ihr Haupt, hebt ihr
 harps; harps; Si - on now her head, now her
 Harf'; Harf'; Zi - on hebt ihr Haupt, hebt ihr

Si - on now her head, now her head shall raise, tune your harps to
 Zi - on hebt ihr Haupt, hebt ihr Haupt em - por: singt zur Harf' im

now her head shall raise, tune your harps to
 hebt ihr Haupt em - por: singt zur Harf' im

head shall raise, tune your harps, tune your harps to songs of
 Haupt em - por: singt zur Harf' im singt zur Harf' im Ju - bel -

head shall raise, tune your harps, tune your harps to songs of
 Haupt em - por: singt zur Harf' im singt zur Harf' im Ju - bel -

songs of praise,
 Ju - bel - chor,

songs, tune, tune, tune your harps to songs of praise,
 Chor, singt, singt, singt zur Harf' im Ju - bel - chor,

praise, tune, tune, tune your harps to songs of praise,
 - chor, singt, singt, singt zur Harf' im Ju - bel - chor,

praise,
 - chor, senza Contrabasso.

tune your harps, tune your harps to songs, to songs of praise,
 singt zur Harf, singt zur Harf im Chor, im Ju - bel - chor,
 tune your harps, tune your harps to songs, to songs of praise,
 singt zur Harf, singt zur Harf im Chor, im Ju - bel - chor,
 Tutti.

tune your harps, tune your harps to songs of praise,
 singt zur Harf, singt zur Harf im Ju - bel - chor,
 tune your harps, tune your harps to songs of praise,
 singt zur Harf, singt zur Harf im Ju - bel - chor,

ff *mp*
mf *cresc.*
 H. W. 22.

to songs of praise, tune your harps, to
 im Ju - bel - chor, singt zur Harf' im
 to songs of praise, tune your harps, to songs, to
 im Ju - bel - chor, singt zur Harf' im Chor, im

songs of praise, tune your harps, your harps,
 Ju - bel - chor, singt zur Harf' zur Harf',
 songs of praise, chor; Si - on
 Ju - bel - chor; Zi - on
 songs of praise, tune your harps to songs of praise:
 Ju - bel - chor; Si - on
 tune your harps, tune your harps, to songs of praise;
 singt zur Harf', singt zur Harf' im Ju - bel - chor; Zi - on

H. W. 22.

your harps; Si - on now - her head, now her head shall
 zur Harf; Zi - on hebt - ihr Haupt, hebt ihr Haupt em -

now her head shall raise, now her head shall
 hebt ihr Haupt em - por, hebt ihr Haupt em -

now her head shall raise, tune your harps, tune your
 hebt ihr Haupt em - por: singt zur Harf; singt zur

now her head, now her head shall raise,
 hebt ihr Haupt, hebt ihr Haupt em - por:

raise, tune your harps to songs, to songs of praise, tune your
 -por: singt zur Harf' im Chor, im Ju - bel - chor, singt zur

raise, tune your harps to songs, to songs of praise, tune your
 -por: singt zur Harf' im Chor, im Ju - bel - chor, singt zur

harps, tune your harps to songs, to songs of praise, tune your harps,
 Harf; singt zur Harf' im Chor, im Ju - bel - chor, singt zur Harf;

tune your harps to songs, to songs of praise, tune your
 singt zur Harf' im Chor, im Ju - bel - chor, singt zur

H. W. 22.

ISRAELITISH WOMAN
Israelitin.

Oh let e - ter - nal ho - nours crown his name; Ju - das! first wor - thy in the rolls of fame.
 O krön' ein ew' - ger Nachruhm dei - nen Namen, Ju - das! vor - glän - zend in dem Buch der Zeit.

Continuo.

Say, "He put on the breast - plate as a gi - ant, and girt his war - like har - ness a -
 Sprech: „Er zog an den Har - nisch wie ein Rie - se, im Gurt das mäch - te - ge Schlachtschwert zur

- bout him; in his acts he was like a li - on, and like a li - on's whelp roar - ing for his prey."
 Sei - te; und er war im Kampf wie ein Lö - we, und wie ein jun - ger Leu, brül - lend nach dem Raub."

Andante. *tr*

Violino I. II.
Oboe I. II.

Violino III,
e Viola.

ISRAELITISH WOMAN
Israelitin.

Bassi.

Pianoforte. *mf*

Violini.

From migh - ty kings he took — the spoil, and with his acts made Ju - dah smile, from
 Er nahm den Raub der Kö - nigsmacht, dass froh der That sein Ju - da lacht, er

mp

migh - ty, migh - ty kings, from migh - ty, migh - ty kings he took the spoil, and with his acts made Ju - dah
nahm, er nahm den Raub, er nahm, er nahm den Raub der Kö - nigsmacht, dass froh der That sein Ju - da

smile, made Judah smile,
lacht, sein Juda lacht,

and with his acts made Ju - dah smile.
dass froh der That sein Ju - da lacht.

From migh - ty kings, from migh - ty kings he took the spoil, and with his acts made Ju - dah smile,
 Er nahm den Raub, er nahm den Raub der Kö - nigs macht, dass froh der That sein Ju - da lacht,

and with his acts made Ju - dah smile,
 dass froh der That sein Ju - da lacht,

and with his acts, and
 dass froh der That, dass

with his acts — made Ju - dah smile, and with his acts made Ju - dah smile,
 froh der That — sein Ju - da lacht, dass froh der That sein Ju - da lacht,

and with his acts made Ju-dah smile.
dass froh der That sein Ju-da lacht.

ritard. a tempo.

ff *mf* *f* *tr*

Allegro.
Ju-dah re-joice, re-joice in his name,
Ju-da be-staunt sein Hel-den thum,

Allegro.
fp

and tri-umphs, and tri-umphs in her he-ro's fame.
und jauchzet, und jauchztu sei-nes Sie-gers Ruhm,

Ju - dah re - joi - ceth, re - joi - ceth in his name,
 Ju - da be - stau - net, be - staunt sein Hel - den - thum,
 and tri - umphs, and tri - umphs in her he - ro's fame, and tri - umphs in her he - ro's fame.
 und jauchzet, und jauchzet zu sei - nes Sie - gers Ruhm, und jauchzet zu sei - nes Sie - gers Ruhm.

Da Capo.

ritard.

Da Capo.

DUO & CHORUS.

Violino I.
 Oboe I.
 Violino II.
 Oboe II.
 Viola.
 ISRAELITISH WOMAN.
 Israelitin.
 ISRAELITISH MAN.
 Israelit.
 Bassi.
 Pianoforte.

Allegro.

Allegro, ma non troppo.

Hail, hail, hail, Ju -
 Heil, Heil, Heil, Ju -

de - a, hap - py land, Ju - de - a, hap - py land! sal - va - tion pros - pers in his hand.
 dä - a, se - lig Land, Ju - dä - a, se - lig Land! dein Se - gen blüht in sei - ner Hand.

Hail, hail, hail, Ju - de - a, hap - py land, Ju - de - a, hap - py land! sal - va - tion pros - pers
 Heil, Heil, Heil, Ju - dü - a, se - lig Land, Ju - dü - a, se - lig Land! dein Se - gen blüht in

Ju - de - a, hap - py land! sal - va - tion pros - pers
 Ju - dü - a, se - lig Land! dein Se - gen blüht in

in his hand. Hail, hail, Ju - de - a, hap - py land!
 sei - ner Hand. Heil, Heil, Ju - dü - a, se - lig Land!

in his hand. Hail, hail, Ju - de - a, hap - py land, Ju - de - a, hap - py land!
 sei - ner Hand. Heil, Heil, Ju - dü - a, se - lig Land, Ju - dü - a, se - lig Land!

hail, hail, hail, hail, hail, hail, hap - py, hap - py land! sal - va -
 Heil, Heil, Heil, Heil, Heil, Heil, se - lig, se - lig Land! dein Se -

hail, hail, hail, Ju - de - a, hap - py land, Ju - de - a, hap - py land! sal -
 Heil, Heil, Heil, Ju - dü - a, se - lig Land, Ju - dü - a, se - lig Land! dein

tion prospers in his hand, sal - va - tion pros - pers in his hand.
 gen blüht in sei - ner Hand, dein Se - gen blüht in sei - ner Hand.

va - tion pros - pers in his hand, sal - va - tion pros - pers in his hand.
 Se - gen blüht in sei - ner Hand, dein Se - gen blüht in sei - ner Hand.

ritard.
colla parte.
allacca.

H. W. 22.

Violino II.
Viola.
Oboe I.
Oboe II.
TUTTI.
Hail, hail, Ju - de - a, Ju - de - a, hap - py land! sal - va -
Heil, Heil, Ju - dü - a, Ju - dü - a, se - lig Land! dein Se -

Hail, hail, Ju - de - a, hap - py land, Ju - de - a, hap - py land! sal - va
Heil, Heil, Ju - dü - a, se - lig Land, Ju - dü - a, se - lig Land! dein Se -

Hail, hail, Ju - de - a, hap - py land, Ju - de - a, hap - py land! sal - va
Heil, Heil, Ju - dü - a, se - lig Land, Ju - dü - a, se - lig Land! dein Se -

Continuo.

- tion pros - pers in his hand. Hail, hail, Ju - de - a, hap - py land, Ju -
- gen blüht in sei - ner Hand. Heil, Heil, Ju - dü - a, se - lig Land, Ju -

- tion pros - pers in his hand. Hail, hail, Ju - de - a, Ju - de - a, hap - py
- gen blüht in sei - ner Hand. Heil, Heil, Ju - dü - a, Ju - dü - a, se - lig

- tion pros - pers in his hand. Hail, hail, hail, Ju -
- gen blüht in sei - ner Hand. Heil, Heil, Ju - de - a, hap - py land! Ju -
Heil, Heil, Ju - dü - a, se - lig Land!

H. W. 22.

de - a, hap - py land! sal - va - tion pros. pers in his hand. Hail, hail, Ju -
 - dü - a, se - lig Land! dein Se - gen blüht in sei - ner Hand. Heil, Heil, Ju -

land! sal - va - tion pros. pers in his hand. Hail, hail, Ju -
 Land! dein Se - gen blüht in sei - ner Hand. Heil, Heil, Ju -

de - a, hap - py land! sal - va - tion pros. pers in his hand. Hail, hail, Ju -
 - dü - a, se - lig Land! dein Se - gen blüht in sei - ner Hand. Heil, Heil, Ju -

sal - va - tion pros. pers in his hand. Hail, hail, Ju -
 dein Se - gen blüht in sei - ner Hand. Heil, Heil, Ju -

de - a, hap - py, hap - py, hap - py land! hail, hail, hail, Ju - de - a, Ju - de - a, hap - py
 - dü - a, se - lig, se - lig, se - lig Land! Heil, Heil, Heil, Ju - dü - a, Ju - dü - a, se - lig

de - a, hap - py land, Ju - de - a, hap - py land! hail, hail, hail, Ju - de - a, hap - py land, Ju -
 - dü - a, se - lig Land, Ju - dü - a, se - lig Land! Heil, Heil, Heil, Ju - dü - a, se - lig Land, Ju -

de - a, hap - py, hap - py, hap - py land! hail, hail, hail, Ju - de - a, hap - py land, Ju -
 - dü - a, se - lig, se - lig, se - lig Land! Heil, Heil, Heil, Ju - dü - a, se - lig Land, Ju -

de - a, hap - py land, Ju - de - a, hap - py land! hail, hail, hail, Ju - de - a, hap - py land, Ju -
 - dü - a, se - lig Land, Ju - dü - a, se - lig Land! Heil, Heil, Heil, Ju - dü - a, se - lig Land, Ju -

H. W. 22.

land! sal - va - tion pros. pers in his hand. Hail, hail, Ju -
 Land! dein Se - gen blüht in sei - ner Hand. Heil, Heil, Ju -

de - a, hap - py land! sal - va - tion pros. pers in his hand. Hail, hail, Ju -
 dü - a, se - lig Land! dein Se - gen blüht in sei - ner Hand. Heil, Heil, Ju -

de - a, hap - py land! sal - va - tion pros. pers in his hand. Hail, hail, Ju -
 dü - a, se - lig Land! dein Se - gen blüht in sei - ner Hand. Heil, Heil, Ju -

de - a, hap - py land! sal - va - tion pros. pers in his hand. Hail, hail, Ju -
 dü - a, se - lig Land! dein Se - gen blüht in sei - ner Hand. Heil, Heil, Ju -

de - a, hap - py land, hap - py land, hap - py land! sal - va -
 dü - a, se - lig Land, se - lig Land, se - lig Land! dein Se -

de - a, hap - py land, hap - py land, hap - py land! sal - va -
 dü - a, se - lig Land, se - lig Land, se - lig Land! dein Se -

de - a, hap - py land, hap - py land, hap - py land! sal - va -
 dü - a, se - lig Land, se - lig Land, se - lig Land! dein Se -

de - a, hap - py land, hap - py land, hap - py land! sal - va -
 dü - a, se - lig Land, se - lig Land, se - lig Land! dein Se -

H. W. 92.

tion pros - pers in his hand.
gen blüht in sei - ner Hand.

tion pros - pers, pros - pers in his hand.
gen blüht in sei - ner Hand.

tion pros - pers in his hand.
gen blüht in sei - ner Hand.

tion pros - pers in his hand.
gen blüht in sei - ner Hand.

JUDAS MACCABÆUS.

Thanks to my bre - thren; but, look up to Heav'n to Heav'n let glo - ry and all praise be
Dank mei - nen Brü - dern! doch blickt auf zum Herrn; nur Ihm sei Ehr' und al - ler Preis al -

Continuo.

con 8^{va}

giv'n; to Heav'n give your ap - plause, nor add the se - cond cause, as once your
-lein. Dem Herrn gebt al - len Ruhm, nicht nennt des Men - schen Werk, wie einst das

fa - thers did in Mi - dian, say - ing, "the sword of God and Gi - deon!"
Volk ge - than in Mi - dian, spre - chend: „das Schwert des Herrn und Gi - deon:"

It was the Lord that for His Is - rael fought, and this our won - der - ful sal - va - tion wrought.
Es war der Herr, der für sein Is - rael stritt und die - se Wun - der - that der Ret - tung schuf.

Violino I. II.

JUDAS
MACCABÆUS.

Bassi.

Pianoforte.

Andante.

Andante con moto.

How vain is man, who
Ein Thor der Mann, der

pp

boasts in fight the va- lour of gi- gan- tic might, the
strebt zur Schlacht im Trotz auf sei- nes Ar- mes Macht, im

mf fp

va- lour of gi- gan- tic might! how
Trotz auf sei- nes Ar- mes Macht! ein

tr

vain is man, who boasts in fight, who boasts in fight, who boasts in fight the
 Thor der Mann, der strebt zur Schlacht, der strebt zur Schlacht, der strebt zur Schlacht im

va - lour of gi - gan - tic might! how vain is man, who
 Trotz auf sei - nes Ar - mes Macht! ein Thor - der Mann, der

boasts in fight, who boasts in fight, who boasts in fight the va - lour of gi - gan -
 strebt zur Schlacht, der strebt zur Schlacht, der strebt zur Schlacht im Trotz auf sei - nes Ar -

- tic might, the va - lour of gi - gan - tic might!
 - mes Macht, im Trotz auf sei - nes Ar - mes Macht!

H. W. 22.

And dreams not that a
Der stolz der Hand des

Fine.

hand un - seen di - rects and guides this weak ma - chine, and dreams not that a hand un - seen
Herrnver - gisst, die auch im Schwa - chen mäch - tig ist, der stolz der Hand des Herrnver - gisst,

di - rects and guides this weak ma - chine, di - rects and guides, di - rects and guides this weak ma - chine. How
die auch im Schwa - chen mäch - tig ist, die mäch - tig ist, die auch im Schwa - chen mäch - tig ist. Ein

voce.

Dal Segno. 8

ISRAELITISH MESSENGER.
Bote.
(Alto.)

Oh Ju - das, oh my bre - thren! new scenes of bloo - dy war in all their hor - rors
O Ju - das, o ihr Brü - der! von neu - em steht der Krieg mit blut - gen Schrecken

con 8^{va}

Continuo.

rise. Pre - pare, pre - pare, or soon we fall a sa - cri - fice to great An - ti - o - chus;
auf. Zum Kampf, zum Kampf! sonst fal - len wir zum Op - fer hin dem Held An - ti - o - chus,

from the E - gyp - tian coast, (where Pto - le - my hath Mem - phis and Pe - lu - sium
 der an Ae - gyp - ten's Strand dem Pto - lo - mä - us Mem - phis und Pe - lu - sium

lost,) he sends the va - liant Gor - gias, and com - mands his proud, vic - to - rious bands to
 nahm, und nun den star - ken Gor - gias zu uns schickt mit sieg - ge - krön - tem Heer, Ver -

root out Is - rael's strength, and to e - rase ev' - ry me - mo - rial of the sa - cred place.
 - til - gung Is - rael droht, Ver - til - gung auch selbst dem Ge - dächt - niss un - sers Hei - lig - thums.

SOLO & CHORUS.

Largo.

Violino I.

Violino II.

ISRAELITISH WOMAN.
 Israelitin.

Bassi.
 Violoncello.

Largo.

Pianoforte.

Ab! wretch - ed, wretch - ed Is - ra - ell fall'n, how
 Du sinkst, ach, ar - mes Is - ra - ell tief her -

mp *fp* *mp*

low, fall'n, how low, ah! wretch-ed Is-ra-el! ah! wretch-ed Is-ra-el!
 ab, tief her-ab, ach, ar-mes Is-ra-el! ach, ar-mes Is-ra-el!

fall'n, how low, fall'n, how low, from joy-ous
 tief her-ab, tief her-ab, vom Sitz-der

pp

il basso ben marcato.

trans-port, from joy-ous trans-port to des-pon-ding woe, wretch-ed Is-ra-el!
 Freu-den, vom Sitz-der Freu-den in-des Jam-mers Grab, ar-mes Is-ra-el,

mp

wretch-ed, wretch-ed! fall'n, fall'n from joy-ous trans-port to des-pon-ding
 ar-mes Is-ra-el! tief, tief-rom Sitz-der Freu-den in-des Jam-mers

H.W. 22.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Oboe I. II.

Tutti.

woe.
Grab.

Ah! wretch-ed, — wretch-ed — Is - ra - el!
Du sinkst, ach, — ar - mes — Is - ra - el!

Tutti.

Ah! wretch-ed, — wretch-ed — Is - ra - el! wretch-ed Is - ra - el!
Du sinkst, ach, — ar - mes — Is - ra - el! ar - mes Is - ra - el!

Ah! wretch-ed, — wretch-ed — Is - ra - el! wretch-ed — Is - ra - el!
Du sinkst, ach, — ar - mes — Is - ra - el! ar - mes — Is - ra - el!

Ah! wretch-ed, — wretch-ed — Is - ra - el!
Du sinkst, ach, — ar - mes — Is - ra - el!

Bassi.

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass clefs with notes and dynamics like *p* and *mf*.

Empty musical staves for the second system, including treble and bass clefs.

falln, how low,
tief her - ab,

from joy - ous trans - port,
vom Sitz - der Freu - den,

from joy - ous trans - port,
vom Sitz - der Freu - den,

from joy - ous trans - port,
vom Sitz - der Freu - den,

il basso ben marcato.

from joy - ous trans - port to des - pon - ding woe: wretch - ed
vom Sitz - der Freu - den in des Jam - mers Grab;

from joy - ous trans - port to in des - pon - ding woe: ar - mes
vom Sitz - der Freu - den in des Jam - mers Grab;

from joy - ous trans - port to des - pon - ding woe: wretch - ed
vom Sitz - der Freu - den in des Jam - mers Grab;

from joy - ous trans - port to in des - pon - ding woe: ar - mes
vom Sitz - der Freu - den in des Jam - mers Grab;

Is - ra - el! wretch - ed, wretch - ed! fall'n, fall'n from joy - ous trans - port
Is - rael! ar - mes Is - rael! tief, tief vom Sitz - der Freu - den
Is - rael! wretch - ed, wretch - ed! fall'n, fall'n from joy - ous trans - port
Is - ra - el! ar - mes Is - rael! tief, tief vom Sitz - der Freu - den

H. W. 22.

to des - pon - - - ding woe; wretch - ed Is - ra - el! fall'n, how
 in des Jam - - - mers Grab; ar - mes Is - ra - el! tief her -
 to des - pon - - - ding woe; wretch - ed Is - ra - el! fall'n, how
 in des Jam - - - mers Grab; ar - mes Is - ra - el! tief her -

con 8^{va}

low, from joy - ous trans - port to des - pon - ding woe, wretch - ed Is - ra - el!
 ar - mes Is - ra - el!
 - ab vom Sitz der Freu - den in des Jam - mers Grab, from Joy - - ous trans - port to
 Sitz - der Freu - den in
 low, from joy - ous trans - port to des - pon - ding woe,
 vom Sitz der Freu - den in des Jam - mers Grab,
 - ab from Joy - - ous trans - port to
 vom Sitz - der Freu - den in

H. W. 22.

fall'n, how low, from joy - ous transport to des - pon - ding woe,
 tief her - ab vom Sitz der Freuden in des Jam - mers Grab,
 des - pon - ding woe, wretch - ed Is - ra - el! ah! wretch - ed Is - ra - el!
 des Jam - mers Grab, ar - mes Is - ra - el! ach, ar - mes Is - ra - el!
 wretched Is - ra - el! fall'n, how low, ah! wretch - ed Is - ra - el!
 ar - mes Is - ra - el! tief her - ab, ach, ar - mes Is - ra - el!
 des - pon - ding woe, wretched Is - ra - el, wretched Is - ra - el!
 des Jam - mers Grab, ar - mes Is - ra - el, ar - mes Is - ra - el!

fall'n, how low, from joy - ous transport,
 tief her - ab vom Sitz - der Freuden,
 fall'n, how low, fall'n, how low, from joy - ous transport,
 tief her - ab tief her - ab vom Sitz - der Freuden,
 fall'n, how low, fall'n, how low, vom Sitz - der Freuden,
 tief her - ab, tief her - ab

from joy - ous trans - port to des - pon - ding woe, fall'n, how low,
 vom Sitz der Freu - den in des Jam - mers Grab, tief her - ab

from joy - ous trans - port to des - pon - ding woe, fall'n, how low,
 vom Sitz der Freu - den in des Jam - mers Grab, tief her - ab

Adagio.

from joy - ous trans - port to des - pon - ding, des - pon - ding woe.
 vom Sitz der Freu - den in des Jam - mers, des Jam - mers Grab.
 from joy - ous trans - port to des - pon - ding, des - pon - ding woe.
 vom Sitz der Freu - den in des Jam - mers, des Jam - mers Grab.

Adagio.

a tempo.

Musical score for the first system, featuring vocal staves and piano accompaniment. The piano part includes markings for *decresc.* and *pp*.

SIMON.

Be com - for - ted, nor think these plagues are sent for your des - truction, but for
 O fas - set euch! und nim - mer denkt, die Noth kam zum Ver - derb euch; nein, zur

Continuo

cha - stise - ment. Heav'n oft in mer - cy pun - ish - eth, that sin may feel its own de - me - rit from with - in, and
 Här - nung nur. Oft straft der Herr in Gna - de uns, da - mit die Sün - de sich er - ken - ne in sich selbst, und

urge not ut - ter ru - in. Turn to God, and draw a bles - sing from His i - ron rod.
 ab - steh' vom Ver - der - ben. Blickt auf Gott! und kehrt in Se - gen sei - ner Ru - the Schlag.

H. W. 22.

Allegro.

Violini unisoni.

Simon.

Bassi.

Allegro moderato, con fuoco.

Pianoforte.

Lord work_ eth won - ders, the Lord work_ eth won -
 Herr ist ge - wal - tig, der Herr ist ge - wal -

- ders His glo - ry to raise;
 - tig: stets ehrt sein Ge - heiss!

p
 the Lord worketh won-
 der Herr ist ge-wal-

fp *p*

ders His glo-ry to raise,
 stig: stets ehrt sein Ge-heiss,
 His glo-ry to raise,
 stets ehrt sein Ge-heiss,

His glo-
 stets eh-

ry, His glo-
 ret, stets eh-

ry to raise, His glo-ry to raise:
 ret sein Ge-heiss, stets ehrt sein Ge-heiss!

f

tr

fear - ful in praise, fürch - tend ihm Preis, is fear - ful in praise, is fear - ful in praise, is fear - ful in praise. The
 gebt fürch - tend ihm Preis, gebt fürch - tend ihm Preis, gebt fürch - tend ihm Preis, gebt fürch - tend ihm Preis. Der

Lord work. eth won - ders His glo - ry to raise; and still, as He thun - ders, is fear - ful in praise, and still, as He thun - ders, is
 Herr ist ge - wal - tig: stets ehrt sein Ge. heiss! und kommt er im Don - ner, und kommt er im Don - ner, gebt

ders, and still, as He thun - ders, is fear - ful in praise, and still, as He thun - ders, is
 ner, und kommt er im Don - ner, gebt fürch - tend ihm Preis, und kommt er im Don - ner, gebt

fear - ful in praise. fürch - tend ihm Preis.

H.W. 22.

JUDAS
MACCABÆUS.

My arms!— a - gainst this Gor - gias will I go. The I - du - me - an go - ver - nor shall
 Mein Schwert!— ich will den Gor - gias kühn be - stehn! Dem Füh - rer I - du - mä - as wer - de

f. con S^{va}

Continuo.

know, how vain, how in - ef - fec - tive his de - sign, while rage his lea - der, and Je - ho - va mine.
 kund, wie schwach, wie ei - tel all sein Trachten ist, da ihn nur Wuth treibt, doch Je - ho - va mich.

SOLO & CHORUS.

Allegro.

JUDAS
MACCABÆUS.

Sound an a - larm, sound an a - larm! your sil - ver trumpets sound, and call the brave, and
 Blast die Trompet, blast die Trompet! er - hebt das Feld ge - schrei, die Tapf - ren - ruft, die

Allegro, a tempo giusto.

Pianoforte.

on - ly brave, and on - ly brave, a - round, call the brave, call the brave, and on - ly brave, a -
 Tapfren - nur, die Tapfren ruft her - bei! ruft her - bei, ruft her - bei, die Tapfren ruft her -

- round.
 - bei!

Sound an a - larm, your sil - ver trumpets
 Blast die Trompet! er - hebt das Feld ge -

sound, your trumpets sound, your trumpets sound, and call the brave, and on - ly brave, and
 - schrei, das Feld ge - schrei, das Feld ge - schrei, die Tapfren - ruft, die Tapfren - nur, die

call the brave, and on - ly brave, and on - ly brave, a - round, call the brave, call the brave,
 Tap-fren - ruft, die Tap-fren - nur, die Tap-fren ruft her - bei, ruft her - bei, ruft her - bei,

and on - ly brave, a - round.
 die Tap-fren ruft her - bei!

Who lis - test, fol - low: to the field a - gain!
 Wer Muth hat, fol - ge, kühn in Krie - ges - wehr!

jus - tice with cou - rage is a thou - sand men, is a thou - sand men, jus - tice with con - rage, jus - tice with
 tap - fer zum Recht stehn, ist ein macht - voll Heer, ist ein macht - voll Heer, tap - fer zum Recht stehn, tap - fer zum

cou - rage is a thou - sand men, is a thou - sand men, is a thou - sand men.
 Recht stehn, ist ein macht - voll Heer, ist ein macht - voll Heer, ist ein macht - voll Heer.

Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Timpani.
Oboe I. II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
JUDAS.
Sound an a - larm!
Blast die Trompet!

Bassi.

sound an a - larm, your sil - ver trum - pets sound!
blast die Trom - pet, er - hebt das Feld ge - schrei!

H. W. ss.

and call the brave, and on - ly brave, and on - ly brave, a -
 die Tapf - ren ruft, die Tapf - ren nur, die Tapf - ren nur, her -

mp

- round. Sound an a - larm, your
 - bei! Blast die Trom - pet! er -

f

H.W. 22.

sil - ver trum - pets sound, and call the brave, and
 - hebt das Feld - ge - schrei! die Tapf - ren - ruft, die

on - ly brave, and on - ly brave, a - round.
 Tapf - ren - nur, die Tapf - ren, nur her - bei!

H. W. 22.

Oboe I.

Oboe II.

TUTTI.

We hear, we hear, we hear, we hear the plea-sing, dreadful

Uns ruft zum Kampf, zum Kampf, zum Kampf der schrecklich süs-se

We hear, we hear, we hear, we hear the plea-sing, dreadful

Uns ruft zum Kampf, zum Kampf, zum Kampf der schrecklich süs-se

ff

H. W. 22.

call, the plea-sing, dreadful call: and fol-low thee, and fol-low thee, and

Schall, der schrecklich süs-se Schall: wir fol-gen dir, wir fol-gen dir, wir

call, the plea-sing, dreadful call: and fol-low thee, and fol-low thee, and

Schall, der schrecklich süs-se Schall: wir fol-gen dir, wir fol-gen dir, wir

H. W. 22.

fol - low thee to con-quest; if to fall, if to fall, for laws,
 fol - gendir zum Sie-ge; wenn zum Fall, wenn zum Fall_ wie ziert,
 fol - low thee to con-quest; if to fall, if to fall, for laws,
 fol - gen dir zum Sie-ge; wenn zum Fall, wenn zum Fall_ wie ziert,

pp *cresc.*

re - li - gion, li - ber.ty, we fall; we fol - low thee, we fol - low thee, we fol - low thee. we

für Frei-heit, Va - ter.land der Fall! Wir fol - gen dir, wir fol - gendir, wir fol - gen dir, uns

re - li - gion, li - ber.ty, we fall; we fol - low thee, we fol - low thee, we fol - low thee. we

für Frei-heit, Va - ter.land der Fall! Wir fol - gen dir, wir fol - gen dir, wir fol - gendir, uns

ff

hear, we hear the plea-sing, dread-ful call: and fol-low thee, and fol-low thee to con-quest;
 ruft zum Kampf der schrecklich süs-se Schall: wir fol-gend dir, wir fol-gend dir zum Sie-ge;

hear, we hear the plea-sing, dread-ful call: and fol-low thee, and fol-low thee to con-quest;
 ruft zum Kampf der schrecklich süs-se Schall: wir fol-gend dir, wir fol-gend dir zum Sie-ge;

H. W. 22.

if to fall, for laws, re - li - gion, for li - ber - ty, we fall, for
 wenn zum Fall_ wie ziert für Freiheit und Va - ter - land der Fall, wie

if to fall, for laws, re - li - gion, for li - ber - ty, we fall, for
 wenn zum Fall_ wie ziert für Freiheit und Va - ter - land der Fall, wie

laws, re - li - gion, for li - berty, we fall.

ziert für Frei - heit und Va - ter - land der Fall!

laws, re - li - gion, for li - berty, we fall.

ziert für Frei - heit und Va - ter - land der Fall!

sp

SIMON. E - nough! To Heav'n we leave the rest... Such gen' - rous ar - dour fi - ring ev' - ry
 Wohl - an! der Aus - gang steht bei Gott... Da sol - ches Feu - er je - de Brust ent -

Continuo.

breast, we may di - vide our cares; the field be thine, oh Ju - das, and the sanc - tua - ry
 flammt, so thei - len wir die Macht; das Feld sei dein, o Ju - das, doch das Hei - lig - thum

mine: for Si - on, ho - ly Si - on, seat of God, in ruin - ous heaps, is by the heath - en
 mein: denn Zi - on, un - ser Zi - on, Got - tes Sitz, er liegt in Staub, vom Hei - den - dienst ent -

trod; such pro - fa - na - tion calls for swift re - dress, if e'er in bat - tle Is - rael hopes suc - cess.
 - stellt; all die Ent - wei - hung ruft zur Ra - che auf, soll je im Kampfe Is - rael's Glück er - blühn.

con 8va

Larghetto.

(Violini.)

SIMON.

Bassi.

Pianoforte.

With pi - ous hearts, and brave as pi - ous, oh Si - on, we thy - call at - -
 Mit frommer Brust, so fromm als mu - thig, sieh, Zi - on, uns für - dich ver - -

pp

- tend;
- eint!

with pi - ous hearts, and brave as pi - ous,
mit from - mer Brust, so fromnals mu - thig,

and brave as pi - ous, oh Si - on, we thy call - at - tend, we thy call - at -
so fromnals mu - thig, sich, Zi - on, uns für dich - ver - eint, uns für dich - ver -

- tend,
- eint!

nor dread the - na - tions - that de - fy us, nor dread the
Nicht scheun wir - Kampfspiel - wild und - blu - tig, nicht scheun wir

na - tions that - de - fy us, God our de - fen - der, God our friend;
Kampf - spiel wild - und blu - tig, da Gott uns Schü - tzer, Gott uns Freund;

H. W. ee.

nor dread the na - tions that de - fy us,
 nicht scheu'n wir Kampf - spiel wild und blu - tig,

fp

God our de - fen - der, God our de - fen - der, God our friend; nor dread the
 da Gott uns Schü - tzer, da Gott uns Schü - tzer, Gott uns Freund; nicht scheu'n wir

na - tions that de - fy us, God our de - fen - der, God our de - fen -
 Kampfspiel wild und blu - tig, da Gott uns Schü - tzer, da Gott uns Schü -

- der, God our friend.
 - tzer, Gott uns Freund.

ISRAELITISH MAN.
Israelit.

Ye wor-ship-pers of God, down, down with the pol-lu-ted al-tars, down; hurl Ju-pi-ter O -
Ihr Die-ner un-sers Herrn, hin-ab mit dem ent-weihten Op-fer-herd! stürzt den o-lymp'schen

Continuo.

-lympius from his throne, nor re-ve-rence Bac-chus with his i-vy crown and i-vy-wreathed rod. Our fa-thers ne-ver
Ju-pi-ter vom Thron, und flie-het den Bac-chus mit dem Ephru-kranz und weinum-wund'nen Stab. Nie kannten un-sre

ISRAELITISH WOMAN.
Israelitin.

knew him or his beast-ly crew, or, knowing, scorn'd such i-dol va-ni-ties. No more in Si-on
Vä-ter ihn und sein Ge-folg, und, kennend, fluch-ten sol-chem Göt-zen-dienst. Nicht mehr in Zi-on

let the vir-gin throng, wild with de-lu-sion, pay their nightly song to Ash-to-reth, y-clep'd the queen of heav'n.
soll der Jungfrau'n Schaar, wild in Be-thörung, weih'n den nächt'gen Sang der A-sta-roth, der Him-mels-kö-ni-gin.

Hence to Phoe-ni-cia be the goddess driv'n, or be she, with her priests and pa-geants, hurl'd to the re-mo-test cor-ner of the
Fern, fern nach Ty-rus weist die Göttin weg, o-der stost ih-ren Dienst und Priester aus bis zum ent-fernt'sten Win-kel dieser

A.

world, ne'er to de-lude us more with pi-ous lies.
Welt, uns nicht zu täu-schen mehr mit frommem Trug.

Segue il Duetto, pag. 158.

B.

ne'er to de-lude us more with pi-ous lies.
uns nicht zu täu-schen mehr mit frommem Trug.

Segue l' Aria "Wise men, flatt'ring, may deceive us;"
„Falscher Weisheit Truggespinnste.“

Larghetto.

Corno III.

Flauto II.

Oboe I.

Fagotti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ISRAELITISH WOMAN.
Israelitin.

Bassi.

Pianoforte.

Violone, soli.

Tutti.

H. W. 22.

Wise men, — flat - ting, may de ceive us with their
 Fal - scher — Weis - heit Trug - ge - spinn - ste täu - schen

vain, — mys - te - rious art, with — their vain, mys - te - rious art;
 uns — mit ei - ler Lust, täu - schen uns mit ei - ler Lust,

H. W. 22.

ma - gic charms can ne'er re - lieve us, nor can heal the wound - ed heart;
 doch kein Reiz der Zau - ber - kün - ste hei - let uns die kran - ke Brust;

pp

no, ma - gic charms can ne'er re - lieve us, ma - gic charms can ne'er re - lieve us,
 doch kein Reiz der Zau - ber - kün - ste, doch kein Reiz der Zau - ber - kün - ste

H. W. 22.

nor can heal the wound ed heart, can not heal the wound ed heart.
 hei let uns die kran ke Brust, hei let uns die kran ke Brust.

H. W. 22.

But true
Nur Ein

pp

Fine.

wis - dom can - re - lieve us, god - like wis - dom from a - bove, god - like wis - dom
Heil kann uns be - glücken, Got - tes Weis - heit nur das Herz, Got - tes Weis - heit

from a - bove; this a - lone can ne'er de - ceive us, this a - lone can ne'er de - ceive us, this a -
 nur das Herz; sie al - lein kann nie be - rü - cken, sie al - lein kann nie be - rü - cken, sie al -

Dal Segno.

- lone - all pains re - move.
 - lein - heilt je - den Schmerz.

ritard. *voce.* *a tempo.* *f*

Dal Segno.

H. W. 22.

DUO & CHORUS.

Andante.

Violino I.

Violino II.

ISRAELITISH WOMAN.
Israelitin.

ISRAELITISH MAN.
Israelit.

Bassi.

Pianoforte.

Oh! ne-ver, ne-ver bow we down, oh! ne-ver, ne-ver bow we down to the rude stock or sculp.tur'd stone,
O nimmer, nimmer werft euch hin, o nimmer, nimmer werft euch hin, vortaubem Stein und Bild zu knien,

ne-ver, ne-ver bow we down, oh! ne-ver, ne-ver bow we down to the rude stock or sculp.tur'd stone;
nim-mer, nim-mer werft euch hin, o nim-mer, nim-mer werft euch hin, vor tau-bem Stein und Bild zu knie'n;

Oh!
O

ne-ver, ne-ver bow we down, oh! ne-ver, ne-ver bow we down to the rude stock or sculp.tur'd stone,
nimmer, nimmer werft euch hin, o nimmer, nimmer werft euch hin, vor taubem Stein und Bild zu knien,

ne-ver, ne-ver bow we down, oh! ne-ver, ne-ver bow we down to the rude stock or sculp.tur'd stone;
nimmer, nimmer werft euch hin, o nimmer, nimmer werft euch hin, vor taubem Stein und Bild zu knien;

oh!
o,

ne-ver bow we down, oh! ne-ver, ne-ver bow we down to the rude stock or sculp.tur'd stone,
nimmer werft euch hin, o nimmer, nimmer werft euch hin, vor taubem Stein und Bild zu knien,

ne-ver, ne-ver bow we down, oh! ne-ver, ne-ver bow we down to the rude stock or sculp.tur'd stone,
nimmer, nimmer werft euch hin, o nimmer, nimmer werft euch hin, vor taubem Stein und Bild zu knien,

H. W. 22.

ne-ver, ne-ver bow we down,
 nimmer, nimmer werft euch hin,
 ne-ver, ne-ver bow we down,
 nimmer, nimmer werft euch hin,
 ne-ver, ne-ver bow we down,
 nimmer, nimmer werft euch hin,
 no,
 nein,

down, oh! ne-ver, ne-ver bow we down to the rude stock, to the stock or sculp.tur'd stone.
 hin, o nimmer, nimmer werft euch hin, vor tau - bem Stein, taubem Stein und Bild zu knie'n!
 no,
 nein,
 ne-ver, ne-ver bow we down to the stock or sculp.tur'd stone.
 nimmer, nimmer werft euch hin, vor taubem Stein und Bild zu knie'n!

voce. *mf*

But e-ver wor-ship Is-ra-el's God, e-ver o-be-dient to His aw-ful nod,
 Nein, e-wig die-net Is-ra-el's Gott, lau-schend voll Ehrfurcht auf Sein Machtge-bot,
 But e-ver wor-ship Is-ra-el's God, e-ver o-be-dient to His aw-ful nod,
 Nein, e-wig die-net Is-ra-el's Gott, lau-schend voll Ehrfurcht auf Sein Machtge-bot,

pp

e - ver o - be - dient to His aw - ful nod. Oh!
 lau - schend voll Ehr - furcht auf Sein Macht - ge - bot. O,

e - ver o - be - dient to His aw - ful nod. Oh!
 lau - schend voll Ehr - furcht auf Sein Macht - ge - bot. O, ne - ver, ne - ver bow we
 nimmer, nimmer werft euch

mf

ne - ver, ne - ver bow we down, ne - ver, ne - ver bow we down, oh! ne - ver, ne - ver
 nim - mer, nim - mer werft euch hin, nim - mer, nim - mer werft euch hin, o nim - mer, nim - mer

down, ne - ver, ne - ver bow we down, no, no,
 hin, nim - mer, nim - mer werft euch hin, nein, nein,

bow we down to the rude stock or sculp - tur'd stone: but e - ver
 werft euch hin, vor tau - bem Stein und Bild zu knie'n! nein, e - wig

ne - ver, ne - ver bow we down to the rude stock or sculp - tur'd stone: but e - ver
 nim - mer, nim - mer werft euch hin, vor tau - bem Stein und Bild zu knie'n! nein, e - wig

wor - ship Is - rael's God, e - ver o - be - dient to His aw - ful nod.
 die - net Is - rael's Gott, lau - schend voll Ehr - furcht auf Sein Macht - ge - bot.

wor - ship Is - rael's God, e - ver o - be - dient to His aw - ful nod.
 die - net Is - rael's Gott, lau - schend voll Ehr - furcht auf Sein Macht - ge - bot.

mf *pp*

H. W. 22. *allegro.*

Violino I.
Violino II.
Viola.
Oboe I. II.
SOPRANO.
ALTO.
TENORE.
BASSO.
Continuo.

We ne - ver will bow down, we ne - ver will bow down to the rude stock or sculp-tur'd
Nein, nim - mer wer - fen wir, nie wer - fen wir uns hin, vor tau - bem Stein und Bild zu

We ne - ver, ne - ver will bow down, we ne - ver, ne - ver will bow down to the rude stock or sculp-tur'd
Nein, nim - mer wer - fen wir uns hin, nein, nim - mer wer - fen wir uns hin, vor tau - bem Stein und Bild zu

We ne - ver, ne - ver will bow down, we ne - ver, ne - ver will bow down to the rude stock or sculp-tur'd
Nein, nim - mer wer - fen wir uns hin, nein, nim - mer wer - fen wir uns hin, vor tau - bem Stein und Bild zu

We ne - ver, ne - ver will bow down, we ne - ver, ne - ver will bow down to the rude stock or sculp-tur'd
Nein, nim - mer wer - fen wir uns hin, nein, nim - mer wer - fen wir uns hin, vor tau - bem Stein und Bild zu

stone, to the rude stock or sculp-tur'd stone;
knie'n, vor tau - bem Stein und Bild zu knie'n;

stone, to the rude stock or sculp-tur'd stone; we ne - ver, ne - ver will bow down, we ne - ver, ne - ver
knie'n, vor tau - bem Stein und Bild zu knie'n; nein, nim - mer wer - fen wir uns hin, nein, nim - mer wer - fen

stone, to the rude stock or sculp-tur'd stone; we ne - ver will bow down, we ne - ver will bow
knie'n, vor tau - bem Stein und Bild zu knie'n; nein, nim - mer wer - fen wir, nie wer - fen wir uns

stone, to the rude stock or sculp-tur'd stone; we ne - ver will bow down, we ne - ver, ne - ver
knie'n, vor tau - bem Stein und Bild zu knie'n; nein, nim - mer wer - fen wir uns, nim - mer wer - fen

stone, to the rude stock or sculp-tur'd stone;
knie'n, vor tau - bem Stein und Bild zu knie'n;

will bow down to the rude stock or sculptur'd stone, to the rude stock or sculptur'd stone; we
 wir uns hin, vor tau - bem Stein und Bild zu knie'n, vor tau - bem Stein und Bild zu knie'n; nein,
 down to the rude stock or sculptur'd stone, to the rude stock or sculptur'd stone;
 hin, vor tau - bem Stein und Bild zu knie'n, vor tau - bem Stein und Bild zu knie'n;
 will bow down to the rude stock or sculptur'd stone, to the rude stock or sculptur'd stone;
 wir uns hin, vor tau - bem Stein und Bild zu knie'n, vor tau - bem Stein und Bild zu knie'n;

fp

we ne - ver will bow down,
 nie wer - fen wir uns hin,

ne - ver, ne - ver will bow down, we ne - ver, ne - ver will bow down to the rude stock or sculptur'd, sculp - tur'd
 nim - mer werfen wir uns hin, nein, nimmer werfen wir uns hin, vor tau - bem Stein, vor Stein und Bild zu

we
 nein,
 ne - ver, ne - ver will bow down to the rude stock or sculptur'd
 nim - mer werfen wir uns hin, vor tau - bem Stein und Bild zu

H.W.22.

we nein, ne - ver, ne - ver will bow down, we nein, ne - ver, ne - ver will bow down, or sculp - hin, nim.mer wer.fen wir uns hin, vor Stein

stone; knie'n; we nein, ne - ver, ne - ver will bow down, or sculp - hin, vor Stein

ne - ver, ne - ver will bow down, we nein, ne - ver, ne - ver will bow down to the rude stock or sculp - hin, vor tau - bem Stein, vor Stein

stone; knie'n; we nein, ne - ver, ne - ver will bow down to the rude stock or sculp - hin, vor tau - bem Stein, vor Stein

Oboe I.

Oboe II.

ff

- tur'd, sculp - tur'd stone; we nein, ne - ver, ne - ver will bow down, we nein, und Bild zu knie'n; nim.mer wer.fen wir uns hin, vor Stein

- tur'd, sculp.tur'd stone; we nein, ne - ver, ne - ver will bow down to the rude hin, vor tau - bem

- tur'd, sculp.tur'd stone; we nein, ne - ver, ne - ver will bow down to the rude stock or und und Bild zu knie'n; nein, nim.mer wer.fen wir uns hin, vor tau - bem Stein, und

- tur'd, sculp - tur'd stone; we nein, ne - ver, ne - ver will bow down we nein, ne - ver, ne - ver will bow und Bild zu knie'n; nein, nim.mer wer.fen wir uns hin, nein, nim.mer wer.fen wir uns

sf

H.W.22.

ne-ver, ne-ver will bow down we ne-ver, ne-ver will bow down to the rude stock or sculp-tur'd, sculp-tur'd
 nim-mer wer-fen wir uns hin, nein, nim-mer wer-fen wir uns hin, vor tau-bem Stein, vor Stein und Bild zu
 stock or sculp-tur'd stone, to the rude stock or sculp-tur'd
 Stein und Bild zu knie'n, vor tau-bem Stein und Bild zu
 sculp-tur'd stone, we ne-ver, ne-ver will bow down to the rude stock, we
 Bild zu knie'n, nein, nim-mer wer-fen wir uns hin vor tau-bem Stein, nein,
 down to the rude stock, we
 hin vor tau-bem Stein, nein,

stone; we ne-ver, ne-ver will bow down, we ne-ver, ne-ver will bow
 knie'n; nein, nim-mer wer-fen wir uns hin, nein, nim-mer wer-fen wir uns
 stone; we ne-ver, ne-ver will bow down, we ne-ver will bow
 knie'n; nein, nim-mer wer-fen wir uns hin, nie wer-fen wir uns
 ne-ver, ne-ver will bow down, we ne-ver, ne-ver will bow down, ne-ver will bow
 nim-mer wer-fen wir uns hin, nein, nim-mer wer-fen wir uns hin, wer-fen wir uns
 ne-ver, ne-ver will bow down, we ne-ver, ne-ver will bow down,
 nim-mer wer-fen wir uns hin, nein, nim-mer wer-fen wir uns hin,

H.W.22.

down, we ne-ver, ne-ver will bow down to the rude stock, we ne-ver will bow down, we ne-ver will bow
 hin, nein, nimmer wer-fen wir uns hin vor tau-bem Stein, nie wer-fen wir uns hin, nie wer-fen wir uns
 down, we ne-ver, ne-ver will bow down to the rude stock, we ne-ver, ne-ver will bow down, we ne-ver, ne-ver
 hin, nein, nimmer wer-fen wir uns hin vor tau-bem Stein, nein, nimmer wer-fen wir uns hin, nein, nimmer wer-fen
 down, we ne-ver, ne-ver will bow down to the rude stock, we ne-ver, ne-ver will bow down, we
 hin, nein, nimmer wer-fen wir uns hin vor tau-bem Stein, nein, nimmer wer-fen wir uns hin,
 we ne-ver, ne-ver will bow down, we ne-ver, ne-ver
 nein, nimmer wer-fen wir uns hin, nein, nimmer wer-fen

down to the rude stock or sculp.tur'd stone, to the rude stock or sculp.tur'd stone.
 hin, vor tau-bem Stein und Bild zu knie'n, vor tau-bem Stein und Bild zu knie'n.
 will bow down to the rude stock or sculp.tur'd stone, to the rude stock or sculp.tur'd stone.
 wir uns hin, vor tau-bem Stein und Bild zu knie'n, vor tau-bem Stein und Bild zu knie'n.
 ne-ver, to the rude stock or sculp.tur'd stone, to the rude stock or sculp.tur'd stone.
 nimmer, vor tau-bem Stein und Bild zu knie'n, vor tau-bem Stein und Bild zu knie'n.
 will bow down to the rude stock or sculp.tur'd stone, to the rude stock or sculp.tur'd stone.
 wir uns hin, vor tau-bem Stein und Bild zu knie'n, vor tau-bem Stein und Bild zu knie'n.

H.W. 22.

A tempo giusto.

We wor-ship God, and God a-lone, and God a-lone,
 Wir die-nen Gott, und Gott al-lein, und Gott al-lein, we wor-ship die-nen
 We wor-ship God, and God a-lone, and God a-lone, we wor-ship God, we wir die-nen Gott, wir
 Wir die-nen Gott, und Gott al-lein, und Gott al-lein,

A tempo giusto.

God, and Gott, und Gott a-lone, and Gott a-lone,
 wor die-nen Gott al-lein, al-lein, wir
 we wor-ship die-nen Gott, wir
 wor-ship God a-lone, a-lone, we die-nen Gott al-lein, al-lein, wir
 we wor-ship die-nen

H.W. 22.

wor - ship God, we wor - ship God a - lone, we wor - ship
 die - nen Gott, wir die - nen Gott al - lein, wir die - nen
 we wor - ship God, and God a - lone, and God a -
 wir die - nen Gott, und Gott al - lein, und Gott al -

God, we wor - ship God, and God a - lone, and God a -
 Gott, wir die - nen Gott, und Gott al - lein, und Gott al -
 lone, and God a - lone, we wor - ship God, and God a -
 lein, und Gott al - lein, wir die - nen Gott, und Gott al -
 lone, and God a - lone,
 lein, und Gott al - lein,
 we wor - ship God, we wor -
 wir die - nen Gott, wir die -

H.W. 22.

lone, we wor -
lein, wir die -

- lone, we wor - ship God a - lone, we wor -
lein, wir die - nen Gott al - lein, wir die -

- ship God a - lone,
- nen Gott al - lein, we wir

- ship God a - lone,
- nen Gott al - lein, we wir

- ship God a - lone,
- nen Gott al - lein,

we wor - ship God, we wor -
wir die - nen Gott, wir die -

- ship God, we wor - ship God, we wor -
- nen Gott, wir die - nen Gott, wir die -

wor - ship God, and God a - lone,
die - nen Gott, und Gott al - lein,

H. W. 22.

we wor-ship God, we wor-ship God, and
 wir die-nen Gott, wir die-nen Gott, und

- ship God a-lone, we wor-ship God, and God a-lone, and
 - nen Gott al-lein, wir die-nen Gott, und Gott al-lein, und

- ship God a-lone, we wor-ship God a-lone, and
 - nen Gott al-lein, wir die-nen Gott al-lein, und

we wor-ship God, and God a-lone, and
 wir die-nen Gott, und Gott al-lein, und

God a-lone, and God a-lone, we wor-ship God, and God a-lone, and
 Gott al-lein, und Gott al-lein, wir die-nen Gott, und Gott al-lein, und

God a-lone, and God a-lone, we wor-ship God, and God a-lone, and
 Gott al-lein, und Gott al-lein, wir die-nen Gott, und Gott al-lein, und

God a-lone, and God a-lone, we wor-ship God, and God a-lone, and
 Gott al-lein, und Gott al-lein, wir die-nen Gott, und Gott al-lein, und

God a-lone, and God a-lone, we wor-ship God, and God a-lone, and
 Gott al-lein, und Gott al-lein, wir die-nen Gott, und Gott al-lein, und

God a lone, we wor-ship God, we wor-ship God,
 Gott al lein, wir die-nen Gott, wir die-nen Gott,

God a lone, we wor-ship God, we wor-ship
 Gott al lein, wir die-nen Gott, wir die-nen

God a lone, we wor-ship God, we wor-ship
 Gott al lein, wir die-nen Gott, wir die-nen

God a lone, we wor-ship God, we wor-ship
 Gott al lein, wir die-nen Gott, wir die-nen

and God a lone, we wor-ship God, and God a lone.
 und Gott al lein, wir die-nen Gott, und Gott al lein.

God, and God a lone, we wor-ship God, and God a lone.
 Gott, und Gott al lein, wir die-nen Gott, und Gott al lein.

God, and God a lone, we wor-ship God, and God a lone.
 Gott, und Gott al lein, wir die-nen Gott, und Gott al lein.

God, and God a lone, we wor-ship God, and God a lone.
 Gott, und Gott al lein, wir die-nen Gott, und Gott al lein.

H. W. 22.