

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Durlacher Tagblatt. 1920-1964
1939**

172 (26.7.1939)

Seines Vaters Grau

Roman von
Else Jung-Lindemann

Urheber-Rechtsnachfolger:
Königbrück (Bz Dresden)
Drei Quellen-Verlag

Personen der Handlung:

Prof. Dr. Hans Grothe, Chirurg.
Rolf, sein Sohn.
Ditt, seine Tochter.
Karin Röd, eine junge Witwe.
Sigrun, ihr Töchterchen.
Irmgard Stiehler, Hausdame bei Grothe.
Martin Hense, Schiffsarzt.
Stephan Heil, Röds Freund.
Walter Marholz, Freunde Grotches.
Diga Marholz, Freunde Grotches.
Dr. Wille, Oberarzt.
Schwester Veronika.
Schiffärzle Thiele, in Diensten Grotches.
Wörner Hempel, in Diensten Grotches.

1.

Professor Hans Grothe reckte sich aus seiner gebogenen Haltung auf. Das grelle Licht der Scheinwerferlampen über dem Operationstisch überblendete sein Gesicht, hob die Buckel auf, zeigte hohen Stern schärfer heraus und vertiefe die beiden schmalen Falten um seinen Mund. Sein blondes Haar, dessen eine Strähne ihm über die rechte Schulter fiel, erschien fast weiß in dem hellen Licht. Er sah müde aus. Aber es war nur der Körper, der nach der fast einstündigen Nervenspannung Erholung verprühte. Sein Geist war wach, und seine Augen, die aus rotveränderten Lidern blickten, strahlten siegesgewiß.

Er hatte es wieder einmal geschafft, hatte nach menschlicher Voraussicht einen Leben gerettet, das sich gläubig seinen Händen anvertraute, weil sie gesegnet waren als hundert andere Chirurgenhände, und von denen er sich doch sie noch niemals geziert hatten, auch nicht in den Sekunden höchster Gefahr.

Als Grothe seinem Oberarzt einen Wink gab und leise sagte: „Verbinden Sie die Wunde, Kollege“, ging es wie ein Aufkommen durch den Raum.

Alle, die hier anwesend waren, hatten wie unter einem Bann gestanden. Sieg läßt er sich, sitzt von angestrengten Gesichtern wie einer Warte, und gab Menschen, die ewig lange Minuten, die eine endlos dünntende Stunde unter dem Beobachtung eines einzigen Willens und einer harten Pflicht gestanden hatten, ihr gewöhnliches Antlitz wieder.

Weiche Gestalten bewegten sich hin und her. Instrumente flirrten leise in gläsernen Schalen. Noch wußte der Dunst des angebauten Kochsalzapparates durch den Saal, bis ihn eine der Schwestern ausdihnte.

Professor Grothe schlüpfte auf hohen, dicken Gummigaloschen zum Baldachin, drehte die blingenden Hähne auf und ließ sich das warme Wasser über die blutbefleckten Hände laufen, während ihm der Assistentarzt die Gummithürze vom Raden halfte.

Die Seele schwammt. Die harte Brust bohrte sich in alte Nüsse und Poren der Haut. Bis zu den Ellbogen hinauf waren die Arme des Professors nass und blutbeprägt. Ein gewohnter Anblick, und doch wollte es dem Mann, der die Spuren des eben überstandenen Kampfes mit Krankheit und drohenden Tod belegte, erscheinen, als wäre dieses Blut das Wasser und Seife, das seinen Händen spülte, kostbarer als so manches andere, das in diesem Raum gelöscht war.

Und hatten keine sicherer Hände nicht doch zum erstenmal geziert, unmerklich nur, als sich das kleine, schwarze Weib in den mafelloßen Leib der Frau eingeschaut, die dort hinter ihm in diesem Kastenleib auf dem Operationstisch lag? Hatten keine Augen, die in jahrelanger ärztlicher Tätigkeit gleichgültig geworden waren gegen Schönheit und Frödigkeit der Form nicht doch einen Herzschlag lang gestaunt vor dem Wunder eines Ebenmähnes, vor der Zartheit einer Haut, die unter dem von großen Spiegeln reflektierten Licht in einer fast unerwählichen Reine ausgestrahlt war?

Grothe wandte den Kopf, als er das Geräusch rollender Räder hörte. Zwei Schwestern hielten die Bahre aus dem Operationsaal. Er sah nur noch einen Schimmer goldblondes Haars über einem wachsernen Antlitz, ehe sich die Tür lautlos schloß.

Karin Röd.

Dieser Name hatte sich in ihn eingegraben, von jener Stunde an, als die schwerkrone Frau in seine Klinik eingeliefert wurde. Wie viele Frauen waren ihm zu ihm gekommen? Wie viele Namen hatte er schon gehört? Keiner hatte so gelungen wie dieser.

Grothe trocknete sich lange und umständlich die Hände. Nun stand der Oberarzt neben ihm am Baldachin. Das Wasser ritschte und dampfte aus den Röhren. Der unterlegte, etwas bleibende Kollege ließ sich den hochheissen Strahl über seine Hände laufen, ohne zu jucken.

Allerhand, was der Mann aushielt. Konnte wohl auch, wenn es darauf ankam, glühende Kohlen anfassen.

Normlich, daß man das jetzt dachte. Solche Nebenfächlichkeit.

Eigentlich wollte der Professor fragen, wie der Puls der Patientin gewesen war. Stattdessen starrte er auf die krebsroten Hände Dr. Willes, leidvollergangen und hingegangen an diesen Alt persönlichen Urtypus, den jeder Arzt vor und nach der Operation wie eine heilige Handlung zu über gewohnt war. Seine Gedanken waren bei Karin Röd.

Vor zwei Stunden noch hatte er nichts von ihr gewußt. Vor zwei Stunden, als man ihn von der Klinik aus auf seinem Landtag Sassenhofen anrief, hatte er nur ihren Namen gehört und einen kurzen Bericht seines Oberarztes.

„Ich komme sofort, machen Sie alles fertig zur Operation“, hatte er geagt. „In zwanzig Minuten bin ich in der Stadt.“

Grothe schreckte auf, als Wille die Bürste entglitt und auf die Steinfliesen klapperte. Unwillkürlich bückte er sich.

„Ich ... ja ja ...“ war nicht nötig. Der Praktikant hatte die Ausreißerin schon aufgehoben. Er nahm dem Professor auch das Handtuch ab.

Grothe trat vor den Spiegel, strich die widerstreitende Haarkrone sanft und sah missbilligend, daß unter seinen Augen tiefe Schatten lagen.

Es war spät, fast Mitternacht, und nur, um das innere Zeitgefühl bestätigt zu finden, schaute der Professor auf das runde Zifferblatt der elektrischen Uhr in der weißen Wand über der Tür.

So summte. Genau fünf Minuten vor zwölf.

Daher im Sassenhofen schliefen keine beiden Kinder schon seit Stunden. Grothe sah in diesem Augenblick ein daß er ihnen heute nicht Gutenacht gelegt hatte, weil er gleich nach dem Abendessen in sein Studierzimmer gegangen war, um zu arbeiten.

Donnerwetter! Hatte er in der Eile nicht auch vergessen, die Schreibstiftlampe auszuschalten? Wenn Irmgard in der Fröhlichkeit in sein Zimmer kam, würde sie es bemerken und wieder schalten.

Grothe lächelte nachdrücklich. Möchte sie! Es war gut, daß sie auf Ordnung hielt, doch sie überhaupt da war. Was wäre aus den Kindern, aus ihm selbst geworden, wenn sie nicht damals, vor fünf Jahren, als ihm die Lebensgefährtin so unerwartet tödlich hinwegstarb, getanmen wäre und ihm ihre Hilfe angeboten hätte?

Er hatte sie in seiner Naivität und Verlassenheit nur zu gern angenommen. Bedenken brauchte er keine zu haben. Als langjährige Freunde bedurfte sie keiner der Kinder vertraut gewesen. Sie hatte ihn der Sorge entzogen, eine Feinde suchen und in sein Haus nehmen zu müssen, und es war in diesen fünf Jahren nichts vorgefallen was ihn keinen Entschluß hätte bereuen lassen. Somohl im Sassenhofen, wo er mit den Seinen vom Frühjahr bis in den späten Herbst hineinwohnte, damit die Kinder viel Sonne, Luft und Freiheit hatten als auch in seinem Haushalt in der Stadt ließ alles in gewohnter Ordnung und Regelmäßigkeit ab. Nichts schaute, nichts war geändert worden. Möbel und Geräte standen noch genau so auf ihrem Platz, wo Gerda sie hinge stellt hatte. Im Garten blühten die gleichen Blumen. Auf den Fensterbrettern der Stadtwohnung standen dieselben Topf- und Blattgewächse, die auch der Verstorbenen lieb gewesen waren. Nichts war anders, nichts schaute ...

Nichts?

Der Professor spürte eine Hand auf seinem Arm, rührte zusammen und sah mit tiefem Erstaunen seinen Oberarzt vor sich stehen.

So, da hatte man also mit offenen Augen geträumt! War sonst nicht seine Art.

Er lachte verlegen und rieb sich in den Schultern.

„Verdommt kaputt, lieber Kollege“, entschuldigte er sich.

Wille nickte. „Kein Wunder! Sie arbeiten ja auch wie ein Pferd. Ich möchte wohl wissen, wie viele Röder Sie nicht mehr richtig geschlagen haben?“

Grothe schaute ab. „Nicht der Rede wert. Kommen Sie noch auf eine Zigarettenlänge in mein Zimmer?“

„Sie sollten lieber heimfahren und sich hinlegen“, mahnte der Oberarzt.

„Bleibt nicht mehr. Außerdem möchte ich im Hause bleiben. Kommen Sie, trinken wir einen starken Kaffee und rauchen wir, das macht uns wieder frisch.“

Der Professor schlüpfte aus den Galoschen und ging voran. Wille folgte ihm, müde und unlustig.

In den Korridoren, die sie durchschritten, brannte nur hier und da eine Lampe. Es war sehr still. Ganz fern läutete eine Klingel wie ein gedämpfter Hülleruf hinten im Treppenhaus, huschte die weiße Gestalt einer Schwester über den Gang.

Vor der kleinen Stationsküche, deren Tür offenstand, machte der Professor halt. Die kleine Hüllschwester, die hier mit vornübergezogenem Kopf wie ein pervertiertes Gräseln in einem Kochraum hing, ruhte auf wie eine erstickte Sünderin, als Grothe sie anrief.

„Na, na ... Sie brauchen nicht zu erschrecken. Schwester, ich heiße nicht“, sagte er gemüthlich. „Bringen Sie uns einen frischen Kaffee, zwei Tassen genügen, und dann schaffen Sie ruhig weiter.“

Sie gingen eine Treppe hinunter. Plötzlich blieb Grothe stehen.

„Wo ist Frau Röd untergebracht, Herr Kollege?“

„Auf Station II, Nummer 18.“

Grothe machte紗. „Ich will noch einmal nach Ihren Sachen Sie unterreden voraus.“

Dr. Wille zögerte. „Soll ich nicht lieber mitkommen?“

„Nicht nötig.“ Das Klang fast unwirsch.

Der Oberarzt läßt seinem Vorgesetzten überrascht nach. Was war los? Noch niemals hatte sich der Chef nach der Operation in eigener Person um seine Patienten gekümmert. Solange Wille ihm assistierte, war das jedenfalls noch nicht vorgekommen.

Na schön, ihm konnte es recht sein. Er würde die Zeit zu einem Minutenstundlauf benutzen, einer Kunst, die schon der große Napoleon mit Erfolg geübt hatte.

Blindend weiß war die Tür von Nummer achtzehn. Als Grothe die Klinke leise hinunterdrückte, streifte sein Blick flüchtig die beiden schwören Türrahmen. Eine gute ... eine vertraute Zahl. Achtzehn Jahre alt war Gerda gewesen, als er sie kennenlernte, und am 18. August hatte sie Geburtstag gehabt.

Er verspürte einen sonderbaren Druck in der Brust, als er nun in dem engen Gewirr der Doppeltür stand. Totenstille wehte ihn an. Er hatte plötzlich Angst, die leise treckende Wand zu öffnen und einzutreten in den Raum, der ein Menschenleben barg, das er noch kaum fand, kaum gelesen hatte.

Karin Röd. Ein Name, anders als laulende Ein

Klang der Fortmährend in ihm schwang.

Kauflos drehte sich die Tür in den Angeln. Wille, verschwitztes Nach unten von der Erkältung. Die Schwester, die neben dem Bett der Kranken lag, wandte den Kopf und erhob sich, als er den Professor erkannte.

Flüsternd erstaunte sie Bericht.

„Sie ist eben erwacht ... sagt über Kreuz und Durst.“

Grothe nickte und beugte sich über die Patientin.

Ein Paar Augen in denen noch die Farbe eines totenähnlichen Schlafes lag der eben zu weichen begonnen hatte. Flammenloslich sah sie ihn an. Ein schmerzerfülltes, schmales Münd bettelte.

Durst ... trinken.“

Der Professor räuchte einen Gazebo in eine auf dem Krankentisch stehende Wasserkanne und neigte die trockenen Lippen.

Gierig legte sie sich daran fest. „Mehr ... mehr.“

Hammelte der Mund.

Morgen dürfen Sie ein wenig trinken“, tröstete der Arzt und legte seine süße Hand auf die heiße Stirn der Frau.

Ihre Lippen flatterten. Grothe spürte die Füße unter dem Bett und sprach leise auf die Leidende ein. Unter dem einschlängigen, einschlängenden Murmeln seiner tiefen, ruhigen Stimme wurde sie stiller, hustete ein wenig, und die jungenen Lippen legten sich sanft wie müde Falterflügel über die Augen.

Grothe griff nach dem Puls, zählte und fühlte mit einer eigenartigen Beklemmung, daß sein eigenes Herz hast und schnell dazwischen hämmerte.

Was für ein Unzug! Herb und leidvoll. Geprägt und geformt wie mit einem Messer. Wer es schön? Grothe wußte es nicht. Er sah auf die Füße, die sich kaum von der Weise des Rüssels abheben. Trotz der tiefen Erholung erschienen sie ihm mehr als idöö ... matello.

Bedenklich legte er die Hand auf die Bettdecke zurück. Daß sie es ihm schwer, sie von sich abzulösen, sie fortzutragen ohne sie noch einmal leise streichelnd zu berühren.

Schwach wie das Weinen eines Hauches, trug ihn der Atem der Kranken, als er sich zu ihr herbeizog.

Achten Sie auf alles, Schwester!, schärfte er der Magen, habenden ein. Sollten sich Komplikationen einstellen, rufen Sie mich, ich bleibe im Hause.“

Die Schwester, die schon lange im Dienst war und ihres Nachwachen bei frisch Operierten gehalten hatte, lächelte beruhigend.

„Sie wird es gut überstehen, Herr Professor ... ich fahre es.“

In jedem anderen Fall hätte Grothe eine Schwester die von Gefühlen redete, eine alte Spinatwachtel genannt, heute war das anders. Freudlich nicht er ihr zu. Warum sollte eine erfahrene Krankenpflegerin nicht ein Gefühl dazu haben, ob etwas gut oder schlecht ausging? Heute war er geneigt, es zu glauben, um so mehr, als er selbst sich nun ersten Male in seiner langen ärztlichen Praxis einer Patientin gegenüber befanden fühlt.

Professor Hans Grothe, der berühmte Chirurg, kannte sich an die trostreichen Worte einer alten Schwester, als wäre er nicht eben der Herr über Leben und Tod eines Rödes gewesen, sondern als Stunde er neben ihrem Bett ein Mann der um das Leben einer ihm lebt nahm, der geliebten Frau sangt und nicht wußte, was ihm der nächste Tag bringen würde.

Als Professor Grothe in der dümmenden Frühe der nächsten Morgens erwachte, sandt er sich in eine Decke gehüllt auf der Couch seines Arbeitszimmers liegen. Die Fenster waren weit offen. Frische Luft strömte in leisem Zug über sein Gesicht. Auf dem Tisch neben ihm standen noch die gelesenen Koffertaschen und die Kanne, deren Tüte einen Sprung hatte. Auch der Lichenbecher war noch da, gefüllt bis zum Rand. Sie hatten viel geräucht gestern nachts. Das geholten hatte er doch, trotz des Kaffees, trotz der Zigaretten und Schreibstift, Sessel und Bücherregal, die diese Dinge standen um ihren Herrn herum wie sonst. Die graue Luft des Morgens zeichnete ihre Konturen und schwach gegen die wechselseitigen Wände ab. Allein, allein erlebte, als wäre die Rückenwind dieser nur auf das Bettliche gerichteten Umgebung nicht mehr so süß und lachlich, als lange über allein ein Hauch erwartungsvoller Schwung.

Schrank und Schreibstift, Sessel und Bücherregal, die diese Dinge standen um ihren Herrn herum wie sonst. Die graue Luft des Morgens zeichnete ihre Konturen und schwach gegen die wechselseitigen Wände ab. Allein, allein erlebte, als wäre die Rückenwind dieser nur auf das Bettliche gerichteten Umgebung nicht mehr so süß und lachlich, als lange über allein ein Hauch erwartungsvoller Schwung.

Was war geschehen in einer einzigen Nacht? Was war auch über ihn, den Einamen, nur der Pflicht bedient, einen Strom von Hoffnung und Erwartung ausgegossen, der nun dagegen, als wäre er zu einem neuen Dalein geworden. In einer einzigen Nacht war alles anders geworden.

Jahre hindurch war er sich nicht mehr so jung gefühlt.

Jahre hindurch war sein innerer Mensch wie gelähmt gewesen, wie belädt von dem Verlust, den ihm der Tod seiner Frau zugefügt hatte. Daß es ihm nicht vergönnt war, sie zu retten, daß seine Kunst vertrug und das geliebte Leben und seine Hände verlöschte, ohne daß der Mund der Sterbenden ihm noch einmal zulächelte, das hatte er bis auf den heutigen Tag nicht verwinden können.

Er hatte weitergelebt und gearbeitet, so zäh und verzissen, daß alle, die um ihn waren, sich sorgten und einer plötzlichen Zusammenbruch befürchteten. Er war nicht zusammengebrochen. Er hatte standgehalten, weil sein Körper und Geist grund waren, weil sein Willen, Herr blieb über alle Zweifel. Schlußwürde und Prinzipien, mit denen er in einheimischen Stunden derumkämpfte.

Nein, er hatte nichts verblümmt. Er hatte alles gemacht, was möglich war, um die Frau, die ihm so viel Glück und Erfüllung geschenkt hatte, zu retten. Die Wucht des Todes, der er schon so manches Menschenleben abgerungen hatte, war stärker gewesen. Aber sie war kalt und rauh und ohne länges Zögern zu der Kranken gekommen, hatte ihr die Augen zugeschlagen, noch ehe die schwarzen Schatten sie über sie zuglitzen.

Grothe lag ganz still und atmete tief ein und aus. Was war es, daß ihm heute zum ersten Mal nach fünf Jahren der Atem so leicht aus der Brust ging, als hätte sich eine eiserne Klammer, die sein Menschenherz so lange umschlungen gehalten hatte, gelöst?

Wie kam es, daß er wieder mit einer so unglaublichen Energie fühlte, daß er lebte? Daß ihm das Blut wieder und wärmer zum Herzen strömte und ihn empfinden ließ, daß er ja noch jung war und ein Recht hatte, zu hoffen und zu leben?

„Ah ja! Hoffnung und Wünsche waren gestorben.“

Gerda von ihm ging. Oder hatten sie nur geschlafen? Daß vor