

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Krönungshymnen für König Georg II

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1863]

Deine Hand erstarke, deine Rechte sei erhaben

[urn:nbn:de:bsz:31-313830](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-313830)

ANTHEM 4.

113

LET THY HAND BE STRENGTHENED.

Deine Hand erstarke.

Violino I.
Oboe I. II.
Violino II.
Viola.
SOPRANO.
ALTO I.
ALTO II.
TENORE.
BASSO.
Continuo.
Pianoforte.

Allegro moderato.

The musical score is arranged in a system with multiple staves. The vocal parts (Soprano, Alto I, Alto II, Tenore, Basso) are shown as empty staves. The instrumental parts include Violino I, Oboe I. II., Violino II., Viola, Continuo, and Pianoforte. The Pianoforte part is written in grand staff notation. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), a common time signature (C), and dynamic markings like *tr* (trills) and *f* (forte). The tempo is marked *Allegro moderato.*

H. W. 14.

First system of musical notation, measures 1-5. It features a vocal line with trills and dynamic markings *p* and *f*, and a piano accompaniment with trills and dynamic markings *p* and *f*. The piano part includes a bass line and a treble line.

Second system of musical notation, measures 6-10. It continues the vocal and piano parts with dynamic markings *p*, *pp*, and *f*. The piano part includes a bass line and a treble line.

Third system of musical notation, measures 11-15. It concludes the vocal and piano parts with dynamic markings *p*, *pp*, and *f*. The piano part includes a bass line and a treble line.

H.W. 14.

senza Oboi.

Let thy hand be streng -
 Dei - ne Hand er - star -

Let thy hand be streng -
 Dei - ne Hand er - star -

Let thy hand be
 Dei - ne Hand er -

Let thy hand be
 Dei - ne Hand er -

Let thy hand be streng - then - ed,
 Dei - ne Hand er - star - ke,

and thy right hand be ex - al - ted,
 dei - ne Rech - te sei er - ha - ben,

let thy hand be streng - then'd,
 dei - ne Hand er - star - ke,

and thy right hand be ex - al - ted,
 dei - ne Rech - te sei er - ha - ben,

let thy hand be streng - then - ed,
 dei - ne Hand er - star - ke,

let thy hand be streng - then'd,
 dei - ne Hand er - star - ke,

H.W. 11.

right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 Rech - te sei er - ha - - - - - ben, sei er - ha -

and thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha -

and thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 dei - ne Rech - te sei er - ha - - - - - ben, sei er - ha -

and thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 dei - ne Rech - te sei er - ha - - - - - ben, sei er - ha -

ted, let thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha -

ted, let thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha -

ted, let thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha -

ted, let thy right hand be ex - al - ted, be ex - al -
 ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha -

H. W. 11.

con Oboi. 117

con Oboe I. Ob. I. II.

con Oboe II.

- ted, let thy right hand be ex - al - ted. Let thy

- ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben. Dei - ne

- ted, let thy right hand be ex - al - ted. Let thy

- ben, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben. Dei - ne

- ted, let thy right hand be ex - al - ted. Let thy

6 7 6 7 4 6 4 5 6 4 5 4

mf *f*

hand be streng - then d, and thy right hand be ex - al - ted, ex - al - ted, ex -

er - ha - ben, er - ha - ben, er -

Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te sei ex - al - ted, ex - al - ted, ex -

er - ha - ben, er - ha - ben, er -

hand be streng - then d, and thy right hand be ex - al - ted, ex - al - ted, ex -

er - ha - ben, er - ha - ben, er -

Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te sei ex - al - ted, ex - al - ted, ex -

er - ha - ben, er - ha - ben, er -

hand be streng - then d, and thy right hand be ex - al - ted, ex - al - ted, ex -

er - ha - ben, er - ha - ben, er -

6 6 6 6 6 6

Oboi colla voce.

con Oboi. Oboi coi Violini.

al - ted, let thy hand be streng - then'd,
 ha - ben, dei - ne Hand er - star - ke,

al - ted, let thy hand be streng - then'd, and thy right hand
 ha - ben, dei - ne Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te

al - ted, let thy hand be streng - then'd, and thy
 ha - ben, dei - ne Hand er - star - ke, dei - ne

al - ted, let thy hand be streng - then'd, and thy
 ha - ben, dei - ne Hand er - star - ke, dei - ne

al - ted, let thy hand be streng - then'd,
 ha - ben, dei - ne Hand er - star - ke,

let thy right hand be ex - al - ted, ex - al - ted, let thy
 dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, er - ha - ben, dei - ne

be ex - al - ted, ex - al - ted, let thy
 sei er - ha - ben, er - ha - ben, dei - ne

right hand be ex - al - ted, be ex - al - ted, let thy
 Rech - te sei er - ha - ben, sei er - ha - ben, dei - ne

right hand be ex - al - ted, let thy hand, let thy
 Rech - te sei er - ha - ben, dei - ne Hand, dei - ne

let thy right hand be ex - al - ted, let thy hand, thy
 dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, dei - ne, dei - ne

hand be streng - then'd, and thy right hand be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, dei - ne Rech - te sei er -

hand be streng - then'd, and thy right hand be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, dei - ne Rech - te sei er -

hand be streng - then'd, and thy right hand be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

Hand er - star - ke, dei - ne Rech - te sei er - ha - ben, dei - ne Rech - te sei er -

6 6

al - ted, be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

ha - ben, sei er - ha - ben, dei - ne Rech - te sei er -

al - ted, be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

ha - ben, sei er - ha - ben, dei - ne Rech - te sei er -

al - ted, be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

al - ted, be ex - al - ted, let thy right hand be ex -

4 2 2 2 6 7 5 6 4 6 6

H.W. 14.

