

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Josua : Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1864

Libretto

[urn:nbn:de:bsz:31-314628](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314628)

JOSHUA.

JOSUA.

Dramatis personae.

JOSHUA. *Tenore.*

CALEB. *Basso.*

OTHNIEL. *Contralto.*

ACHSAH, Caleb's daughter. *Soprano.*

Angel. *Soprano.*

Chorus.

JOSUA. *Tenor.*

KALEB. *Bass.*

OTHNIEL. *Alt.*

ACHSA, Caleb's Tochter. *Sopran.*

Ein Engel. *Sopran.*

Chor.

ACT I.

Scene 1.

JOSHUA, CALEB, OTHNIEL, ACHSAH, *High-Priest, Priests, Chiefs and Elders of Israel.*
CHORUS of ISRAELITES after the miraculous passage of the Jordan, and entrance into Canaan.

CHORUS.

Ye sons of Israel, ev'ry tribe attend,
Let grateful songs and hymns to heav'n ascend!
In Gilgal, and on Jordan's banks proclaim
One first, one great, one Lord Jehovah's name.

Joshua. Behold, my friends, what vast rewards are giv'n
To all the just, who place their faith in Heav'n!
Oh! had your sires obey'd divine command,
They too, like you, had reach'd the promis'd land;
But rebels to the laws, th' Almighty gave,
They in the desert met an early grave.

Caleb. Oh Joshua, both to rule and bless ordain'd!
When Moses the eternal mansions gain'd,
What boundless gratitude to Heav'n we owe,
That did in thee a chief so wise bestow!
Courage, and conduct shine in thee complete,
Justice, and mercy fill thy judgment seat.
Oh first in wisdom, first in pow'r,
Jehovah ev'ry blessing show'r
Around thy sacred head.
The neighb'ring realms with envy see
The happiness and liberty
O'er all thy people spread.

Achsa. Matrons, and virgins, with unwearied pray'r,
Solicit Heav'n for thee, their fav'rite care.
The first Law-giver broke th' Egyptain chain;
And, by thy hallow'd aid, we Canaan gain.

1. Scene.

JOSUA, KALEB, OTHNIEL, ACHSA, *Hoherpriester, Priester, Führer und Aelteste Israel's.*
CHOR der ISRAELITEN nach dem wunderbaren Durchgang durch den Jordan und Eintritt in Kanaan.

CHOR.

Ihr Söhne Israel, schaaft euch all' zum Chor,
Singt frommen Dank und Preis dem Herrn empor!
In Gilgal und am Jordanstrand erschall':
Nur Er ist gross, Jehova, Herr im All.

Josua. O Freunde, seht, welch hoher Lohn uns wird,
Wenn fest und fromm dem Himmel wir vertrau'n.
O blieb diess Volk getreu des Herrn Befehl,
Sah'n schon die Väter diess uns verheissne Land!
Doch treulos dem Gesetz, das Gott verlieh'n,
Sah'n sie die Wüste nur und frühen Tod.

Kaleb. O Josua, du im Krieg und Frieden gross!
Als Moses zu der ew'gen Heimat schied,
Wie endlos segnet' uns der Himmel da,
Der uns solch einen Held zum Führer gab!
Kühnheit und Ehre schmückt dein Kriegerschwert,
Weisheit und Milde deinen Richtersitz.
Du Held der Weisheit, Held der Macht!
Jehova's Gnad' und Segen wacht,
Dass all dein heilig Werk gedeiht.
Die Nachbarreiche schau'n mit Neid
Die Seligkeit und Herrlichkeit,
Die rings dein Volk erfreut.

Achsa. Frauen und Jungfrau'n rufen im Gebet
Den Himmel an für dich, den Hort des Volks.
Der erste Führer brach Aegypten's Joch,
Und durch dein heilig Schwert fällt Kanaan nun.

Oh! who can tell, oh! who can hear
Of Egypt, and not shed a tear?
Or, who will not on Jordan smile
Releas'd from bondage on the Nile?

Joshua. Caleb, attend to all I now prescribe.
One righteous man select from ev'ry tribe,
To bear twelve stones from the divided flood,
Where the priest's feet, and holy cov'nant stood,
In Gilgal place them; hence twelve more provide,
And fix them in the bosom of the tide:
These when our sons shall view with curious eye,
Thus the historic columns shall reply:

Joshua and CHORUS.

To long posterity we here record
The wond'rous passage, and the land restor'd:
In wat'ry heaps affrighted Jordan stood,
And backward to the fountain roll'd his flood.

Joshua. So long the memory shall last,
Of all the tender mercies past.
While Kedron's brook to Jordan's stream
Its silver tribute pays,
Or while the glorious sun shall beam
On Canaan golden rays:
So long the memory shall last
Of all the tender mercies past.

Scene 2.

OTHNIEL. (Angel appearing.) JOSHUA.

Othniel. But who is He? — — tremendous to behold!
A form divine, in panoply of gold!
What dignity of mien, and stately grace,
He moves in solemn, slow, majestic pace;
His auborn locks his comely shoulders spread,
A sword his hand, a helmet fits his head;
His warlike visage and his sparkling eye
Bespeak a Hero, or an Angel nigh.

Awful, pleasing being, say,
If from heav'n thou wingst thy way?
Deign to let thy servant know,
If a friend, or pow'rful foe?

Angel. Joshua, I come commission'd from on high,
The captain of the Host of God am I;
Loose from thy feet thy shoes, for all around
The place, whereon thou stand'st, is holy ground.

Joshua. Low on the earth, oh! prostrate let me bend,
And thy behests with reverence attend.

Angel. Leader of Israel, 'tis the Lord's decree,
That Jericho must fall, and fall by thee;
The tyrant king and all his heathen train,
At their own idol-altars shall be slain;
Th' embattled walls, and tow'rs, that reach the sky,
Shall perish, and in dusty ruin lie;
Scatter'd in air, their ashes shall be tost,
The place, the name, and all remembrance lost.

Joshua. To give command, prerogative is thine;
And humbly to obey, the duty's mine.

(Angel disappears.)

Haste, Israel, haste, your glitt'ring arms prepare!
With valour abounding,
The city surrounding,
Deal death, and dreadful war.

CHORUS.

The Lord commands, and Joshua leads:
Jericho falls, the tyrant bleeds.

O, wer erzählt', o, wer vernahm
Vom Nile, der nicht weint' in Gram?
Und wer schaut hier des Jordan's Lauf,
Und athmet nicht in Freiheit auf?

Josua. Kaleb, hör' an, was nun mein Wort gebeut!
Wähl' Einen Mann dir aus von jedem Stamm:
Zwölf Felsen dort aus der getheilten Flut,
Wo in dem Fluss die heil'ge Lade stand,
Richt' auf in Gilgal; nimm zwölf andre hier,
Und stelle sie im Schooss des Stromes auf.
Und wenn die Enkel dereinst sie forschend schau'n,
Sei der Gedächtnissäulen Antwort diess:

Josua und CHOR.

Der späten Nachwelt sei durch uns bekannt
Der Wunderdurchgang zum gelobten Land.
Ein Wasserwall stand bang der Jordan auf,
Und rückwärts zu der Quelle rollt sein Lauf.

Josua. So lang sei eingedenk diess Land
Des Heils, das Gott uns hier gesandt.
Weil Kidron's Bach nach Jordan's Thal
Die Silberwelle rollt,
So lang der Sonne Flammenstrahl
Auf Kanaan streut sein Gold:
So lang sei eingedenk diess Land
Des Heils, das Gott uns hier gesandt.

2. Scene.

OTHNIEL. (Ein Engel erscheint.) JOSUA.

Othniel. Doch, wer ist diess? — — welch schauerlich Gesicht!
Ein göttlich Bild, im goldnen Kriegsgewand!
Mit würdevollem Blick und edler Huld
Bewegt sich's langsam ernst erhabnen Gang's:
Von braunem Haar der Nacken rings unwallt,
Vom Schwert die Hand, vom Helm bewehrt das
Haupt;
Sein kriegerisch Antlitz und sein funkelnd Aug'
Sagt einen Helden oder Engel an.

Hehres, holdes Wesen, sprich!
Schwangst vom Himmel her du dich?
Lehre deines Knechtes Geist,
Ob du Freund, ob Feind du seist!

Engel. Josua, von Gott gesendet grüss' ich dich,
Der Heerfürst aller Himmelschaar bin ich.
Lös' von dem Fuss den Schuh, denn all' diess Rund,
So weit dein Auge reicht, ist heil'ger Grund.

Josua. Tief zu der Erd' o sieh gebeugt mich knien,
Bereit, dein Wort in Ehrfurcht zu vollziehn.

Engel. Führer von Israel, so spricht Gott durch mich:
Es falle Jericho, und fall' durch dich!
Wirf den Tyrann und seine Heidenbrut
Vor dem Altar der Götzen in ihr Blut;
Der Thürme Wehr, der Mauern stolzer Wall
Zertrümme und zerstäub' in seinem Fall;
Weit in die Luft die Asche sei gestreut,
Und Nam' und Ort dem Untergang geweiht.

Josua. Dass du gebeutst, diess hohe Recht ist dein;
In Demuth zu vollziehn, die Pflicht ist mein.

(Der Engel verschwindet.)

Auf, Israel, auf, ergreift den hellen Stahl!
Im Kampfe entbrennend,
Die Wälle berennend,
Brecht ein wie Blitzes Strahl.

CHOR.

Der Herr gebeut, und Josua winkt:
Jericho fällt, der Wüthrich sinkt.

Scene 3.

OTHNIEL. ACHSAH.

Othniel. In these blest scenes, where constant pleasure reigns,
And herds, and bleating flocks adorn the plains:
Where the soft season all its blessing sheds,
Refreshing rivers, and enamell'd meads;
Here, in the covert of some friendly shade,
Direct me, Love, to Achsah, blooming maid.

Achsah. Oh Othniel! Othniel!

Othniel. 'Tis my name I hear!
Othniel, in melting accents, strikes my ear.

Achsah. Oh Othniel, valiant youth,
May Heav'n reward thy love and truth!

Othniel. 'Tis Achsah's voice! who but that heav'nly fair
Could breathe so tender and so sweet a pray'r?

Achsah. But see! he comes — he heard, and knows his pow'r.

Othniel. Hail, lovely virgin of this blissful bow'r!
How sweet the music of thy tuneful tongue!

Achsah. These praises to the feather'd choir belong.
Hark! 'tis the linnet and the thrush,
In dulcet notes,
They pour their throats,
And wake the morn on ev'ry bush.
From morn to eve the chaunt their love,
And fill with melody the grove.

Hark! 'tis the linnet: *Da Capo.*

Othniel. Oh Achsah! form'd for ev'ry chaste delight,
T' inspire the virtuous thought, and charm the sight,
Thy presence gilds the variegated scene,
To the green olive adds a brighter green,
White to the lily, blushes to the rose,
With deeper red the rich pomegranate glows;
The fruits their flavour, flow'rs their odours prove:
And here we taste true liberty and love.

Duet.

Achsah Our limpid streams with freedom flow,
& And feel no icy chains:
Othniel. No moulded hail, no fleecy snow
Pollute our fruitful plains.
The years one vernal circle move,
And still the same like *(Achsah's)* love.
(Othniel's)

Othniel. The trumpet calls: now Jericho shall know,
What 'tis to have a lover for a foe.
The city conquer'd, I shall hope to find
Thy father Caleb, like his Achsah, kind.

CHORUS.

May all the host of heav'n attend him round,
And angels waft him back with conquest crown'd!

3. Scene.

OTHNIEL. ACHSA.

Othniel. Auf diess Gefild, wo ew'ger Fried' entzückt,
Der Heerden bunte Schaar die Auen schmückt,
Wo reich des Frühlings voller Segen lacht,
Der Quellen Labsal und der Wiesen Pracht:
Hier in den trauten Schattenhain der Flur
Lockt Liebe mich auf Achsa's holde Spur.

Achsa. O Othniel! Othniel!

Othniel. War es nicht mein Nam'
Othniel, dess sanften Ruf mein Ohr vernahm?

Achsa. O Othniel, tapfres Blut,
Dir lohne Gott den treuen Muth.

Othniel. 'S ist Achsa's Ton! wer auch als sie allein
Schlöss' in solch innig süß Gebet mich ein?

Achsa. Doch sieh, er kommt, er folgt der Liebe Spur.

Othniel. Heil, holde Jungfrau dieser Segensflur!
Wie süß melodisch füllt dein Gruss mein Ohr!

Achsa. Dein Preis gebührt der Luft beschwingtem Chor.
Horch, 's ist der Vögel Morgenschlag!
In froher Lust
Schwillt ihre Brust
Und weckt auf jedem Busch den Tag.
Von früh bis spät ertönt ihr Sang
Und füllt den Hain mit süßem Klang.
Horch, 's ist der Vögel: *Da Capo.*

Othniel. O, du entflammst der Liebe reinste Glut,
Erfüllst mit edler Kraft und tapfrem Muth;
Dein Zauber wirkt, dass bunter glänzt die Au,
Die Rebe voller rankt im Morgenthau,
Lichter die Lilie, Rose dunkler blüht,
Und die Granat' in tiefrem Purpur glüht,
Dass Frücht' und Blumen süßere Düfte streu'n:
O lass der Lieb' und Freiheit hier uns freu'n.

Duett.

Achsa Es rauscht der Strom in klarer Flut
& Und kennt nicht Eises Band;
Othniel. Nicht Hagelschlag, nicht Sturmeswuth
Zerstört das Saatenland.
Stets prangt der Frühling neu und reich,
Wie *(Achsah's)* Liebe treu und gleich.
(Othniel's)

Othniel. Der Schlachtruf schallt: nun fühle Jericho
Des Feindes Kraft, den Liebesglut entflammt!
Kehr' ich als Sieger, wird dein Vater auch,
Der edle Kaleb, wie sein Kind mir hold.

CHOR.

Das Heer des Herrn verleih' ihm Schutz und Glück,
Der Engel Schaar leit' ihn im Sieg zurück!

ACT II.

Scene 1.

Before Jericho.

JOSHUA, CALEB, OTHNIEL, ACHSAH, Chiefs etc. The
Priests bearing the Ark of the Covenant.

Joshua. 'T is well; six times the Lord hath been obey'd;
Low in the dust the town shall soon be laid:
Now the sev'nth sun the gilded doms adorns,
Sound the shrill trumpets, shout, and blow the horns.

A solemn March during the circumvection of the Ark of the Covenant.

1. Scene.

Vor Jericho.

JOSUA, KALEB, OTHNIEL, ACHSA, Führer u. s. w. Die
Priester tragen die Bundeslade.

Josua. Wohlan, des Herrn Befehl habt ihr vollführt;
Tief in den Staub sinkt bald die Stadt dahin:
Heut, da der Tag des Schicksals ihr erschien,
Blast die Trompeten, jauchzt und stösst in's Horn!

Ein feierlicher Marsch während des Umzuges der Bundeslade.

JOSHUA and CHORUS.
(The walls of Jericho falling.)

Glory to God! the strong cemented walls,
The tottering tow'rs, the pond'rous ruin falls.
The nations tremble at the dreadful sound,
Heav'n thunders, tempests roar, and groans
the ground.

Glory to God! the strong cemented walls,
The tottering tow'rs, the pond'rous ruin falls.

Caleb. The walls are levell'd: pour the chosen bands,
With hostile gore imbrue your thirsty hands;
Set palaces and temples in a blaze,
Sap the foundations, and the bullwarks raze:
But oh! remember, in the bloody strife,
To spare the hospitable Rahab's life.

See, the raging flames arise!
Hear the dismal groans and cries!
The fatal day of wrath is come,
Proud Jericho hath met her doom.

Achsa. To vanity and earthly pride,
How short a date is giv'n!
The firmest rock, that shall abide,
Is confidence in Heav'n. (Exeunt.)

Scene 2.

The Passover.

JOSHUA, CALEB, OTHNIEL, ACHSAH, High-Priest, Priests,
Chiefs, Elders, and a full assembly of the people.

Joshua. Let all the seed of Abrah'm now prepare
To celebrate this feast with pious care.
Ages unborn, by this example led,
Shall bleed the lamb, and bake th'unleaven'd bread.

JOSHUA and CHORUS.

Almighty ruler of the skies,
Accept our vows and sacrifice!
Thy mercy did with Israel dwell,
When the first-born of Egypt fell.
But oh! what wonders did the Lord
At the Red Sea to us afford!
He made our passage on dry ground,
While Pharaoh and his host were drow'nd.
He through the dreary desert led,
He slak'd our thirst, with manna fed:
His glory did on Sinai shine,
When we receiv'd the law divine.

Scene 3.

JOSHUA. CALEB.

Caleb. Joshua, the men, dispatch'd by thee to learn
The strength of Ai, and country to discern,
Elate with pride, deluded by success,
Despis'd their pow'r, and made the people less.
Easy of faith, we trust what they relate,
And now the hasty error find too late:
Our troops with shame repuls'd, — oh! fatal day!
Hark! Israel mourns, triumphs the king of Ai.

CHORUS of defeated Israelites.

How soon our tow'ring hopes are cross'd!
The foe prevails, our glory's lost!
Again shall Israel bondage know,
Oh! sheath the sword, unbend the bow!

Joshua. Whence this dejection! rouse your coward hearts;
Let courage edge your swords, and point your darts.
Remember Jericho! and sure success
Shall crown your arms; the Lord our cause will bless.
With redoubled rage return,
Ev'ry breast with fury burn!

JOSUA and CHOR.

(Die Mauern Jericho's stürzen ein.)

Ehre sei Gott! es wankt der stolze Wall,
Es droht der Burg, der stolzen Thürme Fall.
Die Völker beben bei dem Schreckenschall,
Gott donnert, Sturm erbraust, es dröhnt
das All.

Ehre sei Gott! es wankt der stolze Wall,
Es droht der Burg, der stolzen Thürme Fall.

Kaleb. Der Wall liegt nieder: theilt die Schaaren aus,
In Feindes Blut taucht ein die durst'ge Hand;
Paläste setzt und Tempel all' in Brand,
Und bis zum Grunde sei die Burg zerstört:
Doch o, gedenkt im blut'gen Streit des Schwurs,
Und schon der gastfreundlichen Rahab Haus.

Seht, wie rast der Flammen Glut!
Hört den Schrei der Angst und Wuth!
Der grause Tag des Zorns erschien,
Und Jericho, es sank dahin.

Achsa. All ird'scher Stolz und eitler Sinn,
Wie sinkt er bald dahin!
Der stärkste Fels, auf den wir bau'n,
Ist festes Gottvertrau'n. (Ab.)

2. Scene.

Das Passahfest.

JOSUA, KALEB, OTHNIEL, ACHSA, Hoherpriester, Priester,
Führer, Aelteste und die ganze Versammlung des Volkes.

Josua. Nun rüste sich in Eil' das ganze Volk,
Zu feiern dieses Fest in frommer Pflicht.
Ewiger Zeit sei dieser Brauch gesetzt:
Zum Mahl ein Lamm und ungesäuert Brot!

JOSUA und CHOR.

Allmächt'ger Herr im Himmelskreis,
Nimm unsern Dank und Preis!
Dein Segen war mit uns am Nil,
Als der Erstling Aegypten's fiel.
Doch o, welch Wunder, das dein Ruf
An dem Schilfmeer dem Volk erschuf!
Auf trockenem Grund war unser Gang,
Weil Pharao und sein Heer versank.
Du gabst in öder Wüsten Noth
Den Felsenquell, das Mannabrod;
Dein Ruhm ward uns auf Sinai kund,
Als du gewährt Gesetz und Bund.

3. Scene.

JOSUA. KALEB.

Kaleb. Josua, die Schaar, die du entsandt von hier,
Das Heer der Feinde in Ai zu erspäh'n,
Erfüllt von Stolz, geblendet durch das Glück,
Sprach nur mit Hohn von ihrer Macht und Zahl.
Leicht überzeugt vertrau'n wir dem Bericht,
Und nun wird uns zu spät der Irrthum kund:
Das Heer entweicht in Schmach, — o grauser Tag
Horch! Israel klagt, laut jauchzt der König Ai's.

CHOR der geschlagenen Israeliten.

Wie bald die stolze Hoffnung schwand!
Der Sieg ist hin, der Ruhm entwandt!
Noch einmal, Israel, fiel dein Heer,
O bergt das Schwert und senkt den Speer!

Josua. Was soll dies Klagen! Spornst das feige Herz!
Der Muth stähl' euer Schwert und schärf' den Pfeil.
Gedenket Jericho's! und sich'rer Sieg
Belohnt den Kampf; der Herr beschirmt sein Werk.
Auf, in neuem Kampfesmuth,
Jede Brust entflamm' in Wuth!

And the heathen soon shall feel
The force of your avenging steel.

CHORUS.

We with redoubled rage return,
All our breasts with fury burn,
The heathen nations soon shall feel
The force of our avenging steel. *(Exeunt.)*

Scene 4.

OTHNIEL. ACHSAH.

Othniel. Now give the army breath; let war awhile
Smooth his rough front, and wear a cheerful smile.
The interval, if Achsa but approve,
I'll consecrate to virtue, and to love.

Heroes, when with glory burning,
All their toil with pleasure bear;
And believe, to love returning,
Laurel wreaths beneath their care.
War to hardy deeds invites,
Love the danger well requites.

Heroes, when with glory: *Da Capo.*

Achsa. Indulgent Heav'n hath heard my virgin pray'r,
And made my Othniel its peculiar care:
When he is absent, sighs my hours employ;
When he returns, transporting is the joy.

As cheers the sun the tender flow'r,
That sinks beneath a falling show'r,
And rears its drooping head:
Thy presence doth my pow'rs controul,
Darts joy, like light'ning, through my soul,
And all my cares are fled.

Scene 5.

To them CALEB.

Sure I'm deceiv'd! — with sorrow I behold — —
Let not this folly in the camp be told,
Now all the youth of Israel are in arms,
That Othniel, lost in dalliance, shuns th'alarms.

Othniel. Oh! why will Caleb my fix'd passion blame?
This spotless object justifies my flame.

Caleb. No more, — it wounds thy fame. — Daughter,
retire. — *(Exit Achsa.)*

Scene 6.

CALEB. OTHNIEL.

Caleb. Oh! let thy bosom glow with warlike fire.
Thou know'st what craft the men of Gibeon us'd,
To obtain their league, which else had been refus'd:
Soon did that treaty through the heathen ring;
Adonizedek, of Jerusalem king,
With the confed'rate pow'rs of most renown,
Have sworn to ruin the revolted town.
Firm to our faith, it never shall be said,
That our allies in vain implor'd our aid.

Othniel. Perish the thought! while honour hath a name,
Israel's or Gibeon's cause is still the same.
Nations, who in future story
Would recorded be with glory,
Let them through the world proclaim,
Friendship is the road to fame. *(Exeunt.)*

Scene 7.

JOSHUA, CALEB, OTHNIEL, *Chiefs, Elders etc.* The armies of
the Israelites and Canaanites prepared for battle.

Joshua. Brethren and friends, what joy this scene imparts,
To meet such brave, such firm united hearts!

Und die Heiden fühlen bald
Voll Schrecken eures Stahls Gewalt.

CHOR.

Auf, mit erneutem Kampfesmuth!
Jede Brust entflammt in Wuth,
Der Heiden Schaaren fühlen bald
Voll Schrecken unsers Stahls Gewalt. *(Ab.)*

4. Scene.

OTHNIEL. ACHSA.

Othniel. Nun gib dem Heere Rast! der Krieg leg' ab
Den grausen Blick und lächle freundlich mild.
Die Ruhezeit, wenn Achsa mir vergönnt,
Weib' ich mit ihr der Liebe und dem Glück.

Kämpft der Held, nach Ruhm begehrend,
Schwelgt er in der Lust des Kriegs,
Doch ihm dünkt, zur Liebsten kehrend,
Eitler Tand der Kranz des Siegs.
Krieg entflammt zu Thatenglut,
Liebe lohnt den tapfern Muth.

Kämpft der Held: *Da Capo.*

Achsa. Der gnäd'ge Gott erhörte mein Gebet,
Und meinem Othniel lieb er mächt'gen Schutz.
Ist er mir ferne, seufzend weil' ich dann;
Kehrt er zurück, wie jauchzt mein Herz in Lust!

Wie Sonnenlicht die Blum' erquickt,
Die sank, vom Regensturm geknickt,
Gebeugt das schwere Haupt:
So füllt dein Blick mich froh mit Lust,
Durchstrahlt wie Blitze meine Brust,
Und jeder Gram entweicht.

5. Scene.

Zu ihnen KALEB.

Wie, seh ich recht? — Betrübniß füllt mein
Herz — —

Gieb diese Thorheit nicht dem Lager kund —
Nun, da in Waffen Israel's Jugend strahlt —,
Dass Othniel säumig tändele fern von hier.

Othniel. O warum, Kaleb, schmähest du mein Herz?
Diess reine Wesen läutert diese Glut.

Kaleb. Dein Ruf steht auf dem Spiel. — Tochter, hinweg! —
(Achsa ab.)

6. Scene.

KALEB. OTHNIEL.

Kaleb. O, lass die Brust erglühn in Kampfeslust!
Du kennst die List, durch welche Gibeon
Sich erwarb den Bund, den wir zuvor versagt:
Bald ward diess Bündniß allen Heiden kund;
Adonizedek, in Jerusalem Herr,
Führt die vereinte Macht der Stärksten an,
Und schwur Verderben der empörten Stadt.
Fest steh' der Bund! und nimmer soll's geschehn,
Dass unser Freund umsonst um Hülf' uns rief.

Othniel. Nimmer, fürwahr, weil Ehre in uns lebt!
Israel's und Gibeon's Heil sei stets nur eins.
Völker, die den Ruhm erstreben,
In dem Buch der Zeit zu leben,
Sei'n des goldnen Worts bedacht:
Treue ist die Bahn zur Macht. *(Ab.)*

7. Scene.

JOSHUA, KALEB, OTHNIEL, *Führer, Aelteste u. s. w.* Die Heere
der Israeliten und Kanaaniter stehen zur Schlacht bereit.

Joshua. Brüder und Freunde, wie freuet sich mein Herz
Ob eures Muth's und fest vereinten Sinn's.

What though the tyrants, an unnumber'd host,
Their strength in horse, and iron chariots boast?
Now shines the sun, that fixeth Canaan's doom;
Trust in the Lord, and you shall overcome.

(Warlike Symphony. The armies engage.)

Caleb. Thus far our cause is favour'd by the Lord:
Advance, pursue; Jehovah is the word!

(Symphony repeated.)

JOSHUA and CHORUS.

Joshua. Oh! thou bright orb, great ruler of the day!
Stop thy swift course, and over Gibeon stay!
And oh! thou milder lamp of light, the moon,
Stand still, prolong thy beams in Ajalon.

Chorus. Behold! the list'ning sun the voice obeys,
And in mid heav'n his rapid motion stays.
Before our arms the scatter'd nations fly,
Breathless they pant, they yield, they fall, they die.

Was frommt dem Feinde sein unzählig Heer,
Sein reisig Volk, der Kriegeswagen Schaar?
Diess ist der Tag, der scheint auf Kanaan's Loos:
Traut auf den Herrn, und Euer ist der Sieg.

(Kriegerische Musik. Die Heere beginnen den Kampf.)

Kaleb. So krönt das Werk der Herr an diesem Tag:
Greift an, verfolgt! »Jehovah« ist das Wort!

(Die Musik wird wiederholt.)

JOSUA und CHOR.

Josua. Du Licht des Tags, das hoch am Himmel thront,
Hemm' deinen Lauf, und steh' auf Gibeon still!
Und du, o milder Schein der Nacht, o Mond,
Steh' still, und weile über Ajalon!

Chor. O seht! es hört die Sonn' auf sein Geheiss!
Am Himmel hemmt den raschen Lauf ihr Kreis!
Vor unsrer Macht, o seht den Feind entfliehn,
Seht, wie er wankt und weicht und sinkt dahin!

ACT III.

Scene 1.

JOSHUA, CALEB, OTHNIEL, ACHSAH, etc.

CHORUS.

Hail! mighty Joshua, hail! thy name
Shall rise into immortal fame.
Our children's children shall rehearse
Thy deeds in never-dying verse;
And grateful marbles raise to thee,
Great guardian of our liberty:
Hail! mighty Joshua, hail! thy name
Shall rise into immortal fame.

Achsa. Happy, oh, thrice happy we,
Who enjoy sweet liberty!
To your sons this gem secure,
As bright, as ample, and as pure.
Happy, oh, thrice happy: *Da Capo.*

Joshua. Caleb, for holy Eleazar send,
And bid the chiefs of Israel all attend,
To execute th' Almighty's great command,
And lot among the tribes the conquer'd land.

Caleb. With thee, great leader, when Jephunneh's son
Was sent to view the nations thou hast won;
Hebron obtain'd, we all its produce sought,
Thick-cluster'd grapes, figs, and pomgranates brought;
The men their prowess carefully survey'd,
And deem'd the conquest easy to be made.
Here would I stop, — but oh! unhappy fate!
The tim'rous spies a diff'rent tale relate,
Increas'd the danger, multiply'd the foe,
And fill'd some dastard souls with panic woe.

Joshua. Firm as a rock, when billows lash its side,
Thou didst persist, and all their threats defy'd.
The men pleas'd, said Moses, man of God,
»Caleb, the land, whereon thy feet have trod, —
»Mark what I say! for 'tis the will of Heav'n, —
»Shall be to thee, and to thy children giv'n.«
Behold! the promise of the Man divine
I ratify, and Hebron now is thine.

Caleb. My cup is full; how blest in this decree!
How can my thanks suffice the Lord, and Thee!
Shall I in Mamre's fertile plain
The remnant of my days remain?
And is it giv'n to me, to have
A place with Abrah'm in the grave?

1. Scene.

JOSUA, KALEB, OTHNIEL, ACHSA u. s. w.

CHOR.

Heil! mächt'ger Josua, Heil! dein Preis
Schallt laut in deines Volkes Kreis.
Auf Kindeskind erbe fort
Dein Ruhm in ew'gem Lied und Wort!
Ein Ehrenkmal thürmen wir
Dem Hort und Schutz der Freiheit hier:
Heil! mächt'ger Josua, Heil! dein Preis
Schallt laut in deines Volkes Kreis.

Achsa. Selig, dreifach selig wir,
Nun uns schmückt der Freiheit Zier!
Wahrt im Volk den Edelstein,
So klar, so glänzend und so rein.
Selig, dreifach selig: *Da Capo.*

Josua. Kaleb, nun ruf' uns Eleasar her,
Entbeut zugleich die Führer Israel's,
Dass ich vollzieh' des Ewigen Gebot
Und in die Stämme theil' das heil'ge Land.

Kaleb. Mit dir, o Feldherr, ward Jephunne's Sohn
Gesandt zu spä'h'n das Land, das du bezwangst:
Hebron zuerst, dess Früchte wir zum Heer
(Vollsaft'gen Wein, Feig' und Granat!) entführt.
Die Männer prüften sorglich ihre Kraft,
Und die Erobrung schien uns leichtes Spiel.
Gern schwieg' ich hier! denn ach, unselig Loos!
Verzagte Späher berichten andern Sinn's:
Vergrössern die Gefahr und Zahl des Feind's,
Und schlagen unser Heer mit banger Furcht.

Josua. Fest wie ein Fels, an dem die Welle bricht,
So standest du und trotzttest ihrem Droh'n.
Das Heer verstummt', und Moses sprach zu dir:
»Kaleb, das Land, das jüngst dein Fuss betrat, —
»Merk' was ich sag'! denn also will's der Herr, —
»Soll ewig dein und deiner Kinder sein.«
Wohl an, die Worte unsers Gottesmann's
Vollführe ich! und Hebron ist nun dein.

Kaleb. Mein Kelch ist voll; welch segenvoll Geschenk!
Wie sag' ich würd'gen Dank dem Herrn und Dir:
Soll ich in Mamre's Segensau'n
Das Ende meiner Tage schau'n?
Und wenn am Ziel mein Wanderstab,
Soll ich mit Abrah'm ruh'n im Grab?

For all these mercies I will sing
Eternal praise to heav'ns high King.

CHORUS.

For all these mercies we will sing
Eternal praise to heav'ns high King.

- Othniel.* Oh Caleb, fear'd by foes, by friends ador'd!
Well have we paid this tribute to thy sword;
But still, to make thine heritage complete,
Debir remains, Debir, the giant's seat.
- Caleb.* Worn out in war, I find my strength decline;
Counsel alone, the gift of age, is mine.
Is there a warrior, willing to pursue
The conquest, and that stubborn town subdue?
For him, for his, I amply will provide;
And, to crown all, Achsah shall be his bride.
- Othniel.* Glorious reward! the task be mine alone;
Transporting thought! Caleb, the town's thy own.
Place danger around me,
The storm I'll despise.
What arms shall confound me,
When Achsah's the prize?
Place danger: *Da Capo.* (Exit.)

Scene 2.

JOSHUA, CALEB, ACHSAH, etc.

CHORUS.

- Father of mercy, hear the pray'r we make,
And save the hero for his country's sake!
- Joshua.* In bloom of youth, this stripling hath achiev'd
What scarce, in future times, shall be believ'd.
Mankind no sooner did pronounce his name,
But he stood foremost in the rolls of fame.
Tyrants he humbled, with the world's applause,
And sav'd his country's liberty, and laws.

CHORUS of Youths.

See, the conqu'ring hero comes!
Sound the trumpet, beat the drums.
Sports prepare, the laurel bring,
Songs of triumph to him sing.

CHORUS of Virgins.

See the godlike youth advance!
Breathe the flutes, and lead the dance;
Myrtle wreaths, and roses twine,
To deck the hero's brow divine.

Full CHORUS.

See, the conqu'ring hero comes!
Sound the trumpet, beat the drums.
Sports prepare, the laurel bring,
Songs of triumph to him sing.
See, the conqu'ring hero: *Da Capo.*

Scene the last.

To them OTHNIEL.

- Caleb.* Welcome, my son! my Othniel, good and great!
The ornament and champion of the state.
Take thy reward, the noblest heav'n can raise,
And lasting love adorn your happy days.
- Othniel.* What tongue can utter, or what heart conceive
The joy, with which this blessing I receive?
- Achsah.* Blest be the pow'r, that kept thee safe from harms;
Blest be the pow'r, that gave thee to my arms!
Oh! had I Jubal's lyre,
Or Miriam's tuneful voice!
To sounds like his I would aspire,
In songs like her's rejoice.

Für so viel Gnad' und Huld erschall'
Unendlich Lob dem Herrn im All.

CHOR.

Für so viel Gnad' und Huld erschall'
Unendlich Lob dem Herrn im All.

- Othniel.* O Kaleb, Schreck des Feind's, der Freunde Trost!
So zahlten wir den Kampfpfeis deinem Schwert.
Doch noch ist nicht dein Erbtheil ganz befreit,
Debir noch fehlt, Debir, der Riesen Sitz.
- Kaleb.* Jahre des Kriegs erschöpften meine Kraft;
Rath blieb allein, der Schmuck des Alters, mir.
Ist nun ein Krieger willig und bereit,
Zu wagen, ob die stolze Stadt er beugt?
Er selbst, sein Haus, empfangen reichen Lohn,
Ja, höchsten Preis — Achsa sei seine Braut.
- Othniel.* Glorreicher Preis! den Kampf wag' ich allein!
Entzückend Wort! Kaleb, die Stadt ist dein.
Gefahren, umringt mich!
Dem Sturm biet' ich Hohn.
Kein Schrecken bezwingt mich,
Ist Achsa mein Lohn.
Gefahren: *Da Capo.* (Ab.)

2. Scene.

JOSUA, KALEB, ACHSA u. s. w.

CHOR.

- Vater der Gnade, hör' diess Flehn, o hör',
Und schirm' den Helden, der uns Schutz und Wehr!
- Josua.* In zarter Jugend vollführte dieser Held,
Was auch in künft'ger Zeit ungläublich scheint.
Kaum war sein Name noch genannt im Volk,
Glänzt er voran schon in dem Buch des Ruhms.
Riesen bezwang er, dass die Welt erstaunt,
Und schirmt' des Landes Freiheit und Gesetz.

CHOR der Jünglinge.

Seht den Sieger ruhmgekrönt!
Schallt Trompeten, Cymbeln tönt!
Festlich streut den Lorbeer hin,
Preist im Siegeslied feiernd ihn.

CHOR der Jungfrauen.

Seht, er kommt im Siegesglanz!
Singt zur Flöt' und schlingt den Tanz;
Ros' und Myrthe, zart belaubt,
Umkränzt' des Jünglings göttlich Haupt.

Voller CHOR.

Seht den Sieger ruhmgekrönt!
Schallt Trompeten, Cymbeln tönt!
Festlich streut den Lorbeer hin,
Preist im Siegeslied feiernd ihn.
Seht den Sieger: *Da Capo.*

Letzte Scene.

Zu ihnen OTHNIEL.

- Kaleb.* Heil dir, mein Sohn! mein Othniel, gut und gross!
Des Vaterlandes Schützer und sein Stolz.
Nimm deinen Preis, des Himmels schönsten Lohn,
Und Lieb' und Treu' beglücke euch mit Heil.
- Othniel.* O welche Sprache, welches Herz erfasst
Die Lust, das Glück, den Segen, den du giebst?
- Achs.* Preis sei der Macht, die schirmend dich gelenkt;
Preis sei der Macht, die gnädig mir dich schenkt!
O hätt' ich Jubal's Harf'
Und Mirjam's Ton und Klang!
Mein Spiel stimmt' ich gleich ihm zur Lust,
Mein Lied gleich ihr zum Freudensang.

My humble strains but faintly show,
How much to heav'n and thee I owe.

Othniel. While life shall last, each moment we'll improve
In equal gratitude, and mutual love.

Duet.

Othniel. Oh peerless maid, with beauty blest,
Of ev'ry pleasing charm possest!

Achsah. Oh gen'rous youth, whom virtue fires,
And love and liberty inspires!

Othniel. As first in virtue thou art deem'd,

Achsah. As first in valour thou art deem'd,

Both. For truth thou art no less esteem'd.

Caleb. While lawless tyrants, with ambition blind,
Mock solemn faith, waste worlds, and thin mankind;
Israel can boast a leader just and brave,
A friend to freedom, and ordain'd to save.
Thus bless'd, to heav'n your voices raise
In songs of thanks, and hymns of praise.

CHORUS.

The great Jehovah is our awful theme,
Sublime in majesty, in pow'r supreme.
Hallelujah.

Doch schwach nur singt den Dank mein Lied,
Der mich für Gott und dich durchglüht.

Othniel. So lang' ich leb', beharr' ich alle Zeit
In gleicher Dankbarkeit und Lieb' und Treu'.

Duett.

Othniel. O lieblich Kind, so wundergleich,
An jeder Anmuth Zauber reich!

Achsa. O edler Freund, zum Ruhm erblüht,
Von Lieb' und Tapferkeit durchglüht!

Othniel. Wie du an Schönheit ragst empor,

Achsa. Wie du an Kühnheit ragst empor,

Beide. So auch an Treu' strahlst du hervor.

Kaleb. Weil stolze Zwingherrn, trotzend auf Gewalt,
Spottend der Treu', der Welt Verwüstung drohn,
Rühmet Israel den Führer hehr und gut,
Den Freund der Freiheit, seines Landes Hort.
Gesegnet so, erhebt dem Herrn
Das Lied des Dank's, des Preises Sang.

CHOR.

Dank sei Jehova ehrfurchtsvoll gebracht,
Der hoch im Himmel thron't in ew'ger Macht.
Halleluja.

