

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Josua : Oratorium

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1864**

Arie. Soll ich in Mamre's Segensau'n

[urn:nbn:de:bsz:31-314628](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314628)

*Largo.*  
*Un poco piano*

Violino I.  
 Violino II.  
 Viola.  
 CALEB.  
 Bassi.

Pianoforte.  
*mp*

*p*

Shall I in Mamre's fer-tile plain the remnant of my days re-main? and is it givn to me, to  
 Soll ich in Mamre's Se-gens au'n das En-de meiner Ta-ge schau'n? und wenn am Ziel mein Wander.

*p*

have a place with Abrah'im in the grave, a place with Ab-rah'im in the grave?  
 stab, soll ich mit Abram ruhn im Grab, mit A-bra-ham dort ruhn im Grab?

*p*

and is it giv'n to me, to have a place with Abraham in the grave?  
 und wenn am Ziel mein Wanderstab, soll ich mit A-bram ruh'n im Grab?  
 For all these mer-cies I will  
 Für so viel Gnad' und Huld er-

sing e-ter-nal praise, e-ter-nal praise to heav'n's high King, for all these mer-cies I will sing  
 schall'un-endlich Lob, un-endlich Lob dem Herrn im All, für so viel Gnad' und Huld erschall'

e-ter-nal praise to heav'n's high King, to heav'n's high King.  
 unendlich Lob dem Herrn im All, dem Herrn im All.  
 entra il Coro.