

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sonaten für Pianoforte und Violine

Clavierstimme zu den Sonaten 10 bis 18

Mozart, Wolfgang Amadeus

Braunschweig, [ca. 1865]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-317489](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-317489)

Bei **C. Weinholtz** in Braunschweig erschienen und sind durch alle Buch- und Musikalienhandlungen zu beziehen:

Joseph Haydn's sämtliche Sonaten für das Pianoforte.

Neue, elegante und billige Zinnstich-Ausgabe in 1 Bände mit thematischem Inhaltsverzeichnis. — Geh. Preis 3½ Thlr.

Inhaltsverzeichnis:

Nr. 1. Sonate. Es dur 5 Sgr.	Nr. 8. Sonate. Es dur 5 Sgr.	Nr. 15. Sonate. Cis moll 3 Sgr.	Nr. 22. Sonate B dur 3 Sgr.	Nr. 29. Sonate. D dur 3 Sgr.
2. " " K moll 4 "	9. " " D dur 3 "	16. " " D dur 4 "	23. " " G dur 4 "	30. " " A dur 4 "
3. " " Es dur 4 "	10. " " Es dur 3 "	17. " " G dur 3 "	24. " " E dur 4 "	31. " " G dur 4 "
4. " " As dur 4 "	11. " " D dur 3 "	18. " " F dur 4 "	25. " " D dur 4 "	32. " " Es dur 4 "
5. " " H moll 3 "	12. " " C moll 4 "	19. " " D dur 3 "	26. " " A dur 3 "	33. " " E dur 3 "
6. " " G moll 3 "	13. " " B dur 3 "	20. " " F dur 4 "	27. " " F dur 3 "	34. " " C dur 4 "
7. " " C dur 4 "	14. " " G dur 3 "	21. " " G dur 4 "	28. " " E dur 4 "	

W. A. Mozart's sämtliche Sonaten für das Pianoforte.

Neue, elegante und billige Zinnstich-Ausgabe in 1 Bände mit thematischem Inhaltsverzeichnis. — Geh. Preis 2½ Thlr.

Inhaltsverzeichnis und Preise der einzelnen Sonaten:

Nr. 1. Sonate in G. 5 Sgr.	Nr. 7. Sonate in D. 5 Sgr.	Nr. 13. Sonate in G. 4 Sgr.
2. " " A. 5 "	8. " " C. 5 "	14. " " F. 6 "
3. " " F. 5 "	9. " " B. 5 "	15. " " Op. 11. in C moll . . . 7½ "
4. " " B. 6 "	10. " " C. 4 "	16. " " " 62. in B. 5 "
5. " " D. 6 "	11. " " F. 4 "	17. " " " 112. in C. 4 "
6. " " A moll 5 "	12. " " Es. 3 "	18. " " " 113. in D. 4 "
	Nr. 19. Sonaten in F. 3 Sgr.	

L. van Beethoven's 23 der beliebtesten Sonaten für das Pianoforte solo.

Neue correcte und billige Zinnstich-Ausgabe in 1 Bde., geh. mit thematischem Inhaltsverzeichnis. — Subscriptions-Preis 3½ Thlr.

Inhaltsverzeichnis:

Nr. 1. Op. 2. Trois Sonates. Nr. 1. F moll 6 Sgr.	Nr. 9. Op. 14. Deux Sonates. Nr. 2. G dur 5 Sgr.	Nr. 17. Op. 49. Deux Sonates faciles. Nr. 1. G moll 4 Sgr.
2. " " " 2. A dur 6 "	10. " 26. Grande Sonate. As dur 7½ "	18. " " " 2. G dur 3 "
3. " " " 3. C dur 7½ "	11. " 27. Deux Sonates. Nr. 1. Es dur 5 "	19. " 53. Grande Sonate. C dur 7½ "
4. " 10. Trois Sonates. Nr. 1. C moll 6 "	12. " 27. " 2. Cis moll 6 "	20. " 54. Sonate. F dur 4 "
5. " " " 2. F dur 5 "	13. " 28. Grande Sonate pastorale. D dur 6 "	21. " 57. Grande Sonate appas. F moll 7½ "
6. " " " 3. D dur 5 "	14. " 29 ou 31. Trois Sonates. Nr. 1. G dur 7½ "	22. " 78. Sonate. Fa dur 4 "
7. " 13. Sonate pathétique. C moll 6 "	15. " " " 2. D moll 7½ "	23. " 7. Grande Sonate. Es dur 7½ "
8. " 14. Deux Sonates. Nr. 1. E dur 4 "	16. " " " 3. Es dur 6 "	

W. A. Mozart's sämtliche Sonaten für Pianoforte und Violine.

Neue, elegante und billigste Zinnstich-Ausgabe in 3 Bdn., geh. mit thematischem Inhaltsverzeichnis. Preis 5 Rthlr.

Inhaltsverzeichnis:

Nr. 1. B dur 12 Sgr.	Nr. 10. G dur 10 Sgr.
2. G dur 8 "	11. A dur 8 "
3. A dur 15 "	12. C dur 10 "
4. F dur 9 "	13. D dur 15 "
5. E moll 8 "	14. Es dur 8 "
6. B dur 14 "	15. F dur 12 "
7. Es dur 12 "	16. K dur 12 "
8. F dur 10 "	17. C dur 3 "
9. C dur 6 "	18. B dur 8 "

L. van Beethoven's sämtliche Sonaten für Pianoforte und Violine.

Geh. in 2 Bänden (der 1. Band enthält die als Partitur gedruckte Pianofortestimme, und der 2. Band die Violinstimme) mit thematischem Inhaltsverzeichnis. 3½ Thlr.

Dieselben einzeln:

Nr. 1. Sonate in D dur Op. 12. Nr. 1. 12 Sgr.	Nr. 6. Sonate in A dur Op. 30. Nr. 1. 12 Sgr.
2. " " A dur " 2. 10 "	7. " " C moll " 30. " 2. 16 "
3. " " E dur " 3. 12 "	8. " " G dur " 30. " 3. 12 "
4. " " A moll " 23. 12 "	9. " " A dur " 47. " 25 "
5. " " F dur " 24. 14 "	10. " " G dur " 96. " 10 "

Sammlung von Ouverturen für das Pianoforte.

Nr. 1. Cherubini, der Wasserträger.	a) Zu 2 Händen à 2½ Sgr.	Nr. 20. Mozart, Titus.
2. Beethoven, Coriolan.	Nr. 12. Boieldieu, Der Calif von Bagdad.	21. " Zauberflöte.
5. Bellini, Montecchi ed i Capuletti.	13. " Johann von Paris.	22. " Idomeneo.
7. " Norma.	14. " Weiße Dame.	24. " Die Entführung.
8. " Pirat.	15. Donizetti, Anna Bolena.	25. " Così fan tutte.
9. Cherubini, Lodolska.	16. " Pellaire d'amore.	28. Rossini, Tancred.
10. Bellini, Sonnambula.	17. Herold, Zampa.	30. Spontini, Vestalis.
11. " Straniéra.	18. Mozart, Don Juan.	
	19. " Figaro's Hochzeit.	
Nr. 2. Beethoven, Coriolan.	b) Zu 4 Händen à 5 Sgr.	Nr. 23. Mozart, Schauspieldirector.
7. Bellini, Norma.	Nr. 18. Mozart, Don Juan.	24. " Entführung.
12. Boieldieu, Der Calif von Bagdad.	19. " Figaro's Hochzeit.	25. " Così fan tutte.
14. " Die weiße Dame.	20. " Titus.	
17. Herold, Zampa.	21. " Die Zauberflöte.	
	22. " Idomeneo.	

Die Sammlung wird fortgesetzt.

Clementi, M. Op. 36. 6 Sonates progressives doigtées in C. G. C. F. G. D. 10 Sgr. | **Steibelt, F.** Orage, précédé d'un Rondeau pastoral 7½ Sgr.

Als zu Unterrichtswerken vorzüglich geeignet empfehle ich ferner:

Cramer, J. B. Practische Pianoforteschule, neueste (zweite) Ausgabe. Preis 1 Thlr.

Gediegenheit, Vollständigkeit, Eleganz und Wohlfeilheit sind in diesem eben so berühmten als trefflich anerkannten Werke vereinigt. Die vorliegende neue Ausgabe — von der ersten wurden in ein Paar Jahren 3000 Exemplare abgesetzt — ist die vollständigste aller vorhandenen, da sie 156 fortschreitende Übungsstücke und Klüden mit Fingersatz enthält.

Vaccaj, N. Practische Uebungen des italienischen Gesanges in 15 mit Text unterlegten Lectionen, frei in's Deutsche übertragen von C. Wiseneder. Preis 1½ Thlr.

Diese Uebungen, welche Nutzen und Kürze in sich vereinigen, werden nicht nur für Die, welche Gesang nur als gewisses Talent ausbilden, sondern auch für Jene, welche sich der Kunst widmen wollen, erspriesslich sein. Sie sind fortschreitend eingerichtet, bewegen sich, da jede Anstrengung der Stimme nachtheilig ist, nur in den Mithöhen, und ist durch die den Uebungen unterlegten Texte des poetischen Metastasio — deren deutsche Uebersetzung eine sehr gelungene ist — dem Schüler zugleich Gelegenheit geboten, sich eine gute Aussprache anzugewöhnen.