

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Josua : Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1864

Auf diess Gefild, wo ew'ger Fried' entzückt

[urn:nbn:de:bsz:31-314628](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314628)

Largo.

Violino I. *un poco piano*

Violino II.

Viola.

OTHNIEL.

Bassi.

Pianoforte. *mf* *mp*

In these blest scenes, where constant plea-sure reigns, and herds, and bleating flocks a-dorn the plains: where the soft
 Auf diess Ge-fild, wo eu'ger Fried' entzückt, der Heer-den bun-te Schaar die Au-en schmückt, wo reich des

sea-son all its bless-ing sheds, re-freshing riv-ers, and en-a-meld meads; here, in the
 Frühlings vol-ler Se-gen lacht, der Quel-len Lab-sal und der Wie-sen Pracht; hier in den

co-vert of some friendly shade, here, in the co-vert of some friendly shade, di-rect me,
 trau-ten Schat-ten-hain der Flur, hier in den trauten Schatten-hain der Flur lockt Lie-be

Love, to Achsah, to Achsah, blooming maid, di-rect me, Love, to Achsah, blooming
 mich auf Achsa's, auf Achsa's hol-de Spur, lockt Lie-be mich auf Achsa's hol-de

maid, to Ach-sah, blooming maid. Oh Oth-ni-el! Oth-ni-el! 'Tis my
 Spur, auf Ach-sa's hol-de Spur. O Oth-ni-el! Oth-ni-el! War es

ACHSAH. OTHNIEL.

name I hear! Oth-ni-el, in melt-ing ac-cents, strikes my ear: Oh Oth-ni-el, va-liant
 nicht mein Nam' Oth-ni-el, dess sanf-ten Ruf mein Ohr ver-nahm? O Oth-ni-el, tapf-res

ACHSAH.

Largo.

youth, may Heav'n re-ward thy love and truth, may Heav'n re-ward thy love and truth!
 Blut, dir loh-ne Gott den treu-en Muth, dir loh-ne Gott den treu-en Muth.

OTHNIEL.

'Tis Ach-sah's voice! who but that heav'nly fair could breathe so ten-der
 'Sist Ach-sa's Ton! wer auch als sie al-lein schlöss' in solch in-nig

Continuo.

ACHSAH.

and so sweet a pray'r? But see! he comes—he heard, and knows his pow'r.
 süß Ge-bet mich ein? Doch sich, er kommt, er folgt der Lie-be Spur.

Larghetto, e piano.

Viol. I.
Viol. II.
Viola.
Bassi.

Hail, lovely vir- gin of this blissful bow'r! how sweet the mu- sic of thy tune- ful tongue! Hail, lovely vir- gin
Heil, holde Jungfrau die- ser Se- gensflur! wie süß me- lodisch füllt dein Gruss mein Ohr! Heil, hol- de Jungfrau

Andante, e piano.

ACHSAH.

of this blissful bow'r, how sweet the mu- sic of thy tune- ful tongue! These prai- ses to the feath- er'd choir be- long.
dieser Se- gensflur, wie süß me- lodisch füllt dein Gruss mein Ohr! Dein Preis ge- bührt der Luft beschwingtem Chor.

Allegro.
Solo. Tutti. Solo.

Violini.
Traversa solo.
Viola.
ACHSAH.
Bassi.

Allegretto.
mp *mp*

Pianoforte.