

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Josua : Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1864

Arie. Auf, Israel, auf, ergreift

[urn:nbn:de:bsz:31-314628](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314628)

JOSHUA.
Josua.

To give command, pre-ro-ga-tive is thine; and hum-bly to o-bey, the du-tys mine.
 Dass du ge-beutst, diess ho-he Recht ist dein; in De-muth zu voll-zieh, die Pflicht ist mein.

(Angel disappears.)
(Der Engel verschwindet.)

Continuo.

Violini unisoni.

JOSHUA.
Josua.

Bassi.

Pianoforte.

Allegro, ma non troppo.

Allegro, ma non troppo.

Haste, Is-rael, haste, haste, Is-rael, haste, your
 Auf, Is-rael, auf, auf, Is-rael, auf, er-

p

mp

glit,ring arms pre_pare! with va_lour a_bound_ing, the ei_ty sur_round_ -
 greift den hel_len Stahl! im Kam_pfe ent_bren_nend, die Wül_le be_ren_ -

ing, the
 nend, die

ei_ty sur_rounding, deal death, deal death, and dread_ful war,
 Wül_le be_ren_nend, brecht ein, brecht ein wie Bli_tzes Strahl,

and dread_ful, dread_ful war.
 wie Bli_tzes, Bli_tzes Strahl.

H. W. 17.

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation, including vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Haste, Is - rael, haste, your glit - ting arms pre - pare, haste, Is - rael, haste, your Auf, Is - rael, auf, er - greift den hel - len Stahl, auf, Is - rael, auf, er -". The piano part includes a dynamic marking of *mp*.

Third system of musical notation, including vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "glit - ting arms pre - pare! with va - lour a - bound - greift den hel - len Stahl! im Kampfe ent - bren -".

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

Fifth system of musical notation, including vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "ing, nend,".

Sixth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment.

the ci - ty sur - round
die Wül - le be - ren -

ing, deal death, deal death, deal death and dread - ful war,
- nend, brecht ein, brecht ein, brecht ein wie Bli - tzes Strahl,

deal death and
brecht ein wie

ritard.

dread - ful war. Haste, Is - - rael, haste, your glit - ting arms pre - pare! with
Bli - tzes Strahl. Auf, Is - - rael, auf, er - greift den hel - len Stahl! im

a tempo.

f *sp*

H.W. 17.

va_lour abounding, the ci - ty surrounding, deal death, and dreadful war, with va_lour abounding, the ci - ty surrounding, deal
 Kämpfe entbrennend, die Wäl - le be - rennend, brecht ein wie Bli - tzes Strahl, im Kämpfe entbrennend, die Wäl - le be - rennend, brecht

death and dread - ful war, deal death and dread - ful
 ein wie Bli - tzes Strahl, brecht ein wie Bli - tzes

Adagio:

ritard.

war.
 Strahl.

f
ff