

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Josua : Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1864

Arie. Auf, Israel, auf, ergreift

[urn:nbn:de:bsz:31-314628](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314628)

JOSHUA.
Josua.

To give command, pre-ro-ga-tive is thine; and hum-bly to o-bey, the du-tys mine.
 Dass du ge-beutst, diess ho-he Recht ist dein; in De-muth zu voll-zieh, die Pflicht ist mein.

(Angel disappears.)
(Der Engel verschwindet.)

Continuo.

Violini unisoni.

Allegro, ma non troppo.

JOSHUA.
Josua.

Bassi.

Pianoforte.

Allegro, ma non troppo.

Haste, Is-rael, haste, haste, Is-rael, haste, your
 Auf, Is-rael, auf, auf, Is-rael, auf, er-

p

mp

glit, ring arms pre- pare! with va- lour a- bound- ing, the ei- ty sur- round-
 greift den hel- len Stahl! im Kam- pfe ent- bren- nend, die Wül- le be- ren-

ing, the
 nend, die

ei- ty sur- rounding, deal death, deal death, and dread- ful war,
 Wül- le be- ren- nend, brecht ein, brecht ein wie Bli- tzes Strahl,

and dread- ful, dread- ful war.
 wie Bli- tzes, Bli- tzes Strahl.

H. W. 17.

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation, including vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Haste, Is - rael, haste, your glit - ting arms pre - pare, haste, Is - rael, haste, your Auf, Is - rael, auf, er - greift den hel - len Stahl, auf, Is - rael, auf, er -". A dynamic marking of *mp* is present in the piano part.

Third system of musical notation, including vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "glit - ting arms pre - pare! with va - lour a - bound - greift den hel - len Stahl! im Kampfe ent - bren -".

Fourth system of musical notation, primarily piano accompaniment.

Fifth system of musical notation, including vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "ing, nend,".

Sixth system of musical notation, primarily piano accompaniment.

the ci - ty sur - round
die Wül - le be - ren -

ing, deal death, deal death, deal death and dread - ful war,
- nend, brecht ein, brecht ein, brecht ein wie Bli - tzes Strahl,

deal death and
brecht ein wie

ritard.

dread - ful war. Haste, Is - - rael, haste, your glit - ting arms pre - pare! with
Bli - tzes Strahl. Auf, Is - - rael, auf, er - greift den hel - len Stahl! im

a tempo.

f *sp*

H.W. 17.

va_lour abounding, the ci - ty surrounding, deal death, and dreadful war, with va_lour abounding, the ci - ty surrounding, deal
Kämpfe entbrennend, die Wäl - le be - rennend, brecht ein wie Bli - tzes Strahl, im Kampf entbrennend, die Wäl - le be - rennend, brecht

death and dread - ful war, deal death and dread - ful
ein wie Bli - tzes Strahl, brecht ein wie Bli - tzes

Adagio:

ritard.

war.
Strahl.

f

ff

H.W. 17.