

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Josua : Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1864

Arie. O, wer erzählt', o, wer vernahm vom Nile

[urn:nbn:de:bsz:31-314628](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314628)

ACHSAH.
(Soprano.)

Matrons, and vir-gins, with un-weary'd pray'r, so-li-cit Heav'n for thee, their fav'-rite care.
Frauen und Jungfrau'n ru-fen im Ge-bet den Himmel an für dich, den Hort des Volks.

Continuo.

The first Law-giv-er broke th'Egyp-tain chain; and, by thy hal-low'd aid, we Ca-na-an gain.
Der er-ste Führer brach Ae-gyp-ten's Joch, und durch dein hei-lig Schwert fällt Ka-na-an nun.

Larghetto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ACHSAH.

Oh! who can tell, oh! who can hear of E-gypt, and not shed a tear?
O, wer er-zählt, o, wer ver-nahm vom Ni-le, der nicht weint in Gram?

Bassi.

Violonecello.

Larghetto.

Pianoforte.

oh! who can tell, oh! who can hear of E-gypt, and not shed a
o, wer er-zählt, o, wer ver-nahm vom Ni-le, der nicht weint in

e Contrab., ma piano.

tear? oh! who can tell, oh! who can hear of E - - gypt, and not shed a
 Gram? o, wer er - zählt, o, wer ver - nahm vom Ni - - le, der nicht weint in

Adagio. Viol. solo.

Violone. solo.

tear, and not shed a tear?
 Gram, der nicht weint in Gram?

Contrab., *mp*

Adagio. *p*

ritard. a tempo.

Violini ripieni, tutti.

Viola.

Violone, e tutti.

Violone, solo.

Viola.

or, who will not on Jor-dan smile, or, who will
 und wer schaut hier des Jor-dan's Lauf, und wer schaut

e Violone.

mp

Violone, solo.

not on Jor - - - dan smile, re - leaf'd from bon - dage on the
 hier des Jor - - - dan's Lauf, und ath - met nicht in Freiheit

Nile? re - leaf'd from bondage on the Nile? or, who will not on Jor-dan
 auf? und ath - met nicht in Frei-heit auf? und wer schaut hier des Jor-dan's

smile, who will not
 Lauf, des Jordan's

smile, or, who will not on Jor-dan smile, re-leaf'd from
 Lauf, und wer schaut hier des Jordan's Lauf, und ath - met

H.W. 17.

Solo.

Tutti Violini.

Viola.

Violone.solo.

bondage on the Nile?
nicht in Frei-heit auf?

or,
und

who will not on Jor-dan
wer schaut hier des Jor-dan's

smile,
Lauf,

re-leaf'd from
und ath-met

bon-dage
nicht in

on the Nile? who will not smile,
Frei-heit auf? wer schaut den Lauf,

or, who will not on Jor-dan smile,
o, wer schaut hier des Jor-dan's Lauf.

re-leaf'd from bondage on the Nile?
und ath-met nicht in Frei-heit auf?

(Tutti Violini.)
Viola.
e Violone.

Oh! who can tell,
O, wer er-zählt,
oh! who can hear of E-gypt, and not shed a
o, wer ver-nahm vom Ni-le, der nicht weint in

Violoncello.

Viol. I. Viol. II. Violone solo. e Contrab. ma *p*

tear?
Gram?

or, who will not on Jor - dan
und wer schaut hier des Jor - dan's

smile, re - leaf'd from bon - dage on the Nile? re - leaf'd from bondage on the
Lauf, und ath - met nicht in Freiheit auf? und ath - met nicht in Freiheit

Nile? or, who will not on Jordan smile,
auf? und wer schaut hier des Jordan's Lauf,

who will not smile, or, who will not on Jor-dan
 des Jor-dan's Lauf, und werschaut hier des Jor-dan's

smile, releaf'd from bon-dage on the Nile? or, who will
 Lauf, und ath-met nicht in Frei-heit auf? und werschaut

(Viola.)
f *p*
f *p*
f *p*

not on Jor-dan smile, releaf'd from bon-dage on the Nile?
 hier des Jor-dan's Lauf, und ath-met nicht in Frei-heit auf?

Viol. I.
 Viol. II.
 Viola.
f

Adagio.
 ritard.
f *cresc.* *mf*

Solo.

Violone solo.

mp

Tutti.

Viola.

e Violone.