

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Belsazar - Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1864]

Arie. O Kampf & Schlacht, hier ist dein Ziel!

[urn:nbn:de:bsz:31-314648](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314648)

CYRUS.

Be it thy care, good Gobrias, to find out the queen, and that great Jew, of whom thou
Su-che in Eile, mein Gobrias, wo die Für-stin weilt und der Pro-phet, von dem du

Continuo.

f con 8^{va}

toldst me. Guard them in safe ty hi ther; if harm be fal them I shall re pent, and curse my vic to ry.
sag test. Lei te sie si cher zu mir; trifft sie ein Un fall, kehrt sich der Sieg in Schmach und Reue mir.

Tromba I.

Tromba II.

Timpani.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CYRUS.

Tutti Bassi.

Allegro moderato.

Pianoforte.

De.struc.tive War, thy
O Kampf und Schlacht, hier

p

mp

li - mits know; here, ty - rant Death, thy ter - rors end. De.struc.tive War,
ist dein Ziel! o mächt'ger Tod, dein Reich zer.fiel. O Kampf und Schlacht,

p

p

p

sf

mf

mp

H. W. 19.

thy li-mits know; here, ty-rant Death, here, ty-rant Death, thy
 hier ist dein Ziel! o mäch't'ger Tod, o mäch't'ger Tod, dein

mf *mp* *mf* *sf* *mf*

ter-rors end, here, ty-rant Death, thy ter-rors end, thy
 Reich zer-fiel, o mäch't-ger Tod, dein Reich zer-fiel, dein

p *p* *p* *sf* *p*

H. W. 19.

ter - rors end, here, ty - rant Death, thy ter - rors end, - thy ter - rors end.
 Reich zer - fiel, o mäch't'ger Tod, dein Reich zer - fiel, - dein Reich zer - fiel.

f

To ty - rants on - ly I'm a - foe, to
 Ty - ran - nen nur bin ich ein Feind, dem

p *mf*

H. W. 19.

vir - tue and her - friends, a friend; to ty - rants, to ty - rants on - ly
 Recht und sei - nen - Freunden Freund; Ty - ran - nen, Ty - ran - nen nur - bin

mp *f* *p*

I'm a foe, to vir - tue and her friends, a friend, to vir - tue, to vir - tue, to vir - tue and her
 ich ein Feind, dem Recht und sei - nen Freun - den Freund, dem Rechte, dem Rechte, dem Recht und sei - nen

p *p* *p*

H.W. 19.

friends, a friend.
Freun-den Freund.

De-structive War,
O Kampf und Schlacht,

f *p* *mp* *cresc.*

thy li - mits know; here, ty - rant Death, thy ter - rors end, here, ty - rant Death, thy ter - rors
hier ist - dein Ziel! o mächtger Tod, dein Reich zerfiel, o mächtger Tod, dein Reich zer-

mf *ritard.*

H. W. 49.

The musical score is written on ten staves. The top five staves are arranged in two systems of two staves each. The bottom five staves are also in two systems of two staves each. The notation includes various rhythmic values, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. There are several dynamic markings: *end. -fiel.* on the seventh staff, *a tempo.* on the eighth staff, and *f* on the ninth staff. The score concludes with a double bar line on the tenth staff.

H.W. 19.