

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Belsazar - Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1864]

Ich hoff auf's neu, denn Arioeh kommt

[urn:nbn:de:bsz:31-314648](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314648)

NITOCRIS.

My hopes re-vive— here A-rioch comes: by this 'tis plain the re-vels are broke up. Say,
 Ich hoff' auf's neu'— denn A-rioch kommt: ein Zei-chen mir, dass ihr Ge-lag zu End'. Sag,

Continuo.

ARIOCH. (Tenore.)

A-rioch, where is the king? When you had left the room, a while deep si-lence reign'd; the king sat pensive, as
 A-rioch, wo ist dein Herr? Als du den Saal ver-lassen, sass al-les still und stumm; der Kö-nig sinnend, im

con SV^a

doubting whether to break up the banquet, or to con-ti-nue. At length some parasites, those in-sects vile that
 Zweifel, sollt'er bei dem Fest ver-har-ren, sollt'er es en-den. Da drängt das Hofgesind, die Schmeichlerschaar die

still in-fest a court, be-gan to minister false comfort to him. With this, a-gain they sat them down to
 sei-nen Thron umstellt, her-an, mit ei-telem Trost ihn zu locken. Drauf sa-ssen sie zum Ze-chen wie-der

drink: the bowl went round: the king for-got his fears, the wine in-spir'd him, and he blasphem'd a-gain. Not long we
 hin; es kreist der Kelch: der Fürst vergisst der Furcht, der Wein entflammt ihn zu neu-er Lü-ste-rung. Nicht lan-ge

MESSENGER.

re-vels are broke up. All's lost! the fate of Ba-by-lon is come!
 ihr Ge-lag zu End'. Entflieh! er-füllt ist Ba-by-lon's Geschick!

etc. pag. 210.

sat, when from without the gates a noise tu- mul- tu- ous was heard, loud shouts and cries,
 war's, so scholl es vor der Burg wie Lärm und wie ver-worr'ner Ruf, Ge- schrei, Ge- tös'

and clash-ing arms. The king de- pu- ted some to learn the cause. I gladly seiz'd the op- portu- ni- ty, and
 und Schwertge- klirr. Der Kö- nig schickt hin- aus, den Grund zu wissen: ich a- ber griff nach der Ge- legenheit und

MESSENGER.

Bote.

fled a place to swift destruction doom'd. All's lost!— the fate of Baby- lon is come! Cyrus is here— e'en within the
 floh den Ort, dem schweres Un- heil droht. Entflieh!— erfüllt ist Babylon's Geschick! Cyrus ist hier— mit- ten im Pa-

NITOCRIS.

MESSENGER.

pa- lace! Cy- rus!— im- pos- si- ble! It is too true;— a tu- mult heard without, the gates un-
 - la- ste! Cy- rus?— un- möglich ist's! Es ist zu wahr! Aus der Stadt scholl Ge- tös'— das Thor, ge-

- barr'd, disclō'd a dread- ful scene: the guards o'erpow'r'd by numbers far su- pe- rior, fell be- fore them with faint re- sistance.
 - öffnet, entrollt' ein schrecklich Bild: die Wäch, er- lie- gend raschem Ue- berfal- le, ward ent- waff- net nach schwacher Abwehr.

The vic- torious foe no sooner saw the gates set o- pen wide, but rush'd at once, and ea- sy entrance gain'd.
 Und der kühne Feind, da er das Thor ge- öff- net vor sich sah, stürzt' er her- an und nahm die off- ne Burg.