

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Belsazar - Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1864]

Arie. Neun! Halte Prunk & Pracht an dir

[urn:nbn:de:bsz:31-314648](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314648)

Andante.

(Violini.)

DANIEL.

Bassi.

No! to thy-self thy trif-les be, or take thy rich rewards who will,
 Nein! hal-te Prunk und Pracht an dir, gieb Lohn an den, der sein sich freut.

Andante.

Pianoforte.

to thy-self thy trif-les be, or take thy rich rewards who
 hal-te Prunk und Pracht an dir, gieb Lohn an den, der sein sich

will: such glitt'ring trash af-fects not me.
 freut: so eit-ler Tand ge-fällt nicht mir,
 such glitt'ring, glitt'ring trash af-fects not me, no not me,
 so eit-ler, eit-ler Tand ge-fällt nicht mir, nein nicht mir.

af-fects not me.
 ge-fällt nicht mir,
 in-tent on great-er mat-ters still, in-tent on great-er mat-ters still.
 der ganz sich Got-tes Dienst ge-weiht, der ganz sich Got-tes Dienst geweiht.

f *p* *tr*

To thy-self thy trif-les be, or take thy rich rewards who
Hal-te Prank und Pracht an dir, gieb Lohn an den, der sein sich

f *p*

will: such glitt'ring trash, such glitt'ring trash af-fects not me, such trash af-fects not me, such trash af-fects not
freut: so eit-ler Tand, so eit-ler Tand ge-fällt nicht mir, der Tand ge-fällt nicht mir, der Tand ge-fällt nicht

f *p*

me, in-tent on great-er mat-ters still, on great-er mat-ters still, in-
mir, der ganz sich Got-tes Dienst ge-weiht, der ganz sich Got-tes Dienst ge-

f *f*

-tent, in-tent on great-er mat-ters still, in-tent on great-er mat-ters still.
-weiht, der ganz sich Got-tes Dienst geweiht, der ganz sich Got-tes Dienst ge-weiht. *(f)*

ritard. *a tempo.*

Piano introduction and accompaniment for the first system, featuring treble and bass clefs with various rhythmic patterns.

Violino I. II.
Viola.

Violino I. II. and Viola staves with lyrics: Yet, to o - bey his dread command, who vin - di cates his ho - nour now: I'll read this o - racle, Doch brug' ich mich dem Macht - ge - bot dess, der nun rächt er - litt' - nen Hohn. Ich les' den Urtheilsspruch!

Piano accompaniment for the second system, including dynamic markings like *f* and *mp*.

Vocal staves with lyrics: and thou, but to thy cost, shalt un - derstand. Thou, oh king, hast lifted up thy - self a - gainst the Lord of heav'n, whose und du sollst nun zum Schrecken ihn verstehn. Du, o Fürst, hast wider unsern Gott dich fre - velnd auf - ge - lehnt, dess

Piano accompaniment for the third system, including dynamic markings like *mp*.