

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Belsazar - Oratorium

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1864]**

Ihr Weisen, stets willkommen

[urn:nbn:de:bsz:31-314648](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314648)

Obor. Tutti.

Violini.

BELSHAZZAR.  
Belsazar.

Ye sa - ges! wel - come al - ways to your king, most wel - come now, since nec - ded most: oh  
Ihr Wei - sen, stets will - kommen eu - rem Herrn, und nun zu meist in höchster Noth! o

Continuo.

con s<sup>vo</sup>

minis - ter to my sick mind the medicine of your art. Who - e'er shall read this writing and in - terpret, a splen - did pur - ple  
reicht nun dem kranken Geist die hei - len - de Ar - z - nei! Wer die - se Wör - te lö - set und mir deu - tet, den schmück' ein Prachtge -

robe behind him flows, a chain of gold his honour'd neck shall grace, and in the kingdom he shall rule the third.  
 wand und Purpurkleid, den Nacken zier' der goldnen Kette Pracht, und als den Dritten ehre ihn das Reich.

WISE MEN.  
Magier.

(Ten. I.) A-las! too hard a task the king im-po-ses, to read the cha-rac-ters we ne-ver learn'd!  
 (Ten. II.) O Herr! un-möglich ist, was du begeh-rest, den Sinn der Zeichenschrift verstehn wir nicht!  
 (Basso.) A-las! too hard a task the king im-po-ses, to read the cha-rac-ters we ne-ver learn'd!

Col Org., senza Strom.

Largo. CHORUS.

Oboe I. II.  
 Violino I.  
 Violino II.  
 Viola.  
 SOPRANO.  
 ALTO.  
 TENORE.  
 BASSO.  
 Continuo.  
 Pianoforte.

Oh mi-se-ry! oh ter-ror! hopeless grief!  
 O Missgeschick! o Jammer! Weh und Leid!  
 Oh mi-se-ry! oh ter-ror! hopeless grief!  
 O Missgeschick! o Jammer! Weh und Leid!  
 nor God nor man affords re-lief! oh  
 kein Gott, kein Mensch, der Hilfe beut! o

H. W. 19.