

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Belsazar - Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1864]

Arie. Das falbe Laub in Feld & Wald

[urn:nbn:de:bsz:31-314648](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314648)

Andante.

Violino I. II.

Violino III,
e Viola.

NITOCRIS.

Bassi.

Pianoforte.

The
Das

lea - fy
ful - br

ho - nours of the field, be - fore the fu - rious driv - ing
Laub in Feld und Wäld ent - fliegt, er - fasst von Sturmge -

pp *p* *crese.*

wind, be - fore the fu - rious driv - ing wind, in giddy dis - si - pa - tion fly, in
- walt, ent - fliegt, er - fasst von Sturm - ge - walt, in wirbelnder Zerstäubung hin, in

f *p* *mp*

giddy dis - si - pa - tion fly, in giddy dis - si - pa -
wirbelnder Zerstäubung hin, in wirbelnder Zer - stäu -

- tion.
- bung.

in gid - dy dis - si - pa - tion fly,
in wir - beln - der Zer - stäu - bung hin.

ritard. *a tempo.*

H. W. 49.

The lea - fy ho - nours of the field,
 Das fal - be Laub in Feld und Wald.

(p)

tr

mp

the lea - fy ho - nours of the field,
 das fal - be Laub in Feld und Wald,

the lea - fy ho -
 das fal - be Laub.

nours of the field,
 in Feld und Wald

be. fore the fu. ri. ous driv - ing wind. be. fore the fu. ri. ous driv -
 entfliegt, erfasst von Sturm - ge - walt, entfliegt, erfasst von Sturm -

ing wind, in gid. dy dis - si - pa - tion fly, in gid. dy dis - si - pa - tion
 - ge - walt, in wirbelnder Zer - stäu - bung hin, in wirbelnder Zer - stäu - bung

fly, in gid. dy dis - si - pa - tion fly, tr
 hin, in wirbelnder Zer - stäu - bung hin.

in gid.dy dis-si-pa-tion fly, in gid.dy dis-si-pa-tion
 in wirbelnder Zerstäubung hin, in wirbelnder Zerstäubung

fly, in giddy dis-si-pa-tion fly,
 hin, in wirbeln.der Zerstäu.bung hin,

Adagio.
 in giddy dis-si-pa-tion fly.
 in wirbeln.der Zer-stäubung hin.

ritard. a tempo.

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Third system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Fourth system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Fifth system of musical notation, featuring a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

To noise and fol - ly forc'd to yield, the fair i - de - as quit the
 So scheucht der Lärm der Tho - ren - lust jed' ed - le Re - gung in der

Fine.

Sixth system of musical notation, featuring piano accompaniment.

Fine. H. W. 19.

mind, and lost in wild con-fu-sion lie, and lost in wild
 Brust, irrt und be-täu-bet Geist und Sinn, irrt und be-täu-

con-fu-sion lie: and lost in wild
 -bet Geist und Sinn, irrt und be-täu-

to noise and fol-ly forc'd to yield, the fair i-de-as quit the
 so scheucht der Lärm der Tho-ren lust jed'ed-le Re-gung in der

unis.

mind, and lost in wild con-fu-sion lie, and lost in wild,
 Brust, irrt und be-täu-bet Geist und Sinn, irrt und be-täubt,

mp

unis.

f

Adagio.

in wild con fu - sion lie.
 be-täu-bet Geist und Sinn.

f

ritard. a tempo.

p *pp* *f*

Dal Segno. ♩

mp *cresc.* *f*

The Das

H. W. 19.