

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Belsazar - Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1864]

Seid, Freunde, wohlgemut, & kühnlich schreitet

[urn:nbn:de:bsz:31-314648](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314648)

CYRUS.

My friends, be confident, and bold-ly en-ter up-on this high ex-plot. No lit-tle
 Seid, Freun-de, wohl-gemuth, und kühn-lich schreitet zu die-ser ho-hen That. Mit gu-tem

f. con s^{va} sempre.

Continuo.

cause we have to hope suc-cess; since not un-just-ly we have at-tack'd, but be-ing first at-tack'd, we
 Grund vertrau'n wir auf Er-folg; nicht un-ge-recht ja ist die-ser Kampf: des Feindes An-griff nur ver-

have pursu'd th'aggressor. Add to this, that I proceed in nothing with neglect of Pow'r Di-vine: whate'er I un-der-
 gelt' ich mit Ver-folgung. Auch gedenkt, dass ich in al-len Werken nie vergass der höch-sten Macht; was je ich un-ter-

-take, I still be-gin with God, and gain his fa-vour with sa-cri-fice and pray'r.
 nahm, be-gann ich stets mit Gott, dess Gunst ich su-che in O-pfer und Ge-bet.

A tempo ordinario.

CHORUS.

Oboe I. II.
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 SOPRANO.
 ALTO.
 TENORE.
 BASSO.
 Continuo.

All em-pires up-on God de-pend, be-gun by his command, at his command they
 Die Rei-che stehn in Got-tes Rath, durch sein Ge-heiss er-höht, zerstört auf sein Ge-

All em-pires up-on God de-pend, be-gun by his command, at his command they
 Die Rei-che stehn in Got-tes Rath, durch sein Ge-heiss er-höht, zerstört auf sein Ge-

All em-pires up-on God de-pend, be-gun by his command, at his command they
 Die Rei-che stehn in Got-tes Rath, durch sein Ge-heiss er-höht, zerstört auf sein Ge-

All em-pires up-on God de-pend; all em-pires up-on God de-
 Die Rei-che stehn in Got-tes Rath, die Rei-che stehn in Got-tes

A tempo ordinario.

Pianoforte.