

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Belsazar - Oratorium

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1864]

Ach, unstät eitles Loos der Menschenherrschaft

[urn:nbn:de:bsz:31-314648](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-314648)

Act I.

Larghetto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

NITOCRIS.

Bassi.

Pianoforte.

mf

Vain, fluctuating state of human
Ach, unsteady eitles Loos der Menschen.

empire! First, small and weak, it scarcely rears its head, scarce stretching out its
herrschaft! Erst klein und schwach, erhebt sie kaum das Haupt, streckt kaum noch aus hülfe.

H. W. 19.

help - less infant arms, implores pro - tec - tion of its neighbour states, who nurse it to their hurt.
 - los die Kindes - hand und ruft um Schutz an je - des Nachbar - reich, das thö - richt ihn ge - währt.

Anon, it strives for pow'r and wealth, and spurns at oppo - si - tion. Ar - riv'd to full ma - turity, it
 Alsbald erstrebt sie Kraft und Macht und trot - zet jeder Hemmniss. Bei vol - ler Reife angelangt, er -

grasps at all with - in its reach, o'erleaps all bounds, robs, ra - vages, and wastes the fright - ed
 - fasst sie al - les um sich her, verhöhnt das Recht, raubt, ver - wüset, ver - heert die ban - ge

H. W. 19.

8

world. At length, grown old and swell'd to bulk enor_mous, the mons-ter in its pro-per bowels
 Welt. Zu-letzt, voll an-ge-schwellt zu Ries-sengrö-ße, er-nährt das Un-ge-thüm in eig-nen

p *cresc.*

feeds pride, lux-u-ry, cor-rupt-ion, perfi-dy, con-tention, fell dis-eases of a state,
 Schooss Stolz, Ueppigkeit, Ver-derbniss, Eidesbruch und Zwi-tracht, fau-le Seuchen eines Staats,

that prey up-on her vitals. Of her weakness
 die ihm das Mark zer-stören. Sei-ne Schwäche

H.W. 19.

some other rising pow'r ad_vantage takes,
nimmt ei-ne neue Macht voll Gierde wahr.

(un-equal match!)
(ungleicher Kampf!)

plies with repeat-ed strokes
und schlägt mit junger Kraft

mf *sf*

Larghetto.

her in-firm, a-ged trunk:
sein alt ge-beug-tes Haupt:

she nods— she tot-ters— she falls!
er wankt— er sin-ket— er fällt,

Larghetto.

p

a-las!
ach weh!

ne-ver to rise again.
nie wieder zu erstehn.

The victor state, up-on her ru-ins rais'd,
Das Siegerreich, auf sei-nen Fall ge-baut,

p

mp *f* *p*

H.W. 19.

runs the same shadowy round of fancied great-ness, meets the same cer-tain end.
 durchläuft den gleichen Kreis erträumter Grö-ße, en-dend am glei-chen Ziel.

Largo.

Violino I. II. *tr*

Violino III.

Viola.

NITOCRIS.

Bassi.

Thou, God most high, and Thou a-lone, un-lone, un-lone, bleibst
 Du, Gott der Höh, und Du al-lein, bleibst

Largo, ma non adagio.

Pianoforte.

-chang'd for e-ver dost re-main: through boundless space, through boundless
 im-mer dar-dir sel-ber gleich: end-lo-sen Raum, end-lo-sen

H.W. 19.