

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

La première violette

Campana, Fabio

Paris, [ca. 1865]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-317142](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-317142)

Dumb 502

SOIRÉES MUSICALES ITALIENNES

MÉLODIES

DE

F. CAMPANA

Avec texte italien et traduction française de TAGLIAFICO.

PREMIÈRES MÉLODIES.

PREMIER RECUEIL.

- | | |
|--|------|
| 1. LA MAGIE DU CHANT (È una magia il canto.) | 4 50 |
| 2. ANGE D'AMOUR (Angelo d'amore.) | 4 50 |
| 3. JE L'AI PERDUE! (L'ho perduta!) | 4 50 |
| 4. ÉVEILLE-TOI! (Svegliati!) | 5 » |
| 5. O SOUVENIR! (O Souvenir!) | 5 » |
| 6. AIMER, C'EST VIVRE (Io vivo e t'amo.) | 6 » |
- Duettino pour Soprano et Contralto ou Basse.

DEUXIÈME RECUEIL.

- | | |
|---|------|
| 7. VIVRE SANS TOI (Vivere senza di te.) | 4 50 |
| 8. BEL ASTRE (Bell' Astro.) | 5 » |
| 9. DE PROFUNDIS (Dall' profondo.) | 4 50 |
| 10. RAYON D'AMOUR (Te sola.) | 4 50 |
| 11. LE FOU (Il pazzo.) | 4 50 |
| 12. NAPLES (Napoli.) | 6 » |
- Canzone pour Baryton ou Contralto.

NOUVELLES MÉLODIES.

TROISIÈME RECUEIL.

- | | |
|--|-----|
| 13. NINNA, NANNA! Berceuse, 1, 2 (Ninna, Nanna!) | 5 » |
| 14. LA FILLE DE BOHÈME, 1, 2 (Zingarella.) | 6 » |
| 15. LA PREMIÈRE VIOLETTE, 1, 2 (Prima Viola.) | 4 » |
| 16. SI J'AVAIS UNE COURONNE, 1, 2 (In Trono.) | 3 » |
| 17. LA SIGILIENNE, 1, 2 (Siciliana.) | 5 » |
| 18. LA ROSE D'AVRIL (Rosa d'Aprile.) | 5 » |
- La même Mélodie, avec Violon ou Violoncelle : 7 fr. 50.

QUATRIÈME RECUEIL.

- | | |
|--|-----|
| 19. CLAIR DE LUNE, 1, 2 (Al chiaro di luna.) | 5 » |
| 20. REVIENS A MOI! (Ritorna a me!) | 5 » |
| 21. POUR TOI, 1, 2 (Per te.) | 5 » |
| 22. PRENDS PATIENCE, 1, 2 (Alibi pazienza.) | 5 » |
| 23. TOUJOURS TOI (Semper con te.) | 5 » |
| 24. LE CAPITAN (Il Capitano) | 6 » |
- Mélodie pour voix de Baryton.

Chaque Recueil complet, net: 8 francs.

DUOS ET TRIOS DU MÊME AUTEUR :

- | | |
|---|---|
| 1. L'AVEU (Dolce parola)..... 5 »
Pour Baryton et Soprano. | 3. LA FÊTE (la Danza)..... 6 »
Pour Basse et Ténor. |
| 2. HEURE DIVINE! (Ora divina!)..... 6 »
Ténor et Soprano. | 4. PRÈS DE LA MER (Vicino al mar). 5 »
Soprano et Contralto. |
5. TRIO-BARCAROLLE (Soprano, Ténor et Basse.) Prix : 6 francs.

PARIS, au MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL ET C^{ie}, Éditeurs pour la France et l'Étranger.

(SAUF L'ITALIE ET L'ANGLETERRE. — DROITS DE REPRODUCTION ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS.)