

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ma bien-aimée

Egghard, Jules

Vienne, [1865]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-317205](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-317205)

OEUVRES POUR PIANO

PAR
J. EGGHARD.

<p>Oeuv. 2. <i>La Campanella</i>, Impromptu 8 kr. 5. W. 3 Ngr.</p> <p>— 4. <i>Grande Fantaisie</i> sur des motifs de l'opéra: <i>Maritana</i> 1 fl. 5 kr. 5. W. 20 Ngr. 54 kr. 5. W.</p> <p>— 5. <i>Haynau-Marsch</i> 10 Ngr.</p> <p>— 6. <i>Nocturne en trilles</i></p> <p>— 7. <i>Idylle</i></p> <p>— 15. <i>La danse des Sylphes</i>, Impromptu</p> <p>— 16. <i>La petite Flatteuse</i>, Caprice de Salon 81 kr. 5. W. 15 Ngr.</p> <p>— 17. <i>Chanson sans paroles</i>, je pense à toi</p> <p>— 18. <i>Caprice-Mazourka</i> 54 kr. 5. W.</p> <p>— 19. <i>Chanson érotique</i> 10 Ngr.</p> <p>— 20. <i>La Bajadère</i> 81 kr. 5. W. 15 Ngr.</p> <p>— 21. <i>La danse de Naiades</i></p> <p>— 22. <i>Sérénade Italienne</i> 54 kr. 5. W.</p> <p>— 23. <i>Nocturne poétique</i> 10 Ngr.</p> <p>— 24. <i>Sarolta</i>, Impromptu de Salon</p> <p>— 25. <i>Barcarolle</i> 81 kr. 5. W. 15 Ngr.</p> <p>— 26. <i>Fleurettes</i>, Étude de Salon</p> <p>— 27. <i>Soirées de Paris</i> Nr. 1. Impromptu, Nr. 2. Romance, Nr. 3. Mazourka- Caprice, Nr. 4. Réverie, Nr. 5. Nocturne, Nr. 6. Polka-Caprice 54 kr. 5. W. 10 Ngr.</p> <p>— 28. <i>Folies d'amour</i>, Fantaisie-Caprice 81 kr. 5. W. 15 Ngr.</p> <p>— 29. <i>Simple Mélodie</i> 54 kr. 5. W. 10 Ngr.</p> <p>— 30. <i>La Parisienne</i>, Impromptu-Polka</p> <p>— 31. <i>Amour Folâtre</i>, Morceau de Salon</p> <p>— 32. <i>Souvenir</i>, Romance sans paroles</p> <p>— 39. <i>Valse de Salon</i></p> <p>— 40. <i>Espiegleries</i>, Caprice</p> <p>— 41. <i>Méditation d'une jeune fille</i>, Nocturne 81 kr. 5. W. 15 Ngr.</p> <p>— 57. <i>La source de perles</i>, Caprice</p> <p>— 58. <i>La Nymphé des bois</i>, Polka- Mazourka</p> <p>— 59. <i>Course en traîneau</i>, Impromptu- Polka</p> <p>— 70. <i>Polka des clochettes</i></p>	<p>Oeuv. 75. <i>Rayons de bonheur</i>, Mélodie variée 81 kr. 5. W. 15 Ngr.</p> <p>— 76. <i>Le jet d'eau</i>, Impromptu de Salon</p> <p>— 79. <i>La Réceuse</i>, Morceau sentimental</p> <p>— 80. <i>L'Amazone</i>, Valse brillante</p> <p>— 81. <i>La Joyeuse</i>, Fantaisie-Polka</p> <p>— 97. <i>La belle Polonaise</i>, Polka-Ma- zourka 54 kr. 5. W. 10 Ngr.</p> <p>— 98. <i>Morceau de sentiment</i></p> <p>— 99. <i>Prière à la vierge</i>, Mélodie 81 kr. 5. W. 15 Ngr.</p> <p>— 100. <i>Le Troupier</i>, Marche militaire</p> <p>— 105. <i>Ma petite voisine</i>, Morceau élégant 90 kr. 5. W. 17 1/2 Ngr.</p> <p>— 106. <i>L'écho du coeur</i>, Improvisation</p> <p>— 107. <i>La Galleguita</i>, Danse espagnole, Morceau brillant 81 kr. 5. W. 15 Ngr.</p> <p>— 125. <i>Un billet-doux</i>, Mélodie</p> <p>— 126. <i>Corissande</i>, Valse gracieuse 90 kr. 5. W. 17 1/2 Ngr.</p> <p>— 127. <i>La pauvre Orpheline</i>, Réverie</p> <p>— 145. <i>Trois petits Morceaux</i>, Nr. 1. Le bon vieux temps, Nr. 2. Doux sen- timent, Nr. 3. Chanson d'amour 1 fl. 5 kr. 5. W. 20 Ngr.</p> <p>— Einzeln à 42 kr. 5. W. 7 1/2 Ngr.</p> <p>— 146. <i>Le réveil des elfes</i>, Improvisation</p> <p>— 147. <i>Vive le Champagne!</i> Chant des buvards</p> <p>— 152. <i>Ne plaisantez pas!</i> Mélodie variée 81 kr. 5. W. 15 Ngr.</p> <p>— 153. <i>O pescator dell' onde!</i> Chanson Vénétienne, transcritte</p> <p>— 154. <i>La Princesse</i>, Polka-Mazourka brillante</p> <p>— 159. <i>La belle Styrienne</i>, Morceau élégant 81 kr. 5. W. 15 Ngr.</p> <p>— 160. <i>Náida</i>, Redova brillante</p> <p>— 161. <i>Amour passionné</i>, Poésie har- monieuse</p> <p>— 180. <i>Le plus beau rêve</i>, Morceau 18 kr. 5. W. 15 Ngr.</p> <p>— 181. <i>Les chants du peuple</i>, Mélodies autrichiennes</p> <p>— <i>Ma bien-aimée</i>, Poésie sentimen- tale 81 kr. 5. W. 15 Ngr.</p> <p>— 183. <i>La clochette d'argent</i>, Morceau brillant</p>
<p><i>Vöslauer Schaumwein</i>, Polka-Mazourka 42 kr. 5. W. 7 1/2 Ngr.</p>	<p><i>Chant du Carnaval</i>, Schottisch 42 kr. 5. W. 7 1/2 Ngr.</p>

Propriété de l'Éditeur.

Enregistré aux archives de l'Union.

Vienne, C. A. SPINA,  éditeur de musique de la Cour Imp. et Royal.
Graben  Nr. 5 (neu).

Imprimé chez M. J. Neumann & Co. à Vienne.

